

दो शब्द

पुराणों का मुख्य उद्देश्य धर्म-कथाओं और धर्म इतिहास का वर्णन करना माना गया है, पर बहुसंख्यक पुराणों में इनका अनिर्वृत विभिन्न कलाओं और विद्याओं का विवचन भी बड़े विस्तारपूर्वक किया गया है। नारद पुराण, गरुड पुराण, अग्नि पुराण, विष्णु धर्मोत्तर पुराण आदि इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। नारद पुराण में वेद के छ अंगों—शिक्षा, कला, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द शास्त्र का जैसा विस्तृत और विशद वर्णन किया गया है उस देखकर आश्चर्य होता है। गरुड पुराण में रोग और औषधियों का जितना वर्णन मिलता है, उसे एक छोटा-मोटा पृथक् आयुर्वेद ग्रंथ ही कहा जा सकता है। विष्णु धर्मोत्तर पुराण में राज-धर्म और राज्य सञ्चालन सम्बन्धी सकड़ों पृष्ठव्यापी एक पूरा शास्त्र ही मौजूद है।

‘मत्स्यपुराण’ के इस दूसरे खण्ड में भी ‘राज धर्म’ ‘राजनीति’ ‘शूद्र निर्माण विद्या’ और ‘मुनिकला’ का पराप्त विस्तार के साथ वर्णन पाया जाता है। हमें न केवल राजा के कर्तव्य और प्रजापालन का उपदेश दिया गया है, बल्कि राजधानी का नगर किस प्रकार बसाया जाय, किलाबन्दी किस प्रकार की जाय, अपनी रक्षा और शत्रुओं का सामना करने के लिये उसमें कैसे अस्त्र-शस्त्रों, युद्ध-सामग्री और हर तरह की घायलों की बिक्री-साखं जड़ी-बूटियों तथा औषधियों का संचय किया जाय इसका वर्णन दस-बीस अध्यायों में विस्तार के साथ किया गया है। प्रसाद, भवन, दह आदि के निर्माण में भी इस देश के प्राचीन ‘वास्तु-विद्या’ (इंजीनियरिंग) का ज्ञान मूल्य प्रकार प्रदर्शित किया गया है। मकानों में द्वार किस तरफ कैसे बनाय जायें और छप्पों के निर्माण में किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? इसमें चौकोर से लेकर बत्तीस पहलू तक के तरह-तरह के छप्पों का जो वर्णन मिलता है उससे उस जमाने के लोगों की कलाप्रियता का परिचय मिलता है।

देवताओं की मूर्ति निर्माण में तो काफी जानकारी का होना अनिवार्य ही है। प्रत्येक देवता की मूर्ति में क्या विशेष लक्षण रहे जायें जिससे उसे ठीक-ठीक पहचाना जाय और उसके सम्बन्ध साम्प्रदायिक चिन्ह उसमें स्पष्ट दिखाई पड़ सकें? उदाहरण के लिये विष्णु-भगवान् की मूर्ति-निर्माण में वृणन किये कुछ लक्षण यहाँ दिये जाते हैं—

“शङ्ख, चक्र, पद्म और गदा धारण करने वाला—परम प्रशान्त उनका मस्तक छत्र के आकार से समुन्नत होता है। शङ्ख के समान ग्रीवा, शुभ नेत्र, ऊँची नाक, सीप के से कान, परम प्रशान्त उरु वाला उनका रूप होता है। उनकी मूर्ति कहीं आठ भुजाओं और कहीं चार भुजाओं से युक्त होती है। यदि आठ भुजा बनाई जायें तो खड्ग, गदा, शङ्ख, दिव्य पद्म ये सब धायुध विष्णु जी के दक्षिण भाग में होने चाहिये और घनुष, खेटक, शङ्ख, चक्र ये चार वाम भाग में रहने चाहिये। चार भुजा वाले स्वरूप में गदा और पद्म दक्षिण भाग में और शङ्ख तथा चक्र वाम भाग में रखे जायें। उनके नीचे की ओर पैरों के मध्य भाग में पृथ्वी की कल्पना करनी चाहिये। दक्षिण भाग में प्रणति करते हुये गरुण और वाम भाग में हाथा में पद्म धारण किये लक्ष्मी देवी को विराजमान करना चाहिये। विभूति की इच्छा रखने वाले शक्ति को गरुण की स्थापना भगवान् के सम्मुख भाग में करनी चाहिये। दोनों पाश्वों में पद्म से समुत्पन्न श्री तथा पुष्प की स्थापना करे। विद्याधरो के ऊपर तोरण बनावे और उसे दुन्दुभिनाद करते हुये गन्धर्व, लताम, सिंह और व्याघ्र आदि से सजाये।”

इसी प्रकार प्रत्येक देवता के विशेष चिन्हों की मूर्तियों में दशनि का पूरा विवरण दिया गया है। अन्त में सब मूर्तियों के अम अनुपात के अनुसार कितने बड़े और छोटे होने चाहिये इसकी भी स्पष्ट कर दिया गया है। एक जगह कहा गया है कि “मूर्ति की कटि अठारह अंगुल की होनी चाहिये। स्त्री-मूर्ति की कटि बाईस अंगुल की रखी जाती है और दोनों स्तन बारह-बारह अंगुल के हात हैं। नाभि के मध्य का परीणाह

बपालीस अंगुन का अमीष्ट होना है । पुराणों में यह विम्बान् पचपन अंगुल होना है । दोनो कन्धे छ-छः अंगुन के बताये गये हैं । श्रोत्रा आठ अंगुल और दोनो भुजाओं का आयाम बपालीन अंगुल का होना है । इसी प्रकार शरीर के प्रत्येक अंग की—हथेलियों और पाँचों अंगुलियों तक की नाप ठीक-ठीक बतलाई गई है, जिससे मूर्ति सब प्रकार से सुन्दर दिखलाई दे और उसमें कहीं बेडोलपन प्रकार हो ।

और भी कई अन्य महत्त्वपूर्ण विषय इस खण्ड में मिलते हैं । भृगु, अगिरम, अत्रि कुशिक, कश्यप, वसिष्ठ आदि सभी प्रमुख ऋषियों के नाम, गोत्र, वन, प्रवर स्पष्ट रूप में दिये गये हैं । ये ही ऋषि भारतीय सस्कृति के आदि जनक माने जाते हैं और अधिकांश पौराणिक उपान्यास इन्हीं वनों से किसी न किसी रूप में सम्बन्धित हैं । नरसिंह और बाराह अवतारों के चरित्र व विषय में भी महत्त्व पुराण का वर्णन कुछ विशेषता लिये हुए है । देवामुर मद्राम में दानो पक्षों के सना-नायकों तथा क्षीरों का परिचय और उनका मद्राम कवि कल्पना का अच्छा परिचय देने वाला है । सावित्री-मत्स्यवान की कथा इस पुराण में भी छ-सत अध्यायों में दी गई है और उसकी वर्णन शैली प्रभावशाली है । मगन-अमगन मूचक शकुनी, तरह-तरह के स्वप्नों और अगों के फटकने का जो फनादेग दिया गया है वह अधिकांश पाठकों को आश्चर्य का ज्ञान पड़ेगा ।

अठारहों पुराणों के स्तर पर विचार करते हुये 'महत्त्व पुराण' को महत्त्वपूर्ण ही माना जायगा । यह न बहुत अधिक बड़ा है और न बहुत छोटा और पुराण के पाँचों अंगों के साथ इसमें पर्याप्त जीवनोप-योगी और नमस्ज की दृष्टि में प्रगतिशील विद्याओं और कलाओं का परिचय दिया गया है । यद्यपि हम एक हजार पृष्ठ में सब बातों को पूरा विस्तार के साथ नहीं दे सकते तब भी इस सशोधित संस्करण में पाठकों को सभी आवश्यकताय बातों का ज्ञान हो सकेगा और वे स्वयं इसके महत्त्व को अनुभव कर सकेंगे ।

—सम्पादक

विषय-सूची

(द्वितीय खण्ड)

क्र.	विषय	पृष्ठ
६१—	नरसिंह माहात्म्य वर्णन	६
६२—	नरसिंह हिरण्यकशिपु युद्ध वर्णन	२१
६३—	अन्य दानवों के साथ नरसिंह का युद्ध	२८
६४—	मनु मन्वन्त सम्वाद वर्णन	४६
६५—	विष्णु प्रादुर्भाव वर्णन	५०
६६—	दैत्य स य विस्तार वर्णन	६०
६७—	सुरसं य विस्तार वर्णन	६५
६८—	देव सुर सग्राम वर्णन (१)	७४
६९—	दवासुर सग्राम वर्णन (२)	८७
७०—	कालनेमि वृत्तान्त वर्णन .. .	८७
७१—	कालनेमि और विष्णु का युद्ध	१८७
७२—	भव माहात्म्य वर्णन	१२२
७३—	वाराणसी क्षेत्र माहात्म्य	१३६
७४—	वाराणसी माहात्म्य	१५५
५—	नर्मदा माहात्म्य	१६१
७६—	नर्मदा से सम्बन्धित अन्य तीर्थों का माहात्म्य	१७२
७७—	भृगु वंशज ऋषियों के नाम-गोत्र-वंश-प्रवर वर्णन	१८१
७८—	अङ्गिरस वंशज ऋषियों के नाम-गोत्र-वंश-प्रवर वर्णन...	१८८
७९—	अत्रि वंशज ऋषियों के नाम-गोत्र-वंश-प्रवर वर्णन	१९४

क्रम	विषय	पृष्ठ
८०—	कुशिक वंशज ऋषिया क नाम मात्र वंश प्रवर वर्णन	१६६
८१—	कश्यप वंशज ऋषियो क नाम गोत्र वंश वर्णन	१६६
८२—	वशिष्ठ वंशज ऋषिया क नाम-गोत्र-वंश प्रवर वर्णन .	२०५
८३—	ऋषियो क आख्यान म निर्मि कर वर्णन	२०४
८४—	ऋषिया क नाम मात्र वंश प्रवर वर्णन	२११
८५—	मनु मत्स्य सम्वाद म छय वंश वर्णन	२१३
८६—	पतिव्रता माहात्म्य म सावित्री उपाख्यान	२१५
८७—	सावित्री उपाख्यान (१)	२६
८८—	सावित्री उपाख्यान (२)	२२५
८९—	सावित्री उपाख्यान (३)	२७
९०—	सावित्री उपाख्यान (४)	२३५
९१—	सावित्री उपाख्यान (५)	२४०
९२—	सावित्री उपाख्यान (६)	२४३
९३—	चमिपित्त राजा क कृत्य वर्णन	२४७
९४—	राजकृत्य वर्णन (१)	२६५
९५—	राजकृत्य वर्णन (२)	२७७
९६—	राजधर्म वर्णन (१)	२८५
९७—	राजधर्म वर्णन (२)	२६०
९८—	राजधर्म वर्णन (३)	२८६
९९—	देव और पुरुषार्थ म बीन उडा है ?	३०४
१००—	राजधर्म वर्णन म माम प्रयोग वर्णन	३०७
१०१—	राजधर्म वर्णन म नद प्रयोग वर्णन	३०६
१०२—	राजधर्म वर्णन म दान प्रयोग वर्णन	३११
१०३—	राजधर्म वर्णन म श्रद्धापाय वर्णन	३१३
१०४—	राजधर्म वर्णन म श्रद्धापाय वर्णन	३१६

१०५-ग्रह रक्षादि का विधान वर्णन	३१८
१०६-यात्राकाल विधान वर्णन	३२५
१०७-अंग स्फुरण विचार	३३०
१०८-स्व न दर्शन वर्णन	३३२
१०९-यात्रा क समय मङ्गल अमङ्गल सूचक गकुल वर्णन	३३८
११०-वराहावतार क विषय मे मजुन का प्रश्न	३४२
१११-वराहावतार चरित्र वर्णन	३५०
११२-भीरोद मयन वर्णन (१)	३६३
११३-भीरोद मयन वर्णन (२)	३७६
११४-भीरोद मयन वर्णन (३)	३८७
११५-प्रासाद भवन आदि निर्माण	३८४
११६-गृह निर्माण काल वर्णन	३९७
११७-भवन निर्माण वर्णन	४०६
११८-स्तम्भमान निर्णय वर्णन	४१३
११९-भवन निर्माण वर्णन	४१८
१२०-दावाहिण वर्णन	४२४
१२१-प्रतिमा निर्माण वर्णन	४०६
१२२-देवाकार प्रमाण वर्णन (१) *	४४२
१२३-देवकार प्रमाण वर्णन (२) *	४४६
१२४-नाना प्रकार प्रतिमा प्रमाण वर्णन *	४५९
१२५-पीठिका लक्षण वर्णन	४६६
१२६-विग लक्षण वर्णन	४७३
१२७-देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (१)	४७७
१२८-देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (२)	४८४
१२९-दक्षिणायन भावी यात्रा	४९३

मत्स्य पुराण

[द्वितीय खण्ड]



६१—नरमिह माहात्म्य वर्णन

इदानीं श्रोतुमिच्छामो हिरण्यकशिपोर्वधम् ।
नरमिहस्य माहात्म्यं तथा पापविनाशनम् ॥१॥
पुनः कृतयुगे विप्रा हिमण्यकशिपुः प्रभुः ।
दंत्यानामादिपुरुषश्चकार स सहस्रतपः ॥२॥
दशवपसहस्राणि दशवपशतानि च ।
जलवासी ममभवत् स्नानमोनघृतघृतः ॥३॥
ततः शमदमाभ्याञ्च ब्रह्मचर्येण चैव हि ।
ब्रह्मा प्रीतोऽभवत्तम्य तपसा नियमेन च ॥४॥
ततः स्वयम्भून्गवान् स्वयमागम्य तत्र ह ।
विमानेनाकैर्वर्णैर्हसद्युक्तेन भास्वता ॥५॥
आदित्यं वनुभिः सार्ध्यमग्निर्देवतंस्तथा ।
रुद्रविश्वसहायैश्च यक्षराक्षसपन्नगैः ॥६॥
दिग्भिर्यक्षैश्च विदिग्भिर्यक्षैश्च नदीभिः सागरैस्तथा ।
नक्षत्रैश्च मुहूर्तैश्च मेघरैश्च महाग्रहैः ॥७॥

शुचिपुत्र ने कहा—हे मुनिवर ! इस समय मैं तम लोग हिरण्य
कशिपु के साथ व विषय में श्रवण करने को इच्छा रखते हैं तथा भगवान्

नरसिंह प्रभु के माहात्म्य को भी सुनना चाहते हैं जो सम्पूर्ण पापों का विनाश करने वाला है ॥ १ ॥ महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—हे विप्र-चन्द्र ! पहिले वृत्त युग में हिरण्य कशिपु प्रभु दैत्यों का आदि परप था और उसने दश सौ दश हजार वर्ष तक महान् घोर तपश्चर्या की थी । वह स्तान-मौन और व्रत को धारण करने वाला होकर जल में ही निवास करने वाला हो गया था ॥ २, ३ ॥ इसके अनन्तर उस हिरण्य कशिपु दैत्यराज के उस महान् उग्र तप से और नियमों के परिपालन से—शम-दम और ब्रह्मचर्य के द्वारा ब्रह्माजी उस पर बहुत प्रसन्न हो गये थे । जब वे अत्यधिक प्रसन्न हो गये तो स्वयम्भू भगवान् स्वयं ही वहाँ पर उसके तप के स्थल पर आ गये थे । हसयुक्त सूर्य के समान वर्ण वाले भास्वान् विमान के द्वारा ब्रह्माजी ने वहाँ पर गदापण किया था । उस समय में उनके साथ घ्रादिश्य-वसुगण-साध्य-मरुद्गण-दैवत- रुद्र—विश्व सहायक—यक्ष—राक्षस—यन्त्र—दिशाऐं—विदिशाऐं—नदियाँ—सामर नक्षत्र-मुहूर्त—खेचर और महान् ग्रह सब थे ॥ ४ । ५ । ६ । ७ ॥

देवग्रहपिभि साद्वं सिद्धः सप्तपिभिस्तथा ।
 राजपिभिः पुण्यकृद्भिर्गन्धर्वाप्सरसाङ्गणैः ॥८॥
 चराचरगुरुः श्रीमान् वृतः सर्वेदिवीकसैः ।
 ब्रह्मा ब्रह्मविदा श्रेष्ठो दैत्य वचनमब्रवीत् ॥९॥
 प्रीतोऽस्मि तव भक्तस्य तपसाऽनेन सुव्रत ! ।
 वर वरय भद्र ते यथेष्ट काममाप्नुहि ॥१०॥
 न देवासुरगन्धर्वा न यक्षोरगराक्षसाः ।
 न मानुषाः पिशाचा वा हु-गुर्मान्देवसत्तम ! ॥११॥
 ऋषयो वा न मा शापः शपेयुः प्रपितामह ।
 याद मे भगवान् प्रोता वर एष वृत्तो मया ॥१२॥
 न धारदोण न शरदण शरिणा दादपन च ।
 न क्षपण न रात्रण न दिवा न निशाञ्जना ॥१३॥

भवेयमहमेवार्क सोमोवायुर्हुताशन ।

सलिलञ्चान्तरिक्षञ्च नक्षत्राणि दिशो दश ॥१४॥

अह क्रोधश्च कामश्च ऋणा वासवोयमः ।

धनदश्च धनाढ्यक्षो यक्ष. किंपुरुषाधिप ॥१५॥

ब्रह्माजी जय वहाँ आये थे तो वे देवगण—ब्रह्मापि—सिद्ध और

सप्तपियो के साथ मे थे । बड़े २ राजपि—पुण्यवान्—गन्धर्व—अप्सराओ के समुदाय तथा समस्त दिवौकसों के साथ मे थे चरो और अचरो के गुरु—ब्रह्मवेत्ताओ मे परम श्रेष्ठ श्रीमान् ब्रह्माजी पवित्र थे । वहाँ पहुँच कर जगद्गुरु ब्रह्माजी ने उस दैत्यराज से यह वचन कहा था ॥ ८ ॥ हे मुघ्न ! तुम मेरे परम भक्त हो । मैं इस समय मे आपके इस अत्यन्त उग्र तप से परम प्रसन्न हो गया हूँ । आपका कल्याण हो, अब जो भी कोई वरदान मुझसे चाहते हैं माँग लो और जो भी आपको परम अभीष्ट कामना हो उस प्राप्त करलो ॥ १० ॥ यह ब्रह्माजी का वचन सुनकर हिरण्य कशिपु ने कहा—ह देव सत्तम ! मैं यही चाहता हूँ कि देव—असुर—गन्धर्व—यक्ष—उरग—राक्षस—निशाच और मानुष कोई भी मेरा हनन न करें ॥ ११ ॥ हे प्रपितामह ! ये ऋषिगण भी अपने शापो के द्वारा मुझे अभिशप्त न करन पावे । यदि भगवान् आप मुझ पर पूर्णतया प्रसन्न हो गये हैं तो मैं आपसे यही वरदान प्राप्त करना चाहता हूँ ॥ १२ ॥ हे भगवन् ! मेरी मृत्यु का साधन कोई भी अश्व—शस्त्र—गिरि—पद पद्मादि न होवे अर्थात् इनमे किसी के भी द्वारा मैं न मारा जा सकूँ । मैं किसी भी शुष्क स्थल मे अर्थात् भूमि पर और आर्द्र भाग मे अर्थात् जल मे न मरूँ । मुझे दिन मे तथा रात्रि मे किसी भी समय मे मृत्यु न आवे अर्थात् मुझे दिन और रात मे कोई भी न मार सके ॥ १३ ॥ हे ब्रह्मन् ! मैं ही सूर्य हो आऊँ तथा सोम—वायु और हुताशन मैं ही वन आऊँ अर्थात् इन सबकी शक्ति मेरे अन्दर ही हो जावे ; मैं ही मनिष्य—अन्नविश—नक्षत्र—दशो दिशाएँ हो आऊँ अर्थात् इन सबका शक्ति मे ही

अन्दर उपस्थित हो जावे । हिरण्यकशिपु ने कहा कि मैं ही क्रोध-वाम-वरुण-इन्द्र-यम-धनद-धन का स्वामी किम्पुरुषो का अधिप गण होजाऊँ अर्थात् इन सबकी क्षमता मेरे ही अन्दर हो जानी चाहिए और मेरे सामने वे सब शक्तिहोन हो जावे ॥१७॥१४॥

एते दिव्या वरास्तात ! मया दत्तास्तवाद्भुताः ।

सर्वान् कामान् सदा वत्स ! प्राप्स्यसे त्व न सशयः ॥१६॥

एवमुक्त्वा स भगवान् जगामाकाश एव हि ।

वराज ब्रह्मसदन ब्रह्मर्षिगणसेवितम् ॥१७॥

ततो देवाश्च नागाश्च गन्धर्वा ऋषिभिः सह ।

वरप्रदानं श्रुत्वा पितामहमुपस्थिताः ॥१८॥

वरप्रदानाद्भगवन् ! बधिर्घ्याति स नोऽसुरः ।

तत्प्रसीदाशु भगवन् ! वधोऽप्यस्य विचिन्त्यताम् ॥१९॥

भगवन् ! सबभूतानामादिकर्त्ता स्वयं प्रभु ।

सृष्टा त्वं हव्यकव्यानामव्यक्तप्रकृतिर्बुधः ॥२०॥

सर्वलोकहितवाक्यं श्रुत्वा देव प्रजापातः ।

आश्वासयामास सुरान् सुशीतैर्वचनान्बुभिः ॥२१॥

ब्रह्माजी ने कहा—हे तात ! ये सब दिव्य वरदान हैं और बहुत ही अद्भुत हैं किन्तु मैंने तुमको ये सभी वरदान दे दिये हैं । हे वत्स ! तुम अपने सम्पूर्ण कामों को सदा प्राप्त कर लोगे—इसमें लेश मात्र भी सशय नहीं है ॥ १६ ॥ इस प्रकार से उन भगवान् ब्रह्माजी ने कहा था और फिर आकाश के मार्ग से ही वापस चले गये थे । ब्रह्माजी उस समय में ब्रह्मर्षि गणों से सेविन ब्रह्माजी का घर वैराज को चले गये थे ॥ १७ ॥ इसके पश्चात् देव-नाग-गन्धर्व आदि सब ऋषिगण के साथ हम गये के प्रदान को मुनकर ही ब्रह्माजी पितामह व समीप में उपस्थित हुए थे ॥ १८ ॥ देवगण ने कहा—हे भगवन् ! आपके इस प्रकार के वरदानों के दे देने में तो यह हमारा सबका बंधन कर दालेगा ।

हे भगवन् ! इमलिये आप प्रसन्न होइये और शीघ्र 'हो' इसक । कोई घघ होने का उपाय भी सोचिए ॥ १६ ॥ हे भगवन् ! आप तो समस्त भूतो के आदि कर्ता हैं और स्वयं प्रभु हैं । आप हृष्यकव्यो के सृजन करने वाले हैं । अव्यक्त प्रकृति और परम बुध हैं । इस समस्त लोको के हित करने वाले वाक्य को सुनकर प्रजापति देव ने सब सुरो को मुनीत वचन रूपो सुन्दर जलो के द्वारा समाश्वासन दिया था ॥२०॥२१॥

अवश्य त्रिदशास्तेन प्राप्तव्यं तपसः फल्गुम् ।
तपसोऽन्तेऽस्य भगवान् वध विष्णुः करिष्यति ॥२२॥
तच्छ्रुत्वा विबुधा वाक्य सर्वे पङ्कजजन्मनः ।
स्वानि स्थानानि दिव्यानि विप्रा जग्मुर्मुदान्विता ॥२३॥
लक्ष्मणाने वरे चाथ सर्वाः सोऽवाधत प्रजाः ।
हिरण्यकशिपुर्दस्यो वरदानेन दर्पितः ॥२४॥
आश्रमेपुमहाभागान् स मुनीन्प्रसितदत्तान् ।
सत्यधर्मपरान् दान्तान् धर्मेयामासदानवः ॥२५॥
देवास्त्रिभुवनस्थाश्च पराजित्य महामुरः ।
सैलोक्य वशमानीय स्वर्गे वसति दानवः ॥२६॥
यदा धर्मदोऽस्तत्तत्सोदित कालधमतः ।
यज्ञियानकरोईत्यानयज्ञियादच देवता ॥२७॥
नदादित्याश्च साध्याश्च विश्वे च वसवस्तथा ।
मेन्द्रा देवगणायक्षा सिद्धद्विजमहृषयः ॥२८॥
शरण शरण विष्णुमुपतस्थुमहात्तलम् ।
देवदेव यत्तमय वासुदेव सनातनम् ॥२९॥

हे देवगणो ! उम अमुर न तपस्या की है अतएव उमका फल तो उसे अवश्य ही प्राप्त करना ही था । इस तप व फल के अन्त हो जाने पर इसका वध भगवान् विष्णु ही करे व ॥२२॥ हे विप्रा ! उम समय मे

सब देवों ने पङ्कज से जन्म ग्रहण करने वाले पितामह के इस वाक्य को श्रवण कर प्रसन्नता से युवत होकर अपने २ दिव्य स्थानों को वे सब चले गये थे ॥ २३ ॥ ऐसे वरदानों को प्राप्त होने के साथ ही वह दैत्यराज सम्पूर्ण प्रजाओं को बाधना में पहुँचाने लगा था । वह दैत्यराज हिरण्यवशिषु वरदान प्राप्त करने ॥ अत्यन्त हर्षित हो गया था अर्थात् उसे बड़ा घमण्ड हो गया था ॥ २३ ॥ २४ ॥ वह दानव जो अपने २ आश्रमों में रहने वाले महाभाग मुनिगण थे और जो शासित व्रतों वाले—सत्यधर्म में परायण एवं परम दमनशील सत्पुरुष थे उन सबको धर्षित करने लगा था ॥ २५ ॥ त्रिभुवनों में स्थित देवों को उस महासुर ने पराजित करके पूर्ण त्रैलोक्य को अपने वश में लीया था और वह दानव स्वयं स्वर्ग में निवास किया करता था । जिस समय में वह वरदान के मद से अत्यन्त ही उत्तिबन् हुआ था तब वह काल के घम से प्रेरित हो गया और दैत्यों को यज्ञिय बना दिया था और अयज्ञियों को देवता कर दिया था ॥ २६ २७ ॥ उस समय में आदित्य—साध्य—विश्वेदेवा—वसुगण—इन्द्र के सहित दक्षगण—यक्ष—मिथु—द्विज और महर्षि—वृन्द सबके सब महान् वन सम्पन्न भगवान् विष्णु की शरणागत में पहुँचे थे जो प्रभु देवों व भी देव—यज्ञमय समातन वासुदेव थे भी । आर ही हमारे कारण अर्थात् रक्षक हैं—यह प्रार्थना करने लगे थे ॥ २८, २९ ॥

नारायण । महाभाग । देवास्त्वा शरणागताः ।

त्रायस्व जहि दैत्येन्द्र हिरण्यवशिषु प्रभो । ॥३०

त्वं हि न परमा घाता त्वं हि न परमा गुरुः ।

त्वं हि न परमादेवो ब्रह्मादीनां गुणात्तम ॥३१

भयन्त्यज्जध्यममग्न अभय या ददाभ्यहम् ।

सर्वेषु त्रिदिव्य देवा प्रतिपद्यत मा चिरम् ॥३२

एषोऽहं सगण दैत्य वरदानेन दीपितम् ।
 अवध्यममरेन्द्राण दानवेन्द्र सिंहन्म्यहम् ॥३३॥
 एवमुक्त्वा तु भगवान् विमृज्यनिदोऽम्बरान् ।
 वध सङ्कल्पयामास हिरण्यकशिपु प्रभु ॥३४॥
 सहायश्च महाबाहुरोङ्कार गृह्य सत्वरम् ।
 अथोङ्कारसपायस्तु भगवान् त्रिपुररध्यय ॥३५॥

देवगण ने भगवान् विष्णु से कहा - हे नारायण ! आप तो महान् भाग वाले हैं । हम समस्त देवगण आपकी पराजयिनी से उपस्थित हो गये हैं । हे प्रभो ! आप हमारी रक्षा करो और इस दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु का वध करो ॥३०॥ हे सुभेत्तम ! हम सबसे आप ही परम घाता हैं और आप ही हमारे परम गुरु हैं - आप ही हमारे सर्वोपरि विराजमान देव हैं और ब्रह्मा आदि सब से आप सर्वोत्कृष्ट देव हैं ॥३१॥ भगवान् विष्णु ने कहा - हे अमर गणो ! मय का पूर्ण रूप स त्याग कर दो - मैं आपको अमर का दान करता हूँ । हे देवगणो ! पूर्ण का हो भक्ति आप सब लोग अपने शत्रुओं को पुनः बहुत ही शीघ्र प्राप्त कर लेंगे ॥३२॥ यह मैं ही वरदान प्राप्त करने से परमन्त घमण्ड से भरा हुआ जा यह दैत्यराज है समझो गणो क नहिन मार दूंगा जो कि यह दानवेन्द्र अन्य सब अमरेन्द्रों के द्वारा अवध्य है ॥३३॥ इस प्रकार से कहकर भगवान् ने उन सब त्रिदोशियों को विमज्जित कर दिया था और फिर प्रभु ने इस दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु के वध के करने के लिये मन में मङ्गल किया था । ३४॥ सहायता करने वाले महाबाहु प्रभु ने बहुत ही शीघ्र ओङ्कार का ग्रहण किया था । इससे अनन्तर अग्नय भगवान् विष्णु ओङ्कार को महायज्ञ करते ही गये थे ॥३५॥

हिरण्यकशिपुस्यान जगाम हृत्परीश्वरः ।

तेजसा भ्रान्तराणां जज्ञा का त्येवचापः ॥३६॥

नरस्य कृत्वाद्धन्तु सिंहस्याद्धन्तु तथा ।

नारसिंहेन वपुषा पाणि सस्पृश्य पाणिना ॥३७॥
 ततोऽपश्यत विस्तीर्णा दिव्या रम्या मनोरमाम् ।
 सर्वकामयुता शुभ्रा हिरण्यकशिपो सभाम् ॥३८॥
 विस्तीर्णा योजनशत शतमध्यद्वमायताम् ।
 वैहायसीङ्कामगमा पञ्चयोजनविस्तृताम् ॥३९॥
 जराशोकबलमापेता निष्प्रकम्पा शिवा सुखाम् ।
 वेश्महर्म्यवती रम्या ज्वलन्तीमिव तेजसा ॥४०॥
 अन्तःपलितसयुक्ता विहिता विश्वकम्मणा ।
 दिव्यरत्नमयैर्वृक्षैः भलपुष्पप्रदंयुक्ताम् ॥४१॥
 नीलपीतसिश्यामैः कृष्णैर्लोहितवैरपि ।
 अवतानैस्तथा गुल्मैर्मञ्जरीशतधारिभिः ॥४२॥

ईश्वर हरि भगवान् हिरण्य कशिपु के स्थान को गये थे । उस
 समय में वह तेज से भास्कर के आकार के तुल्य धीरे कान्ति से एक
 दूसरे चन्द्रमा के समान थे । नर का आधा शरीर बना कर तथा आधा
 गरीर सिंह का धारण करके नरसिंह वपु से युक्त होकर, पाणि के द्वारा
 पाणि का स्पर्श करते हुए हरि हिरण्य कशिपु की सभा में पहुँचे थे । वहाँ
 पहुँच कर उन्होंने अत्यन्त विस्तीर्ण-दिव्य-रम्य-मनोरम-समस्त कामो
 से समन्वित और शुभ्र दैत्यराज हिरण्य कशिपु की सभा का अवलोकन
 किया था ॥३६, ३७, ३८॥ वह सभा सौ योजन विस्तार वाली शत
 मध्यद्वं आयत-वैहायसी-वाम पूर्वव गमन करने वाली तथा पाँच योजन
 विस्तृत थी ॥३९॥ हिरण्यकशिपु की सभा जरा, शोक और बल से अपेक्षित
 अपाणि रहित थी तथा निष्प्रकम्प-शिव-भुजप्रद-वेश्म और हर्म्यो से
 समुत्पन्न रम्य एवं तेज में जाज्वल्यमान जैसी थी ॥ ४० ॥ इस सभा के
 मध्य में सज्जित रहना था और इसही रचना विश्वकर्मा के द्वारा
 की गयी थी । वह सभा परम दिव्य बल-पुष्प प्रदान करने वाले
 रत्नों से परिपूर्ण वृक्षों से समन्वित थी । नील-पीत-सित-श्याम-कृष्ण

लोहित अवतारों से मुक्त तथा मन्जरी घटघारी गुन्नों से संपुन बह सना थी जिसकी अवर्णनीय शोभा हो रही थी ॥४१, ४२॥

सिंहाश्रयनसङ्काशा प्लवन्तोव व्यहृश्यत ।

रश्मिवती भास्वरा च दिव्यगन्धमनोरमा ॥४३

मुमुक्षा न च दुःखा सा न शोता न च घपंदा ।

न क्षुत्पिपासे न्त्नानि वा प्राप्यता प्राप्नुवन्ति ते ॥४४

नानारूपैरुपकृता विचित्रैरति भास्वरैः ।

स्तम्भैर्न विभृता सा वै शाश्वती चाश्रया सदा ॥४५

सर्वे च कामाः प्रचुरा ये दिव्या ये च मानुषाः ।

रसयुक्तं प्रभूतञ्च भक्ष्याभोज्यमनन्तकम् ॥४६

पुष्पगन्धस्रजश्चात्र नित्यपुष्पफलद्रुमाः ।

उष्णे शीतानि तोयानि शीतेचोष्णानिसंति च ॥४७

पुष्पिताश्रा महाशाखाः प्रवालाकुरधारिणः ।

सतावितानसच्छन्ना नदापु च सरःसु च ॥४८

वृक्षान् बह्विधास्तत्र मृगेन्द्रा ददृशे प्रभु ।

गन्धवन्ति च पुष्पाणि रमन्ति फलानि च ॥४९

सिंह मेषाश्रय सदा बह सना प्लवन करती हुई जैसी दिखलाई दिया करती थी । रश्मियों से युक्त—परम भास्कर और दिव्यगन्ध से समन्वित एवं मनोहर थी ॥४३॥ सुन्दर मुखों में परिपूर्ण-दुखों से रहित-न घपिठ मीठ युक्त और न घपं की प्रदान करने वाली थी । बड़ा पर जो भी पहुँच जाया करते थे वे फिर भूख-प्यास और श्मशानों को प्राप्त नहीं हुआ करते थे । नाना प्रकार के रूपा वाले—विचित्र और भास्कर स्तम्भों से ढकृत बह मया थी । वह विभृता नहीं थी प्रभुत शम्भवी तथा सदा अश्रया थी । तब सना में सभी कामनाएँ चाहे वे दिव्य हो या मानुषी हों प्रचुर मात्रा में विद्यमान रहा करती थी । रस में युक्त—अन्त से दूग्य प्रभूत भक्ष्य एवं भोज्य पदार्थ उसमें रहा करते थे ॥४४, ४५॥

॥४६॥ इस दैत्यराज की महामया में पुष्प गन्ध वाले सराज भी और वहाँ के वृक्ष बारहो महीन नित्य हाँ पुष्प और फला क प्रदान करने वाले थे । महा पर उष्ण काल में शीतल और शीत काल में उष्ण जल रहा करते थे ॥४७॥ नदियों में और सरोवरों में ऐसे वृक्ष थे जिनके अप्रसर पुष्पित थे—जिनकी महान् शाखाएँ थी और जो प्रवालाकुरों के धारण करने वाले थे तथा लताओं के बितानों से सज्जन थे ॥४८॥ मृगेन्द्र प्रभु न वहाँ पर इस प्रकार के बहुत से तरह के वृक्षों को देखा था जिनमें गन्ध से युक्त पुष्प थे और रस से समन्वित फल थे ॥४९॥

तस्या सभाया दैत्येन्द्रा हिरण्यकशिपुस्तदा ।
 स्त्रीसहस्रं परिवृतो विचित्राभरणाम्बर ॥५०॥
 अनर्घ्यमणिवज्राचिशिखाज्वलितकुण्डल ।
 आसीनश्चासमे चिन्ने दश नत्वप्रमाणतः ॥५१॥
 दिवाकरनिभे दिव्ये दिव्यास्तरणसस्तृते ।
 दि यगन्धवहस्त्रमाकृत मुमुखोववी ॥५२॥
 हिरण्यकशिपुर्दृत्य आस्ते ज्वलितकुण्डल ।
 उपचेऽमहादैत्य हिरण्यकशिपु तदा ॥५३॥
 दिव्यतानन गीतानि जगुर्गन्धर्वसत्तमा ।
 विश्वाची सहजग्याच प्रम्लोचेत्यभिविश्रुता ॥५४॥
 दिव्याथ मोग्धेयीन समीचो पृञ्जिक्स्थली ।
 मिश्रकेशीवरम्भाचचित्रलेखाशुचिस्मिता ॥५५॥
 चारुकेली घृताचो च मेनका चावशीतया ।
 एता सहस्रशय्यान्या नृत्यगीतविशारदा ॥५६॥

उस समय में उस सभा में वह दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु समवस्थित था जो स्त्री समुदायो की सहस्र सरया से परिवृत था तथा विचित्र आभरण और वस्त्रों में समलङ्घित था ॥५०॥ बहुमूल्य मणि और वज्रों की रश्मियों की शिखाओं से ज्वलित कुण्डलों यात्रा था । दश नत्व प्रमाण से युक्त

विचित्र सिंहासन पर वह दैत्य राज समव-यन था । वह सिंहासन मूर्ते के समान परम दिव्य एवं दिव्य अस्तरण से संस्तृत था । वहा पर दिव्य गन्ध के बहन करने वाला सुन्दर सुन्त्र का देने वाला वायु बहन कर रहा था ॥५१, ५२॥ (यहा पर जाज्वल्यमान कुण्डलो वाग्मा हिरण्य कशिपु दैत्यराज स्थित था । उस समय में हिरण्य कशिपु दैत्यराज की परिचर्या बहुत सी अप्सराएं कर रही थीं ॥५३॥ घेष्ठ गन्धर्वगण दिव्यनान के द्वारा गीतों का गान कर रहे थे । विश्वाची—सहजन्वा—अभिविश्रुत-प्रमोचा—दिव्या—सौरभेयी—रमोच—पुञ्जिक स्पली—मिश्र केशी—रम्भा—शुचिस्मिन्त बानी चित्र लेखा—चार केशी—धृवाची—मेनका और उर्वशी ये और सहस्रो अन्य अप्सराएं जो नृत्य तथा गीतों के गायन करने में परम विशाद् उस दैत्य राज की परिचर्या कर रही थीं ॥ ५४ ॥ ॥ ५५, ५६ ॥

उत्पिठन्त गजान हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ।
तन्नामीनं महाग्राहू हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ॥५७
उपामन्त दितेः पुत्राः सर्वे लघ्वरस्तथा ।
तमप्रनिमन्मणिं शतगोऽय महन्मगः ॥५८
बनिविगेचनन्तत्र नन्कः पृथिवीमुत् ।
प्रह्लादो विप्रचित्तिश्च गविष्टश्च महामुरः । ५९
मुहन्ता दुःखहन्ता मुनामा मुमनिवः ।
घटादगो महापार्श्वं क्रयनः कठिनन्तथा ॥६०
विश्वरूपः मुष्पश्च म्वलश्च महावनः ।
दशग्रीवश्च वाल्मीकि मेघवामा महामुरः । ६१
घटाम्यो कम्पनश्चैव प्रजनश्चेन्द्रतापनः ।
दैत्यदानतघाम्ने सर्वे ज्वलितकुण्डलाः ॥६२
नखिगो वाग्मिनः सर्वे मदेव चगितव्रताः ।
सर्वे लघ्वरराः शूराः सर्वे पितृमृत्यवः ॥६३

वहा पर उस महती राज सभा मे समवस्थित महान् बाहुओं वाले महाराज हिरण्य कशिपु प्रभु की सेवा मे सब उपस्थित होकर सवाए कर रहे थे ॥५७॥ दिति के सभी पुत्र जिन्होंने वरदान प्राप्त कर लिये थे वे सब सैकड़ों और सहस्रों की सख्या मे अप्रतिम कर्म वाले उस दैत्यराज की उपासना कर रहे थे । उन दैत्यों मे बलि-विराचन-नरक-पृथिवी सुत प्रह्लाद-विप्रचिति-श्रदासुर गविष्ठ-मुरहन्ता दु ख हस्त-सुनामा—सुमति वर—घटोदर-महापादव—कघ्न—कठिन—विश्वरूप—सुरूप—सबल—महावक—हृण्मयीव—बाली—महासुर मेघ वासा—धरास्य—धम्पन—प्रजन—इन्द्र तापन आदि थे । इन सब दैत्य दानवों के सपने जो सभी जाज्वल्यमान कुण्डलों वाले थे ॥५७, ५८ ५९, ६०, ६१, ६२॥ सभी लोग स्वामी अथात् मालाधारी-वागी और सर्वत्र खरित व्रत वाले थे । इन सभी ने वरदान प्राप्त कर लिये थे—सब शूर वीर और मृत्यु के भय से रहित थे । ६२॥

एते चान्ये च बहवो हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ।

उपासन्ति महात्मानं सर्वे दिव्यपरिच्छदा ॥६४॥

विम न विविधाकारैर्भ्राजमानरिवाग्निभि ।

महन्द्रवपुष सर्वे विचित्राङ्गश्वाहव ॥६५॥

भूषिताङ्गा दिते पत्रास्तमुपासन्त सवश ।

तस्या सभायान्द्रि याममुग ऽवतोपमा ॥६६॥

हिरण्यवपुष सर्वे दिवाकसमप्रभा ।

न श्रुतन् दृष्ट हि हिरण्यकशिपोयथा ॥६७॥

ऐदमय दैत्यसिंहस्य यथा तस्य महात्मन ।

वनकरजतचित्रवेदिवाया परिहृतरत्नविचित्रवीथिकाम् ।

स ऽदशं मृगाधिप सभाया सुरचितरत्नगवाक्षशोमितामाम् ॥६८॥

वनकविमलहारविभूषिताङ्गा दितितनय ॥ मृगाधिपोददश ।

दिवसकरमहाप्रमालम तन्दितिजसहस्रजत निषेव्यमाणम् ॥६९॥

ये तथा अन्य वृत्त—से दिव्य परिच्छदो वाले सब असुरगण महान् आत्मा वाले उस प्रभु हिरण्य कशिपु की उपासना कर रहे थे ॥६४॥ विविध भाँति के आकार प्रकार वाले अग्नि के सदृश भ्राजमान विमानों के द्वारा अद्भुत अङ्गदो से समलकृत बाहुओं वाले और महेन्द्र के तुल्य वपु को धारण करने वाले-भूषित अङ्गों से युक्त सब दिति के पुत्र सभी ओर से उस दैत्यराज की समुपासना कर रहे थे । उस प्रधान राजसभा में जो कि अत्यन्त दिव्य थी सभी असुरगण पर्वत के समान विशाल थे । ॥६५, ६६॥ सभी लोग हिरण्य वपु वाले वहा पर थे जिनकी दिवाकर के तुल्य प्रभा थी दैत्यों में विश्व के समान उस महान् आत्मा वाले हिरण्य कशिपु का जैसा ऐश्वर्य था वंसा न तो कभी किसी का देखा गया था और न कही पर सुना ही गया था । जिस सभा में स्थित होकर वह मृगाक्षिपु नरसिंह देख रहे थे वह भली भाँति निमित्त तथाशो से सुशोभित थी और परिहृत किये हुए रत्ना स विचित्र वीमका वाली थी तथा सुवर्ण एवं चाँदी की निम्न अद्भुत वेदिका से समन्वित थी ॥ उन मृगाक्षिपु नरसिंह प्रभु ने सुवर्ण व विमल हारों से विभूषित अङ्गों वाले तथा सूर्य के तुल्य महती प्रभा से युक्त और सँवडा एवं सदृशा दैत्यों के द्वारा सजित उस दिति के पुत्र हिरण्य कशिपु को देखा था ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥

६२ —नरसिंह हिरण्यकशिपु युद्ध वर्णन

ततो दृष्ट्वा महात्मान् कालचक्रमिवागन्तम् ।
नरसिंहपुच्छेन भस्मच्छन्नमिवानलम् ॥१॥
हिरण्यकशिपो यत्र प्रह्लादोनाम दौघवान् ।
दिनेन चक्षुषः सिंहपद्मद्वयमागतम् ॥२॥

त दृष्ट्वा रुक्मशैलाभतपूर्वन्तिनुमाश्रितम् ।
 विस्मिता दानवा सर्वे हिरण्यकशिपुश्च स ॥३॥
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।
 न श्रुत न च नोदृष्ट नारसिंहमिदं वपुः ॥४॥
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।
 दैत्या तकरणं घोरं सशतीव मना मम ॥५॥
 अस्य देवा शरीरस्था सागरा सरितश्च यः ।
 हिमवान्पारियात्रश्च ये चान्ये कुलपवताः । ६
 चन्द्रमाश्च सनक्षत्रौ रादित्यवसुभि सह ।
 धनदो वरुणश्चैव यमः क्षक्रः शचीपति ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—जिस समय में नरसिंह भगवान् उस
 सभा में पहुँचे थे तो उस समय में हिरण्यकशिपु क पुत्र वीपवान् प्रह्लाद
 ने महान् आश्चर्य के साथ नरसिंह के शरीर में छिपे हुए साक्षर आये हुए
 काल चक्र के समान तथा भस्म में छिपे अग्नि के समान उनको आश्चर्य में
 देखा था ॥३॥ २॥ वहाँ पर स्थित सब दानवा ने और उस हिरण्यकशिपु
 ने भी पूरे शरीर में समाश्रित सुवर्ण के पर्वत की आभा वाले उन नरसिंह
 प्रभु को देखकर सभी को उस समय में बहुत विस्मय हो गया था ॥३॥
 उसी समय में प्रह्लाद ने कहा था—हे महान् बाहुजा वाले ! हे महा-
 राज ! हे दैत्या के आदि ज मधारी ! मैंने तो अब तक ऐसा नरसिंह
 वपुः न कभी देखा है और न कहीं पर सुना ही है । यह अद्वय प्रभव
 (ज म) वाला—परम दिव्य ब्रह्म रूप सागर के आश्रित है ? मरे मन
 में तो ऐसा ही सङ्ग हो रहा है कि यह कोई चार स्वरूप वाला दैत्यो
 के अंत कर देने वाला ही यहाँ आकर समुपस्थित हुआ है ॥४॥ ५॥ इनके
 इस विशाल शरीर में समस्त देवगण स्थित हैं—सब सागर—समस्त
 नदियाँ—हिमवान्—पारियात्र और अ य मव कुलपवत भी इनके शरीर
 में विद्यमान हैं । समस्त नक्षत्रों के साथ तथा वसु गण और आदित्य के

सहित च द्रुमा भी इसमें वर्तमान हैं । घनद (कुवेर)—वरुण—यम और शची का पति इन्द्र देव भी इनके इस नारसिंह शरीर में विद्यमान दिखलाई दे रहे हैं ॥६, ७॥

मरुतो देवगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः ।

नागा यक्षाः पिशाचाश्च राक्षसा भीमविक्रमाः ॥८

ब्रह्मा देवः पशुपतिसंलाटस्था भ्रमन्ति वै ।

स्थावराणि च सर्वाणि जङ्गमानितथैवच ॥९

भवाश्च सहितोऽस्माभिः सर्वदेवगणवृन्तः ।

विमानशतसङ्कीर्णा तथैव भवतः सभा ॥१०

सर्वं त्रिभुवन राजन् ! लोकघर्माश्च शाश्वताः ।

दृश्यन्ते नारसिंहेऽस्मिस्तथेदमखिलं जगत् ॥११

प्रजापतिश्चात्र मनुमंहात्मा ब्रह्माश्च योगश्च महीरहाश्च ।

उत्पात्कालश्च धातुर्मतश्च रनिश्च सत्यञ्च तपो दमश्च ॥१२

सनत्कुमारश्च महानुभावो विश्वे च देवा ऋषयश्च सर्वे ।

क्राधश्च कामश्च तयव हर्षा धर्मश्च मोह पितरश्च सर्वे ॥१३

प्रह्लादस्य वचः श्रुत्वा हिरण्यकशिपुः प्रभुः ।

उवाच दानवान् सर्वान् गणाश्च म गणाधिपः ॥१४

भृगेन्द्रा गृह्यतामेव अपूर्वं सत्त्वमास्थितः ।

यदि वा सशयः कश्चिद्वध्यता वनगोचरः ॥१५

मरुद्गण—देव—गन्धर्व—तप के ही धनी वाले सब ऋषि वृन्द—
नाग—यक्ष—पिशाच—भीम विक्रम वाले राक्षस—ब्रह्मा—देव पशुपति ये
सब इनके संलाट प्रदेश में स्थित हुए भ्रमण कर रहे हैं । सम्पूर्ण स्थावर
तथा सभी जङ्गम जीव इनके शरीर में दिखलाई दे रहे हैं ॥८, ९॥ सब
देवा से परिवृत्त हम सबक सहित आप भी इनके शरीर में स्थित देखे
जा रहे हैं । सैकड़ों विमानों से सङ्कीर्ण यह आपकी महती राज सभा तथा
हे राजन् यह सम्पूर्ण त्रिभुवन और समस्त शाश्वत लोक घर्म इस ना सिंह

शरीर में दिखाई दे रहे हैं । उसी भाँति यह सम्पूर्ण जगत्-महात्मा प्रजा-
पति मनु—सब ग्रह—योग—महीन्द्र इसमें दृष्टिगत हो रहे हैं ॥१०॥
॥११, १२॥ इनके अतिशक्ति उत्पत्ति का काल—धृति—मति—रति—
सत्य—तप—दम इसमें विद्यमान हैं । महानुभाव सनत्कुमार—विश्वेदेवा—
सब ऋषिगण—क्रोध—काम—हर्ष—धर्म—मोह—सब पितृगण इनके इस
महान् विशाल एवं परम दिव्य शरीर में प्रत्यक्ष रूप से दिखाई दे रहे हैं ।
॥१३॥ इस प्रकार के कहे हुए वचन का श्रवण कर वह गणों का अधिप
प्रभु हिरण्यकशिपु समस्त दानवों और गणों से यह बोला या—देखो,
आप सब मिलकर इस अत्यन्त अद्भुत अपूर्व सत्त्व के रूप में सन्निहित नर-
सिंह को पकड़ लो और यदि कुछ भी संशय हो तो इन वन में भ्रमण करने
वाले को मार डालो ॥१४, १५॥

ते दानवगणा सर्वे मृगेन्द्रं भीमविक्रमम् ।
परिक्षिपन्तो मुदितास्त्रासयामाणुरोजसा ॥१६॥
सिंहनाद विमु-याथ नरसिंहो महाबल ।
वभञ्ज ता सभा सर्वा वधादितास्यैवान्तकः ॥१७॥
सन्नायाभज्यमानायाहिरण्यकशिपुस्त्वयम् ।
चिक्षेपान्त्राणिसिंहस्यरोषाद्व्याकुललोचनः ॥१८॥
सर्वास्त्राणामथ ज्येष्ठ दण्डमस्त्र सुदारुणम् ।
कालचक्रं तथा घोरं विष्णुचक्रं तथा परम् ॥१९॥
पैतृमहं तथात्युग्रं दौलोक्वदहनं महत् ।
विविद्रामशनीञ्चैव शुष्कादं चाशनिद्वयम् ॥२०॥
गैद्रं तथोग्रं शूलञ्च वङ्कालं मुसलं तथा ।
भाटनं दोषणं चैत्रं सन्तापनं विलापनम् ॥२१॥

हिरण्यकशिपु के इस आदेश को प्राप्त करके वे समस्त दानवगण
उक्त भीम विक्रम वाले मृगेन्द्र पर परिक्षेप करते हुए बहुत ही प्रवृत्त हो
रहे थे और वे गव्य धान ओज के बल से उन नरसिंह प्रभु को त्रास देने

लगे थे ॥१६॥ उस समय मे महान् बलशाली नरसिंह प्रभु ने एक सिंह-
नाद करके उस सम्पूर्ण हिरण्य कशिपु की सभा का फँसाये हुए मुँह वाले
अन्नक काल के समान भङ्ग कर दिया था ॥१७॥ जिस समय मे वह
पूरी सभा भज्यमान हो गई थी तब हिरण्य कशिपु ने स्वय ही रोप से
व्याकुल नेत्रो वाला होकर उन नरसिंह भगवान् के शरीर पर अपने ही
अस्त्रो का प्रयोग आरम्भ कर दिया था । समस्त अस्त्रो मे सबसे बड़ा—
महान् दाहण दण्ड अस्त्र—घोर काल चक्र—परमोत्तम विष्णुवक्र तथा
अत्यन्त ही उग्र पितामह का अस्त्र जो इस महान् ब्रलोक्य के दाह कर
देने वाला था इन सब अस्त्रो से हिरण्य कशिपु ने नरसिंह वपु पर प्रहार
किये थे । विचित्र अशनी तथा शुष्क और आर्द्र दोनो प्रकार क अशनि—
रोद्र तथा उग्रशूल—कङ्काल—मुसल—मोहन—शोषण—सन्तापन—विला-
पन नाम वाल अस्त्रो से दैत्यराज ने नरसिंह प्रभु के शरीर पर डर-डर
कर प्रहार पर प्रहार किये थे ॥१८, १९, २०, २१॥

वायव्य मथन चैव कापालमथ कङ्कुरम् ।
तथाप्रतिहता शक्ति क्रौञ्चमस्त्रं तथैव च ॥२२॥
अस्त्र ब्रह्मशिरश्चैव सोमास्त्र शिशिर तथा ।
कम्पन शतनञ्चैव त्वाष्ट्रञ्चैव सुभैरवम् ॥२३॥
कालमुद्गारमक्षोभ्य तपनञ्च महाबलम् ।
सवतन मादनञ्च तथा मायाधर परम् ॥२४॥
गान्धर्वमस्त्र दयितमसिरस्त्र च नन्दकम् ।
प्रस्वापन प्रमथन वारुण चास्त्रमुत्तमम् ॥
अस्त्र पाशुपतञ्चैव यम्याप्रतिहता गति ॥२५॥
अस्त्र हर्षाशरश्चैव ब्राह्ममस्त्र तथैव च ।
नारायणास्त्रमन्द्रञ्च सापमस्त्र तथाद्भुतम् ॥२६॥
पेशा त्रमशमजिन शापद शामन तथा ।
महाजल भावन च प्रस्थापनाविक्रमान् ॥२७॥

एतान्यस्त्राणि दिव्याणि हिरण्यवशिपुस्तदा ।

अमृजन्नरसिंहस्य दीप्तस्याग्नेरिवाहुतिम् ॥ ८

वायव्य, मघन, कापाल, वैश्वर, अमृतिहृत्ता क्षिति, त्रीञ्च अस्त्र, ब्रह्म शिरास्त्र, सोमास्त्र, शिशिर, वाष्पन, कतन, त्वाष्ट्र, सुर्धेरव, कालमु-
दगर, अशोभ्य, महाबल, तपन, एम्बर्त्तन, मादन, परमायाधर, गांधर्वास्त्रे,
दपित, असिरस्त्र, नेन्दक, प्रस्थापन, प्रमयन, उत्तम वास्त्रास्त्र और पशुपत
अस्त्र जिसकी गति अप्रतिहत हुआ करती है ॥२२, २३, २४, २५। हय-
गिर अस्त्र, ब्राह्मास्त्र, मारायणास्त्र, ऐंद्र, अद्भुत साप अस्त्र, पैशाचास्त्र,
मज्जित, घोषद, शामन, महाबल, भावन, प्रस्थापन, विक्षम्पन इन सब
अस्त्रों को जो महान् दिव्य थे देवराज हिरण्य कशिपु ने भगवान् नरसिंह
के शरीर पर छोड़ दिया था किन्तु वे सब अस्त्र उनका शरीर का स्पर्श
करते ही ऐसे नष्ट भ्रष्ट होकर भस्मसात् हो गये थे जिस तरह स प्रदीप्त
हुई अग्नि में हवि पड़ते ही जल कर भस्म हो जाया करती है ॥२६॥
॥ २७, २८ ॥

अस्त्रौ प्रज्वलितं सिंहमावृणोदसुरोत्तमा ।

विवस्वान् घर्मसमयेहिमवन्तमिवाशुभि ॥२८

स ह्यमर्षानिलोद्धूतो दैत्याना सैन्यसागर ।

क्षणेन प्लावयामास भेनाकमिव सागर ॥२९

प्रासं पाशंश्च खड्गंश्च गदाभिमुखं सलैस्तथा ।

वज्रशनिभिश्चोव साग्निभिश्च महाद्रुम ॥३०

मुद्गरंभिदिपालंश्च शिलोलूखलपवतं ।

शतघ्नीभिश्च दीप्ताभिदण्डरपि सुदारणं ॥३१

ते दानवा पाशमूहोतहस्ता महेन्द्रतुल्याशनिवज्रवेगा ।

समन्ततोऽभ्युद्यतवाहकाया रिक्तास्त्रशीर्षा इव नागपाशा ॥३२

सुवर्णमानाकुलभूषिताङ्गा पीतानुवाभायविभाविताङ्गा ।

मुक्तावलीदामसनायकदा हसा इवा भास विशालपथा ॥३३

उन असुरोत्तमो ने घर्म के समय में विवस्वान् अपनी किरणों से हिमवान् की तरह प्रज्वलित अस्त्रों के द्वारा उन नृसिंह प्रभु को आवृत्त कर दिया था ॥ २६ ॥ अमर्ष की अग्नि से उद्भूत दंत्यों के उस सेना-रूपी सागर ने क्षण भर में मँनाक को समुद्र की भाँति सबको प्लावित कर दिया था ॥ ३० ॥ असुरों की उस विशाल सेना ने प्राश-पाश-खड्ग-गदा-भूसल-वज्र-अशनि-अग्नि के सहित महान् द्रुम-भुदगर-मिन्दिपाल, शिला, उलूखल, पर्वत, दीप्त शनष्नी और सुदारुण दण्ड आदि के द्वारा नृसिंह प्रभु पर प्रहारों की भरमार करदी थी ॥ ३१, ३२ ॥ पाशों को हाथों में ग्रहण करने वाले, महेन्द्र के समान अशनि वज्र के वेग से युक्त सभी ओर से अम्पुशत बाहु और बाया वाले के सब दानव तीन शीपों वाले नागपालों की भाँति स्थित थे ॥ ३३ ॥ सुवर्ण की मालाओं के समूह से विभूषित अङ्गों वाले तथा पीत वर्ण के वस्त्ररूपी आभोग से विभावित अङ्गों से युक्त और मुक्तावली की माला से समन्वित कक्षों से समुत विशाल पक्षों वाले हंसों के तुल्य वे दानवगण शोभित हो रहे थे ॥ ३४ ॥

तेषां तु वायुप्रतिमोजसा वै केयूरमौलीवल्लयोत्कटानाम् ।
तान्युत्तमाङ्गान्यभितो विभ्रान्ति प्रभातसूर्यांशुसमप्रभाणि ॥ ३५ ॥
क्षिपद्भिरुग्रज्वलितमहावल्लमहास्त्रपूर्णै सुसमावृतो वभा ।
गिरिरम्या सन्ततवर्षिभिर्घनै वृतान्धकारान्तरकन्दरोद्गमै ॥ ३६ ॥
तैर्हृन्ममानोऽपि महास्त्रजालैर्महावल्लदंत्यगणैः समेतं ।
नामभ्यताजौ भगवान् प्रतापम्यितप्रकृत्या हिमवानिवाचलः ॥ ३७ ॥
सन्प्रासितास्तेन नृसिंहमपिणा दितेः सुताः पावरातुल्यतेजसा ।
भयाद्विचेलुः पवनोद्गताङ्गा ययोर्मयः सागरवारिसम्भवाः ॥ ३८ ॥

वायु के समान ओज में युक्त, केयूर-मौली और वलय से उत्कट उन दानवों के उत्तम अङ्ग सभी ओर से प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के तुल्य प्रभा वाले विमान हो रहे थे ॥ ३५ ॥ वह नरसिंह प्रभु महान्

बलो वाले, उग्र, ज्वलित, दानवों के द्वारा प्रक्षिप्त किये हुए महान् अस्त्रों के समूहों से भली भाँति आवृत होकर वन्दराशो के अन्दर अन्धकार कर देने वाले द्रुमों से और निरन्तर वर्षा करते हुए मेघों से पर्वत की भाँति मुशोभित हो रहे थे ॥ ३६ ॥ महान् बलवान्—सब ओर से एकत्रित हुए उन दैत्य गणों के द्वारा महान् अस्त्रों के जाल से हन्यमान भी वह नृसिंह प्रभु उस युद्ध स्थल में प्रताप से स्थित प्रकृति के द्वारा हिमाचल की भाँति विस्तुल भी कक्षायमान नहीं हुए थे ॥ ३७ ॥ उन नृसिंह के रूप-धारी भगवान् के द्वारा जिनका पावक के समान तेज था वे सब दिति के पुत्र दैत्य सन्त्रासित कर दिये गये थे और वे सब भय से भीत होकर पवन से उद्धूत अङ्गों वाली सागर के जल में समुत्पन्न उमियों की भाँति मय से विचलित हो गये थे अर्थात् भयभीत होकर इधर-उधर भाग गये थे ॥ ३८ ॥

६२—अन्य दानवों के साथ नरसिंह का युद्ध

खरा. खरमुखाश्चोव मकराशीविवाननाः ।
 ईहामृगमुखाश्चान्ये वराहमुखसस्थिता ॥१॥
 बालसूर्यमुखाश्चान्ये धूमकेतुमुखास्तथा ।
 अर्द्धचन्द्रार्धवक्त्राश्च अग्निदीप्तमुखास्तथा ॥२॥
 हंसकुक्कुटवक्त्राश्च व्यादितास्या भयावहाः ।
 सिंहास्यालेलिहानाश्च काकगृध्रमुखास्तथा ॥३॥
 द्विजिह्वकाक्त्रशीपस्तिथोक्का मुखसस्थिता ।
 महाघ्राहमुखाश्चान्ये दानवाऽनगर्दिता ॥४॥
 शूलसंष्मणरत्तरय शरीर शङ्खगुप्ताम् ।
 अवधस्य मृगेन्द्रस्य न व्यथाऽवक्रुराहवे ॥५॥
 एव भूषाजगन् धाराजगृजन् दानवैश्वरा ।

मृगेन्द्रस्थोपरि क्रुद्धा निश्वसन्त इवोरगाः ॥६॥

ते दानवक्षरा घोरा दानवेन्द्रसमीरिताः ।

विलयं जग्मुराकाशे खद्योता इव पर्वते ॥७॥

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा—उस महान् भीषण युद्ध में बहुत से दानवों ने नृसिंह भगवान् से युद्ध किया था जिनके नाम ये हैं—धर, धर मुख, मकराशी, विषानन, ईहाभृगमुख, वराह मुख, बाल सूर्यमुख, घूमकेतु मुख, दं चन्द्रार्घ मुख, अग्निदीप्तमुख, हस कुक्कुट मुख व्यादितास्थ, मयावह मिहास्थ लेलिहान, काक शृङ्गमुख, द्विजिह्व, द्विवक्त्र, द्विशोर्ष, उत्कामुख, महाप्राह मुख आदि महान् भीषण मुष्ठाकृतियों वाले बल के घमण्ड से परिपूर्ण दानव थे जो शैल के समान सबर्षं वाले और दध के अयोग्य भगवान् मृगेन्द्र के शरीर में निरन्तर शरीर की वर्षा से भी युद्ध में किञ्चित् मात्र भी व्यया न कर सके थे ॥ १, २, ३, ४, ५॥ इसी प्रकार से फिर दूसरी बार उन दानवेश्वरों ने अत्यन्त क्रोधित होकर गर्भ श्वास छोड़ते हुए फुस्कारे' करने वाले सर्पों की भाँति मृगेन्द्र प्रभु के शरीर के ऊपर दूधरे परम घोर अश्रु को छोड़ा था ॥ ६ ॥ ये सब दानवेन्द्रों के द्वारा प्रक्षिप्त किये हुए अनीव घोर दानवीय शर पर्वत में खद्योतों की भाँति आकाश में जा र बिलय को प्राप्त हो गये थे ॥७॥

ततश्चक्राणि दिव्यानि दंत्या क्रोधसमन्विताः ।

मृगेन्द्रायासृजन्नाशु ज्वलितानिसमन्ततः ॥८॥

तैंगसीदगगनं चक्रैः सम्पतद्भिर्हितस्ततः ।

युगान्ते तम्प्रकाशदिभश्चन्द्रादित्यग्रहैरिव ॥९॥

तानि सर्वाणिचक्राणिमृगेन्द्रेणाशमात्मना ।

ग्रस्तान्युदीर्णानि तदापावकार्चिसमानिव ॥१०॥

तानि चक्राणि वदनं प्रिदमानानि भान्ति वै ।

मेघोदरदरीष्वेव चन्द्रसूर्यग्रहा इव ॥११॥

हिरण्यकशिपुर्दंत्यो भूयः प्रासृजदूर्जिताम् ।

शक्ति प्रज्वलिता घोरां घीतशस्त्रतडितप्रभाम् ॥१२॥
 तामापतन्ती सप्रेक्ष्य मृगेन्द्रः शक्तिमुज्ज्वलाम् ।
 हुङ्कारेणैव रोद्रेण बभञ्ज भगवास्तदा ॥१३॥
 रराज भग्नासाशक्तिमृगेणमहीतले ।
 स विस्फुलिङ्गा ज्वलिता महोल्केवदिवश्च्युता ॥१४॥

इसके उपरान्त उन दंत्यो ने महान् क्रोध से समन्वित होकर
 धारों और से प्रज्वलित होने वाले दिव्य चक्रों को नरसिंह प्रभु के शरीर
 पर बड़ी ही धीघ्रता से छोड़ दिये थे ॥ ८ ॥ इधर-उधर गिरने वाले उन
 चक्रों से युग के अन्त में मली भाँति प्रकाश करने वाले चंद्र-सूर्य ग्रहों
 की भाँति उस समय में प्रकाश था ॥ ९ ॥ अथमात्मा उन मृगेन्द्र (नरसिंह)
 के द्वारा वे समस्त चक्र उस समय में अग्नि की अग्नियों के तुल्य प्रस्त
 और उदीर्ण होते थे ॥ १० ॥ वे सब चक्र जो दानवों के द्वारा नरसिंह प्रभु
 पर छोड़े गये थे उन्हीं के मुख में प्रवेश प्राप्त करते हुए मेघोदर हरीशो
 मे चन्द्र-सूर्य ग्रहों के समान शोभा दे रहे थे ॥ ११ ॥ हिरण्य कशिपु
 वीर्यराज ने पुनः अत्यन्त प्रज्वलित-परम घोर-घीत शस्त्र विद्युत् की
 प्रभा से समन्वित अतीव अजित शक्ति का प्रहार नरसिंह भगवान् पर
 किया था ॥ १२ ॥ उस समय में अत्यन्त समुज्ज्वल अपने ऊपर आयतन
 करती हुई शक्ति को देखकर नृसिंह भगवान् ने महान् रोद्र हुङ्कार
 की प्रति से ही उसका भञ्जन कर दिया था ॥ १३ ॥ महीतल में
 मृगेन्द्र भगवान् के द्वारा भग्न की हुई वह शक्ति विस्फुलिङ्गों से युक्त
 और प्रज्वलित दिवसोक से च्युत महोल्का के समान शोभित हो रही
 थी ॥ १४ ॥

नाराचपश्वितः सिंहस्य प्राप्ता रेजे विदूरतः ।
 नीलोत्पलपलाशानां मालेवोज्ज्वलदर्शना ॥१५॥
 गगजिह्वा यथान्माय विक्रम्य च यथासुलम् ।
 तत्संन्यमप्सारितवान् तृणाप्राणोव मारुतः ॥१६॥

ततोऽश्मवर्षं दैत्येन्द्रा व्यसृजन्त नभोगताः ।
 नगमाद्रीः शिलाखण्डंगिरिशृङ्गं महाप्रभं ॥१७॥
 तदश्मवर्षं सिंहस्य महन्मूढं निपातितम् ।
 दिशादश विकीर्णा बं खद्योतप्रकरा इव ॥१८॥
 तदाश्मौघदैत्यगणाः पुनः सिंहमरिन्दमम् ।
 छायायां चक्रिरे मेघा घाराभिरिव पर्वतम् ॥१९॥
 न च तं चालयामासुर्दैत्यौघादेवसत्तमम् ।
 भीमवेगोऽचलश्रेष्ठ समुद्र इव मन्दरम् ॥२०॥
 ततोऽश्मवर्षैर्विहिते जलवपमनन्तरम् ।
 घाराभिरक्षमाश्रमिः प्रादुरासीत् समन्ततः ॥२१॥

नृसिंह भगवान् के शरीर पर प्राप्त हुई नाराचों की शक्ति से ही नीलोत्पल के पलाशों की उज्ज्वल दशेन वाली माला के समान दीप्तिमान हो रही थी ॥ १५ ॥ नृसिंह महाप्रभु ने ग्यायानुमार गर्जना करके और सुखपूर्वक यल-विक्रम दिखाकर उस दानवेन्द्र को सेना को नितकों के अग्रभागों की बायु की तरह अपसारित कर दिया था ॥ १६ ॥ इसके उपरान्त दैत्येन्द्रों ने आकाश में स्थिति होन हुए नव भाग गिला खण्डों के द्वारा, महुनी प्रभा में मुक्कन गिरि के शृङ्गों के द्वारा पाषाणों की वर्षा का विसर्जन कर रहे थे । वह पत्थरों की महान् वर्षा नरसिंह प्रभु के मस्तक पर डाली गयी थी और बहु दशों दिशाओं में खद्योनों के प्रकरों की भाँति विकीर्ण हो गयी थी ॥ १७, १८ ॥ अरियो के दान करने वाले नृसिंह प्रभु को फिर उन दैत्यों के गणों ने पाषाणों की वष्टि में डाले हुए पत्थरों के द्वारा मेघ जैसे अपनी वर्षाई हुई जल की घाराओं में पर्वत की ढोक दिया करते हैं वैसे ही छाया में कर दिया था ॥ १९ ॥ उन दैत्यों के बिनाल समुदामों ने देवों में परम श्रेष्ठ नृसिंह महा प्रभु को जिस प्रकार से भीम वेग वाला सागर अबलों में श्रेष्ठ मन्दराचन को चलायमान कर दिया करता है उसी तरह से चलायमान कर दिया था ॥ २० ॥

इसके उपरांत उस पाषाणो की की गई वर्षा के अनंतर जल की वृष्टि से अक्षमात्र घाराआ के द्वारा चारों ओर से प्रादुर्भूत हो गये थे ॥ २१ ॥

नभस प्रच्युताधारास्तिग्मवेगा समन्तत ।
 आवृत्यसवतो व्योमदिशश्चोपदिशस्तथा ॥२२
 धारा दिवि च सवल वसुधायाश्च सवश ।
 न स्पृशन्ति च ता देव निपतन्तोऽनिश भुवि ॥२३
 बाह्यतो ववृषुष्य गोपरिष्ठाच्च ववृषु ।
 मृगेन्द्रप्रतिरूपस्य स्थितस्य युधि मायया ॥२४
 हतेऽश्मवर्षे तुमुले जलवर्षे च क्षोपिते ।
 सोऽमृजद्दानवो मायामग्निवायुसमीरिताम् ॥२५
 महेन्द्रस्तोयदै साद्वं सहस्राक्षो महाक्षुति ।
 महता तोयवर्षेण शमयामास पावकम् ॥२६
 तस्या प्रतिहताया तु मायाया युधि दानव ।
 अमृजत् घोरसकाश तमस्तोत्र सम तत ॥२७
 तमसा सवृते लोके दत्यप्वात्तायुधेषु च ।
 स्वतजसा परिवृती दिवाकर इवावभौ ॥२८

आकाश से अत्यन्त तीव्र वेगा वाली गिरी हुई घाराएँ चारों ओर से आवृत करके सभी व्योम निशाआ ओर उप दिशाओ को घेर करके हो रही थीं तथा त्रिवलोक में और सयन पृथ्वी में निरंतर गिरती हुई वे घाराएँ इस भूमण्डल में उन नृसिंहदेव का फिर स्पष्ट नहीं कर रही थीं ॥ २२, २३ ॥ वे घाराएँ बाहिर से बर रही थीं किन्तु उनसे ऊपर वे नहीं बरत रही थीं उस मुक्त स्थल में एक मृगेन्द्र के प्रतिरूप धारण करने वाले भ्रमू की माया से उस तुमुले पाषाणो की वर्षा के दृष्ट होने पर तथा जब भी वर्षा के एकदम क्षोपित कर दानव पर फिर उस दानव ने अग्नि धोर वायु से समीरित माया का पुट्ट किया था ॥ २४, २५ ॥

उस समय में महान् धृति वाले सहस्राक्ष महेन्द्रदेव ने जलदो के द्वारा महान् जल की वृष्टि से उस मायाकृत्न अग्नि का शमन कर दिया था । जब वह माया भी प्रतिहत करदी गई तो उसके पीछे युद्ध में उस महा-दानव ने चारों ओर में महान् धोरतम का बड़ी ही तीव्रता के साथ विशेष रूप से सृजन किया था ॥ २६, २७ ॥ सम्पूर्ण लोक तम से जब परिवृत्त हो गया था तो उस समय में आयुधों के धारण करने वाले उन दैत्या के विशाल समुदाय में वह महाप्रभू नृसिंहदेव अपने ही तेज से परिवृत्त होकर दिवाकर के समान शोभा सम्पन्न होगये थे ॥ २८ ॥

सिशास्ता भृकुटीञ्चाम्य ददृशुर्दानवा रणे ।
 ललाटस्था त्रिशूलाङ्गा गङ्गा त्रिपथगामिव ॥२९॥
 तत सर्वासु मायासु हतासु दितिनन्दना ।
 हिरण्यकशिपु दैत्य विवर्णा शरण ययु ॥३०॥
 तत प्रज्वलितः क्रोधात् प्रदहन्निव तेजसा ।
 तस्मिन् कृद्धं तु दैत्येन्द्रे तमाभूतमशूज्जगत् ॥३१॥
 आवाह प्रवहश्चैव विवहोऽय ह्युदावहः ।
 परावह सवहश्च महाबलपराक्रमा ॥३२॥
 तथा परिवहः श्रीमानुत्पातभयशसना ।
 इत्येव क्षुभिताः सप्त मरुतो गगनेवरा ॥३३॥
 ये ग्रहा सर्वलोकस्य क्षये प्रादुर्भवन्ति वै ।
 ते सर्वे गगने दृष्टा व्यचरन् यथासुखम् ॥३४॥
 अन्यङ्गते चाप्यचरन्मार्गं निशि निशाचरः ।
 सग्रहः सहनक्षत्रै रारूपतिरिन्दमः ॥३५॥

रणस्थल में स्थित दानवी ने फिर इन नृसिंह प्रभु की तीन टासाओं वाली भृकुटी का त्रिशूल से अङ्कित ललाट प्रदेश में स्थित त्रिपथ गामिनी गङ्गा की भीति दर्शन किया था । इसके अनन्तर जब सभी की गयी मायाएं हत हो गयी थीं तो वे सब दिति ने पुत्र महादैत्य गण विवर्ण

नद्यश्च प्रतिवृत्तानि वहन्ति कलुषोदकाः ।

न प्रकाशन्ति च दिशो रक्तरैणुसमाकुलाः ॥४८॥

वानस्पत्यो न पूज्यन्ते पूजनार्हा कथञ्चन ।

वायुवेगेन हन्यन्ते भज्यन्ते प्रणमन्ति च ॥४९॥

पयोतिप के अनुसार युगान्तकारी महान् भीषण ग्रहों की स्थिति जो उस समय हुई थी—मह जलला कर उसका प्रतिफल बतलाते हुए कहते हैं कि समस्त देवों का भी जो देव है वह भी इस भीषण ग्रहों की स्थिति के कारण रक्त की वर्षा कर रहा था और गगन से महान् धोर ध्वनि करने वाली विद्युत् के स्वरूप में स्थित उस्काओं का पतन हो रहा था ॥४८॥ अकाल में ही सब वृक्ष पुष्प और फल देने वाले हो गये थे जो कि महान् उत्पात के सूचक थे । सम्पूर्ण सत्ताएँ भी फलों से युक्त हो गई थी जो हँस्यो के विनाश को स्पष्ट तथा बतला रही थी ॥४९॥ फलों में से फल और पुष्पों के द्वारा पुष्पों को उत्पत्ति हाने लग गयी थी । ये सब उन्मीलित और निमीलित हुआ करते थे तथा कभी २ हँसते थे और किसी समय में रुदन करने वाले थे। ये सब महा विनाश की सूचना करने वाले हो गये थे ॥४९॥ समस्त देवों की प्रतिमाएँ जो अति गम्भीर थी—धूमित बना रही थी और प्रज्वलित हो जाया करती थी । ये सभी महान् भय के समागम को प्रकट कर रही थी और महान् असुगुन को ज्ञात कराती थी । घाम्य पशुगण और पक्षिवृन्द आरष्यक (जंगली) पशु-पक्षियों के साथ सत्सुष्ट होने लगे थे । वहा पर अत्यन्त भँरव उपस्थित महान् युद्ध करने लगे थे । वलुपित जलों से युक्त होकर सभी नदियाँ प्रतिवृत्त रूप से बहने लगी थी । सभी दिशाएँ लाल बल्लों की रेणुओं से समानुल होकर प्रकाश नहीं करने वाली हो गई थी । पूजन करने के योग्य वनस्पतियाँ किसी भी समय में पूजित नहीं हो रही थी और वायु के वेग से वे सब हन्यमान-भञ्जन क्षील और नीचे की ओर झुकी हुई हो गई थी ॥ ४९ ॥ ॥४७, ४८, ४९॥

यदा च सर्वभूतानां छाया न परिवर्तते ।
 अपह्णगते सूर्ये लोकानां युगसंक्षये ॥१०॥
 तदा हिरण्यवशिपोर्दत्त्यस्योपरि वेश्मनः ।
 भाण्डागारे यूष्मागारे निविष्टमभवन्मधु ॥११॥
 असुराणां विनाशायसुराणां विजयाय च ।
 दृश्यन्ते विविधोत्पाता घोराघोरनिदर्शनाः ॥१२॥
 एते चान्ये च बहवो घोरोत्पाताः समुत्थिताः ।
 दत्त्येन्द्रस्य विनाशायदृश्यन्ते कालनिर्मिताः ॥१३॥
 मेदिन्या कम्पमानाया दत्त्येन्द्रेण महात्मना ।
 महीधरा नागगणा निपेतुरमितौघसः ॥१४॥
 विपञ्चालाकुलैर्वज्रवर्त्रं विमुञ्चन्तो हुताशनम् ।
 नातु शीर्षाः पञ्चाशीर्षाः सप्तशीर्षाश्चापन्नयाः ॥१५॥
 वासुकिस्तक्षकश्चोद्य कर्कोटकघनञ्जयी ।
 एलामुख, कालिकश्च महापद्मश्च वीर्यवान् ॥१६॥
 सहस्रशीर्षा नागाश्च हेमतालध्वजः प्रभुः ।
 शेषाऽनन्तोमहामागो दुष्प्रकम्प्यप्रकाम्पतः । १७॥
 दीप्यान्त्यन्तजलस्थानि पृथिवीधरणानि च ।
 तदा क्रुद्धेन महता कम्पितानि समन्ततः ॥१८॥

जिस समय में समस्त प्राणियों की छाया परिवर्तित नहीं होती है और लोकों के युग संक्षय में सूर्य भगवान् अपराह्व गन हो जाया करने हैं ॥१०॥ उस समय में दैत्यराज हिरण्य वशिपु के निवास-गृह के ऊपर भाण्डागार और अणुघागारों मधु निविष्ट हो गया था ॥११॥ घोर निदर्शन वाले विविध भाँति के स्वल्प वाले महान् उत्पात इन असुरों के विनाश के लिये तथा देवगणों की विजय प्राप्त होने के लिये दिखलाई दे रहे थे ॥१२॥ अग्न्य भी और जो बहुत से अत्यन्त घोर उत्पात उठ खड़े हुए वे वे सब बाल बला के द्वारा विनिर्मित उस दैत्येन्द्र के सर्वे तो भाव

से विनाश के लिये ही दिखलाई दे रहे थे ॥५३॥ उस महान् आत्मा वाले दैत्येन्द्र के द्वारा कम्पायमान इस मेदिनी में अमित ओज से सम्पन्न महीधर और नागगण गिर गये थे ॥५४॥ चार शीपं वाले-पाँच फण्यजों से युक्त और सात मस्तको वाले पन्नग (सर्प) विष की ज्वालाओं से समाकुल मुखों से हुताशन का विमुञ्चन कर रहे थे । प्रमुख पन्नगों में वामुकि-तक्षक-कर्कोटक-धनञ्जय-एतामुख-कालिक और महान् धीर्य-शाली महापदम एव सहस्र शीपों वाला—नग—हेमताल ध्वज—प्रभु दीप और महाभाग अनन्त—दुष्प्रकप्य—प्रकम्पित—जल के अन्दर स्थित रहते वाले दीप्त और धृतिवी घारण थे । उस समय में ये सब चारों ओर में महान् क्रुद्ध उसके द्वारा कम्पित हो गये थे ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

नागास्तेजोघराश्चापि पातालतलचारिणः ।
 हिरण्यकशिपुर्दैत्यस्तदा सस्पृष्टवान्महीम् ॥५९॥
 सन्दष्टोष्टपुटः क्रोधाद्वाराह इव पूवजः ।
 नदी भागीरथी चैव सरयूः कौशिकी तथा ॥६०॥
 यमुना स्वय कावेरी कृष्णवेणी च निम्नगा ।
 सुवेणा च महाभागा नदी गोदावरीतथा ॥६१॥
 चर्मण्वती च सिन्धुश्च तथा नदनदीपतिः ।
 कमलप्रभवश्चैव शोणोमणिनिभोदकः ॥६२॥
 नर्मदा शुभतोया च तथा वेत्रवती नदी ।
 गोमती गोकुलाश्रीर्णा तथा पूर्वसरस्वती ॥६३॥
 मही कालमही चैव तमसा पुष्पवाहिनी ।
 जम्बूद्वीप रत्नवट सवरत्नोपशोभितम् ॥६४॥

तेज के घारण करने वाले और पाताल तल में सवरण करने वाले नाग भी कम्पायमान हो गये थे । उस समय में दैत्यराज हिरण्य कशिपु ने इस मही को सस्पर्श किया था और यह क्रोध से अपने होठों को

काटता हुआ पूर्वज चाराह की भाँति हो गया था । समस्त नद और नदिया भी प्रकम्पित हो गये थे जिनके प्रमुख नाम ये हैं—भागीरथी नदी—सरयू—कशिकी—यमुना—कावेरी—कृष्ण बेणी निम्नगा—सुवेणा—महाभागा गोावरी नदी—चर्मण्वती—मिन्धुनद—नद नदीपति—कमल प्रमन और मणि के सदृश स्वच्छ जल वाला शोणनद—शुभ सोया नर्मदा—वेत्रवती नदी—गोमती—गोकुलाकीर्णा तथा पूर्व सरस्वती—मही—बालमही—तमसा और पुष्प वाहिनी ये सभी नद और नदिया प्रकम्पित हो गये थे । जम्बू द्वीप और सब प्रकार के रत्नों से उपशोभित रत्नब भी कम्पायमान थे । ॥५६, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४॥

सुवर्णप्रकटञ्चैव सुवर्णाकरमण्डितम् ।
महानदञ्च लोहित्य शैलकाननशाम्भितम् ॥६२॥
पत्तनं कोशकरण ऋषिवीरजनाकरम् ।
भागघाश्च महाग्रामा मुढाः शुङ्गास्तथैव च ॥६६॥
सुह्या मल्ला विदेहाश्च मालवा, काशिकोसलाः ।
भवन वनतेयस्य दैत्येन्द्रणाभिकम्पितम् ॥६७॥
कैलासशिखराकार यत् कृत विश्वकम्पा ।
रक्ततोयो महाभीमो लोहित्यो नाम सागरः ॥६८॥
उदगश्च महाशैल उच्छिन्न शतयोजनम् ।
सुवर्णत्रैदिक, श्रीमान् मेघडक्तिनिषेवित ॥
भ्राजमानोर्जसदृशैर्जातरुममयद्रुमैः ।
शालस्तालैस्तमालैश्च कर्णिकारैश्च पुष्पितैः ॥६९॥

सुवर्ण के चाकरो (खानों) से मण्डित सुवर्ण प्रकट तथा शैल और काननों से शोभा मयुक्त लोहित्य महान्-ऋषि और वीरजनों की खान कोश करण पत्तन—भागघ—महाग्राम—मुढ तथा शुङ्ग—सुह्य—पत्तन—विदेह—मालवा—काशी—कोसल और वनतेय का भवन ये सब देश और स्थल उस दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु के द्वारा अभिकम्पित होगये थे ॥६२, ६६, ६७॥, यह भवन

कैलास पर्वत की शिखर के समान आकार वाला था और विश्वकर्मा के द्वारा इसकी रचना की गयी थी। महान् भीम स्वरूप वाला जिसका जलरक्त वण का था ऐसा लोहित्य नाम वाला सागर—उदय महाशैल जिसकी सी योजन ऊँचाई थी—मेघों की पत्तियों से निपेकिन सुवर्ण वैदिक जो पुष्पित वर्णिकार, शाल, साल, तमाल, सूर्य के सदृश जात रूपमय द्रुमों से आजमान था ॥६८, ६९॥

अयोमुखश्च विख्यात सर्वतो धातुमण्डितः ।
 तमालवनगन्धश्च पर्वतो मलय शुभ ॥७०
 सुराष्ट्राश्च सवाल्लोका शूराभीरास्थैव च ॥७१
 भोजो पाण्ड्याश्च वज्राश्च कलिङ्गास्ताम्रलिप्तका ॥७२
 तथैवोड्राश्च पौण्ड्राश्च वामचूडा सवेङ्गलाः ।
 क्षोभितास्तेन दैत्येन सदेवाश्चाप्सरोगणा ॥७३
 अगस्त्यभवनञ्चैव यदगम्यद्वृत पुरा
 सिद्धचारणसङ्घश्च विप्रकीर्ण मनोहरम् ॥७४
 विमिश्रनानाविहग सुपुष्पितमहाद्रुमम् ।
 जातरूपमयं शृङ्गगगन विलिखन्निव ॥७५
 चन्द्रसूर्याशुसङ्घाशौ सागराम्बुसमावृते ।
 विद्युत्त्वान् सर्वे श्रीमानायन शतयाजनम् ॥७६
 विद्युता यत्र सङ्गता निपात्यन्ते नगास्तमे ।
 नृपम पवतश्चैव श्रीमान् वृषमसंज्ञित ॥७७

अयोमुख परम विख्यात था जो सभी ओर से धातुओं से मण्डित था तथा तमाल के बनो की गन्ध से युक्त मलय पर्वत परम शुभ था । सुराष्ट्र—वाल्लोका—शूर—आभीर—भोज—पाण्ड्य—वज्र—कलिङ्ग—ताम्रलिप्त—उड्ग—पौण्ड्र—वाम चूड—करल इन सब देशों को उस दैत्य ने क्षोभ युक्त बना दिया था और देशों के सहित अप्सराओं के समुदायों को भी क्षुब्ध कर दिया था ॥७०, ७१, ७२, ७३॥ अगस्त्य भवन

जो कि पहिले अगम्य कर दिया था वह सिद्ध-चारणों के समूहों से विप्रकीर्ण और अत्यन्त मनोहर था ॥७४॥ उसमें विविध भाँति के अनेक विहंग रहते थे तथा सुन्दर पुष्पों से युक्त महान् वृक्ष लगे हुए थे । उसके सूत्रणमय शिखर इतने ऊँचे थे मानो वे मगन हो लिखित बना रहे हैं । ॥७५॥ वह सागर के जलों से समारवृत चन्द्र सूर्य की किरणों के सहस्र विद्युत् वाला शोभा से सुसम्पन्न सौ योजन पर्यन्त आयति वाला था । जिस नगोत्तम पर विद्युत् के सघातों का निपातन किया जाता था ऋषभ और श्री सम्पन्न वृषभ संज्ञा वाला पर्वत था ॥७६, ७७॥

कुञ्जरः पर्वतः श्रीमानगस्त्यस्य गृह शुभम् ।
विशालाक्षश्च दुर्धर्षः सर्पाणामालय पुरी ॥७८॥
तथा भोगवतीचापि दैत्येन्द्रेणाभिकम्पिताः ।
महामेनो गिरिर्ऋचैव पारियात्रश्च पर्वतः ॥७९॥
चक्रवाश्च गिरिश्रेष्ठो वाराहश्चैव पर्वतः ।
प्राग्ज्योतिषपुरञ्चमापि जातरूपमय शुभम् ॥८०॥
यस्मिन्वसति दुष्टात्मा नरको नाम दानवः ।
विशालाक्षश्च दुर्धर्षो मेघगम्भीरनिस्वनः ॥८१॥
पटिस्तत्र सहस्राणि पर्वतानां द्विजोत्तमाः ।
तरुणादित्यसङ्काशो मेरुस्तत्र महागिरिः ॥८२॥
यक्षराक्षसगन्धर्वनित्यं सेवितकन्दरः ।
हेमगर्भो महाशैलस्तथा हेममखोगिरिः ॥८३॥
कलासश्चैव शैलेन्द्रो दानवेन्द्रेण कम्पिताः ।
हेमपुष्परसक्षेत्रं तेन वखानसं सरः ॥८४॥

श्री से सम्पन्न कुञ्जर पर्वत अगस्त्य का परम शुभ गृह था भोग-वती भी उस दैत्येन्द्र क द्वारा अभिकम्पित हो रही थी । महासेन पर्वत—पारियात्र गिरि—चक्रवान् श्रेष्ठ गिरि—वाराह पर्वत—प्राग्ज्योतिषपुर जो परम शुभ और जातरूप मय था । जिसमे दुष्ट आत्मा वाला नरक नाम-

घारी दानव निवास किया करता था वह भेष ये समान गम्भीर ध्वनि वाला
 दुर्धर्ष विनालास था ॥७८, ७९, ८०, ८१॥ हे द्विजोत्तमो ! वहा पर
 साठ हजार पर्वत थे और वहा तरुण आदिश्व के सटण महान् गिरि भेद
 था ॥८२॥ यक्ष-गन्धर्व—राक्षसों के द्वारा नित्य ही जिसकी बगदरों
 का सेवन किया जाता था वह महान् जैल हेम गन्ध था तथा हेम सखा
 गिरि था ॥८३॥ ये समस्त महा जैल और जैलो का प्रमुख स्वामी कैलास
 को भी उस दानवेन्द्र ने कम्पित कर दिया था । उसने हेम पुष्प रस क्षेत्र
 गैलानस सरोवर को भी प्रकम्पित कर दिया था ॥८४॥

कम्पित मानसञ्चैव हसकारण्डवायुलम् ।
 त्रिशृङ्गवतञ्चैव कुमारी च सरित्वरा ॥८५॥
 तुषारचयसञ्छन्ना मन्दरश्चापि पवतः ।
 उशीरविन्दुश्च गिरिश्चन्द्रप्रस्यस्तथाद्विराट् ॥८६॥
 प्रजापतिगिरिश्चैव तथा पुष्करपवतः ।
 देवाभ्रपर्वतश्चैव यथावे रेणुकोगिरि ॥८७॥
 कौञ्च सप्तपिशीलश्च धूम्रवर्णश्च पवतः ।
 एते चान्ये च गिरयो देशा जनपदास्तथा ॥८८॥
 नद्यः ससागगा सर्वा सोऽकम्पयत दानवः ।
 कपिलश्च महीपुत्रो व्याघ्रवाश्चैव कम्पितः ॥८९॥
 खेचराश्चैव सतीपुत्रा, पातालतलवासिनः ।
 गणस्तथा परोरोद्रो मेघनामाकुशायुधः ॥९०॥
 ऊर्ध्वगो भीमवेगश्च सख एवाभिकम्पिताः ।
 गदी शूली करालश्च हिरण्यकशिपुस्तदा ॥९१॥

हसों और कारण्डवों से समाकुल मानस सरोवर को भी कम्पाय
 मान कर डाला था । त्रिशृङ्ग पर्वत, सरिताओं में परम श्रेष्ठ, तुषार के
 समुदाय से सञ्छन्न कुमारी नदी, मन्दर पर्वत, उशीर विन्दु गिरि,
 अद्रियो का राजा चन्द्रप्रस्य, प्रजापति गिरि, पुष्कर पर्वत, देवाभ्र पर्वत

रेणुक गिरि, श्रौञ्च, सप्तवि, श्रैल, धूम्रवर्ण पर्वत, तथा अन्य गिरिगण,
देश तथा जनपद, सागरी के सहित समस्त नदियों आदि को उस महा
दानव ने कम्पित कर दिया था । मही का पुत्र कपिल और व्याघ्रवान्
पर्वत को भी कम्पायमान बना दिया था ॥८१, ८२, ८३, ८४, ८५॥
खेचर, सतीपुत्र, पाताल तल के निवासिगण, पर रौद्र, मेघ नाम वाला
अकुशायुध, ऊर्ध्वग और भीम वेग ये सभी अभिकम्पित हो गये थे । उस
समय में हिरण्य कशिपु गदा के धारण करने वाला, शूलधारी और महान्
कराल हो गया था ॥८०, ८१॥

जीमूतघनसङ्काशो जीमूतघननिस्वन ।
जीपूतघननिर्घोषो जीमूत इव वेगवान् ॥८२
देवारिदित्तिजो वीरो नृमिहं समुपाद्रवत् ।
समुत्पत्य ततस्तीक्ष्णंमृगेन्द्रेण महानखं ॥८३
तदोङ्कांसहायेन विदार्य निहतोयुधि ।
मही च कालश्च वशी नभश्च ग्रहाश्च सूर्यश्च दिशश्च सर्वाः ।
नद्यश्च शैलाश्च महाणवाश्च गताः प्रतादन्वितिपुत्रनाशात् ॥८४
ततः प्रमुदिता देवा ऋषयश्च तपोधना ।
तुष्टुवुर्नमिभिर्दिव्यैरादेव सनातनम् ॥८५
यत्त्वया विहितं देव । नारसिंहमिदं वपुः ।
एतदेवार्चामिष्यन्ति परावरविदोजना ॥८६
भवान् ब्रह्मा च रद्वश्च महेन्द्रो देवसत्तमा ।
भवान् कर्ता विकर्ता च लाकाना प्रभवाप्यय ॥८७
पराञ्च सिद्धाञ्च परञ्च देव परञ्च मन्त्र परम हविश्च ।
परञ्च धर्म परमञ्च विश्व त्वामाहुरय पुरुष पुराणम् ॥८८

उस हिरण्य कशिपु का स्वरूप उस काल में जीमूत कृष्णमेघ के
समान था और मेघ के ही तुल्य घोर ध्वनि वाला वह था । उसकी घोर

मर्जना भी भेष के ही तुल्य थी तथा जीमूत के समान ही वेग से युक्त था ॥ ६२ ॥ इस प्रकार के स्वरूप वाला वह दिति का पुत्र और देवों का शत्रु था उस वीर ने नृसिंह महाप्रभु पर आक्रमण किया था । इसके अनन्तर उसी समय में ओङ्कार की सहायता वाले मृगेन्द्र ने उछाल मारकर अपने परम तीक्ष्ण दिशाल नखों से उस दानवेन्द्र हिरण्य कशिपु को पकड़ कर विदीर्ण कर दिया था और नृसिंह प्रभु के द्वारा वह युद्ध में निहत हो गया था । दिति पुत्र के विनाश हो जाने से यह मही—काल—वशीतम—सूप—सम्पूर्ण ग्रह—समस्त दिशाएँ—नदियाँ—जल और महासागर सब परम प्रसन्नता को प्राप्त हो गये थे ॥ ६३ । ६४ ॥ इसके पश्चात् सब देव बृन्द—ऋषिवर्ग और तापस गण परम प्रमुदित हो गये थे और फिर उन्होंने दिव्य नामों के द्वारा उन सनातन आदि देव का स्तवन किया था ॥ ६५ ॥ उन्होंने कहा—हे देव ! आपने जो यह नारसिंह वपु धारण किया है आपके इसी स्वरूप का परावर वेत्ता जन अर्चन किया करेंगे ॥ ६६ ॥ ब्रह्माजी ने कहा—हे भगवन् ! आप ही ब्रह्मा—रुद्र—महेन्द्र और परम श्रेष्ठ देव हैं । आप ही इन लोकों के कर्ता—विकर्ता—प्रभव और अग्र्य हैं ॥ ६७ ॥ आपको ही परम सिद्ध—परात्पर देव—परम मन्त्र—परम हवि—परम धर्म—परम विश्व और सबसे आदि में होने वाले पुरातन पुरुष कहते हैं ॥ ६७, ६८ ॥

पर शरीर परमञ्च ब्रह्म परञ्च योग परमाञ्च याणीम् ।

पर रहस्य परमाङ्गतिञ्च त्वामाहुः पुरुष पुराणम् ॥ ६६

एव परस्यापि पर पद यत् पर परस्यापि परञ्च देवम् ।

पर परस्यापि परञ्च भूतन्त्वामाहुः पुराणम् ॥ १००

पर परस्यापि पर निधान पर परस्यापि पर धवित्रम् ।

पर परस्यापि पर च दान्त-त्वामाहुः पुरुष पुराणम् ॥ १०१

एवमुक्त्वा तु भगवान् सबलोचपितामह ।

रतुत्वा नारायण देव शृङ्गा शीघ्र गत प्रभुः ॥ १०२

तप्तो नदत्तमु तूर्येषु नृत्यन्तीष्वमरसु च ।

क्षीरोदस्यात्तं कूल जगाम हरिरीश्वरः ॥१०३॥

नारसिंह वपुर्देव. स्थापयित्वा सुदीप्तिमत ।

पौराण रूपमास्थाय प्रययौ गरुडध्वजः ॥१०४॥

अष्टचक्रेण यानेन भूतयुक्तेन भास्वता ।

अव्यक्तप्रकृतिदेवः स्वस्थान गतवान् प्रभुः ॥१०५॥

हे भगवन् ! आपको ही परम शरीर—परम ब्रह्म—परमयो—परम
 धाणी—परम रहस्य तथा परम गति एवं आद्य पुराण पुरुष कहा करते
 हैं । इस प्रकार से जो परकामी परम पद है और परकामी परम देव है
 तथा परकामी परमभूत है उस आद्य पुरुष एवं परम पुराण आपको ही
 कहते हैं ॥ ६६ ॥ १०० ॥ इसी भाँति परकामी परम निधान—परकामी
 परम पवित्र तथा परसेवी परम दान्त आद्य पुराण पुरुष आपको ही कहते
 हैं ॥ १०१ ॥ इस रीति से समस्त लोको के पितामह भगवान् ने नारायण
 देव का स्तवन करके प्रार्थना की और फिर वे प्रभु अपने ब्रह्मलोक को
 वापिस चले गये थे ॥ १०२ ॥ इसके अनन्तर तुर्यों के घोप होने पर और
 अप्सराओं के नृत्य होने पर ईश्वर श्री हरि क्षीरसागर के उत्तर कूल पर
 गमन कर गये थे ॥ १०३ ॥ देवेश्वर ने सुदीप्ति से युक्त नारसिंह वपु
 की स्थापना कराकर फिर गरुडध्वज प्रभु पौराण स्वरूप में समास्मित
 होकर प्रयाग कर गये थे । भूतयुक्त-भास्वान् अठ चक्रों वाले यान
 के द्वारा अव्यक्त प्रकृति देव प्रभु अपने स्थान को चले गये थे ॥ १०४
 ॥ १०५ ॥

६४—मनुमत्स्य संवाद वर्णन

पद्मरूपमभूदेतत् कथं हेममयं जगत् ॥१॥
 कथञ्च वैष्णवी सृष्टिः पद्ममध्येऽभवत्पुरा ॥२॥
 श्रुत्वा च नारसिंहं माहात्म्यं रविनन्दन !
 विस्मयोत्फुल्लनयनः पुनः प्रप्रच्छकेशवम् ॥३॥
 कथं पादो महाकल्पे तव पद्ममयं जगत् ।
 जलावगतास्त्येह नामो जात जनार्दन ! ॥४॥
 प्रभावात् पद्मनाभस्य स्वपतः सागराम्भसि ।
 पुष्करे च कथं भूतं देवाः सर्षिगणाः पुरा ॥५॥
 एनमाख्याहि निखिलयोगयोगविदाम्यते ! ।
 शृण्वतस्तस्य मे कीर्तिर्नृत्पतिरुपजायते ॥६॥
 विपत्ता चैव बालेन शेते व पुरुषोत्तम !
 कियन्त वा स्वपिति च कोऽस्य कालस्य सम्भव ॥७॥

ऋषिगण ने कहा—हमारी यह प्रार्थना है कि सृष्टि रचना को
 कुछ और अधिक विस्तार के साथ आप वर्णन कीजिए ॥ १, २ ॥ यह
 सम्पूर्ण जगत् किस प्रकार से हेममय पद्म के स्वरूप वाला हो गया था
 और पहिले उस पद्म के मध्य में यह वैष्णवी सृष्टि किस प्रकार से हुई
 थी ॥ ३ ॥ महा महर्षि श्री मूणजी ने कहा—रविनन्दन ने प्रभु नारसिंह
 के माहात्म्य का श्रवण करने विस्मय से उत्फुल्ल नेत्रों वाला होकर पुनः
 उसने केशव प्रभु से पूछा था ॥ ४ ॥ मनु ने कहा—हे जनार्दन ! पादम
 महा कल्प में जिस समय में आप अस्त्रार्थ में लीन होकर स्थित थे तब
 यह पद्ममय जगत् आपकी नाभि से किस प्रकार उत्पन्न हुआ था ?
 गामर के जल में शयन करने वाले पद्मनाभ के प्रभाव से उस पुष्कर
 ॥ पहिले देव—ऋषिगण और समस्त भूत किस रीति से समुत्पन्न हुए थे
 ॥ ५ ॥ हे योग के वेत्ताओ व स्वामिन् ! इस सम्पूर्ण योग का वर्णन

कृपा करके कीजिए ! उसकी कीर्ति का श्रवण करने वाले मेरे हृदय की तृप्ति नहीं हो रही है । पुस्त्योत्तम प्रभु कितने लम्बे समय से वहाँ पर शयन किया करते हैं और किस काल पयन्त शयन करते रहते हैं । इस काल की उत्पत्ति क्या है ? ॥६॥ ७॥

कियतावाय कालेन ह्युत्तिष्ठति महायशा ।
 कथञ्चोत्थाय भगवान् सृजते निखिलजगत् ॥८॥
 के प्रजापतयस्तावदासम् पूर्वं महामुने । ।
 कथ निमित्तवाश्चैव चित्तं लोके सनातनम् ॥९॥
 प्रथमेकार्णवे शून्ये नष्टस्यावरजङ्गमे ।
 दग्धदेवासुरनरे प्रनष्टोरगराक्षसे ॥१०॥
 नष्टानिलानले लोके नष्टाकाशमहीतले ।
 केवल गह्वरीभूते महाभूतविपर्यये ॥११॥
 विभ्रुमंहाभूतपतिमंहातेजः महाकृतिः ।
 आस्ते सुरवरश्चैष्ठो विधिमास्थाय योगवित् ॥१२॥
 शृणुय। परया भक्त्या ब्रह्मन्नेतदशेषत ।
 वक्तुमर्हसि धर्मिष्ठ । यशो नारायणात्मकम् ॥१३॥

यह महान् यशस्वी प्रभु कितन काल मे वहाँ पर उत्पित हुआ करते हैं और किस प्रकार से उठकर इस सम्पूर्ण जगत् का सृजन भगवान् किया करते हैं ? हे महामुने ! पहिले कौन प्रजापति थे और इस अरयन्त विचित्र जगत् तथा सनातन लोक का किस प्रकार से निर्माण किया था ? ॥ ८, ९ ॥ प्रथम इस एक मात्र आर्णवे मे जब कि सभी स्यावर और जङ्गल नष्ट होकर यह एकदम शून्य था और सब देव—असुर एवं नर दाध हो गये थे तथा उरग और राक्षस भी सब नष्ट हो गये थे । अग्नि और अनल भी विनष्ट हो गय थे । लोक मे आकाश एवं महीतल का नाम निशान भी नहीं था । महाभूतों के विपर्यय हो जाने पर यह केवल एक गह्वर के तुल्य ही था । उस समय मे महान् आकृति वाले—महान्

तेजस्वी—सुरवरों में परम श्रेष्ठ—महाभूतो के स्वामी—योगवेत्ता विभू
विधि में समास्थित होकर थे ॥ १०, ११, १२ ॥ हे ब्रह्मन् ! मैं परम
भक्तिपूर्वक पूर्णरूप से इस सबको श्रवण करना चाहता हूँ । हे धम्मिष्ठ !
आप इस नारायण के ही स्वरूप वाले परम यश का वर्णन करने के योग्य
होते हैं ॥ १३ ॥

श्रद्धया चोपविष्टाना भगवान् ! वक्तुमर्हसि ।
नारायणस्य यशसं श्रवणे या तव स्पृहा ॥१४
तद्वक्ष्यान्वयभूतस्य व्याम्य रविकुलर्षभ ! ।
शृणुष्वदिपुराणेषु वेदेभ्यश्च यथाश्रुतम् ॥१५
ब्राह्मणानाञ्च वदता श्रुत्वा वै सुमहात्मनाम् ।
धर्मा धं तपसा दृष्ट्वा बृहस्पतिसमद्युतिः ॥१६
पराशरसुतः श्रीमान् गुरुर्द्विपायनोऽब्रवीत् ।
तत्तेऽहं कथयिष्यामि यथाशक्ति यथाश्रुति ॥१७
यद्विज्ञातुं मया क्षवद्यमृषिमालेण सत्तमाः । ।
कः समुत्सहते ज्ञातु परं नारायणात्मकम् ॥१८
विश्वायनश्च यद्ब्रह्मा न वेदयति तत्त्वतः ।
तत्त्वर्म्मं विश्ववेदानां तद्ब्रह्मस्य महर्षिणाम् ॥१९
तमीज्य सर्वमज्ञानां तत्तत्त्वं सर्वदर्शिनम् ।
तदध्यात्मविदां चिन्त्यनरकन विक्लिणाम् ॥२०
अधिदैवञ्च यद्वैवर्म्मधियज्ञं सुसजितम् ।
तदभूतधिमूतञ्च तत्परं परमर्षिणाम् ॥२१

हम सब श्रद्धा से साथ श्रवण करने के लिए पर समुपस्थित हैं
आप अब कहने की कृपा कीजिए क्योंकि इसके वर्णन करने की पूर्ण
क्षमता रखते हैं । मरुत भगवान् ने कहा—जो यह आपकी स्पृहा भगवान्
नारायण के यश की श्रवण करने की समुत्पन्न हुई है वह है रविकुलर्षभ !
उसी वर में होने वाले अवयव में उत्पन्न आपकी बहुत उचित ही है ।

देशों से तथा आदि पुच्छलों में जित प्रकार से सुना गया है उसका अब
 श्रवण करो ॥ १४, १५ ॥ सुन्दर और महान् आत्मा वासे बोधते हुए
 ब्राह्मणों का कथन सुनकर और वृहस्पति के समान द्युति वासे, पाराशर
 के पुत्र श्रीमान् गुरु द्वैपायन ने जित प्रकार से तपश्चर्या के द्वारा देखकर
 बोला था उसी को मैं अपनी शक्ति और श्रवण के अनुसार आपको सब
 कहूँगा ॥ १६, १७ ॥ हे श्रेष्ठतमो ! ऋषि माघ मेरे द्वारा जो भी जाना
 जा सकता है उस परम नारायण के स्वरूप को अन्य कौन जानने का
 उच्छाह कर सकता है ॥ ८॥ विश्व जितको अपन बनाता है वह ब्रह्माभी
 सात्त्विक रूप से जितको नहीं जानने है । विश्व देशों का यह कर्म मह-
 पिणों के लिये भी एक रहस्य है । सब यज्ञों के यजन करने के योग्य
 वह सर्व दशियों का तत्त्व है । वह अभ्यात्म के वेत्ताओं के चिन्तन के
 योग्य विषय है और विक्लिमियों का नरक नहीं है । वह अधिदैव और
 अधियज्ञ सत्ता से युक्त एवं वह भूत अधिभूत है तथा परमपियों का वह
 परम है ॥ १६, २०, २१ ॥

स यज्ञो वेदनिर्दिष्टस्तपः कवयो विदुः ।

यः कर्त्ता कारको बुद्धिर्मनः क्षेत्रज्ञ एव च ॥२२

प्रणवः पुरुषः शास्ता एकश्चेति विभा यते ।

प्राणः पञ्चविद्यश्चैव द्रुव अक्षर एव च ॥२३

कालः शाकश्च यन्ता चहृष्टास्वाध्यायएव च ।

उच्यते विविधदैवः स एवाय न तत्परम् ॥२४

स एव भगवान् सर्वं करोति विकरोति च ।

सोऽस्मान् कारयते सर्वान् सोऽत्येति व्याकुलीकृतान् ॥२५

यतामहे तमेवाद्यन्तमेवेच्छाम निवृत्ताः ।

यो वक्ता यच्च वक्तव्यं यच्चाहन्तद्वचोमि वः ॥२६

श्रूयते यच्च वै श्राव्यं यच्चान्यत् परिजल्पते ।

याः कथाश्चैव वर्तन्ते श्रुतयो वाच तत्पराः ॥२७

विश्वं विश्वपतियंश्च स तु नारायणः स्मृतः ।

यत् सत्यं यदमृतमक्षरं परं यत् यद्भूतं परममिदं च यद्भवविध्यम् ।
यत् किञ्चिदचरमचरं यदस्ति चान्यत्

तत् सर्वं पुरुषवरः प्रभुः पुराणः ॥ २८

वह वेदों के द्वारा निर्दिष्ट यज्ञ है और कविगण उसको तप कहते हैं । जो कर्ता—कारक—बुद्धि—मन—सोचन—प्रणव—गुरु—शास्त्र और एक ही विभावित होता है । पाँच प्रकार का प्राण—ध्रुव और अक्षर है । काल—शोक—यन्त्रा—दृष्टि और स्वाध्याय है । विविध देवों के द्वारा वह देव कहा जाता है और यह वह ही है उससे पर कोई नहीं है । वह ही भगवान् सब कुछ किया करते हैं और बिगाड़ते हैं । वह इन सबको कराता है और व्याकुलीकृतों का अतिगमन करता है ॥ २२, २३, २४, २५ ॥ उसी आदि में होने वाले के लिये हम यत्न किया करते हैं और निर्वृत्त (प्रसन्न) होकर उसी को हम सब चाहते हैं । जो वक्ता है और जो अवतर्क्य है तथा जो मैं हूँ उसको ही मैं आपकी बतलाता हूँ । जो श्राव्य सुना जाता है और जो अन्य परिचरित किया जाता है । जो कथाएँ वर्तमान हैं । जो श्रुतियाँ हैं वे तत्पर ही हैं । यह विश्व और विश्व का स्वामी है वह ही नारायण कहा गया है । जो सत्य है—अक्षर और पर है । जो परम भूत है और भविष्यत् है—जो चर—अचर तथा जो अन्य है वह सभी पुरुषों में श्रेष्ठ पुराण प्रभु है ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

६५ —विष्णु प्रादुर्भाव वर्णन

विष्णुत्व शृणु विष्णोश्च हरिस्त्वञ्च कृते युगे ।

वैकुण्ठत्वञ्च देवेषु कृष्णत्व मानुषेषु ॥ १

ईश्वरस्य हितस्यैवा कर्मणा गहना गतिः ।

संप्रत्यतोतान् भव्यांश्च भूराजन् ! यथातथम् ॥२॥
 अव्यक्तो व्यक्तलिङ्गस्थो यएष भगवान् प्रभुः ।
 नारायणो ह्यनन्तात्मा प्रभवोऽव्यय एव च ॥३॥
 एष नारायणो भूत्वा हरिरासीत् सनातनः ।
 ब्रह्मावायुश्च सोमश्च धर्मश्चक्रो बृहस्पतिः ॥४॥
 अदितेरपि पुत्रत्वं समेत्य रविनन्दन ! ।
 एष विष्णुरिति ख्यात इन्द्रस्याजो विभुः ॥५॥
 प्रसादजं ह्यस्य विभोरदित्याः पुत्रकारणम् ।
 वधायं सुरशत्रूणां दैत्यदानवरक्षसाम् ॥६॥
 प्रधानात्मा पुरा ह्येष ब्रह्माणममृजत् प्रभुः ।
 सोऽसृजन् पूर्वपुरुषः पुराकल्पे प्रजापतीन् ॥७॥

श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा—अब तुम विष्णु के विष्णुत्व का श्रवण करो और कृत युग में हरित्व का—देवों में वंशुण्डत्व का और मनुष्यों में कृष्णत्व के स्वरूप का भी श्रवण कर लो । हितकारी ईश्वर की यह कर्मों की एक अतीव गहन गतियाँ हैं । हे राजन् ! अब इस समय में जो व्यतीत हो गये हैं उनको तथा आये जो होने वाले हैं उनको ठीक ठीक रीति से श्रवण कर लो ॥ १ ॥ २ ॥ यह जो अव्यक्त भगवान् प्रभु हैं वह व्यक्त लिङ्गो (चिह्नो) में स्थित होते हैं वही अनन्त आत्मा वाले सबका प्रभव, उत्पत्ति, और अधिनाशी साक्षात् नारायण ही हैं ॥ ३ ॥ यह पहिले नारायण होकर सनातन श्रीहरि हुए थे । हे रवि के नन्दन ! फिर इसने ही ब्रह्मा—वायु—सोम—धर्म—इन्द्र—बृहस्पति तथा अदिति के पुत्रत्व को प्राप्त किया था और यह ही फिर इन्द्र का छोटा पीछे उत्पन्न होने वाला भाई विभु विष्णु इस नाम से विख्यात हुए हैं ॥ ४, ५ ॥ देवगण इस विभु के पुत्र होने का कारण उनकी प्रसन्नता होने वाला समझते थे जो कि सुरों के शत्रु दैत्य—दानव और राक्षसों के वध करने के लिये ही था ।

पहिले प्रसन्न आत्मा इस प्रभु ने ब्रह्मा का सृजन किया था । फिर उस पूर्व पुरुष ने पहिले कल्प में प्रजापतियों का सृजन किया था ॥ ९१७ ॥

असृजन्मानवास्तत्र प्रह्लावशाननुत्तमान् ।
 तैश्म्योऽभवन्महात्मभ्यो बहुधाब्रह्मा शाश्वतम् ॥८८॥
 एतदाश्चयंभूतस्य विष्णोः कर्मानुकीर्तनम् ।
 कीर्तनीयस्य लोकेषु कीर्त्यमान निबोध मे ॥८९॥
 वृत्तो वृत्रवधे तत्र वसंतमाने कृते युगे ।
 आसीत्सैलोलोकविश्यातः सग्रामस्तारकामयः ॥९०॥
 यत्र ते दानवा घोराः सर्वे सग्रामदुर्जयाः ।
 घ्नन्तिदेवगणान् सर्वान् स्यक्षोरगराक्षसान् ॥९१॥
 ते वध्यमाना विमुखाः क्षीणप्रहरणा रणे ।
 क्षातार मनसा जग्मुर्दय नारायण प्रभु ॥९२॥
 एतस्मिन्नन्तरे मेघा निर्वाणाङ्गारवर्चसः ।
 साकंचन्द्रग्रहगणच्छादयन्तो नभस्तलम् ॥९३॥
 वेणुर्विद्युद्गणोपेता घोरनिह्लादकारिणः ।
 अन्योऽन्यवेगाभिहताः प्रववु सप्त मारुताः ॥९४॥

वहाँ पर अत्युत्तम ब्रह्मा के बंश वाले मानवों का उनने सृजन किया था फिर उन सब महान् आत्मियों वाले से यह शाश्वत ब्रह्म ही बहूँ से स्वरूपों में समुत्पन्न हुआ था । यह ही आश्वय स्वरूप वाले भगवान् विष्णु ने जगों का अनुकीर्तन है । लोकों में कीर्तन करने के योग्य के उस कीर्त्यमान जन्म के अब मुझसे मुम भलीभाँति समझ लो । ॥ ८८ । ९ ॥ दसमान वृत्र युग में बृषागुरु ने वध उपस्थित होने पर वहाँ पर त्रिभुवन में विद्यमान तारकामय सग्राम हुआ था । जिस युद्ध में सग्राम में दुर्जय समस्त घोर दानव गण यक्ष-उरग और राक्षसों व सहित सब देवों का हनन किया करते थे ॥ ९० । १॥ ॥ उस रण में वध दिये

जाते हुए क्षीण आयुधो वाले विमुख होकर सबके सब मन से श्राण करने वाले प्रभु देव नारायण की शरण में गये थे ॥१२॥ इसी बीच में निर्वाण अङ्गार बचस वाले मेघ, सूर्य, चन्द्र आदि शही से युक्त नमस्तल का आच्छादन करते हुए छा गये थे । ये मेघ वेषु विद्युद्गण से युक्त थे तथा घोर गजंन करने वाले थे । परस्पर में वेग से अभिहत सातों मस्त बहून करने लगे थे ॥ १३ । १४ ॥

दीप्ततोयाशनिर्नवच्चवेगानलानिलै ।

रवे सुधोरैरुत्पातैर्दह्यमानमिवाम्बरम् ॥१४॥

तत उत्कासहस्त्राणि निपेतु खगतान्यपि ।

दिव्यानि च विमानानि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च ॥१५॥

चतुर्गुणान्ते पर्याये लोकाना यद्भूय भवेत् ।

अरूपवन्ति रूपाणि तस्मिन् उत्पातलक्षणे ॥१६॥

जातञ्च निष्प्रभ सर्वं न प्रोक्तायत किञ्चन ।

तिमिरौघपरिक्षप्ता न रेजुश्च दिशोदश ॥१७॥

विवेश रूपिणी काली कालमेघावगुण्ठिता ।

द्यौन्मात्यभिभूतार्का धोरेण तमसा वृता ॥१८॥

तान घनौघान् सतिमिरान् दोम्भमाक्षिप्य स प्रभु ।

वपु स्त्रन्दशंयामास दिव्य कृष्णवगुहिर ॥१९॥

बलाहकाञ्जनमिम बलाहकतनूरुहम् ।

तेजसा वपुषा चैव कृष्ण कृष्णमिवाचलम् ॥२०॥

उस समय में यह सम्पूर्ण आकाश दीप्त तोय और अशनि (वज्र) से समुत घनो के द्वारा—बल वेग अनल और अनिलो के द्वारा—सुधीर ध्वनि और उत्पातो से दह्यमान की तरह हो रहा था ॥ १५ ॥ इसक पश्चात् आकाश में स्थित भी सहस्रो उत्काए गिर गयी थी तथा दिव्य विमान उडत थे और नीचे की ओर गिरते थे ॥१६॥ चतुर्गुणो के अन्त में लोको के पर्याय में जो भय होता है उस उत्पात के लक्षण में सभी रूप

बिना रूप वाले हो जाते हैं ॥ १७ ॥ सोर्षों में सभी कुछ प्रभा से हीन हो जाता है और कुछ भी नहीं जाना या समझा जाया करता है । अन्धकार के अत्यन्त घोर एवं गहन समुदाय से परिक्षिप्त हुई दशों दिशाएँ प्रकाशित नहीं होती थीं । उस समय में काल मेघ में अदगुण्डित होकर कृपाधारिणी काली का प्रवेश हो जाता था । अत्यन्त घोर तम से समावृत दिवलोक तथा अन्तरिक्ष त्रिमये सूर्य्य एकदम अभिभूत होजाता है बिल्कुल भी दिखलाई नहीं दिया करता है ॥ १८, १९ ॥ निमिर से परिपूर्ण सप्त धनो के समूहों को वह प्रभु अपने हाथों से आक्षिप्त करके कृष्ण वपुधारी श्री हरि अपने दिव्य शरीर को दिखाया करते थे ॥ २० ॥ बलाइक के सदृश काले बलाइक के समान रोमों से युक्त-वपु और तेज से एक कृष्ण अचल की भाँति कृष्ण स्वरूप को प्रकट किया था ॥ २१ ॥

दीप्तापीताम्बरधर तप्तकाञ्चनभूषणम् ।
 धूमान्धकारवपुष युगान्ताग्निमिवास्थितम् ॥२२
 चतुर्द्विगुणपीनासङ्क्षिरोदच्छमामूर्द्धजम् ।
 बभौ चामीरप्रसूरायुर्ध्वेषशोभितम् ॥२३
 चन्द्रावकिरणोद्योत गिरिकटमिवोच्छ्रितम् ।
 नन्दकानन्दितकर शराशीविषधारिणम् ॥२४
 शशितचित्रफलोदग्रशङ्खचक्रगदाधरम् ।
 विष्णुशैल क्षमाभूल श्रीवृक्ष शाङ्गधन्विनम् ॥२५
 त्रिदशोदारफलद स्वर्गस्त्रीचारपल्लवम् ।
 सबलोकमन कान्त सवसत्त्वमनोहरम् ॥२६
 नानाविमानविटपन्तोषदाम्बुमधुसूक्ष्मम् ।
 विद्याहृद्धारसाराद्य महाभूतप्ररोहणम् ॥२७
 विशेषपनीनिचित ग्रहनक्षत्रपुष्पितम् ।
 दत्तलोकमहारकध मत्स्यलोके प्रकाशितम् ॥२८

वह दीप्तियुक्त पीत अम्बर को धारण करने वाला—तथा तपे हुए सुवर्ण के भूषणों से सयुक्त—धूम सहित अन्धकार के शरीर वाला पुष्टान्न करने वाली अग्नि के तुल्य समुपस्थित हुआ था ॥ २२ ॥ चोगुने और दुगुने पीत अस से समयुक्त—किरीट से समान्छन्न केशों वाला वह दिव्य वपु चामीर प्रस्य आमुषों से उपशोभित होकर प्रकट हो रहा था ॥ २३ ॥ चन्द्र और सूर्य की किरणों के उद्योत वाला अत्यन्त ऊँचे गिरि के शिखर के सहित था । नन्दक से आनन्दित करो वाला—धर तथा आसीविष के धारण करने वाला—क्षमा का मूल—विष्णु शील—श्री वृक्ष और शाङ्ग घनूप के धारण करने वाला वह दिव्य स्वरूप था ॥ २४, २५ ॥ उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन किया जा रहा है—वह देवों का उदार फल देने वाला—स्वर्गीय स्त्रियों का चारु पल्लव—सब लोगों के मन को रमणीय—सब जीवों में अत्यन्त मनोहर—नाना विमानों के विटपों वाला—मेघों के जलरूप मधु का श्रवण करने वाला—विद्या के अद्भुतार—सार का भाग्य—महान् भूतों का प्ररोहण करने वाला—विशेष पत्रों से निक्षिप्त—ग्रह और नक्षत्र ऋषी पुष्पों से सयुक्त और वह दिव्य रूप दैत्यों के लोक का महान् स्कन्ध था जो कि इस मर्त्य लोक में प्रकाशित हुआ था ॥ २६ । २७ । २८ ॥

सागराकारनिर्हाद रसातलमहाश्रयम् ।
 भृगेन्द्रपार्श्ववर्तित पद्मजन्तुनिषेवितम् ॥२६॥
 शीलार्थचारुगन्धाढ्यं सवलोकमहाद्रुमम् ।
 अव्यक्तान्तस्तत्तिल व्यक्ताहङ्कारफेनिलम् ॥२७॥
 महाभूततरङ्गोष्म ग्रहनक्षत्रबुद्बुदम् ।
 विमानगन्तव्याप्त तापदाऽम्बराकुलम् ॥२८॥
 जन्तुमत्सजनाकीर्ण शलशङ्खकुलयुतम् ।
 त्रैगुण्यविषयावर्तं सवलोकमिन्दुलम् ॥२९॥
 बीरवृक्षलतागुल्म भुजगोत्कृष्टशैवलम् ।

द्वादशाकर्महाद्वीप रुद्रैकादशपत्तनम् ॥३३॥
 वस्वष्टपर्वतोपेत त्रीलोकयाम्मोमहोदधिम् ।
 सन्ध्यासङ्ख्योर्मिसलिल सुपर्णानिलसेवितम् ॥ ३४॥
 दैत्यरक्षोगणग्राह यक्षोरगम्भषाबुलम् ।
 पितामहमहावीर्य सर्वेस्त्रीरत्नशोभितम् ॥३५॥

पुनरपि उसी परम दिव्य स्वरूप को वर्णित किया जा रहा है कि सागर के आकार के तुल्य निर्हाट या और रसातल के महान् आश्रय वाला या । मृगेन्द्र के पाशों से बितत—पक्षिगण एवं जन्तुओं से निषेवित—शीतार्घ और सुन्दर गन्ध से आढ्य—सब लोको का महान् द्रुम—अभ्यक्त एवं अनन्त सलिल वाला—व्यक्त अहङ्कार से केनपुनः—महान् भूतों की तरङ्गों के ओष वाला—ग्रह तथा नक्षत्रों के बुलबुलों से समवित—विमान गहत व्याप्त और सोयदों के आढम्बर से समाकुल था ॥ २६, ३० ६१ ॥ वह रूप जन्तुओं वाला—जनो से समाकीर्ण—शैल शखों के कुलों से समुत—त्रैगुण्य के विषयो का आवर्त—समस्त लोको का तिमिङ्गिल—घोर रूपी वृक्ष सती और गुल्मों वाला—भुजङ्गों के उत्कृष्ट शैवाल वाला—द्वादश सूर्यों के महाद्वीपो वाला—एकादश रुद्रों के पत्तनों से युक्त—आठ वसु रूपी पर्वतो से युक्त—त्रीलोक्य रूपी महा सागरों वाला—सन्ध्या सख्या की क्रीमियों का सलिल—सुपर्ण की वायु से सेवित—दैत्य और रक्षोगण रूपी ग्राहों वाला—यक्ष और उरग रूपी भुजों से समाकुल—पितामह के समान महान् वीर्य वाला और सब स्त्रियों के स्वरूप धाले रत्नों से मुशोभित था ॥३२-३५॥

श्रीशक्तिवर्गतिलहमोभिर्नंदोभिर्रूपशोभितम् ।
 बालयोगिमहापद्मप्रलयोत्तिवेगिनम् ॥३६॥
 तन्तु योगमहापार नारायणमपाण्यम् ।
 देवाधिदेव बरह भक्ताना भवितवत्समम् ॥३७॥

अनुग्रहकर देव प्रशान्तिकरण शुभम् ।
 ह्यंश्वरयसयुक्ते सुपणञ्चजमेविते ॥३८
 ग्रहचन्द्राकरचिते मन्दराक्षवरावृते ।
 अनन्तरश्मिभिर्युक्ते विस्तीर्णे मेरुगह्वरे ॥३९
 तारकाचित्रकुसुमे ग्रहनक्षत्रबन्धुरे ।
 भयेष्वभयद्व्याम्नि देवा दंत्यपराजिताः ॥४०
 ददृशुस्तेस्थित देव दिव्ये लोकमये रथे ।
 ते कृताञ्जलयः सर्व देवा शक्रपुरोगमा ॥४१
 जयशब्द पुरस्कृत्य शरण्य शरणङ्गता ।
 स तेषां ताङ्गिर श्रुत्वा विष्णुर्देवतदैवतम् ॥४२

उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन करत हुए बतलाते हैं कि वह दिव्यरूप श्रीकान्ति और लक्ष्मी से तथा नादियों ॥ उपशोभित था — कालयोगी और महापर्व एव प्रलयत था उत्पत्ति के वेग वाला था । तत्तुयोग का महापार—नारायण रूपी महार्णव से युक्त—देवों का भी प्रतिदेव—वर देने वाला जा अपन भक्तों को प्रदान करत थे—भक्तों पर ध्यान करने वाला वह स्वरूप था ॥ ३६, ३७ ॥ वह अनुग्रह करने वाला—देव—प्रशान्ति कर्त्ता बाल—शुभ था । ह्यंश्वरय से समविन्द—ध्वज से सवित—ग्रह चन्द्र और सूर्य से विरचित—मन्दराक्ष वर से आवृत—अनन्त रश्मियों से युक्त—विस्तीर्ण मेरु गह्वर से युक्त—तार रूप विचित्र कुसुमों से परिपूर्ण—ग्रह और नक्षत्रा से बन्धुर सुखी—भय क भवसरो पर अभय देने वाले उस स्वरूप को व्याम मे दंत्या से पराजित देवा न देखा था । उन देवा न परम दिव्य लोकमय रथ में स्थित देव का दर्शन प्राप्त किया था । उस समय म इन्द्र का अपना अग्रणी बना करके उन समस्त देवों ने अपनी अजलियों का बद्ध कर लिया था । जयकारक शब्द को पहिन् समुच्चरित करके शरण्य प्रभु की वे सब शरणार्थी ने प्राप्त हास्य थे । उन देवों के भा दवश्वर विष्णु भगवान् न दवगण

की शरणागति में प्राप्त होने के लिए वन्दित वाणी का धारण किया था
॥ ३८-४२ ॥

मनश्चक्षुर्विनाशाय दानवाना महामृधे ।
आकाशे तु स्थितो विष्णुरुत्तम वपुरास्थित ॥४३॥
उवाच दधता सर्वा सप्रतिज्ञमिदं यच्च ।
शान्तिं ददत भद्रं धी मा भैष्ट मरुताङ्गणा ॥४४॥
जिता मे दानवा सर्वे त्रैलोक्य परिगृह्यताम् ।
ते तस्य सत्यसन्धस्य विष्णोर्वाक्येन तापिना ॥४५॥
देवा प्राप्तिं समाजग्मु प्रादयामृतमनुत्तमम् ।
ततस्तम राहत तद्विनशुश्च यलाहका ॥४६॥
प्रववुश्च शिवा वाता प्रशाश्च दिशो दक्ष ।
शुद्धप्रभाणि ज्यातीपि सामञ्जस्यं प्रदक्षिणम् ॥४७॥
न विग्रहं ग्रहाश्चक्रं प्रशान्ताश्चापि सिन्धव ।
विरजस्का भवन्मार्गानाकवर्गादयस्त्रय ॥४८॥
मायाधमूहं सरितो नापिचक्षुभिरेऽणवा ।
आसश्छुभानीं द्रवाणि नराणामन्तरात्मसु ॥४९॥
महषयो वीतशोका वेदानुच्चैरधीयत ।
यज्ञेषु च हवि पाकं शिवमाप च पावक ॥५०॥
प्रकृतधर्मा सवृत्ता लोका मुदितमानसा ।
विष्णोर्दत्तप्रतिज्ञस्य श्रुत्वा रनिधनं गिरम् ॥५१॥

देवों की परित्राण के लिये कहा हुई वाणी को सुनते ही विष्णुदेव
ने उस महान् युद्ध में दानवों के विनाश करने के लिए मन में स्थिरता
कर ली थी । उस समय में भगवान् विष्णु उत्तम वपु में समास्थित होकर
आकाश में ही स्थित थे । उन्होंने समस्त देवों से प्रतिज्ञा की सहित यह
वचन कहा था कि अब आप सब नाग शान्ति धारण करें अर्थात् एकदम
प्रशान्त हो जाव । हे मरुता क गणा ! अब आप दरो मत—आपका

कल्याण होगा । मैंने सभी दानवों की जीत ही लिया है—ऐसा समझ लो और अब इस त्रैलोक्य को जो तुमसे उन्होंने छीनकर अपना अधिकार कर लिया है पुनः वापिस ग्रहण कर लो । इस प्रकार के वचन जब उन समस्त देवगण ने सत्य प्रणिज्ञा वाले विष्णु भगवान् क सुने थे तो उनके वाक्य से सबको बहुत ही अधिक सन्तोष हो गया था ॥ ४३, ४४, ४५॥ उस समय में उम अयुत्तम अमृत का प्राशन करके देवगण परम प्रीति को प्राप्त हो गये थे । इसके बाद वह सम्पूर्ण अन्धकार नष्ट हो गया था और सभी ब्रह्माहक विनाश को प्राप्त हो गये थे । सर्वत्र परम मङ्गलकारी वायु बहने लगी थी और दशों दिशाएँ एक दम प्रशान्त हो गयी थीं शुद्ध प्रभा वाली ज्योतिषा अर्थात् नक्षत्राणि साम की प्रदक्षिणाएँ करने लगी थीं ॥४६॥४७॥ उस समय में ग्रह गण परम्पर में कोई भी विग्रह नहीं करते थे और सभी सिन्धु परम प्रशान्त हो गये थे । स्वर्ग वर्गादि तीनों ही रज से रहित मार्गों बाल हो गये थे । सम्पूर्ण सरिताएँ ठीक मार्ग स पथार्थ रूप में बहने लगी थी और आर्षाओं में भी किसी भी प्रकार का क्षोभ नहीं हो रहा था । सभी मनुष्यों की अन्तरात्माओं में परम शान्ति थी और इन्द्रियाँ परम शुभ वृत्ति वाली हो गई थी ॥४८, ४९॥ सब महर्षिगण शोक से रहित होकर वेदों का उच्च स्वर से अध्ययन कर रहे थे । यज्ञों में जात्रा हवि प्रलिप्त किया जाता था पावक उसका अति शिव पाक करने लगा था ॥ ५० ॥ सभी लोक परम प्रसुप्ति मनो वाले होकर अपने २ छर्मों में प्रवृत्त हो गये थे जिस समय में सत्य प्रणिज्ञा वाले भगवान् विष्णु की समस्त शत्रुओं का विनाश कर देने की वाणी का सबने श्रवण कर लिया था सभी का परमानन्द प्राप्त हो गया था ॥५१॥

६६—दैत्य सैन्य विस्तार वर्णन

ततो भय विष्णुवच- श्रुत्वा दैत्याश्च दानवा, ।
 उद्योगविपुल चक्रयुद्धाय विजयाय च ॥१॥
 मयस्तु काञ्चनमय त्रिनल्वायतमक्षयम् ।
 धतुश्चक्र सुविपुल सुकल्पितमहायुगम् ॥२॥
 किङ्किणीजालनिर्घोष द्वीपिचमपरिष्कृतम् ।
 रुचिर रत्नजालैश्च हेमजालैश्च शाश्वतम् ॥३॥
 ईहामृगगणाकीर्णं पक्षिपङ्क्तिविराजितम् ।
 दिव्यास्त्रतूणीरध्वर पयोधरकिनादितम् ॥४॥
 स्वक्ष रथवरोदार सूपस्थ गगनापमम् ।
 गट, पारिघसंपूर्णं मूर्तिमन्तमिवाणवम् ॥५॥
 हेमकेयूरवलय स्वर्णमण्डलकूबरम् ।
 सपताकध्वजोपेत सादित्यमिव मन्दरम् ॥६॥
 मजेन्द्राभोगवपुष वक्त्रचित् केसरिवक्षसम् ।
 युक्तमृक्षसहस्रेण समृद्धाम्बुदनादितम् ॥७॥
 दीप्तमाकाशग दिव्य रथा पररथास्त्रम् ।
 अध्यतिष्ठद्रणाकाङ्क्षी मेरुं दीप्तमिवाशुमान् ॥८॥

श्री भक्त्य भगवान् ने कहा—इसके अनन्तर उस अभय से पूर्ण भगवान् विष्णु के वचन का श्रवण करके दैत्यो और दानवो ने विजय की प्राप्ति करने के लिए विपुल उद्योग वाला युद्ध किया था ॥ १ ॥ विभिन्न दानवो के द्वारा किये जाने वाले युद्ध का वर्णन किया जाता है—मय दानव ने जिस रथ में त्रिरात्रमान होकर समर किया था वह काञ्चनमय था—त्रिनल्व आयत और अक्षय था । उस रथ में चार चक्र थे—अतीव विपुल था और सुन्दर कल्पना किया हुआ महायुग वाला था ॥ २ ॥ मय का रथ किङ्किणी जालो के निर्घोष ॥ युक्त—हाथियों के चर्म से परिष्कृत—

रत्नों के जानों में द्रव्यन्त मनोरम—इस रचिन जानों से सोमिन—ईहा
मृग गणों में नयाकोषं—यक्षियों की पक्ति में शोभा सम्पन्न—दिव्य अम्ब
और तूगीर की घरने वाला तथा पयोधरों के समान ध्वनि से पूर्ण था
॥ ३, ४ ॥ मुन्दर असी वाला श्रेष्ठ रथों में भी अनोख उदार—सूपस्य—
गगन के सहग—गदा और परिष में पङ्क्तिपूर्ण मूर्तिमान एव अणव के ही
समान वह यम का रथ था ॥ ५ ॥ वह हेम के बैयूर और पल्लव से युक्त—
स्वर्ण मण्डप कूबर बाजा—रत्नावाश्रों के सहित श्वशा वाला और आदित्य
के मन्दरावल के समान दिखलाई देता था ॥ ६ ॥ गजेन्द्र के आभोग वपु
वाला—जिसी स्थल पर बेगरी के वर्चम से युक्त—सदृशो शृङ्गो स
युक्त—ममृद अम्बुद के समान गजन था ॥ ७ ॥ दीप्त—आकाश में घमन करने
वाला—पर रथावज वह अनोख दिव्य रथ था । जिस तरह स अशुमान्
दीप्त मेरु पर प्रक्षिराहसु किया करना है कि ठीक उसी भाँति वह रथ
की आकाशा रखने वाला मय दानव उस अपने पूर्वोक्त प्रकार के रथ पर
अधिष्ठित हुआ था ॥ ७, ८ ॥

नारमुत्क्राशविस्तार हेममय रथम् ।

शैलाकारममम्बाध नीलाञ्जनचयापमम् ॥६॥

वाष्पादिसमय दिव्य लोहेपात्रदूतवम् ।

तिमिरगद्गागिरिकिरण गजन्तमिव तोषदम् ॥१०॥

लोहजालेन महता मगनाक्षेण दक्षितम् ।

आयसं परिधै पूर्ण क्षेपणायश्च मुद्गरैः ॥११॥

प्र नं पाशीञ्च क्षितितर्जन्मयुक्तवण्टव ।

लोमिन शानयानैश्च तोमरैश्च परदग्धैः ॥१२॥

उद्यन्त द्विपता हेतोद्विनीयमिव मन्दग्धम् ।

युवन खरसहस्रेण मोह्यारोहद्रवात्तमम् ॥१३॥

विरोचनम्पु गद्गदा गदापाणवन्निन ।

प्रमुने तस्य सैन्यस्य दीप्तिग्रह इवाचन ॥१४॥

तार का रथ उत्क्रोश के विस्तार वाला था और वह सम्पूर्ण रथ
 हेम से परिपूर्ण था । वह रथ शैल व समान आकार वाला—बाघाओं से
 रक्षित—नील अञ्जन के निचय की उपमा वाला—काले लोह से पूर्ण—
 दिव्य—लोहेपा से वृद्ध कूबर वाला—तिमिर के उद्मरण करने वाली
 किरणों से संयुक्त—गर्जना करने वाले तोषद के सदृश—गवाक्ष से युक्त
 महान् हेम जाल से दक्षित—आयस परिधो ॥ तथा दोषणीय और मुद्गरों
 से पूर्ण—प्रासों, पाशों और विदित नर संयुक्त कण्ठको से शोभित—प्रास
 पानों, तोमरों और परश्वधों से शोभा सम्पन्न—द्विष पुरुषों के कारण ही
 उन्नीयमान दूसरे मन्दर के ही समान वह रथ था । सहस्र खरों से संयुक्त
 वह उत्तम रथ था जिस पर उस दानव ने अध्यारोहण किया था ॥ ६ ।
 १० । ११ । १२ । १३ ॥ विरोधन तो भली भाँति क्रुद्ध होता हुआ अपने
 हाथ में गदा उठाकर उसकी सेना के सामने दीप्तग्रहों वाले अचल के समान
 अवस्थित हो गया था ॥ १४ ॥

युवत रथसहस्रेण हयग्रीवस्तु दानवः ।
 स्यन्दन वाहयामास सपत्नानीकमर्दन ॥ १५ ॥
 व्यायत्त मिष्कुसाहस्र धनुर्विस्फारयन्महत् ।
 घागहः प्रमुखे तस्थौ सप्ररोह इवाचल ॥ १६ ॥
 स्रग्स्तु विक्षरुन्दर्पान्निशाम्या रोपज जलम् ।
 स्फुरद्दन्तोष्ठनयन सग्राम साभ्यराड्क्षत ॥ १७ ॥
 त्वष्टा त्वष्टगज धीर यानमास्थाय दानवः ।
 व्यूहितु दानवव्यूह परिचक्राम वीर्यवान् ॥ १८ ॥
 विप्रचित्तिवपुर्धैव श्वेतकुण्डलभूषणः ।
 श्वेत श्वेतप्रतीकाशो युद्धायाभिमुखे स्थित ॥ १९ ॥
 अरिष्टोवलपुत्रश्च वरिष्ठाद्रिषिलापुधः ।
 युद्धायाभिमुखस्तस्थौ धराधरविकम्पनः ॥ २० ॥
 निशारस्त्वभिगर्षात् विशोर इति चादितः ।

सबला दानवाश्चैव सन्नहन्ते यथाक्रमम् ॥२॥

शत्रुओं की सना का मर्दन करने वाला ह्यग्रीव नाम वाले दानव ने एक सहस्र रथों से युक्त अपने स्यन्दन (रथ) को वाहित किया था ॥ १५ ॥ एक सहस्र किष्कुओं से समन्वित—व्यावृत महान् धनुष को विस्फारित करता हुआ बाराह समुद्र में प्रगोह से मयुत एक अवस की भाँति समवस्थित हो गया था ॥ १६ ॥ छत्र नमघारी दानव बमण्ड से अपने नखों के द्वारा रौद्र से समुत्पन्न जल को विक्षरित कर रहा था और वह भा जिसके दाँत—ओष्ठ और नेत्र फड़क रहे थे सग्राम करने की आकांक्षा कर रहा था ॥ १७ ॥ त्वष्टा नाम वाला दानव आठ हाथियों वाले परम घोर गान में समास्थित होकर वीर्य वाला वह दानवों के धूह को भली भाँति धूहित करने के लिय चारों ओर घूम रहा था ॥ १८ ॥ श्वेत वर्ण के कुण्डलों से विभूषित विप्रचित्त वयु वाला श्वेत प्रतीकाश श्वेत मुद्र करने के लिए आभमुख में समवस्थित हो गया था ॥ १९ ॥ बड़े बड़े पर्वतों को भी कम्पित कर देने वाला—वरिष्ठ पर्वत की शिलाओं के आपुर्णों से समन्वित होकर अरिष्ट और बलि का पुत्र सग्राम करने के लिए सामने स्थित हो गया था ॥ २० ॥ शशि सङ्घप से विशोर और विशोर इसी नाम से प्रेरित होने वाला था । इस प्रकार से अपने अपने बलों के सहित दानव मण यथा क्रम मुद्र के लिय सन्नद्ध हो रहे थे ॥ २१ ॥

अभवद्दैत्यैर्मयस्य मध्ये रविर्गिबोद्धित ।

तन्म्वस्तु नम्रमेधाभ प्रसम्प्रावरभूषण ॥२॥

दैत्यव्यूहगतो भाति सनीहार इवानुमान् ।

स्वर्मानुरास्ययोगो तु दशनौष्ठेक्षणायुध ॥ २१ ॥

हमस्तिष्ठति दैत्याना प्रमुखे स महाग्रह ।

अन्ये ह्यगनास्तत्र गजस्कन्धगता पर ॥ ४ ॥

सिद्धव्याघ्रगताश्चान्ये वराहर्क्षेषु चापरे ।

केचित् सरोष्ट्रयातार केचिच्छवापदबाहताः ॥२४॥

पतिनस्त्वपरे दैत्या भीषणा विकृताननाः ।

एकपादाद्य पादाश्च ननृतुयद्वकाडक्षिण ॥२५॥

आस्फोटयन्तो बहवः श्वेदन्तश्च तथापरे ।

हृष्टशार्ङ्गलनिर्घोषा नेदुर्दानवपुङ्गवाः ॥२७॥

ते गन्तापरिघेरुर्ग्रः शिलामुसलपाणय ।

बाहुभिः परिघाकारैस्तजयन्तिस्म देवताः ॥२८॥

दैत्यो की सेना के मध्य में प्रसम्ब अम्बर और भूषणों से समुत्-
नूतन मेघ की आभा के तुल्य आभा वाला लम्ब नाम वाला दैत्य सूर्य के
समान उदित हो गया था ॥ २२ ॥ दैत्यो के व्यूह में प्राप्त होने वाला-
आम्यमोघी-दान, घाष्ठ, नेत्र और आयुधों वाला स्वभर्तृनी हार से युक्त
अशुमान् के समान शोभित हो रहा था । २३ ॥ वह महान् ग्रह दैत्यो के
समक्ष में ह्रैमता हुआ स्थित था । वही पर अन्य हथों पर स्थित थे और
दूसरे गजों के स्कन्धों पर समवस्थित थे ॥ २४ ॥ कुछ सिंहों तथा व्याघ्रों
पर सवार थे और दूसरे बराह एवं ऋक्षों पर अधिष्ठित थे । कुछ लोग
खरो तथा उष्ट्रों के द्वारा गमन करने वाले और कुछ आपदों के बाहनों
वाले थे ॥ २५ ॥ (अन्य सेनापति दैत्य परम भीषण और विकृत मुखों
वाले थे । कुछ एक पैर वाले और कोई आधे पैरों वाले थे जो युद्ध करने
की इच्छा से युक्त होकर नृत्य कर रहे थे ॥ २६ ॥) बहुत से आस्फोटन
कर रहे थे-दूसरे श्वेदन करने वाले थे । प्रसन्न शार्ङ्गल के समान गजन
की ध्वनि करने वाले दानव श्वेष्ट निर्घोष कर रहे थे ॥ २७ ॥ वे सब
शिनाएँ और मूसल हाथों में लिये हुए अत्यन्त उग्र गदा घोर वारिधों के
द्वारा तथा परिघों के आकार वाले बाहुओं के द्वारा देवगणों की सजंनारें
(कटकारें) दे रहे थे ॥ २८ ॥

पाशैः प्रासंश्च परिघैस्तोमसार्द्धतपट्टिशैः ।

चिम्रोदुस्ते शतघ्नीभिः शतघारंश्च मुद्गरैः ॥२९॥

गण्डशैलेश्च शैलेश्च परिघंश्चोत्तमायसैः ।

शक्रेश्च दंत्यप्रवराश्चक्रूरानन्दितं वलम् ॥३०॥

एतद्दानवसैन्यं तत्सर्वं युद्धमदोत्कटम् ।

देवानभिमुखे तस्थौ मेघानीकमिवोद्धतम् ॥३१॥

तद्भुतं दंत्यसहस्रगाढं वाय्वग्निशैलाम्बुदतोयकल्पम् ।

वलरणीषाम्युदयेऽभ्युदीर्णं युयुत्सयोन्मत्तमिवावभासे ॥३२॥

वे दानव गणों पाशों—प्रासों—परिघों—तोमर—भ्रंकुश और पटिशों—शतपत्नी—शतधार और मुद्गरो से लीड़ा कर रहे थे ॥ २९ ॥ वे दंत्यों में प्रवर गण्डशैलों—शैलों—उत्तम आपस वाले परिघों और चक्रों के द्वारा अपने वल को आनन्द में युवन बना रहे थे ॥ ३० ॥ युद्ध करने के मग्न से अत्यन्त उत्कट यह सम्पूर्ण दानवों की सेना उद्धत मेघों की अनीक के समान देवों के अभिमुख में स्थित थी ॥ ३१ ॥ वह अति भद्भुत—सहस्रों दंत्यों से अत्यन्त गहन—वायु अग्नि, शैल और अम्बुद शोय के तुल्य दानवों का बल (मेला) रणों के समूह के अभ्युदय में अभ्युदीर्ण युद्ध करने की इच्छा से उन्मत्त के समान अवभासित हो रहा था ॥ ३२ ॥

६७—सुरसैन्य विस्तार वर्णन

भूतस्ते दंत्यसैन्यस्य विस्तरौ रविनन्दन ! ।

सुराणामपि सैन्यस्य विस्तरं वंष्णव शृणु ॥१॥

आदित्या वसवोऽद्रा अश्विनौ च महाबलौ ।

सवनाः सानुगाश्च वसन्तः यथाक्रमम् ॥२॥

पूरुहूतभु पुरतो लोकापालाः सहस्रदृक् ।

ग्रामणी. सुवदेवानामाहोहभुरद्विषम् ॥३॥

मध्ये चास्य रथ सर्वपत्तिप्रवरगृहस ।
 सुचारुचक्रचरणो हेमवज्रपरिप्लुत ॥४॥
 देवगन्धर्वक्षोर्ध्वरनुयातः सहस्रशः ।
 दीप्तिगद्भिर्भ सदस्यैश्च ब्रह्मर्षिभरभिप्लुतः ॥५॥
 वज्रविस्फूर्जितोद्भूतैर्विद्युदिन्द्रायुन्द्रायुधादितैः ।
 युक्तो बलाहकगणैः पवतैरिव वामग ॥६॥
 यमारुह स भगवान् पश्येति सकल जगत् ।
 हविर्घनिषु गायन्ति विप्रा मखमुखे स्थिताः ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—हे रविनन्दन ! तुमने दैत्यो की
 सेना के विस्तार का वणन श्रवण गत कर लिया है । अब सुरगणों की
 सेना का भी वैष्णव विस्तार श्रवण करलो । द्वादश अदित्य—आठ
 वसुगण—एकादश रुद्र—महान् बल सम्पन्न अश्विनीकुमार य सब बलौ और
 अनुगामियों के सहित क्रम के अनुसार ही सम्मिलित हो गये थे ॥ १ ॥ २ ॥
 समक्ष में सहस्र नग्नो वाले इन्द्रदेव—समस्त लोकपाल—सब देवों की ग्रामणी
 सुगो के शत्रु पर समारोहण करने वाले हो गये थे ॥ ३ ॥ मध्य में समस्त
 पत्नियों में श्रुष्ट (गरुड) के वेश वाले इनका सुचारु (सुन्दर) चक्र चरणों
 वाला हेम और वज्र से परिप्लुत रथ था ॥ ४ ॥ उस रथ के पीछे सहस्रो
 देव—गन्धर्व—और यक्षों के समुदाय अनुगमन करने वाले थे तथा वे
 दीप्तिमान् सदस्यो क द्वारा और ब्रह्मर्षियों के द्वारा अभिप्लुत हो रहे थे
 ॥ ५ ॥ वज्र के तुल्य विस्फूर्जित एवं उद्भूत—विद्युत् और इन्द्रायुधों से
 समुदित स्वेच्छया घमन करने वाले पर्वतों के समान बलाढ्यो क गणों
 से युक्त थे ॥ ६ ॥ जिस रथ पर वह भगवान् समारुह थे वह रथ समस्त
 जगत् में पशिमन करता था और पञ्चशालाओं में समवस्थित दिप्रगण
 हविर्घानों में गायन किया करते थे । ७॥

स्वर्गे शक्रानुयातेषु देवतूर्यानिनादिषु ।

पुन्दर्यं परिनृत्पान्त शतशोऽप्सरसाङ्गणे ॥८॥

केतुना नागराजेन राजमानो यथा रविः ।
 युक्तो हयसस्रैण तमो मास्तरंहसा ॥६
 सस्यन्दनवरोभाति गुप्नोमातलिना तदा ।
 कृत्स्नः परिवृतो मेरुर्भास्करस्येव तेजसा ॥१०
 यमस्तु दण्डमुद्यम्य कालयुक्तश्च मुद्गरम् ।
 तस्यो सुरगणानीके दंत्याघ्रादेन भीषयन् ॥११
 चतुर्भिः सागरैर्युक्तो लेलिहानंश्च पन्नगं ।
 सहस्रमुक्ताङ्गदधरो विभ्रत्तोयममं वपुः ॥१२
 कालपाशान् समाविध्यन् हयैः शशिकरोपमं ।
 चाय्वीरितैजलाकारं कुर्वन् शीलाः सहस्रशः ॥१३
 पाण्डुरोद्धूतवसनः प्रचलन् रुचिराङ्गदः ।
 मणिश्यामोत्तमवपुर्हंरिभारपितोवरः ॥१४
 वरुणः पद्मघडमध्ये देवानीकस्य तस्थिवान् ।
 युद्धवेलाभिलपन् मिन्नवेल इवाणवः ॥१५

स्वर्ग में देव सूर्यों को निवादिन करने वाले का इन्द्र के पीछे अनुगमन होने पर अप्सराओं के आगत में सैन्धवों सुन्दरियाँ नृत्य कर रहा थी ॥ ८ ॥ नागराज केतु से युक्त वह रथ सूर्य के समान राजमान हो रहा था तथा माहन के तुल्य वेग से समुद्र एक सप्तल अवधो से सम्पन्न माना गया है ॥ ९ ॥ उस समय में मातलि के द्वारा परम सुराधिप यह श्रेष्ठतम स्यन्दन (रथ) पृथतया चारों ओर से परिवृत होकर भगवान् भास्कर के तेज से मेरु के समान शोभित हो रहा था ॥ १० ॥ काल से युवन यमराज दण्ड और मुद्गर को उठाकर घोर गजें के द्वारा दंत्यों को भय उत्पन्न करते हुए सुरगणों की सेना में स्थित थे ॥ १० । ११ ॥ देवगणों की सेना के मध्य में युद्ध के समय की अभिलाषा करते हुए वेला के भेदन करने वाले आणव के सहस्र पाश को धारण करने वाले स्थित हो रहे थे जो चारों सागरों तथा जीभ निवाल कर

सर्पों से युक्त थे और तीर्थमय वपु की धारण करने वाले शंख-मुक्ताङ्गद को धारण कर रहे थे । वायु से प्रेरित-जल के आवार वाले—चन्द्र की किरणों के द्वारा कालपाशों को समाविद्ध करने वाले थे और सहस्रों प्रकार की सीलाएँ कर रहे थे । पाण्डुर वर्ण के वस्त्र को उद्धूत करने हुए तथा हिलने वाले रुधिर अङ्गदों के धारी—मणि के सदृश श्याम एवं उत्तम वपु वाले और हृदिभार से अपित वरदान से युक्त वरुण देव थे ॥ १२-१५ ॥

यक्षराक्षससंन्मेन गुह्यकाना गणैरपि ।

युक्ताश्च शङ्खपद्माभ्या निधीनामधिप प्रभु ॥१६

राजराजेश्वर. श्रीमान् गदापाणिरदृश्यत ।

विमानयोधो घनदो विमाने पुष्पकै स्थित. ॥१७

॥ राजराज शुशुभे युद्धार्थी नरवाहनः ।

उत्थाणमास्थित. सह्ये साक्षादिव शिव. स्वयम् ॥१८

पूर्वपक्ष. सहस्राक्षः पितृराजस्तु दक्षिणः ।

वरण. पश्चिम पक्षमुत्तर नरवाहनः ॥१९

चतुर्पुंयुक्ताश्चत्वारो लोकपाला महाबलाः ।

स्वाप्तु दिक्षुस्वरक्षन्त तस्य देवबलस्य ते ॥२०

यक्षों और राक्षसों की सेना और गुह्यकों के गणों से समन्वित तथा शङ्ख-पद्मों की धारण करने वाले निधीनो क स्वामी प्रभु-गदा हाथ में ग्रहण किये हुए-विमानों व द्वारा युद्ध करने वाले राजराजेश्वर श्रीमान् घन अर्थात् कुबेर पुष्पक विमान में स्थित दिखलाई दे रहे थे ॥ १६, १७ ॥ युद्ध करने की इच्छा रखने वाले राजाओं व भी राजा नरवाहन वृषभ पर समास्थित युद्ध में साक्षात् स्वयं शिव के ही समान शोभित हो रहे थे ॥ १८ ॥ पूर्व दिशा में पश्च वाले सहस्राक्ष इन्द्र देव थे । दक्षिण दिशा में पितृराज थे—पश्चिम में वरुण देव और उत्तर पक्ष में नर वाहन थे । उत्तर पक्ष में चारों पक्षा में चार महान् बल विभक्त शाली लोकपाल थे

और वे अपनी-अपनी दिशाओं में उस देवों की सेना की रक्षा कर रह
य ॥६६॥

सूय सप्ताश्वयुक्तेन रथेनाभिर्गामिना ।
त्रिधा जाज्वल्यमानेन दीप्यमानैश्च रश्मिभिः ॥२१॥
उदयास्तगचक्रेण मेरुपवनगामिना ।
त्रिदिवद्वारचक्रेण तपता लाकमव्ययम् । २२॥
सहस्ररश्मियुक्तेन आजमानेन तेजसा ।
चचार मध्य लाकाना द्वादशात्मा दिनश्चर ॥२३॥
साम दत्तहृये भानि स्यन्दन शीतरश्मिवान् ।
हिमवत्तायपूर्णामिभामिराह्लादयञ्जगत् ॥२४॥
तमृक्षपूगानुगत शिखिगानु द्विजेश्वरम् ।
दशच्छायाङ्किततनु नशम्य तमस क्षयम् ॥२५॥
ज्यातिषामीश्वर व्याम्नि रसाना रसद प्रभुम् ।
आपधीना सहस्राणानिधानममृतस्य च ॥२६॥
जगत प्रथम भाग सौम्य सत्यमय रथम् ।
ददृगुर्दानवा माम हिमप्रहरण स्थितम् ॥२७॥
य प्राण सवभूताना पञ्चधा मिथुन नृपु ।
सप्तधातुगतो लोका स्त्रोन्दधार चचार च ॥२८॥

अभितगामी—थी स तथा दीप्यमान रश्मियो स जाज्वल्यमान
रथ के द्वारा द्वादश स्वरूप वाले दिनश्चर लाकों के मध्य में संचरण कर
रह थे । वह सूयदेव का रथ उदय और अस्त में घूमन करने वाला—
मेरु पर्वत पर जान वाला—त्रिदिव द्वार के चक्र से समायुक्त—अव्यय
लोक को तप देन वाला—सहस्र रश्मियाँ स युक्त और आजमान तेज
से सम्पन्न था ॥ २१, २२, २३ ॥ शीत रश्मियाँ वात सामदेव हिम में
समविन जन्म से परिपूर्ण शिखियाँ स सम्पूर्ण जगत् की समाह्लादित करत
हुए श्वेत अश्वों वात रथ में शान्त थे ॥ २४ ॥ उन सब दानवों

ने हिम के अस्त्र बाने वहाँ पर स्थित सोमदेव को देखा था जो नक्षत्रों के समुदाय से अनुमत—शिशिर किरणों वाला—द्विजेश्वर—शश की छाया से चिह्नित शरीर के धारण करने वाला—रात्रि के तम का धार करने वाला—समस्त उपातिया के व्योम में स्वामी—रसों में रस का प्रदान करने वाले—प्रभु—सहस्रों ओषधिया के तथा अमृत के निधान थे ॥ २५, २६, २७ ॥ जो समस्त भूतों का प्राण है और नरों में पाँच प्रकार का होकर स्थित रहा करता है तथा सातों धातुओं में जल होकर तीनों लोकों का धारण किया करता है और सञ्चरण करने वाला भी था ॥ २८ ॥

यमाहुरग्निर्कर्तारं सवप्रणवमीश्वरम् ।
 सप्तस्वरवगतोयश्च नित्यं भिद्यते ॥२९॥
 य वदन्त्युत्तमं भूतं य वदन्त्यशरीरिणम् ।
 यमाहुराकाशगमं शीघ्रगणदयोगिनम् ॥३०॥
 स वायुः सवभूतायुरदभूतं स्वेन तेजसा ।
 ववौ प्रव्यथयन् दैत्यान् प्रतिलोमसतोयव ॥३१॥
 मरुता दिव्यगन्धर्वविद्याधरगण सह ।
 चिक्कीडुरसिभिः शुभ्रैर्निर्मुक्तैर्ग्विपन्नग ॥३२॥
 सृजत सर्पपतयस्तं व्रणोयमयं विधम् ।
 शरभूता दिवीन्द्राणाञ्चेरुः क्षित्तानना दिवि ॥३३॥
 पवतश्च शिलाशृङ्गैः शतशश्चैव पादयः ।
 उपतस्थुः सुरगणाः प्रहृष्टा दानवे बले ॥३४॥
 य सदेवाहूषीकेशः पद्मनाभस्त्रिविक्रमः ।
 युगात्ते कृष्णवर्णामो विश्वस्यजगतः प्रभु ॥ ५॥

जिसको अग्नि की रचना करने वाला—सबका प्रभव उत्पत्ति—
 ईश्वर—वहाँ गया है और जो सान स्वर्ग में रहने वाला नित्यं ज्ञियों के
 द्वारा उदीरित किया जाता है । जिसका सबसे उत्तम भूत कहत है और

जिमको बिना शरीर वाला कहने हैं तथा जिमको आकाश में गमन करने वाला—शोप्रगामी और शब्दयोमी कहा गया है ॥ २६, ३० ॥ वह वायु अपने तेज से सम्पूर्ण भूतों का आयु उद्भूत हुआ है वह तोय देने वाला प्रनिबोम में दंत्यों को प्रकृष्ट रूप से व्यथित करता हुआ बहने करने लगा था । दिव्य गन्धर्वों के और विद्याधर गणों के साथ मल्ल युद्ध नियुक्त पन्नगों के तुल्य अमियों (खड्गों) से आघात करने वाला था । ॥ ३१, ३२ ॥ सपों के स्वामी गण तीव्र तायपूर्ण विष का सृजन करते हुई दिवीन्द्रो के शरभूत बनकर दिवलोक में मुख फँकाये हुए सवरण कर रहे थे ॥ ३३ ॥ सुरगण पर्वतो जिला के शिखरों और संकडों पादों के द्वारा दानवों की सेना में प्रहार करने के लिये सम्यित हो गये थे ॥ ३४ ॥ जो वह देव दृष्टो गये वह पद्मनाभ—त्रिविक्रम—इम विश्व और और जगत् के प्रभु युग के अन्त में कृष्ण वर्ण की आभा वाले थे ॥ ३५ ॥

मवंशोनिः स मधुहा हृद्यभुक् अतुसम्यित ।
 भूम्यपाव्योमभूनात्मा इयाम् शान्तिकरोऽरिहा ॥३६॥
 अरिघ्नममरादीनाञ्चक गृह्य गदाधरः ।
 अकं नगादिवोद्यन्तमुद्यम्योत्तमतेजसा ॥३७॥
 सव्येनालम्ब्य महती सर्वाभुग्विनाशिनीम् ।
 करेण काली वपुषा शत्रुकालप्रदाङ्गदाम् ॥३८॥
 अन्येभुजैः प्रदीप्तानभुजगारिध्वजः प्रभु ।
 दधारायुधजानानि शङ्खादीनि महावनः ॥३९॥
 सक्दयपम्यात्मभुवद्विज भुजगभाजनम् ।
 पवनाधकसम्पान गगनशामण खगम् ॥४०॥
 भुजगेन्द्रेण वदन निविष्टेन विराजतम् ।
 अमृताग्म निभुं कन मन्दराद्रिमिवाच्छनम् ॥४१॥
 दवाभुरविमर्देषु बट्टशाट्टविक्रमम् ।

महेन्द्रणामृतस्यार्थं वज्रेण कृतलक्षणम् ॥४२॥

वह मधुदेव का हनन करने वाले—सबकी योनि तथा उत्पत्ति का स्थान—हव्य को खाने वाला—ऋतुओं में संस्थित—भूमि, जल और व्योम भूत स्वरूप—श्याम और अरियो का हनन करने वाला शान्तिकर था ॥ ३६ ॥ उन गदाधर प्रभु ने देवगणों के अरियो के मारने वाला चक्र ग्रहण किया था । वह चक्र अपने उत्तम तैज से मय से उदीयमान सूर्य के सदृश प्रतीत हो रहा था ॥ ३७ ॥ सभ्य कर से समस्त असुरों के विनाश करने वाली महती और वपु से शत्रुओं के काल को प्रदान करने वाली गदा को प्रभु ने ग्रहण किया था ॥ ३८ ॥ भुजगों के ओर (गरुड) की इज्जा वाले महान् बलवान् प्रभु ने अपनी अन्य भुजाओं के द्वारा जो कि प्रदीप्त आभा वाली थी आहुति आदि सामग्रियों को धारण किया था । ॥ ३९ ॥ वह प्रभु कश्यप महर्षि के पुत्र - भजगों का भोजन करने वाला पक्षी - पवन से भी अधिक वेग से युक्त - गगन को क्षुब्ध करने वाला—खग—मुखमें निविष्ट भुजगेन्द्र के द्वारा विराजमान—अमृत के आरम्भ से निर्मुक्त अत्यन्त उच्च मन्दरों के मग्न स्थित थे । वह गरुड देवों के और असुरों के विमर्दन करने वाले युद्धों में बहुत ही अधिक विक्रम से युक्त अमृत के लिये वषट् के द्वारा महेन्द्र से कृत लक्षण वाले थे ॥ ४० ॥ ॥४१॥४२॥

शिखिन वलिनञ्चैव तप्तकुण्डलभूषणम् ।

विचित्रपत्रवसनग्धातुमन्तमिवाचलम् ॥४३॥

स्फीतक्रोडावलम्बेन शीताशुसमतेजसा ।

भोगिमोगावसिक्तेन मणिरत्नेन भास्वता ॥४४॥

पक्षाभ्याञ्चरूपत्राभ्यामावृत्यदिविलीलया ।

युगान्तेसेन्द्रचापाभ्यान्तोयदाभ्यामिवाम्बरम् ॥४५॥

नीललोहितपीताभिः पताकाभिरलङ्कृतम् ।

केतुवेषप्रतिच्छन्न महाशायनिकतनम् ॥४६॥

अरुणावरजं श्रीमानारुह्य समरे विभुः ।
 सुवर्णस्वर्णवपुषा सुपर्णं खेचरोत्तमम् ॥४७॥
 तमन्वयुर्देवगणा मुनयश्च समाहिताः ।
 गीर्भि परममन्त्राभिस्तुष्टुबुधश्च जनार्दनम् ॥४८॥
 तद्वैश्रवणसदित्पष्ट देवस्वतपुरःसरम् ।
 द्विजराजपतिक्षिप्त देवराजविराजितम् ॥४९॥
 चन्द्रप्रभाभिविपुल यद्वायु समवर्तत ।
 स्वस्त्यम्नु देवेभ्य इति बृहस्पतिभारपत ॥
 स्वस्त्यस्तु दानवानोके उगनः वाक्यमाददे ॥५०॥

वह गरुड पक्षिराज—शिखी—बही—तन कुण्डन मूल्यवाना—
 विविध पक्षों के वस्त्रों में युक्त घातुमान् एक अवल के तुल्य स्थित था
 ॥ ४३ ॥ वह गरुड स्त्री (तन्वे बीड़े) जोड़ में अवलम्ब जाने—
 जीताशु (चन्द्रमा) के समान तेजयुक्त—श्रीगर्भों के शीघ्र से अवलम्बित
 आम्बान् मणि रत्न में गोभित था । वह अपने मुन्दर पक्षों वाले पक्षों से
 युक्तान् में इन्द्र के शायी में युक्त तोपदी से अम्बर की भाँति दिवलीक
 में लीना से आवरण करके स्थित था । वह गरुड देव नील—लोहित
 और पीत वर्ण वाली पनाकाओं में समलङ्कित—केतु के वेप में प्रतिष्ठित—
 महान् बाया के निकेतन जाने अरुणदेव के छोटे भाई थे । उन गरुड पर
 जो मुन्दर वर्ण जाने सुवर्ण व वपु से सुवर्ण और खेचरों में सर्वोत्तम थे
 श्रीमान् प्रभु ने ममर के अवसर पर समारोहण किया था ॥ ४४, ४५,
 ४६, ४७ ॥ उन प्रभु ने पीछे गमन करने वाले देवगण और परम समा-
 हित मुनिगण थे । त्रिहोने परम ध्येष्ठ मन्त्रों से समन्वित वाणियों के
 द्वारा मगवान् जनार्दन प्रभु का सत्वन किया था ॥ ४८ ॥ उन प्रभु के
 साथ में वैश्रवण नुबेर थे और वैश्रवण (यमराज) उनके साथ थे ।
 द्विजराजों के पति के क्षिप्त और देवराज में गोभित थे इस प्रकार चण-
 रा प्रभाओं में परम विपुल वह प्रभु युद्ध करने के लिये प्रवृत्त हुए थे

उस अवसर पर सुरों के गुरु बृहस्पति ने देवों का मञ्जल हो—ऐसा आशीर्वादत्मक वचन कहा था । तब उज्ज्वल असुरों के गुरु ने दानवों की सेना में स्वस्ति हो—यह वाक्य कहा था ।

६८—देवासुर संग्राम वर्णन (१)

ताभ्या बलाभ्या सजज्ञे तुमुलोविग्रहस्तदा ।
 सुराणामसुराणाञ्च परस्परजयैषिणाम् ॥१॥
 दानवा दैवतैः साद्धं नानाप्रहरणोद्यताः ।
 समीयुर्गुंध्यमाना वै पर्वता इव पर्वतैः ॥२॥
 तत् सुरासुरसयुक्तं युद्धमत्यद्भुतं दधौ ।
 धर्माधर्मसमायुक्तं दर्पेण विनयेन च ॥३॥
 ततोरथैविप्रयुक्तैर्वीरैश्च प्रचोदितैः ।
 उत्पतद्दिभश्च गगनमसिहस्तैः समन्ततः ॥४॥
 क्षिप्यमाणैश्च मुसलैः सम्पतद्दिभश्च सायकैः ।
 चार्पैर्विस्फार्यमाणैश्च पात्यमानैश्च मुद्गरैः ॥५॥
 तद्युद्धमभवद्घोरं देवदानवसङ्कुलम् ।
 जगतस्त्रासजनं युगसर्वतरोपमम् ॥६॥
 हस्तमुक्त्रैश्च परिधैर्विप्रयुक्त्रैश्च पर्वतैः ।
 दानवाः समरेजघ्नुर्देवानिन्द्रपुरोगमान् ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—उस समय में उन दोनों सेनाओं से एक महान् तुम्हल युद्ध उत्पन्न हो गया था । यह युद्ध परस्पर में जय की अभिलाषा से युक्त होने के कारण और अगुर् दन दोनों का ही दृष्टा था ॥१॥
 अनेक प्रकार के अस्त्रयुद्ध में उद्यत होने वाले दानव देवमनों के साथ युद्धों की ही भाँति युद्ध करने हुए समय में अत्युपस्थित हो गये थे ॥ २॥

वह सुरों और असुरों का समुवन युद्ध अत्यन्त ही अद्भुत सोभा दे रहा था क्योंकि वह विनय और दर्प से, धर्म तथा अधर्म से समापुक्त था । देवों में विनय और धर्म था तो असुरों में घमण्ड और अधर्म था ॥ ३ ॥ इसके अनन्तर विशेष रूप से प्रयुवन और प्रहृष्ट रूप से प्रेरित यज्ञों के द्वारा खड्ग हाथों में ग्रहण करने वाले चारों ओर से गगन में उत्पन्न कर रहे थे । प्रक्षिप्त किये हुए मुमल—सम्पन्न वाले सायक—विस्फार्यमाण चाप और पात्यमान मुद्गरों के द्वारा वह देवों और दानवों का सकुल महान् घोर युद्ध हुआ था और यह युद्ध सब जगत् को नाश देने वाला था तथा युग के सम्यर्त्तिक के ही तुल्य था ॥ ४, ५, ६ ॥ हाथों से छोड़े हुए परिशो क द्वारा तथा विदोष रूप से प्रयाग में लाये हुए पवतों के द्वारा दामव गण देवों का जिनमें महम्ह प्रमुख अग्रणी था हनन करने लगे थे ॥ ७ ॥

ते वध्यमाना वलिभिर्दानवैर्जयसाक्षिभिः ।
 त्रिपणवदना देवा जग्मुरातिं परामृष्टे ॥८॥
 तेऽनघूलप्रमथिता परिधैर्भिन्नममनकाः ।
 भिन्नोरस्का दितिसर्तवैर्मूरक्त व्रणवद् ॥९॥
 वेष्टिता शरजालैश्च निर्यन्ताश्चामुरं हृताः ।
 प्रविष्टा दानवी मायास्तैकुम्भे विव्रेष्टिनृन् ॥१०॥
 अस्त गतमिवाभानि निष्प्राणमदशादृति ।
 वल सुराणाममुरैर्निष्प्रयत्वानुर हृन् ॥११॥
 दैत्यचापयुनान् घोगदिश्वरा वलन दृष्टुम् ॥१२॥
 शक्रो दैत्यवल घोर विवेक दृष्टुम् ॥१३॥
 स दैत्यप्रमुगान् हृन् दृष्टुम् ॥१४॥
 तामसेनाम्भजातेन दृष्टुम् ॥१५॥
 तेऽन्योन्य नाशयन्त दृष्टुम् ॥१६॥
 घोरतममविष्टा दृष्टुम् ॥१७॥

उस महान् युद्ध में जब काशी बलशाली दानवों के द्वारा वध किये जाने वाले वे देवगण विषाद युक्त मुखों वाले होकर महान् पीड़ा को प्राप्त हुए थे ॥ ८ ॥ वे सब देवता लोग त्रिभूलो से प्रमथित—परिघों के द्वारा भिन्न भस्मकों वाले और दिति के पुत्रों के द्वारा भिन्न उरस्थल वाले शरीरों में होले घाले क्रणों से बहुत रक्त का वमन करने लगे थे ॥ ९ ॥ शरीरों के जालों से उनको एकदम वेष्टित करके असुरों ने यत्नों से रहित कर दिया था । देवगण दानवों की माया में प्रविष्ट होकर कुछ भी विशेष चैष्ट्य करने में समर्थ नहीं रहे थे ॥ १० ॥ असुरों के द्वारा सुरगणों के बल को प्रयत्न से रहित आयुधों वाला बना दिया था और वह प्राणों से रहित के समान आकृति वाला अर्थात् मुर्दे की भाँति भस्म की प्राप्त हुआ सा ही प्रतीत हो रहा था ॥ ११ ॥ दैत्यों के चापों से छूटे हुए उन परम घोर शरीरों को ब्रह्म के द्वारा छेदन करके बहुत अधिक नेत्रों वाले इन्द्र ने उस अत्यन्त घोर दैत्यों की सेना में प्रवेश किया था ॥ १२ ॥ उस महेंद्र ने प्रमुख दैत्यों का हनन करके फिर उस महान् दानवों के बल को तामस अस्त्रों के जाल से उसे एकदम तमोभूत अथवा अन्धकार मय कर दिया था ॥ १३ ॥ इन्द्र के तेज के प्रभाव से उस परम घोर तार से आविष्ट होकर ये दैत्यगण परस्पर में दैत्यों की और देवों के बाहुतों की भी नहीं जान पा रहे थे ॥ १४ ॥

मायापार्श्वमुक्तास्तु यत्नवन्तः सुरोत्तमाः ।

यसू पि दैत्यसिद्धान्तमोभूताग्नपातयन् ॥ १५

अपध्वस्ता तिस्रज्ञाश्च तमसा नीलवचसा ।

पेनुस्ते दानवणादिष्ठप्रसदा इवाद्रयः ॥ १६

तदघनाभूतदैत्येन्द्रान्धकार इवाणवे ।

दानवन्देववदनन्तमामृताभवाभवन् ॥ १७

तदागृञ्महामाया मयस्ता तामसीन्दहन् ।

युगान्ताद्यानजननी मृष्टामौर्वेण सहिनता ॥ १८

सा ददाह ततः सर्वान् मायामयविकल्पिता ।

दैत्याश्चादित्यवपुषः सद्य उत्तस्युराहवे ॥१६

मायामीवी समासाद्य दह्यमाना दिवीकसः ।

भेजिरे चेन्द्रविषय शीतांशुं सलिलप्रदम् ॥१७

ते दह्यमाना ह्योर्वेण वह्निना नष्टचेतसः ।

शशंभुर्वंछिरां देवाः सन्तप्ताः शरणं पिणः ॥१८

माया के पाप्मो से विमुक्त हुए यलो वाले सुरोत्तम तमोभूत दैत्यों के मिहों के समान जरीरो की भूमि पर मार कर गिराने लगे थे ॥ १५ ॥ नील वर्चस तम से एकदम अपटवस्त और मज्ञा (चेतना एवं शोश) से रहित वे दानव गण पक्षों के छेदन हो जाने वाले पर्वतों के ही समान भूमि पर पतित हो रहे थे ॥ १६ ॥ अर्जुन ने अन्धकार के समान उस घनीभूत दैत्येन्द्र और देवों के द्वारा बदन किये गये दानव तमोभूत की ही तरह हो गया था ॥ १७ ॥ उस समय में मय दानव ने देवों के द्वारा की हुई उस तामसी माया की दृष्टि करते हुए एवं अपनी महामाया का सृजन किया था जो भीम बहिन के द्वारा सृजि हुई थी और युगात्त में उद्योत (प्रकाश) की जननी थी ॥ १८ ॥ मय दानव के द्वारा विरचिन उस माया ने सबका दहन कर दिया था और फिर तुरन्त ही दैत्यगण देवों के वपु वाले होकर उस रण स्थल में समुत्पिन हो गये थे । भीम माया की प्राप्त करके दृष्ट होकर देवगण इन्द्र का विषय माला का प्रदान करने वाले शीताशु का सेवन करने लगे थे । शीम बहिन से दह्यमान होकर ये देवगण एकदम नष्ट चेष्टाओं वाले हो गये थे । और फिर वे सतप्त हुए देवता लोग शरण की इच्छा धारण करते हुए इन्द्र से बहने लगे थे ॥ १६, २०, २१ ॥

सन्तप्ते मायया संन्ये हन्यमाने च दानवः ।

चोदितो देवराजेन वरुणो वाक्यमब्रवीत् ॥२२

भीमो यद्वापिञ्जः शुक्र ! त्वंस्तेषु सुदारणम् ॥

और्वं स पूर्वतेजस्वी सदृशो ब्रह्मणो गुणः ॥२३॥
 त तपन्तमिवादित्य तपसा जद्वद्वरयम् ।
 उपतस्थुर्मुनिगणा दिव्या देवर्षिभि सह ॥२४॥
 हिरण्यकशिपुञ्चैव दानवी दानवेश्वरः ।
 ऋषि विज्ञापयामासु पुरा परमतेजसम् ॥२५॥
 ऊचुर्ब्रह्मपगस्त तु वचन धर्मसहितम् ।
 ऋषिवरोषु भगवश्छिन्नमूलमिदं पदम् ॥२६॥
 एकस्त्वमनपरयश्च गोत्रायाम्यो न वतते ।
 कोमात्रं व्रजमास्थाय बलेशमेवानुवर्त्तसे ॥२७॥
 बहूनि विप्र ! गोत्राणि मुनीना भावितात्मनाम् ।
 एकदेहानि तिष्ठन्ति विविक्तानि विना प्रजाः ॥२८॥

मय दानव की रचित माया से सेना के सन्तप्त हो जाने पर तथा
 दानवी के द्वारा हनन किये जाने पर देवराज के द्वारा प्रेरित किये हुए
 वरुण देव ने यह वचन कहा था—हे इन्द्र ! ब्रह्मपि से जन्म लेने वाले
 और्वं ने अभीष्ट कारण तपःधर्मा की थी । वह और्वं पूर्व का ही तेजस्वी
 था तथा गुणों के द्वारा ब्रह्मा के महेश था ॥ २३ ॥ तप के द्वारा
 इस अक्षय जगत् की आर्य के समान तपाते हुए उसका देवर्षियों के
 सहित दिव्य मुनिगणों ने सहस्रवत् किया था । दानवेश्वर दानव ने
 हिरण्यकशिपु की पहिले परम तेजस्वी ऋषि की विज्ञापित किया था ।
 ॥ २४ ॥ २५ ॥ ब्रह्मपि ने उससे परम धर्म से सहित वचन कहा था—
 हे भगवन् ! ऋषियों के वर्गों में यह छिन्न मूल वाला ही है । आप एक
 ही सन्तान से रहते हैं और गोत्र के लिये अन्य कोई भी नहीं । आप
 इस बीमार व्रत में समास्थित होकर केवल ब्रह्म का ही अनुवर्त्तन कर
 रहे हैं । हे विप्र ! भाविन धारणा वाले मुनियों के बहुत-से गोत्र ऐसे हैं
 जो प्रजाओं के बिना एक ही दहो यात्र विविक्त स्थित रहा करते हैं
 ॥ २६, २७, २८ ॥

एवमुच्छिन्नभूलैश्च पुनैर्नो जाति कारणम् ।
 भवास्तु तपसा श्रेष्ठो प्रजापतिस्तमद्युतिः ॥२६॥
 तत्र वतस्त्व वंशात् वटं यात्मानवात्मना ;
 स्वया धर्मोऽजितन्तेन द्वितीयांकुरु वं तनुम् ॥२७॥
 स एवमुक्ती मुनिभिर्होवमौमंनु ताडितः ।
 जगहं तान् शृपिणान् वचनं चेदमब्रवीत् ॥२८॥
 यथायं विहितो धर्मो मुनीनां शास्त्रवस्तु स ।
 आपं वं नेवतः कर्म वन्यमूलपन्नाशिनः ॥२९॥
 ब्रह्मणी प्रभूतस्य ब्राह्मणस्यात्मदर्शिनः ।
 ब्रह्मचर्यं मृचयित् ब्रह्मणमपि चालयेत् ॥३०॥
 जनानां वृत्तयन्तिस्त्रो यद् गृहाथमनासिनाम् ।
 अस्माकस्तु वरं वृत्तिवनाथमनिवासिनाम् ॥३१॥

इस प्रकार से उच्छिन्न भूलों वाले पुनो से हमारा कोई कारण नहीं है और आप तो तपसा में परम श्रेष्ठ एवं प्रजापति के समान द्युति वाले हैं । अब उसमें अब वश के लिये ही बरनाव करे और आत्मा के द्वारा आत्मा की वृद्धि करे । आपन धर्म का तो वर्णन अर्जन कर ही लिया है । अब दूसरा शरीर भी बनाइये ॥२६॥ ३०॥ मुनिगणों के द्वारा जब इस प्रकार से उन मुनि से कहा गया था तो वह श्री ३१ मर्म स्थल में ताडित किया गया था । उसने उन शृपिणों की वृद्धि की थी और फिर उनसे यह वचन बोला था । जिस प्रकार से मेरे द्वारा यह धर्म विहित किया गया है वह मुनिजों का परम शास्त्र धर्म है । वन में समुत्पन्न मूल और पत्तों का जवन करने वाले तथा आप वं कर्म को संशन करने वाले—ब्रह्म यानि से समुत्पन्न—आत्मदर्शी ब्राह्मण का भलो भाति चरित ब्रह्मचर्य वन का ब्रह्म महान् माहात्म्य है यह तो ब्रह्म की भी कर देने वाला होता है । जो गृहाथम के निवासी जन हैं उनमें

वृत्तिर्वा होती है । हम जो वनाश्रम निवासी हैं उसी यही वृत्ति परम श्रेष्ठ है ॥ २६-३४ ॥

अन्मक्षा वायुभक्षाश्च दन्तोमुखलिनस्तथा ।

अश्मकुट्टा दश तथा पञ्चाक्षपसहाश्च ये ॥३५॥

एते तपसि तिष्ठन्ति ब्रह्मेरपि सुदुष्करं ।

ब्रह्मचर्यं पुरस्कृत्य प्रायंयन्ति पराङ्गतिम् ॥३६॥

ब्रह्मचर्याद् ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्व विधीयते ।

एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदो जनाः ॥३७॥

ब्रह्मचर्ये स्थितं धैर्यं ब्रह्मचर्ये स्थितं तपः ।

ये स्थिता ब्रह्मचर्येषु ब्राह्मणा दिवि सन्निविता ॥३८॥

नास्ति योग विना सिद्धिर्न वा सिद्धि विना यशः ।

नास्ति लोके यशो मूलं ब्रह्मचर्यात् परन्तपः ॥३९॥

यो निगृह्येन्द्रियग्रामं भूतग्रामं च पञ्चकम् ।

ब्रह्मचर्यं समाधत्ते किमतः परम तपः ॥ ४० ॥

अयमे केशधरणमसङ्कल्पव्रतक्रिया ।

अब्रह्मचर्यं चर्या च त्रयं स्याद् दम्भसङ्गकम् ॥४१॥

क्व दारा क्वच संयोगः क्वच भावविपर्ययः ।

नन्विद्य ब्रह्मणा सृष्टा मनसा मानसी प्रजा ॥४२॥

जल के भक्षण करने वाले - वायु के भक्षण करने वाले तथा दन्तोमुखली - दश अश्म कुट्ट और जो पाँच आक्षपों के सहन करने वाले हैं । ये तप में आस्थित रह कर रहे हैं और जो परम दुष्कर व्रतों के द्वारा ब्रह्मचर्य का पूर्ण परिपालन करके पराङ्गति की प्राप्ति करना करते हैं । ॥३५॥३६॥ परलोक में भी ब्रह्मचर्य व महान् महत्त्व के शांता लोग इसी प्रकार से कहा करते हैं कि ब्रह्मचर्य से ही ब्राह्मण का ब्राह्मणत्व स्थित रहा करता है । ३७। इस ब्रह्मचर्य में ही धैर्य की स्थिति रहा करती है और इस ब्रह्मचर्य में ही तप स्थित रहता है । जो ब्राह्मण अपने पूर्ण

ब्रह्मचर्यं व्रत में टिके हुये हैं वे दिवलोक में स्थिति रखना करते हैं । ॥३८॥ योग के बिना कोई भी सिद्धि नहीं हुआ करती है और जब कोई सिद्धि नहीं होती है यश भी लोक में नहीं हुआ करना है तथा लोक में यश का मूल नहीं है और ब्रह्मचर्य से अधिक कोई भी तप नहीं होता है ॥३९॥ जो कोई भी पुण्य अपनी इन्द्रियों के समूह को पाँचो भूत-प्रार्थों को निग्रहीत करके ब्रह्मचर्य व्रत का पूर्ण पावन किया करता है फिर इससे अधिक अन्य क्या तप हो सकता है । यही सबसे परम श्रेष्ठ तप होता है ॥४०॥ अयोग में केनों का धारण करना—बिना ही किसी सङ्कुला के शक्तों की क्रिया का सम्पादन करना और ब्रह्मचर्य में अपनी धर्या रखना ये तीनों कर्म दम्भ की सजा वाले ही कहे गये हैं ॥ ४१ ॥ वहाँ तो दारा का संयोग हुआ था और वहाँ भावों का विपर्यय ही हुआ था अर्थात् दारा—संयोग और भावों की विपरीतता ये तीनों ही बानों का बिल्कुल अभाव था तो भी ब्रह्मा के द्वारा मन से ही यह मानसी प्रजा का सृजन किया गया था ॥४२॥

यद्यस्ति तपसो वीर्यं गुप्ताक विदितात्मनाम् ।
सृजध्य म नमान् पुत्रान् प्रजापरमेन कर्मणा ॥४३॥
मनसा निर्मिता योनिराघातव्या तपस्विभिः ।
न दाग्योगो बीज वा व्रतमुक्त तपस्विनाम् ॥४४॥
यदिदं लुप्तधर्मायं गुप्याभरिह निभयोः ।
ध्यातुं सद्भिरत्यथमसद्भिरिव मे मतम् ॥ ४५ ॥
षण्पुर्दशान्तरात्मानमेतत् कृत्वा मनोमयम् ।
दारयोग विना स्रष्टव्ये पुत्रमात्मतनूरुहम् ॥४६॥
एवमात्मानमात्मा मे द्वितीय जनयिष्यति ।
षण्येनानेन विधिना दिधिधन्तमिव प्रजाः ॥४७॥
और्वन्तु उपसाविष्टोनिवेद्योरु हुताग्ने ।
ममन्योक्तेन दर्भेण सुनन्त प्रमवारणिम् ॥४८॥
तस्योरुं महया भित्वा जानामाली ह्यः ।

जगतो दहनाकाङ्क्षी पुत्रोऽग्नि समपद्यत ॥ ४६

यदि आत्मा क ज्ञान को जानने वाले आप लोगो में कुछ भी तप का बीज विद्यमान है तो आप प्रजा पत्य कर्म के द्वारा मा-स पुत्रों का सृजन करिए ॥ ४३ ॥ मन के द्वारा ही निमित्त की हुई योनि ही तपस्वियों को आधान करनी चाहिए । दारा क साथ दीम करना तथा बीज का प्रयोग करना तपस्वीयो का व्रत नहीं बनाया गया है ॥ ४४ ॥ यहा पर आप लोगो ने जो भी निर्भय होकर इस लुप्त धर्म और अर्थ से युक्त वचन बो कह डाला है । यद्यपि आप लोक ससुरूप है जिन्होने इसको यहा पर प्रति पादन किया है तोभी वह मुझको भसत्पुरुष के कथन के समान ही प्रनीत होता है मैं इस हीप्त अन्तरात्मा वाले वपु की मनोपम करने दारा क योग के बिना पी घ्रात्म तनुरुह पुत्र का सृजन करूँगा । इसी प्रकार से यह मेरी आत्मा द्वितीय अत्मा नो जन्म ग्रहण करायेगी और इसी वन्य त्रिधि के द्वारा प्रजा की भाँति ही जलाने वाली ही जायगी । उस और्व ने तप से समाविष्ट होकर अपने ऊहरो हुताशनो निवेशित कर लिया था और एक धम में सुनकी दर्भारिणि का मयन किया था ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ उस के अह का सहसा भेदन करक बिना ही ई धन वाला ज्वालाभाली और इस जगत् को ज्ञाच कर देने की आकृष्टता वाला अग्नि पुत्र समु-हृष्टा था ॥ ४६ ॥

ऊवस्योरु विनिभिद्यऔर्चा नामान्तकोऽनलः ।

दिधक्षुन्निव लोकास्त्राञ्जपेपरमकोपनः ॥ ४७

उत्पन्नमाश्रचोवाच पितर इत्यथ गिरा ।

सुधामे बाधते तात ! जगद्भूक्ष्ये त्यजस्वमाम् ॥ ४८

त्रिदिवाराहिभिर्ज्वालंजृम्भमाणा दिशोदश ।

नर्दयन् सर्वभूतानिववृत्रे साऽन्तकोऽनलः ४९

एतस्मिन्नन्तरे ब्रह्मा मुनिमूर्खं समाजयन् ।

उवाच आर्यतां पुत्रो जगत्तद्व दयाकुरु ॥ ५०

अस्यापत्यस्य ते विप्र ! करिष्ये स्थानमुत्तमम् ।
 तथ्यमेतद्वच पुत्र ! शृणु त्ववदताम्बर ॥५४
 घन्योऽग्न्यनुगृहीतोऽस्मि यन्मेऽद्य भगवाच्छिष्यो ।
 मतिमेता ददातीह परमानुग्रहायव ॥५५
 प्रभातकाले सप्राप्ते काङ्क्षितव्ये समागमे ।
 भगवन् ! तपित पुत्र कंठ्यैः प्राप्स्यते सुखम् ॥५६
 कुत्र चास्य निवास म्याद्भोजन वा किमात्मकम् ।
 विद्यास्यतीह भगवान् वीर्यतुल्यं महोजसः ॥५७

उस ऊर्ध्व की उरु का विनिर्घटन करके और्ध्व नाम वाला अनल धन्त कर देने वाला परम कोप से समन्वित तीनो लोकों को दग्ध सा करता हुआ समुत्पन्न हुआ था । उत्पन्न होने के ही साथ उसने परम विनम्र वाणी से अपने पिता से प्रार्थना की थी कि हे तान ! मुझे यह क्षुद्रा अत्यन्त अघ्नता क साथ सजा रही है । मैं इस उग्रत् का भक्षण करूँगा आप मुझे अपनी क्षुद्रा के निवारण करने के लिय मुझे छुट्टी द दीजिए ॥५०, ५१॥ त्रिविध में समारोह्य करने वाली उग्र ताओं न दगो दिशाओं में जूममाण होना हुआ मनस्त भूनों को दग स रहिन होकर दलित करता हुआ गया था । इसी बीच में वह अन्तक अनल वृद्धि का प्राप्त हो प्रह्ला ने ऊर्ध्व मुनि का समाजन करत हुए उसका कथा याकि हे पुत्र ! इसका वारण करो तथा इस जगत् पर दया करो ॥५२, ५३॥ हे विप्र ! मैं आपकी इस सन्नति का समुचित स्थान स्थिर कर दूँगा । हे पुत्र ! बोलने वालों में परम श्रेष्ठ आप मेरे अनीव तथ्य वचन का श्रवण करो ॥५४॥ ऊर्ध्व ने कहा—मैं परम घन्य और अनीव अनुगृहीत हू कि आज भगवान् सापन इस समय में इस शिशु को ऐसी वृद्धि मुझपर परम अनुग्रह करने के लिय प्रदान की है । प्रभात काल क सम्प्राप्त होने पर आपका समागम आकाङ्क्षणीय है । हे भगवन् ! यह वचनाइये कि किन हन्यो स तपित हुआ मेरा पुत्र सुख प्राप्त करेगा ? इसका निवास स्थल कहीं पर होगा और दमक

का स्वरूप होगा ? भगवान् प्राप इस महार ओज वा न व वीर्यं व
सुख्य हो इन बाता की व्यवस्था कर दग ॥ ५४-५७ ॥

वडवामुखेऽस्य वसति समुद्र व भाविष्यति ।

मम योनिजलविप्र ! तस्य पीतवत सुखम् ॥ ५८

यत्राहमास नियत पिवन् वारिमय हवि ।

तद्विस्तव पुत्रस्य विसृजाम्यलयञ्च तत् ॥ ५९

सतो मुगा ते भूतनामेष चाहञ्च पुत्रक ।

सहितौ विचरिष्यावा निष्पुत्राणामृणापह ॥ ६०

एषोऽग्निरन्तकाल तु सनिलाशी मया कृत ।

बहन सबभूताना सदवासुररक्षसाम् ॥ ६१

एवमस्त्वितित सोऽग्नि सवृतज्वालमण्डल ।

प्रविवेशाणवमुख प्रक्षिप्य पितरिप्रमाम् ॥ ६२

प्रतियातस्ततो ब्रह्मा ये च सर्वे महपय ।

ऊवम्याग्ने प्रभा ज्ञात्वा स्वा स्वाङ्गतिमुपाश्रिता ॥ ६३

श्री ब्रह्माजी ने कहा—समुद्र मे वडवा के मुख मे इसका निवास
स्थल होगा । हे विप्र ! मेरी उ पति की योनि अस पीने वाले इसको
सुखकर होगा और जहाँ पर हूँ वही पर नियत रूप से वारिमय हवि का
पान करेगा तथा वह हवि आपके पुत्र के निमित्त मैं लय का न पय त
विसर्जित कर देता हूँ ॥ ५८ । ५९ ॥ इसके पश्चात् हे पुत्र ! भूता के
मुग के अ त मे यह आपका पुत्र और मैं दोनों एक साथ मे मिलकर
निष्पुत्रो के ऋण का अपहरण करने वाले विचरण करे मे । इस अग्नि
को अन्तकाल मे मैंने सलिल का अशन करने वाला कर दिया है जो
समस्त भूता का तथा देव-असुर और राक्षसो का दमन करने वाला
होगा । ऐसा ही होवे—यह कहकर वह अग्नि सवृत ज्वालाओं के मण्डल
वाला अपने पिता ऊव मे प्रभा को प्रक्षिप्त करके अर्णव के मुख मे
प्रवेश कर गया था । इसके अन तर ब्रह्माजी तत्प न्व महपिण्य प्रति-

यान कर गये थे । ऊर्ध्व की अग्नि की प्रभा को जानकर सब अपनी गति का उपाय कर गये थे ॥६०-६१॥

हिरण्यकशिपुर्हृष्ट्वा तदा तन्महद्भुतम् ।
 ऊर्ध्वः प्रपतसर्वाङ्गो वाक्यमेतदुवाच ह ॥६४॥
 भगवन्मद्भुतमिदं संवृत्तं लोकसान्निभम् ।
 तपसा ते मुनिश्रेष्ठ ! परितुष्टः पितामहः ॥६५॥
 महन्तु तव पुत्रस्य तव चैव महाव्रत ! ।
 भूय इत्यवगन्तव्यः साध्यो यदिह कर्मणा ॥६६॥
 तन्मां पश्य समापन्नं तवंवाराधनं रतम् ।
 यदि सीदे मुनिश्रेष्ठ ! तवंच स्यात् पराजयः ॥६७॥
 घ्न्योऽहम्भुवनप्रहोताऽस्मि यत्पतेऽहं गुरुः स्थितः ।
 नास्तिमे तपसानेन भयमद्येहमुब्रत ! ॥६८॥
 तामेव मायां गृह्णाण्व मम पुत्रेण निमित्ताम् ।
 निग्निघनामग्निमर्यान्दुघया पादकरपि ॥६९॥
 एषा ते स्वस्य बन्धस्य वशगारिविनिग्नहे ।
 संरक्षत्यात्मपद्मञ्च विपद्ञ्च प्रधरंति ॥७०॥

उसी समय में उस महान् अद्भुत को हिरण्य कशिपु देखकर ऊर्ध्व भाव से सब अङ्गों को प्रपट करने वाला होकर यह वाक्य बोला था ॥ ६४ ॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! यह लोक का साक्षिक अद्भुत हो गया है । हे भगवन् ! आपकी तपश्चर्या ने पितामह भी परितुष्ट हो गये हैं ॥६५॥ हे महाव्रत ! मैं तो आपके पुत्र का और आपका भूय ही हूँ—ऐसा ही अवगमन कर लीजिए जो कि यहाँ पर कर्म के द्वारा साधना के योग्य है । इसलिए उन मुक्तों को आपके ही सग्राधन में सम्मिलित हो देखिये । हे मुनि श्रेष्ठ ! यदि मैं आपका अनुयायी सेवक होकर भी दुःखित रहता हूँ तो यह आपका ही पराजय होगा । ऊर्ध्व न कहा—मैं परम घन्य हूँ और परम अनुग्रहीत हूँ कि जिस तुलका में गुरु समवास्थित हो गया है ।

हे सुव्रत ! आज यहाँ पर मेरे इस तप से कोई भी भय नहीं है । मेरे पुत्र के द्वारा निमित्त उसी माया को ग्रहण करो जो बिना ई धन वाली पावकों द्वारा भी दुर्घण और अग्निमयी है । यह मेरे अपने वश के वश में गमन करने वाले अरियो से विशेष निग्रह में अपने पक्ष की रक्षा करेगी और विपक्ष को प्रध्वंसित करेगी ॥ ६६-७० ॥

एवमस्त्विति ता गृह्य प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् ।

जगाम त्रिविव हृष्ट कृतार्थो दानवेश्वर । ७१

एषा दुर्विषहा माया देवैरपि दुरासदा ।

और्वेण निमिता पूर्वं पावकेनोवसूनुना ॥७२

तस्मिन्स्तु व्युत्थितेदैत्येनिर्वीर्येषा न सशय ।

शापोह्यस्या पुरा दत्तोसृष्टायेनैवतेजसा ॥७३

यद्यथा प्रतिहन्तव्या क्तव्यो भगवान् सुखी ।

दीयता मे सखा शक्र ! तोययानिनिशाकर ॥ ७४

तेनाह सह सङ्गम्य यादोभिश्च समावृत ।

मायामेतानि हनिष्यामि त्वत्प्रसादान्नसशय ॥ ७५

ऐसा ही होगा-ऐसा कहकर उसको ग्रहण किया था और फिर उस श्रेष्ठ मुनि को प्रणाम करके दानवेश्वर प्रसन्न एवं कृतार्थ होकर त्रिविव को चला गया था ॥७१॥ यह माया दुर्विषह है और देवगणों के द्वारा भी दुरासह है । इसको ऊँच के पुत्र पावक ओव के द्वारा पूर्वं में निर्माण किया गया था ॥७२॥ उस दैत्य के व्युत्थित होने पर यह निर्वीर्य हो जाया करती है इस में कुछ भी सशय नहीं है । जिस जिस तेज के द्वारा इस का मृजन किया गया था उसी के द्वारा पहिले इस को शाप भी दिया गया है । यदि मह माया प्रतिहन्तव्य योग्य करनी है तो भगवान् को सुख से सम्पन्न एवम् प्रसन्न करना चाहिए । हे इन्द्रदेव ! अतएव तोय की योनि निशाकर भरा सखा दानो ॥७३॥७४॥ उसके साथ मैं संगत होकर और

तथा देवगणों की विजय प्राप्त करने के लिये ही होगा ॥१॥२॥ हे सोम ! आप भक्त हैं और मुकाबले के प्रतिवीर्य—विजय वाले हैं तथा आप समस्त ज्योतियों के ईश्वरों के भी ईश्वर हैं । रसों के वेत्ता लोग सब लोको में आप से परिपूर्ण रस को भली भगति कहा करते एवं जानते हैं ॥३॥ मण्डल में सागर की ही भाँति आपकी क्षीणता तथा वृद्धि स्पष्ट हैं और जगत् में महोराज के काय को योजित करते हुए आप परिवर्तित हुआ करते हैं । आपका यह शश के सदृश जो अङ्क में चिह्न है यह लोकों की इच्छा से ही परिपूर्ण है और इस को नक्षत्रों की योनि वाले जो देवगण भी हैं वे भी हे सोम ! नहीं जानते हैं ॥४॥५॥ आप आदित्य के पथ से भी ऊपर सब ज्योतियों के सर्वभाग में समस्थित हैं । आप सहस्र इस तम को प्रोत्साहित करके सम्पूर्ण जगत् को अपने सुन्दर प्रकाश से भासित कर दिया करते हैं ॥६॥ आप अधिकृत कालयोग के स्वरूप वाले—यज्ञ के अभीष्ट और अविनाशी हैं । आप औषधियों के स्वामी—सब क्रियाओं की योनि—अञ्ज योनि और शीतल दीप्ति से समन्वित है ॥७॥

शीताशुरमृताधारश्चपलः श्वेतवाहन ।

त्वं कान्ति कान्तिवपुधात्व सोम.सोमपायिताम् ॥८॥

सौम्यस्त्व सर्वभूताना तिमिरघ्नस्त्वमृत्तराट् ।

तद्गच्छ त्व महासेन ! वरुणेन वरुधिना ॥

शमयत्वासुरी माया यया दह्याम सयुरे ॥९॥

यन्मा वदसि युद्धार्थे देवराज ! वरप्रद ! ।

एव वर्षाणि शिशिरर्द्धत्यमायापकर्षणम् ॥१०॥

एनान् मच्छीतनिदग्धान् पश्य स्वहिमवेष्टितान् ।

विमासान् विमदाश्चैव दंत्यसिहा.महाहवे ॥११॥

तेषा हिमरुगेतमृष्टा सपाशा हिमवृष्टयः ।

वेष्टयन्तिस्म तान् घोरान्दंत्यान्मेघगणाश्च ॥१२॥

तो पाशघोतागुधरो वग्णेन्दू महावती ।

जघनतुहिमपार्तश्च पाशपातेश्च दानवान् ॥१३॥

द्वावम्बुनाथो समरे तौ पाशहिमयोधिनौ ।

भृधे चेतुरम्मोभिः क्षुब्धाविव महार्णवी ॥१४॥

हे सोम ! आप शीतल किरणों वाले—अमृत के आधार—वपल
 ध्वेत वाहन हैं । आप इस अपने कांतिपूर्ण शरीर के द्वारा स्वयं ही
 कान्ति हैं और मोम के पान करने वालों के लिए मांशातु सोम स्वरूप
 वाले हैं । आप समस्त भूतों के लिये परम सौम्य हैं तथा सब श्रेष्ठों के
 राजा और तिमिर के नाश करने वाले हैं । इसीलिये हे महासेन ! वरुणी
 वरुण के साथ महायना करने के लिए आप शीघ्र ही चलें जाइय तथा
 जिससे हम सब युद्ध में दण्ड हुए जा रहे हैं उस इस आमुरी माया का
 क्षमन कीजिए ॥ ८ ॥ ९ ॥ इन्द्रदेव के इस प्रकार से प्रार्थना करने पर
 सोम ने कहा—हे देवराज ! हे वर प्रदान करने वाले देव ! ओ आप युद्ध
 करने के लिये मुझे कह रहे हैं । मैं अभी दैत्यों की माया के अपकर्षण
 करने वाले शिशिज की वर्षा करता हूँ । आप इन सबको भरे हिम में
 सवेष्टित और भरे शीत से निदग्ध देखिये । इस महायुद्ध में इन सब
 दैत्य मित्रों को मद और माया से रहित हुए ही आप देखिये ॥ १० ॥ ११ ॥
 उनको हिमकिरणों से समुत्सृष्ट पाशा के सङ्घि हिम की वृष्टियों में घोर
 दंष्ट्रों को मेघ गणों की ही भाँति वेष्टित कर दिया था ॥ १२ ॥ महान्
 वलवान् पाश और शीतल किरणों की घागु करन वाले वरुण और
 चन्द्र दानों न उन दानवों का हिम के पानों तथा पाशों के पातों में हनन
 कर दिया था ॥ १३ ॥ वे दोनों अम्बुस्वामी—पाश और हिम से युद्ध
 करने वाले उस महान् घोर रण में दोनों न क्षुब्ध दो महार्णवों की भाँति
 ही विवरण कर रहे थे ॥ १४ ॥

ताभ्यामाप्नावित मैत्र्य तद्दानगृह्यन ।

जगत् सवर्तकाम्मोद. प्रविष्टिश्चिग्नगृह्य ॥१५॥

तावुद्यताम्बुनाथो तु सदाशङ्खवरुणावुभौ ।
 शमयाम्मासतुर्माया देवो दैत्येन्द्रनिर्मिताम् ॥१६॥
 शीताशुजाल निदग्धा पाशैश्च स्पन्दिता रणे ।
 न दोक्नुश्चलितु दैत्या विशिरस्काश्वाद्रयः ॥१७॥
 शीताशुनिहतास्ते तु दत्तास्तोयहिमादितः ।
 हिमाप्लावितसर्वाङ्गा निरुष्माण इवाग्नयः ॥१८॥
 तेषान्तु दिवि दैत्याना विपरीतप्रभाणि व ।
 विमान,नि विचित्राणि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च ॥१९॥
 सान् पाशहस्तग्राथताश्छादितारुणीतरदिग्भिः ।
 मयोददशंभायावो दानवान्दिविदानवः ॥२०॥

उन दोनों स आत्म,विन दानवों की सेना उस समय में दिखलाई नहीं दे रही थी और यह सम्पूर्ण जगत् प्रविष्ट हुए सम्बत्तंक अम्भोवों के द्वारा सवत की तरह ही हो गया था ॥ १५ ॥ उन समुपत हुए शीताशु और वरुण दोनों अम्बुनाथों ने देवों ने दैत्यों के द्वारा निर्माण की हुई उस माया का एकदम शमन कर दिया था । शीताशुओं के जाल से निदग्ध हुए तथा पाशों से रणस्थल में स्पन्दिता हुए सब दैत्यगण बिना शिर वाले पदों के समान ही चलने में असमर्थ हो गये थे ॥ १६, १७ ॥ शीत किरणों से निहत हुए तथा जल और हिम से अदित तथा हिम से प्लाविन समस्त अङ्गों वाले सब दैत्यगण बिना ऊष्मा (ताप) वाली अग्निवों के ही तृप्त हो गये थे ॥ १८ ॥ दिवलोक में उन दैत्यों के विपरीत प्रभा वाले विचित्र विमान ऊपर उड़ते थे और नीचे भूमि पर गिर जाया करत थे । उस समय में दिवलोक में मायावों दानव मय ने उन सब दानवों को पाश हस्त ग्रथित और शीत रश्मियों से समाच्छादित देखा था ॥ १९, २० ॥

स शिलाजालवितता खड्गचर्मट्टहासिनीम् ।

पादपोत्यट्यूटाग्रा वन्दर,कीर्णमाननाम् ॥२१॥

मिहृव्याघ्रगणाकीर्णा नदद्भिर्गोजयूपैः ।
 ईहामृगगणाकीर्णा पवनाघूर्णितद्रुमाम् ॥२२
 निमिता स्वेन यत्नेन कृजिता दिवि कामगाम् ।
 प्रथितां पावंती मायाममृतमसमन्ततः ॥ ३
 सासिगद्दैः धिलावर्षैः सम्पतद्भिश्च पादपैः ।
 जघान देवसङ्घांश्च दानवांश्चप्यजीवयत् ॥२४
 नंशाकरी वारुणी च मायेऽन्नदं घनुस्ततः ।
 अनिभिश्चायसगणै र्किरन् देवगणान् रणे ॥२५
 सादमयन्त्रायुघघना द्रुमपक्षतसङ्कुटाः ।
 समवत् धोरमञ्चार्या पृथिवी पवती व । २
 अमना प्रहृताः केचिन् शिलाभिः शकनीकृताः ।
 नानिरुद्धो द्रुमगणदं वोऽदृश्यन् वदचन ॥२७
 तदपध्वस्तघनुष भग्नप्रहरणाविसम् ।
 निष्प्रयत्नं सुगनाक वर्जयित्वा गदाधरम् ॥ २८

उम समय में उम मय दानव ने शिला के जानो से बिनन—खड्ग चर्मों के अट्टहास वाली—पादपों के उत्कट कूटों के अथ भाव वाली—कन्दराओं से समाकीर्ण, जानवों से मुक्त—मिह एवं व्याघ्रों के गणों से सङ्कुल—विषाहत हुए गणों के युद्धों में समन्वित—ईहामृग गणों में आहोर्ण—पवन में आघूर्णित द्रुमों वाली—दिवलोक में स्वेच्छया गमन करने वाली—कृजित और अपने ही यत्न से निर्माण की हुई परम प्रथित पार्श्वी माया को चारों ओर सृजित कर दिया था । उमने अग्नि के शस्त्रों से—जिलाओं की वर्षा से—अथ सम्पन्न करने वाले पादपों में दलों के सङ्घों का ध्वनन कर दिया था तथा दानवों को जीवित कर दिया था । उम पार्श्वी माया में नंशाकरी और वारुणी दोनों मायाएँ अन्नदिन हो गई थी और देवगणों को अग्नि तथा आयास गणों से रण में नितर—वितर कर दिया था ॥ २१, २२, २३, २४, २५ ॥ अश्म पन्व और

प्रायुधों से घन—द्रुम और पर्णतो में सँकट वह माया पर्णतो से पृथिवी के समान अति घोर संचरण के योग्य हो गई थी ॥ २६ ॥ कुछ पाषाणों से प्रहृत हुए थे और कुछ शिलाओं से खण्ड २ कर दिये गये थे और द्रुमगणों से अनिरुद्ध कोई भी देवता दिखलाई नहीं दे रहा था । भगवान् गदाधर को वज्रित करके सम्पूर्ण सुरों की सेना अपध्वस्त घनुषों वाली—जन्म ग्रहरणों से आविल (मलिन) और प्रयत्न सहित बन गई थी ॥ २७, २८ ॥

स हि युद्धमक्तः श्रीमानीश्वरानोऽश्मव्यकम्पितः ।
 सहिष्णुः वाञ्छगत्स्वामी नचक्रोऽयमदाधरः ॥ २६ ॥
 कालशः कालमेधाम् समीक्षन् कालमाहवे ।
 देवा रुविमदन्तु द्रष्टुकामस्तदा हरिः ॥ २७ ॥
 ततो भगवता दृष्टो रणे पावकमास्तौ ।
 चादितौ विष्णवाक्येन तौ मायामपकषताम् ॥ २८ ॥
 ताभ्यामुदभ्रान्तवेगाभ्या प्रवृद्धाभ्या महाहवे ।
 दद्यात्ता पावती माया भस्मीभूता ननाश ह ॥ २९ ॥
 सोऽनलोऽनलसयुक्तः सोऽनलश्चानिलाकुलः ।
 दैत्यसेनान्दहतुयुगान्तेष्विवमूर्ति छतौ ॥ ३० ॥
 वायु प्रघावितस्तत्र पश्चादग्निस्तु मारुतम् ।
 चैरतुर्दानवानोके श्रीहन्तावनिलानलौ ॥ ३१ ॥

उस समय में युद्ध में जमन करने वाले श्रीमान् ईशान पाषाणों से कम्पित हो गये थे किन्तु जगत् के स्वामी भगवान् गदाधर ने सहिष्णुता के गुण होने के कारण से क्रोध नहीं किया था । काल के ज्ञाता—कालमेध व तुल्य आत्मा वाले हरि ने उस समय में उस युद्ध में काल को देखन हुए वह दवायुग के निमई को दहन की कामना वाले हो गये थे । इस उपरान्त भगवान् ने उस रण में पावक और मारुत को देखा था और वे दोनों विष्णु व वायु से प्रेरित होकर उस माया का अपवर्ण

पर एवं बात स्वर्ग से अपविद्ध हो जाने पर पावक के द्वारा किए हुए कर्म में मय का बध हो गया था और भगवान् गदाधर का स्तवन किया गया था ॥ ३५, ३६ ॥ जिस समय में मय दानव का बध हो गया था तो सभी दैत्य निष्प्रयत्न हो गये थे तथा हीलोक्य बन्धन से मुक्त हो गया था । सब देवगण अत्यन्त प्रसन्न हुए थे और, सभी ओर "साधु-साधु" अर्थात् अच्छा हुआ की ध्वनियाँ होने लगी थी ॥ ३६ ॥ इन्द्रदेव को जब होने पर और दैत्यों का पराजय हो जान पर सब दिशाएँ विणुद्ध हो गई थी एवं धर्म का विस्तार प्रवृत्त हो गया था ॥ ३७ ॥ चन्द्रदेव अपावृत्त हो गये थे तथा दिवाकर अपने स्थान पर स्थित हो गये थे एवं चरित के च ध्रु तीनों लोक अपनी स्वाभाविक अवस्था में स्थित हो गये थे ॥ ३८ ॥ यजमानों में और मूनों में पाप प्रशान्त हो गये थे तथा अभिन्न बन्धन नासा मृत्यु अग्नि में हूयमान हो गया था ॥ ४० ॥ सब देवगण यज्ञों में शोभा प्राप्त करने लगे तथा स्वर्ग के अथ का प्रदर्शन करते थे । सभी लोकपाल अपनी २ दिशाओं में यानों में वर्तमान हो गये थे ॥ ४१ ॥ उस समय में मिट्टी का तपश्चर्या में भाव स्थित हो गया था और जो पप पूज कर्म करने जान थे उनकी अभाव में स्थिति थी । देवों का पक्ष परम प्रमुदित हो गया और दैत्यों का पक्ष एकम विषाद से प्रस्त था । ४२ ।

त्रिपादविग्रहे धर्मे अधर्मे पादविग्रहे
 अपावृत्त महाद्वारे वर्त्तमाने च सत्पथे ॥४३॥
 लोके प्रवृत्ते धर्मेपु सुधर्मेष्वाश्रमेपु च ।
 प्रजारक्ष्ययुक्तेषु भ्राजमानेषु राजसु ॥४४॥
 प्रशान्तकल्मषे लोके शान्ते तमसि दानवे ।
 अग्निमास्तयोस्तत्र वत्से सग्रामकर्मणि ॥४५॥
 तन्मया विपुला लोकास्ताभ्या तज्जयद्वृत्तिया ।
 पूर्वदेवमय श्रुत्वा मारतामिदृत्तमहत् ॥४६॥

काननेमीति विस्मातो ज्ञानवः प्रत्यहस्यत ।

भास्कराकारमुकुटं सिञ्चिनामग्नाङ्गदः ॥४७॥

वाहुनिस्तुलयन् व्योम क्षिपन् पद्भ्या महीधरान् ।

ईरयन्मुखनिश्वानंदं दृष्टियुक्तान् बलाहकान् ॥४८॥

उप मनस्य ये तीन पादो बाना घर्म का निरह या और यघर्म केवल एक ही पाद से युक्त या । महाद्वार के अभावृत होवे पर सब लोग सत्यप से वर्तमान हो गये थे ॥४७॥ लोक अपने २ घर्मों और आधर्मों में प्रवृत्त थे तथा सब नृपति गण अपनी प्रजा की रक्षा कार्य में युक्त एवं आजमान होगये थे ॥ ४४ ॥ सम्पूर्ण लोक प्रशान्त कल्पयों वाले थे एवं दानवीय तम भी एक दम शान्त होगया था । वहाँ पर अग्नि और मारुत का संग्राम जब हुआ था तभी यह सब होगया था बहुत से लोक तन्मय होगये थे और उन दोनों से उनके विजय का करने वाली क्रिया भी हुई थी । मारुत और अग्नि के द्वार किये हुए महान् पूर्व देवों का भय भवण करके परम विद्वान् कालनमि नाम वाला दानव वही पर दिखलाई दिया था जिसका भास्कर के आकार के रुदन मुकुट था और वह सिञ्चित आभरणों एवं अङ्गदों वाला था । वह काल नेमि अपनी बहुधों से व्योम तोलन करने लगा और पैरों से बड़े २ महीधरों को भी छिद्र करता था । वह वृष्टि से युक्त बलाहकों को मुख के निश्वासे क द्वारा प्रेरित करता था ॥४४-४८॥

तिर्यगामतरवताक्ष मन्दरोदग्रवर्चसम् ।

दिधक्षन्तामिवायान्त सर्वान् देवगणान् मृधे ॥४९॥

तजयन्त सुरगणाश्छादयन्त दिशोदश ।

सर्वतंकाले तृषितं दृष्टं मृत्युमिवोत्थितम् ॥५०॥

सुतलेनोच्छ्रयवता विपुलाङ्गुलिपर्वणा ।

सम्ब्राभरणपूर्णैः किञ्चिच्चलितकर्मणा ॥५१॥

उच्छ्रितेनाग्रहस्तेन दक्षिणेन वपुष्मता ।

दानवान् देवनिहतानुत्तिष्ठन्विति श्रुत्वा ॥५२॥
 त कालनेमि समरे द्विपतां कालचेष्टितम् ।
 वीक्षन्तेस्म सुराः सर्वे भयवित्रस्तलोचनाः ॥५३॥
 तं वीक्षन्तिस्म भूतान् क्रमन्त कालनेमिनम् ।
 त्रिविक्रमाधिकमत नारायणमिवापरम् ॥५४॥
 सोऽयच्छयपुरः पादमास्ता धूणिताम्बरः ।
 प्रक्रामन्सुरो युद्धं त्रासयामास देवताः ॥५५॥
 समयेनासुरेन्द्रेण परिष्ववतस्ततो रणे ।
 कालनेमिर्बभौ दैत्यः स विष्णुरिव मन्दरः ॥५६॥
 अथ विष्णुस्थिरे देवाः सर्वे शक्रपुरोगमाः ।
 कालनेमि समायान्त दृष्ट्वा कालमिवापरम् ॥५७॥

जिस समय में वह कालनेमि वहाँ रणस्थल में समागत हुआ था उस समय वह तिर्यक—आयत और रक्त नेत्रों वाला था—उसका स्वल्प मन्दर गिरि के तुल्य उदग्र वर्धस से युक्त था—युद्ध में सब देवों को सन्तप्त रता हुआ समायान्त हुआ था ॥५६॥ समस्त सुरों को डटता फटकारता हुआ दशों दिशाओं में समाच्छादन करता हुआ और सम्बर्त काल में स्तृपत समुत्थित मृत्पु की भाँति दिखलाई दिया था । उच्छय से युक्त—सुन्दर तल वाले—विपुल अशुलियों के पर्वों से पूर्ण—लम्बे आभरणों से समुत्त—कुछ चलित कमों वाले—उच्छिन्न—दण्डमान् बाहिने हाथ से देवों के द्वारा मारे हुए दानवों से उठकर खड़े हो जाओ—ऐसा कह रहा था ॥५६—५७॥ उस समर क्षेत्र में द्रष्ट करके वाले शत्रुओं का काल चेष्टित कालनेमि को भय से विशेष भोत लोचनों वाले समस्त सुराण देख रहे थे ॥ ५३ ॥ चारों ओर क्रमण करते हुए उस कालनेमि को त्रिविक्रम (वामन) से भी अधिक माने हुए दूसरे नारायण के भी समान स्वभूता (प्राणी) देखते थे ॥५४॥ अत्यन्त उच्छयपुर वाले—पैरों की मांस धूणित अम्बर से सम्पन्न उस असुर ने

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा — दानवों की सेनाओं में महासुर काल-
नेमि विशेष वर्धित हुए महान् तेज वाला तप के अन्न में जलद के तुल्य
हो या ॥ १ ॥ त्रैलोक्य के अन्तर्गत उसको देखकर ही दानवेश्वर
अत्युत्तम अमृत का पान करके अपरिस्थान्त होत हुए उठकर खड होगय
थे ॥ २ ॥ तारकामय सन्नाम में निरन्तर जित काशी के सब दानव जिनमें
मय और त र पुरोगामी ये भय और सन्नास को व्यतीत कर देने वाले
थे ॥ ३ ॥ मन्त्रों का अभ्यास करने वाले और व्यूह का परिघावन करने
वाले उनमें युद्ध की इच्छा रखने वाले गानव युद्ध स्थल में पहुँच कर
अधिक गोभा एव दीप्ति को प्राप्त हुए थे ॥ ४ ॥ जो लोग वहाँ पर
मय दानव के परम मुख्य युद्ध पुर मर ये कालनेमि दानव को देखने
वाले उनकी अत्यधिक प्रीति हो गयी थी ॥ ५ ॥ वे सभी भय का त्याग
करके वरम हविर्न होने हुए युद्ध करने के लिये बड़ा धर उपस्थित हुए थे ।
उनमें मय — तार — वराह — वीर्यवान् — ह्यग्रीव — विश्ववित्तिका पुत्रश्चैन
दीनो खर और लम्ब — बल्लिका पुत्र अष्टि और किशोर ताम्रवारी —
स्वर्मानु — भ्रमर प्रवृष — महासुर बब्रुवर्षी ये सभी असुरों के जना तथा
सभी तपस्वियों में भी सुस्थित रहने वाले थे ॥ ६ — ८ ॥

दानवा कृतिनो जग्मु कालनेमि तमुद्धतम् ।

ते गदामिभुंशुण्डीभिश्चक्रंरथ परस्वधे ॥ ६

कालकल्पश्च मुसल श्रेणीयैश्च मुद्गरैः ।

अश्मभिश्चाद्रिसदृशगण्डशैलैश्च दारुणैः ॥ ७

पट्टिशोभिर्निन्दिपालैश्च परिघैश्चोत्तमागसैः ।

घातनीभि सुगुर्वीभि शतघ्नीभिस्तथैव च ॥ ८

युगेयन्त्रैश्च निर्मुक्तमगिणेरुग्रताडिते ।

दारुमिश्रचामतदीप्तैश्च प्राक्षी पाक्षैश्च मूच्छने ॥ ९

भुजङ्गवद्वैलैर्लिहानैर्विषपैर्द्विजैश्च सायकैः ।

यज्य प्रहरणीयैश्च दीव्यमानैश्च तोमरैः ॥ १०

त्रिकोशरसिमिस्तीक्ष्णैः शूलैश्च शितनिर्मलैः ।

दैत्याः सदीप्तमनसः प्रगृहीतशरासनाः ॥१४

ये समस्त परम कृती दानव उप अनीव उद्धत कालनेमि के समीप में पहुँचे थे । ये सभी दैत्यगण बहुत से हथियारों से समन्वित थे जिन्हें गदा-भुशुण्डो-चक्र-परशु-काल कल्प मुमल-क्षेपणीय-मृद्गर-अद्रि सहस्र अश्म (पाषाण)-दारुण मण्ड झेल-पट्टिण-मिन्दि पाल-उत्तमायम परिध-घातिनी और अग्न्यन्त मुह । भारी एवं बहुत विशाल) दातम्नी (तोप)-युग यन्त्र-उग्र ताडित त्रिपुंक्त मार्गण (शर)-आपत और दीप्त भुजाएँ-प्रास-मूच्छन्त पात-भुजङ्गों के तुल्यमुखों वाले लेलिहान (फुस्कारे मरने वाले) और विशेष रूप से स्रंण करने वाले सागक-वज्र-प्रहरणीय-दीव्य मान तोमर-जिना कोण (म्यान) वाले खड्ग-शीत निर्मल तोमर आदि अनेक आयुध थे । इन सभी प्रकार के अनेक अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित होकर सभी दानव सदीप्त मन वाले थे और शरासनो की ग्रहण किए हुए बर्षा पर गुड स्थल में समुप-स्थित होगये थे ॥६-१४॥

ततः पुनश्च तदा कालनेमि महाहवे ।

सा दाप्यशस्तप्रवरा दैत्याना रश्चे चमूः ॥१५

घोर्निमीलितसर्वाङ्गा घना नीलाम्बुदागमे ।

देवतानामपि चमूमुंभुदे शक्रपालिता ॥१६

उपेता मितवृष्णाभ्या ताराभ्या चन्द्रमूयंयोः ।

यायुवेगवती सोम्या तारागणपताकिनी ॥१७

लोपदाविद्धवमना ग्रहक्षत्रहासिनी ।

यमेन्द्रवर्णीगुप्ता घनदेन च घोमता ॥१८

सम्प्रदोप्ताग्निनयना नारायणपरायणा ।

सा समुद्रोपमदृशो दिव्या देवमहाचमू ॥१९

राजास्त्रवती भीमा यक्षगन्धर्वशानिनी ।

तयोश्चम्वोस्तदानीन्तु वभूव स समागमः॥२०॥

द्यावापृथिव्यो सयोगो यथा स्याद्युगपयये ।

तद्युद्धमभवद् घोर देवदानवसकुलम् ॥२१॥

उस समय मे उस महान् रण स्थल मे ये सब कालनेमि को अपनी पुरोगामी बनाकर उपस्थित हो गये थे और वह दैत्यो की विशाल सेना परम दीप्त—प्रशस्त एवं अतीत श्रेष्ठ होकर दीप्तिमती हो गई थी । ॥१५॥ इसी भाँति महेन्द्र के द्वारा सुरक्षित देवो की भी सेना दिवलोक मे निर्मीलित समस्त अङ्गी वाली नीलाम्बुदागम मे अपनी परम प्रहृष्ट हो रही थी ॥१६॥ चन्द्र और सूर्य के श्वेत एवं कृष्ण ताराओ से समुपेत वह देवो की सेना श्री जो बायु के सदृश वेग से युवत परम सौम्य और तारागणों की पताकाओ वाली थी ॥ १७ ॥ तीव्र से आविद्ध वस्त्रों वाली—प्रहो तथा नक्षत्रो के हास से समुग थी । वह देवो की विशाल सेना यम—इन्द्र—वरुण और परम धोमान् धनद कुबेर के द्वारा सुरक्षित थी ॥ १८ ॥ अत्यन्त सम्प्रदीप्त अग्नि के नयनों वाली—नारायण प्रभ मे परायण एवं समुद्रो के भीम के समान वह देवो की अतीव महान् एवं विशाल सेना दिव्य हो रही थी ॥ १९ ॥ यक्षो और गन्धर्वों की शोभा से सुसम्पन्न—भाम स्वरूप वाली तथा नाता भाँति के अस्त्र-शस्त्रो से युक्त होती हुई दीप्तिमती हो गई थी । उसी समय मे उन दोनों दैत्यो तथा देवो की सेनाओ का वहाँ पर समागम होगया था ॥२०॥ जिस प्रकार से युग के विपर्यय उपस्थित होने पर द्यावा पृथ्वी का संयोग हो जाया करता ॥ उसी भाँति वह देवो और दानवो का परम सकुल घोर युद्ध हो गया था ॥२१॥

क्षमापराक्रमपर दर्पस्य विनयस्य च ।

निदचक्रमुवनाभ्यान्तु भीमास्तत्र सुरासुराः ॥२२॥

पूर्वापराभ्याः सरब्धाः सागराभ्यामिवाम्बुदाः ।

ताभ्या वलाभ्या सदृष्टाश्चेदृशे देवदानवाः ॥२३॥

वनाभ्या पार्वतीयाभ्या पुष्पिताभ्यायथागजाः ।
 समाजघ्नुस्ततोभेरी शङ्खान्दध्मुरनेकशः ॥२४
 स शब्दोद्या भुव खञ्च दिशश्च समपूरयत् ।
 ज्याघातनलनिर्घोषो घनुषा कूजतानि च ॥२५
 दुन्दुभीनाञ्च निनदो दैत्यमन्तर्दधुः स्वनम् ।
 तेऽन्योन्यमभिसम्पेतु पातयन्त परस्परम् ॥२६
 यमञ्जु बहिभिर्बाहून् दृढमन्ये युयुत्सव ।
 देवास्तु चाशनि घोरपरिघाश्चोत्तमायसान् ॥२७
 निस्त्रिशान् ससृजु सख्ये गदागुर्वीदृच दानवा ।
 गदानिपातंभंगनाङ्गावाणंश्च शकलीकृताः ॥२८

वह युद्ध दृष्टं तथा विनय का समा एव पराक्रम मे परायण था ।
 वहाँ पर उन दोनों ही सेनाओं से अतीव भीम (भयावह) स्वरूपो वाले
 सुर और असुर निकल पड़े थे अर्थात् युद्ध करने के लिये मैदान में आ गये
 थे । पूर्व और पश्चिम सागरों से सरन्ध्र अम्बुदों के समान उन दोनों ही
 दलों से बाहिर निकल कर देखे गये थे देव तथा दानव वहाँ रणस्थल
 में विचरण कर रहे थे । २२ । २३ ॥ पुष्पा में समान्वत पर्णतीय वनों
 से जिस तरह गज निकल आया करते हैं उसी तरह से उन देव-दानवों
 ने सेनाओं के समुदाय से बाहिर निकल कर अनेक भेरी और शङ्खों की
 ध्वनि भूमण्डल-दिवलोक और सब दिशाओं में पूरित हो गयी थी ।
 घनुषा की प्रत्यङ्गओं के घात से समुत्थित निर्घोष-घनुषों के कूजित
 दुन्दुभिषों की ध्वनि यह सब दैत्य ध्वनि में अतर्हित हो गयी थी । वे
 परस्पर में अस्त्रों का सम्पानन करते हुए एक दूसरों का नीचे गिराने
 लगे थे । बाहुओं से बाहुओं का भञ्जन करने लगे थे और दूसरे योद्धा
 दृढयुद्ध करने की इच्छा वाले भी थे देवगण परम घोर अग्नि और
 उनमयस गरिषों को प्रयोग उभ युद्ध में कर रहे थे । दानव गण युद्ध में
 निस्त्रिशा न। तथा अत्यन्त भारी एवं विशाल गदाओं को घनूषों पर टाट

रहे थे । गदाआ के प्रहारो से सैनिक भग्न अङ्गा वाले तथा वाणो के द्वारा खण्ड खण्ड अंगो वाले होगये थे ॥ २४-२८ ॥

परिपेतुमश्चेचित् पुनर्केचित्तु जघ्निरे ।
 ततो रथं सत्तुरगैर्विमानंश्चाश्वगामिभिः ॥२६॥
 समीयुस्तेसु सरब्धा रोषादयान्यमाहवे ।
 मवतमाना समरे सन्द्ध्यष्टोष्टपुटानना ॥३०॥
 रथारथनिरुध्यन्ते पादाताश्च पदातिभिः ।
 तेषां रथानां तुभुलः स शब्दः सन्द्ध्यहिनाम् ॥ १॥
 नभोनभश्च हि यथानभस्यजलदस्वनैः ।
 बभञ्जुस्तु रथान् केचित्केचित् सम्पाटितारथैः ।
 सम्बाधमन्ये सम्प्राप्य न शेकुश्चलितुं रथान् ।
 अन्यो यमये समरे दोभ्यमिमुक्षिप्य दशिताः ॥ ३३॥
 सह्यादमानाभरणा जघ्नुस्तत्रापि चर्मिणः ।
 अस्त्रैरन्ये विनिर्मिन्ना वेभू रक्तहतायधि ॥ ४॥
 क्षरज्जलानां सदृशा जलदानां समागमे ।
 तरस्त्रक्षस्त्रग्रथितक्षिप्ताक्षिप्तगदाविलम् ॥ ३५॥

परस्पर में इस तरह से शास्त्रास्त्रो के प्रहारो से कुछ तो नीचे गिर गये थे और कुछ ठठकर पुनः हनन किया करते थे । इसके उपरान्त रथों तुङ्गों और विमानों के द्वारा वे समक्ष में समागत हुए थे ॥ २६ ॥ उस महायुद्ध में वे रोषादेश में परस्पर में अत्यन्त सरोध होकर समागत हुए थे । समराङ्गण में वृत्तमान होकर अपने मुखों के ओष्ठों को मीथ स बाट रहे थे ॥ २७ ॥ रथों पर सवार रथ वालों से और पैदल सैनिक और पदातिगो के साथ युद्ध कर रहे थे । शब्दवाही उन रथों का शब्द अत्यन्त सुमनस्य रहा था ॥ ३१ ॥ जिस प्रकार नभस्य जलन की ध्वनि शान्त है वैसे ही नभ नभ स टकरा रहा था । कुछ लोग उ रथों का म नन किया था और कुछ लोग सम्पाटित रथों

के द्वारा सम्बाध कर रहे थे । अन्य लोग ऐसी सम्बाधा प्राप्त करके रथों के आगे चलाने में भी असमर्थ हो गये थे । दूसरे लोग उस समर में परस्पर में हाथों से ऊपर की क्षिप्त करके दक्षित हुए थे ॥३२॥३३॥ वहाँ पर भी चर्मघागी गण संह्लादमान आभरण वाले होकर हनन कर रहे थे । अन्य लोग अस्त्रों से निमित्त होकर युद्ध में बाह्य हुए रथों का वमन करते थे । जलदों के समागम काल में क्षरण करते हुए जलो के सहश हो गये थे । उन सबके द्वारा वहाँ युद्ध शस्त्रों और अस्त्रों से प्रवित तथा क्षिप्त एवं उत्क्षिप्त गदाओं से अवलि था ॥३४॥३५॥

देवदानवसंक्षुब्ध संकुल युद्धमावभौ ।

तद्दानवमहामेघं देवायुधाविराजितम् ॥३६॥

अन्योन्यबाणवर्षेण युद्धदुर्दिनमावभौ ।

एतस्मिन्नन्तरे क्रुद्धः कालनेमिः स दानवः ॥३७॥

व्यवर्धत समुद्रोद्यः पूयमाण इवाम्बुदः ।

तस्य विद्युच्चलापोहः प्रदीप्ताशानवर्षिणः ॥३८॥

गात्रीर्नागगिरिप्ररया त्रिनिपेतुर्वलाहकाः ।

क्रोधान्निश्वसतस्तस्य भ्रूभेदस्वेदवर्षिणः ॥३९॥

साग्निस्फुलिङ्गप्रतप्ता मृखान्निष्पेतुरचिपः ।

तिग्मदूर्ध्वञ्च गगने बबृधुस्तस्य बाहवः ॥४०॥

पद्मतादिव निष्क्रान्ता पञ्चास्था इव पन्नगाः ।

मोऽन्त्रजालवद्विधधनुभिः परिघैरपि ॥४१॥

दिध्यगाकाशमावधे पवतंरुच्छिन्नैर्गिव ।

सोऽनिलोद्धतवसनस्तस्थौ मग्रामलालसः ॥४२॥

वह देवों और दानवों से परम संक्षोभ वाला एवं गृह्य युद्ध दृष्टा था । वहाँ युद्ध दानव रूपी महान् मेघों वाता और देवों व अन्य आग्र्यों में शोभित । तथा परस्पर में एक दूसरों पर बाणों की वर्षा में । व दुर्दिन के समान ही शमा दे हारा था । इसी बीच में परम श्रद्धा

कालिनेमि दानव समुद्रो के ओघो से पूर्णमाण एक अम्बुद के तुल्य बढ रहा था । विद्युत् के चलायमान आपीडो के द्वारा प्रदीप्त अशनि की वर्षा करने उसके अङ्गो से नागधिरि नाम वाले बलाहक निपातित हुं थे । मोहो के भेद से समुत्पन्न स्वेद की वर्षा करने वाले—क्रोध से उष्ण और लम्बी श्वास लेने वाले उसके मुख से अग्नि के कणो से प्रतप्त अचिया निकलने लग गई थी । गगन में ऊपर और तिरछी उस की बाहुएं बढ गई थी जो कि पर्वत से मानो निकले हुए पांडुमुखो वाले पन्नगो के ही समान थीं । वह कालिनेमि दानव अनेक प्रकार के अस्त्रो के जालो से—घनघो से और परिघो के भी द्वारा उत्पन्न ऊँचे पर्वतो की भांति दिव्य आकाश से बारें कर रहा था । वह सग्राम करने की लाशरा वाला जिसके वस्त्र वायु से उद्धूत हो रहे थे वहाँ रणस्थल में स्थित हो गया था ।

॥ ३६-४२ ॥

सन्ध्यातपग्रस्तशिल साक्षान्मेरु रिवाचल ।
 ऊर्ध्वेगप्रमथितं क्षीलशृङ्गाप्रपादये । ४३
 अपातयद् देवगणान् वज्रणेव महागिरीन् ।
 बहुभि शस्त्रनिस्त्रिशैश्छिनभिन्नशिरोरहा । ४४
 न शोकुश्चलितु देवा कालनेमिहता युधि ।
 मुष्टिभिर्निहता केचित् केचित्तु विदलीकृता ॥४५

कालनेमि दूतान्त वर्णन

सन्ध्याकालीन आतप से जिसकी शिलाओं को श्रवित कर लिया है ऐसा साक्षात् मेरु पर्वत के तुल्य वह ऊँचों के वेग से प्रमथित हुए पर्वत की चोटियों के अग्रभाग में स्थित पादपों से राज्य के द्वारा महान् पर्वतों के ही तुल्य देवगणों का पालन कर रहा था। बहुत से शस्त्र और निस्त्रिणों से छिन्न-भिन्न शिरोरुहों वाले युद्ध में कालनेमि के द्वारा निहत हुए देवगण चलने में भी असमर्थ हो गये थे। कुछ तो मुष्टियों के प्रहारों से निहर्न किये गये थे और कुछ देवगण विदली कृण का शिव गये थे। ॥ ४३, ४४ ४५ ॥ यक्ष और गन्धर्व यतिगण महोरगा के साथ ही नीच निपातित हो गये थे। उस कालनेमि के द्वारा समस्त भूमि में सम्पन्न देवगण विशेष रूप से क्षासत कर दिये गये थे। ४६ ॥ वे सब दबता ऐसे विगत चेतना वाले हो गये थे कि वे यत्न करते हुए भी अर्थात् यत्न कान की पूर्ण चेष्टा करने पर भी कुछ भी यत्न नहीं कर सकें थे। उसने सहस्र नन्दा वाले इन्द्र की भी शरीर के बन्धनों से स्थित कर दिया था ॥ ४७ ॥ वह यद्यपि अपने ऐरावत हाथी पर स्थित था तो भी वहाँ से हिल नहीं सकता था। वह बिना जल वाले अम्बाद (मध) के सहन नहीं निवृत्त अर्थात् वह तुल्य प्रभा वाला हो गया था ॥ ४८ ॥ युद्ध में बिना पाश बदले वरुण का उसने बिना व्यापार वाला बना दिया था। काम रूपी उगने परिघों के द्वारा वैश्रवण का भी विरत कर दिया था ॥ ४९ ॥

वित्तदोऽपि कृत मरये निर्जित कालनेमिना ।
यम सर्वहरस्तेन मृत्युप्रहणे रणे ॥५०॥
याम्प्रामवस्था सन्त्यज्य भीत स्वान्दिशमाविशत् ।
स लोभपालानुन्माय कृत्वा तेषाञ्च वम्म तत् ॥५१॥
दिक्षु मर्वांस्तु दह स्व चतुर्धा विदधे तदा ।
स नक्षत्रपथं गत्वा दिव्य स्वर्भानुदशनम् ॥५२॥
जहार लक्ष्मीं मामस्य त चास्य विषय महत् ।

चालयामास दीप्ताश स्वगद्वागत स भास्वरम् ॥५३॥

सायनञ्चास्य विषय जहार दिनकम् च ।

सोऽग्निं देवमुखं दृष्ट्वा चकारात्ममुखाश्रयम् ॥५४॥

वायुञ्च तरसा जित्वा चकारात्मवशानुगम् ।

स समुद्रान् समानीय सर्वाश्च सरितो बलान् ॥५५॥

चकारात्ममुखे वीर्याद्ब्रह्मभूताश्च सिन्धवः ।

अप स्ववशगा कृत्वादिविजा याश्च भूमिजा ॥५६॥

उस महा दानव कालनभि ने मुट्ट मे बित्तद (कुबेर) को भी निर्जित कर लिया था । मृत्यु के ग्रहरणे वाले उस रण मे उसने सबदायक को भी विजित कर दिया था और अपनी माम्य अवस्था का परि त्याग करके वह भयभीत होकर अपनी दिशा मे प्रवेश कर गया था । उसने सब लोकपालो को ाटाकर और उनका जो बन्ध था उस स्वय ही करने लगा था । उस समय मे सब दिशाओ मे अपने ही देह को उसने चार रूपो मे बनाकर स्थित कर दिया था । नक्षत्रो के मार्ग मे पहुँच कर वह दि य स्वभन्ति का दशन करता था ॥ ५० ५१ ५२ ॥ उसने सोम की लक्ष्मी और इसके मन्त्र विषय का हरण कर लिया था । उसने दीप्त अंगु वाल भास्वर को स्वग के द्वार मे चालित कर दिया था । इसके सायन विषय को तथा दिन क कम्प का भा समाहृत कर दिया था । उस कालनभि ने देवमुख अग्नि को देखकर उसे अपने मुख के आश्रय वाला बना लिया था ॥ ५३ ५४ ॥ उसने वायुदेव को भी बड़े यग म जीतकर अपने वश मे रहन वाला अनुग बना लिया था । उस सायनभि दानव न बलपूर्वक समस्त समुद्रा और सरिताओ को भी साहर अंगो ही मुख मे कर लिया था । उनका वीर से सब सिंधु उगल दम्भूत बन गये थे । जो चन्द्र दिवसाव मे समुत्पन्न थे और जा भूमिज थे । उन सबका अपना ही यग म रहन वाल कर लिया था ॥ ५५, ५६ ॥

स स्वयम्भुवि वा भाति महाभूतपतियंथा ।
 सवलोकमयो दैत्यः सवभूतभयावहः ॥५७
 स लोकपालैकवपुश्चन्द्रादित्यग्रहात्मवान् ।
 स्थापयामास जगती सुगुप्ता घरणीघरैः ॥५८
 पावकानिलसम्पातो रराज युधि दानव ।
 पारमेष्ठ्ये स्थितः स्थानेलोकानां प्रभवोपमे ॥
 त तुष्टुवुर्देत्यगणा देवा इव पितामहम् ॥५९॥

वह स्वयं ही भूमण्डल में भूतो के पति के समान शोभित हो रहा था । वह दैत्य सब लोको से परिपूर्ण और समस्त प्राणियों को भय देने वाला था । वह लोकपालों के एक ही वपु वाला स्वयं था और चन्द्र तथा आदित्य ग्रहों के भी स्वरूप वासा था । उसने घरणों घरों के द्वारा सम्पूर्ण जगती को सुगुप्त करके स्थापित किया था । युद्ध में वह दानव पावक और अनिल के सम्पात वाला दीप्तिमान् हो रहा था । वह लोकों के प्रभवोपम स्थान पारमेष्ठ्य में स्वयं ही स्थित हो गया था । पितामह को देवों की भाँति ही सब दैत्यगण उसका सस्तवन किया करते थे ॥ ५७ । ५८ । ५९ ॥

७१ --कालनेमि और विष्णु का युद्ध

पञ्च तन्नाभ्यवतन्त विपरीतेन कर्मणा ।
 वेदो धर्मः क्षमा सत्य श्रीश्च नारायणाश्रया ॥१
 स तेषामनुपस्थानात् सन्नोद्योदानवेश्वरः ।
 धृष्णवपदमन्त्रि छन्दोनारायणान्त्रिवम् ॥२
 स ददश मुपगन्ध दक्षिणवज्रगदाधरम् ।
 दानवानां विनाशाय कामयन्त गदा शुभाम् ॥३
 सजलाम्भोदसदृश विशुन्सदृशवाससम् ।

स्वारूढ स्वर्णपद्माढ्यंशिखिनंकाश्यपं खगम् ॥४॥

दृष्ट्वा दैत्यविनाशाय रणे स्वस्थमवस्थितम् ।

दानवो विष्णामक्षोभ्य बभाषे लुब्धमानसः ॥५॥

अयं स रिपुरस्माकं पूर्वेषां प्राणनाशनः ।

अणवावांसिनश्चैव मधोर्वे कंटभस्य च ॥६॥

अयं स विग्रहोऽस्माकमशाम्य किल कथ्यते ।

अनेन सयुगेष्वद्य दानवाबहवो हताः ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—उस समय मे विपरीत कर्मों के होने के कारण से वेद—धर्म—क्षमा—सत्य और नारायण प्रभु के समाश्रय करने वाली श्री—ये पाँच नहीं रहे थे । इन पाँचों के उपस्थित न रहने से वह दानवेश्वर बड़े क्रोध से युक्त हो गया था और फिर भगवान् विष्णु की प्राप्त करने की इच्छा करता नारायण प्रभु के समीप में प्राप्त हो गया था । उसने वहाँ पर सुपर्ण पर समवस्थित—दानवों के विनाश करने के लिये अपनी परम शुभ गदा की घुमावट हुए शङ्ख—चक्र और गदा के धारण करने वाले प्रभु की देखा था ॥१, २, ३॥ वहाँ पर नारायण का स्वरूप जल सहित मेघ के समान था—विद्युत् तुल्य बसन धारण करने वाला उनका रूप था तथा वे वश्यप के पुत्र—स्वर्ण वक्षों से समान्वित शिखी छत्र पर समावृद्ध थे ॥४॥ इस तरह के स्वरूप की शोभा से समवस्थित एवं परम स्वरूप और रण में दैत्यों के विनाश करने के लिए उत्पन्न विष्णु भगवान् की देखकर लुब्ध मन वाला वह दानव क्षोभ में करने के योग्य विष्णु भगवान् से बोला ॥५॥ यह ही हम लोगों का सच्चा शत्रु है जो हमारे पूर्वजों के प्राणों का नाश करने वाला है तथा अणव में आवास करने वाले मधु तथा कंटभ का प्राण लेने वाला है । यही हमारा वह विघ्न है जो हमें न करने के योग्य कहा जाता करता है । आज हमने ही रणक्षेत्र में बहुत—से दानवों का हनन किया है । ॥६, ७॥

अथ स निर्घृणोलोके स्त्रीवालनिरपत्रपः ।
 येन दानवनारीणा सीमन्तोद्धरण कृतम् ॥८॥
 अथ सविष्णुर्देवानां वैकुण्ठश्च दिवौकसाम् ।
 अनन्तोभोगिनामप्सु स्वपन्नाद्यः स्वयम्भुवः ॥९॥
 अथ स नाथो देवानामस्माक व्यथितात्मनाम् ।
 अस्य क्रोधं समासाद्य हिरण्यकशिपुर्हन्तः ॥१०॥
 अस्य उच्छायापार्श्वस्थ देवा मखमुखे स्थिताः ।
 आज्य महर्षिभिर्दत्तमश्नुवन्ति त्रिधा हृतम् ॥११॥
 अथ स निधने हेतुः सर्वेषाममरद्विषाम् ।
 यस्य चक्रे प्रविष्टानि कुलान्यस्माकमाहवे ॥१२॥
 अथ स किल युद्धेषु सुरार्थं त्यक्तजीवितः ।
 सवितुस्तेजसा तुल्य चक्र क्षिपन्निशत्रुषु ॥१३॥
 अथ सकालोर्द्व्यानाकालभूत समास्थितः ।
 अतिक्रान्तस्त्रकालम्यफलप्राप्स्यति केशवः ॥१४॥

यह वह है जो अत्यन्त ही निर्घृण और स्त्री तथा बालको मे भी निर्जंजित है जिसने दानवों की नागियों का भीम-तो का उद्धरण किया था ॥ ८ ॥ यह ही वह विष्णु है जो दिवलोक मे रहने वाले देवों का वैकुण्ठ है—योगियों का अनन्त और जल मे शयन करने वाला आद्य स्वयम्भुव है । यह ही व्यथित आत्मा वाले हमारे देवों का नाथ है । इसी के क्रोध की प्राप्ति कर हिरण्य कशिपु मारा गया था ॥ ९, १० ॥ इसी की छाया का उपाश्रय प्राप्त करके देवगण मखों के मुख में स्थित हुआ करते हैं—और तीन प्रकार से हुन महर्षियों के द्वारा समर्पित आज्य का अशन किया करते हैं ॥ ११ ॥ समस्त देवों के दुश्मनों के निधन होने मे यह ही एक हेतु है । जिसके चक्र मे युद्ध क्षेत्र मे हमारे कुल सब प्रविष्ट हो गये हैं अर्थात् सुदर्शन चक्र के द्वारा कृत्तों के कुल मारे गये होकर समूल नष्ट हो गये हैं । यही वह है जो गुरुों के लिये

युद्धो मे अपना जीवित भी त्याग देने वाला हो जाया करता है और जो सूर्य के तेज के तुल्य अपने सुदर्शन चक्र को शत्रुओं पर प्रक्षिप्त किया करता है। यह दंत्यो का वह साक्षात् काल है जो कि कालभूत हो र समास्थित रहा करता है। यह केशव अतिश्रान्त काल का फल प्राप्त करेगा ॥१८-१४॥

दिष्ट्येदानीं समक्ष मे विष्णुरेव समागत ।

अथ मद्वाहूनिष्पिष्टो मामेव प्रणमिष्यति ॥१५॥

यास्याम्यपचितिं दिष्ट्या पूर्वंपामद्य सद्युगे ।

इमं नारायणं हत्वा दानवानां भयावहम् ॥१६॥

क्षिप्रमेव हनिष्यामि रणेऽमरगणांस्ततः ।

जात्यन्तरगतो ह्येष बाधते दानवान् मृधे ॥१७॥

एषोऽनन्त पुरा भूत्वा पद्मनाभ इति श्रुतः ।

जघानेऽणवे घोरे तावुभौ मधुकटभौ ॥१८॥

द्विधाभूत वपुः कृत्वा सिंहस्याद्धं नरस्य च ।

पिनरं मज्जघानका हिरण्यकापपु पुरा ॥१९॥

द्युभगभमभ्रत्तेनमर्शितदेवतारणि ।

श्रीन् लोकान् ज्जहारेऽऽक्रममाणस्त्रिभिः क्रमैः ॥२०॥

भूयस्त्वदानीं संग्रामे संग्रामे तारकामये ।

मया सह समागम्य स देवा विनशिष्यति ॥२१॥

बड़े ही हृष की बात है कि इस समय मे यह विष्णु मेरे समक्ष मे समागत हो गया है। आज यह मेरी वाहूओ से निष्पिष्ट हाकर मुझको प्रणाम करेगा। वही ही प्रसन्नता की बात है कि आज युद्ध क्षेत्र मे मैं अपन पूव पुण्यो की अर्चिति का प्राप्त करूंगा अर्थात् उनके साथ विष व्यवहार का बदला ले लूंगा। आज दानवो का भय देने वाले नारायण का मैं हनन क के ही बदला ले लूंगा ॥ १५। १६॥ यह आन म म तर्गत अर्थात् अथ जाति वाता विष्णु युद्ध मे दानवो को

वाघाए दिया करता है । आज मैं बहुत ही शीघ्र रण में इसके पश्चात् सब देवगणों का भी बध कर डालूँगा । यह पहिले वनन्त होकर पद्म-नाम—इम नाम से मुना गया है । उसने ही पद्म घोर एकार्णव में सन दोनो मधु कंटक का हनन किया था । पहिले इसने दो प्रकार का शरीर धारण किया था जो आघा तो सिंह का था और आघा नर का था । इसी एक ने मेरे पिता द्विरण्य वज्रिपू का हनन किया था ॥ १७ । १८ । १९ ॥ अद्रिनि ने परम शुभ गर्भ धारण किया था और देवनारणि इसी एक ने तीस पैदों के क्रम से क्रमशः हाने हुए तीनों लोको का उद्धरण कर डाला था । पुनः इस समय में इस तारकामय सप्राप्त के सम्प्राप्त होने पर मेरे साथ समागम करके वह देव विनष्ट हो जायगा ॥ २० । २१ ॥

एवमुक्त्वा बहुविधं विघ्नधारयण रणे ।
 वाग्भिरप्रतिरूपाभिर्मुदमेवाभ्यरोचयत् ॥२०॥
 क्षिप्यमाणो मुरेन्द्रेण न चूकोप गदाधरः ।
 क्षमावलेन महता सस्मित चेदमब्रवीत् ॥२१॥
 अल्प दपवल दैत्य ! स्थिरमक्राधज वलम् ।
 हतस्त्व दपजर्जोर्वाहृत्वा गद्ग्रापमे क्षमम् ॥२४॥
 अधीरस्त्व मम मतो घिगेततः वाग्वलम् ।
 न यथ पुण्याः सन्ति तत्र गजन्ति योषितः ॥२५॥
 अहं त्वा दैत्य ! पश्यामि पूर्वेषा मागंगामिनम् ।
 प्रजापतिवृत्त सेतु भित्वा कः स्वस्तिमान् व्रजेत् ॥२६॥
 अथ त्वानाशयिष्यामि देवव्यापारघातकम् ।
 स्वेपुस्वेपुचस्थानेषु स्थापयिष्यामि देवताः ॥२७॥
 एव ब्रूवति वाक्य तु मृधे श्रीवत्सधारिणि ।
 जहासदानव क्रोधादस्नाश्वक्रे सहायुधान् ॥२८॥

इस प्रकार से अनेक रीतियों में कहकर तथा नारायण पर रण

मै आक्षेपों की बीछार करके अप्रतिरूप घाणियों के द्वारा उसने युद्ध करने को ही पसंद किया था ॥ २२ ॥ इस तरह उस असुरेन्द्र के द्वारा आक्षिप्त होते हुए भी गदाधारी प्रभु ने कोई क्रोध नहीं किया था और महान् क्षमा के बल का सहारा लेते हुए मुस्वरा कर यह वचन कहा था । २३ ॥ दर्प का बल अल्प होना है, हे दैव । जो बिना किसी क्रोध से उत्पन्न होने वाला बल होता है वह स्थिर बल हुआ करता है । तू क्षमा का त्याग करके जो कुछ भी इस समय में बोल रहा है इन दर्प (यमण्ड) से उत्पन्न हुए दोषों से ही हल हो गया है ॥ २४ ॥ मेरी मति में तो तू बहुत ही अधीर है । तेरे इस बचने के बल को धिक्कार है जहाँ पर कोई बलशाली पुरुष नहीं रहा करते हैं वहाँ पर स्त्रियाँ भी इसी प्रकार से गजन किया करती हैं ॥ २५ ॥ हे दैत्यराज ! मैं तो तुम्हको अपने पूर्वज पुरुषानों के ही मार्ग का अनुगमन करने वाला देख रहा हूँ । प्रजापति के द्वारा किये हुए सेतु का भेदन करके कौन पुरुष कल्याण बाला हो सकता है ? अर्थात् वह कभी भी कल्याणकारी हो ही नहीं सकता है । २६ । मैं आज ही देवा के व्यापारों को घात करने वाले तुम्हको नष्ट कर डूँगा और उन देवताओं को उनके अपने अपने स्थानों पर स्थापित कर दूँगा ॥ २७ ॥ उस महान् युद्ध क्षेत्र में श्रीवत्स ने चिह्न को धारण करने वाले प्रभु के द्वारा इस प्रकार से बोलने पर वह दानव काननमि बहुत हँसा था और उसने बहुत ही क्रोध से अपने हाथों का आयुधों से युक्त कर लिया था ॥ २८ ॥

स वाहुशतमुद्यम्य सर्वास्त्रिग्रहण रणे ।

क्रोधाद्विगुणरक्ताक्षा विष्णुसक्षस्यताडयत् ॥ २९ ॥

दानवाश्चापि समरे मयतारपुरोगमा ।

उद्यतायुधनिस्त्रिशा विष्णुगर्भ्यद्रवन् रणे ॥ ३० ॥

ताडयमानाऽतिवर्लेर्देव्य सर्वोद्यतायुध ।

न चचाल तता युद्धे वम्पमान इवाचल ॥ ३१ ॥

संसक्तश्च सुपर्णेन कालनेमी महासुरः ।
 सर्वप्राणेन महती गदामुद्यम्य बाहुभिः ॥३२
 घोरां ज्वलन्तीं मुमुचे सरब्धो गरुडोपरि ।
 कर्मणातेन दंत्यस्य विष्णुर्विस्मयमाविशत् ॥३३
 यदा तेन सुपर्णस्य पातित्ता मूर्द्धनि सा गदा ।
 सुपर्णं भ्रूयित्त दृष्ट्वा कृतञ्च वपुरात्मनः । ३४
 क्रोधसरत्तनयनो वंकुण्ठश्चक्रमाददे ।
 व्यवद्वेत स वेगेन सुपर्णेन समं विभुः ॥३५

उस दानव ने उस रण स्थल में सभी प्रकार के अस्त्रों को ग्रहण करने वाले सैकड़ों बाहुओं को उठाकर क्रोध से द्विगुणित लाल नेत्रों वाले ने भगवान् विष्णु पर उनके वक्षःस्थल पर प्रताडित किया था ॥३२॥ अन्य दानव भी जिनमें मय और तार पुरोगामी थे सबने निश्चिन्ता और अन्य आयुधों को समुद्यत करके भगवान् विष्णु पर रण में आक्रमण कर दिया था ॥ ३० ॥ सब प्रकार के समुद्यत आयुधों वाले—अत्यन्त बलशाली दैत्यों के द्वारा इस भाँति ताड्यमान होते हुए भी भगवान् विष्णु उस युद्ध में बिना कम्प जाने एक पर्वत की तरह स्थित रहते हुए वहाँ पर बिल्कुल भी बलित नहीं हुए थे ॥ ३१ ॥ विष्णु प्रभु सुपर्ण पर ही संशङ्क थे कि महासुर उस कालनेमि ने अपना पूर्ण जोर लगाकर प्राण-पण से महान् विशाल गदा को बाहुओं से उठाकर जो कि अत्यन्त घोर और अज्वल्यमान थी बहुत ही सरब्ध होते हुए गरुड के ऊपर उसे छोड़ दिया था । दंत्य के उस कर्म से भगवान् विष्णु को भी बड़ा विस्मय हो गया था ॥ ३२, ३३ ॥ जिस समय में उस दानव ने सुपर्ण के मस्तिष्क पर उस महती गदा को पातित किया था सुपर्ण को देखकर उन्होंने अपना वनु व्यथित कर दिया था फिर महान् क्रोध में सरत्त नयनो वाला होकर भगवान् वंकुण्ठनाथ ने अपना चक्र ग्रहण किया था और सुपर्ण के साथ ही वह विभु आगे की बढ़ गये थे ॥३४, ३५॥

भुजाश्चास्य व्यवद्धन्त व्याप्नुवन्ता दिशा दश ।
 प्रदिशश्चैव स गा व पूरयामास वशव ॥३०॥
 ववृधे च पुनर्लोकान् त्रान्तुकाम इवोजसा ।
 तजनायासुरेन्द्राणा वद्धमान नभस्तले ॥३१॥
 ऋषयश्चैव गन्धर्वास्तुष्टुमधुसूदनम् ।
 सर्वान् विरीटेन लिहन् माभ्रमम्बरमम्बरं ॥३२॥
 पद्भ्याक्रम्य वसुधा दिश प्रच्छाद्य बाहुभि ।
 स सूर्यकरतुल्याभ सहस्रारमारक्षयम् ॥३३॥
 दीप्ताग्निसदृश घोर दशनेन सुदशनम् ।
 सुवणरेणुपथ त वज्रनाभ भयापहम् ॥३४॥
 मेदास्थिमज्जारुधिरं सित्तन्दानवसम्भव ।
 अद्वितीयप्रहरण क्षुरपयन्तमण्डलम् ॥३५॥
 स्रग्दाममालावितत कामग कारुरूपिणम् ।
 स्वयस्वयम्भुवा मृष्ट भयद सबविद्विषाम् ॥३६॥

इनकी भुज ऐ दशो दिशाओ मे व्दापक होती हुई सब मयी थी
 और भगवान् केशव ने उनको सब प्रदिशाओ मे—भूमि तथा आकाश ॥
 पूरित कर दिया था ॥ ३० ॥ फिर महान् आज से समस्त लोको का
 क्रमण करने की इच्छा वाले प्रभु और भी वधित हो गये थे तथा नभस्तल
 मे भी उन असुरेन्द्रो के गजन के त्रिये व बद्धमान हो गये थे । अम्बरों
 के द्वारा अम्बर सहित अम्बर की भाँति किरीट के द्वारा सबका स्पर्श करते
 हुए वे उस समय मे हो गये थे तथा वहाँ पर मधुसूदन प्रभु का सस्तवन
 ऋषिगण और गन्धर्व लोग करने लगे थे ॥ ३१, ३२ ॥ प्रभु ने अपने
 चरणों से सम्पूर्ण वसुधा को समाश्रित करके बाहुओं मे सभी दिशाओ
 को प्रच्छादित कर दिया था तथा उनने फिर सूर्य की किरणों के तुल्य
 आभा वाले—सहस्र अरों से समीकृत और अरियों के क्षय को करन
 वाले उग्र चक्र को प्रभुवा बिधा था ॥ ३३ ॥ वह चक्र दीप्त अग्नि के

समान महान् घोर या तथा देखने से वह सुन्दर दर्शन वाला अर्थात् सुदर्शन नामधारी था । सुवर्ण रेणुर्गन्त—वज्रनाभ—भयों का अपहरण करने वाला—दानवे के शरीरा से समुत्पन्न भेदा, अस्थि, मज्जा तथा रुधिर से मिलन—क्षुर पर्यन्त कण्डित वाला—एक परम अद्वितीय प्रहरण (अस्त्र)—स्रगदाम (मालाएं) से विनन—स्वेच्छया गमन करने वाला—कामरूपी—समस्त शत्रुओं को भय देने वाला और स्वयं ही स्वयम्भू प्रभु के द्वारा वह सृजित किये जाने वाला था ॥४०-४२॥

महृपिरोपराविष्ट नित्यमाहवदपितम् ।

क्षेपणाद्यस्य मुह्यन्ति लोकाः सस्याणुजङ्गमाः ॥४३

ऋष्यादानि च भूतानि तृप्तिं यान्ति महामृधे ।

तदप्रतिमकर्मोऽस्य समानं सूयत्रचंसा ॥४४

चक्रमुद्यम्य समरे क्रोधदीप्तो गदाधरः ।

समुष्णन् दानव तेजः समरे स्वेन तेजसा ॥४५

चिच्छेद बाहूश्चक्रेण श्रीधरः कालनेमिनः ।

तच्च ववत्रशतं घोरं साग्निपूर्णं दृहासि वै ॥४६

तस्य दत्तस्य चक्रेण प्रममाथ यलादरिः ।

स च्छिन्नबाहुर्विशिरा न प्राकम्पतदानवः ॥४७

कन्दन्धोऽवस्थित संशये विशाखश्च पादपः ।

सम्बितत्यमहापक्षोवायो कृत्वासमञ्जसम् ॥४८

उरसा पातयामास गरुडः कालनेमिभम् ।

स तस्य देहो विमुखो विवाहुश्च परिभ्रमन् ॥४९

वह ऊपर में बतलाये गुणगणों वाला सुदर्शन चक्र महृपियों के रीखों से समाविष्ट था और नित्य ही युद्ध में दर्प से समायुक्त रहने वाला था । जिसके क्षेपण करने से सभी स्थावर एवं जङ्गम लोक मूर्च्छित हो जाया करते हैं । महान् युद्ध में क्रयाद आदि जो भूत हैं वे उस चक्र के द्वारा प्रवाहित हुए शत्रुओं के रक्त के पान से परम तृप्ति को प्राप्त

हुमा करते हैं ऐसे उस अनुपम कर्म के करने से उग्र और सूर्य के वचन के तुल्य उस अपने सुदर्शन चक्र को उठाकर समर में क्रोध से दीप्त गदाधर ने छोड़कर अपने तेज के द्वारा युद्धस्थल में दानवों के तेज का छेदन कर दिया था और श्रीधर भ्रमु ने उस अपने चक्र से कालनेमि की बाहुओं को भी काट डाला था। उस दानव के अग्नि से परिपूर्ण अट्टहास वाले सौ परम धीरे मुखों का श्री हरि ने उसी चक्र के द्वारा बलपूर्वक प्रमथन कर दिया था। किन्तु वह दानव बाहुओं शिर के कट जाने पर भी वही पर प्रकम्पित नहीं हुआ था। उसका वह कबन्ध (घड) युद्ध स्थल में बिना शाखा वाले पाटप के समान अवस्थित था। गरुड ने अपने पंखों को फैलाकर तथा वायु के समान वेग को करके अपने उर-स्थल के द्वारा उस कालनेमि के घड को नीचे गिरा दिया था और उसका वह बिना मुख तथा बाहुओं वाला देह इधर-उधर परिभ्रमण कर रहा था ॥ ४३-४६।

निपपात दिव-त्यवतवा स्त्रोभयन् धरणीतलम् ।
 तस्मिन्निपतितेदैत्येदेवाः सथिगणास्तदा ॥५०
 साधु साध्नात् वैकुण्ठ समेताः प्रत्यपूजयन् ।
 अपसपन्तु दैत्याश्च युद्धे दृष्टपराक्रमाः ॥५१
 ते सर्वे बाहुभिर्गृप्ता न शक्नुश्चनितु रणे ।
 बाधित्वं वेशेषु जग्राह बाधित्वं कण्ठेऽवपीडयन् ॥५२
 चरन् कस्यचिद्वन्न मध्येगृह्णादथ।परम् ।
 ते गदाचक्रनिदग्धा गतसत्त्वा गतासवः ॥५३
 गगनाद्भ्रष्टसर्वाङ्गा निपेतुर्धरणीतले ।
 तेषु दत्येषु सर्वेषु हतेषु पुरुषोत्तमः ॥५४
 तस्थौशबप्रिय वृत्त्वा वृत्तकर्मा गदाधरः ।
 तस्मिन् विमर्दे निवृत्ते समाप्ते तारकामय ॥५५
 त देवमाजगामाशु ग्रहणं लोचपितामहः

सर्वेर्त्रहार्पिभिः साद्धं गन्धर्वप्सरसाङ्गणे ॥५६॥

वह धरणी तल को क्षोभित करता हुआ दिवलोक को त्याग कर के भूमि पर गिर गया था । उस समय में उस महा दानवेश्वर के निप-
तित हो जाने पर समस्त देवगण और ऋषि वृन्द “साधु-साधु” अर्थात्
बहुत ही अच्छा हुआ यह कहते हुए सब एकत्रित होकर भगवान् दैकुण्ड-
नाथ की पूजा करने लगे थे । युद्ध में दैत्यगण पराक्रम देख लेने वाले
अपमर्षण कर जावे । किन्तु बाहुओं से व्याप्त वे सब रणस्थल में चल
नहीं सकते थे । उनमें से कुछ को तो केश पकड़ कर ग्रहण किया था
और कुछ को कण्डों में ताड़ित किया था ॥ ५०, ५१, ५२ ॥ किसी के
मुख को पकड़ कर बर्षित किया था और दूसरे को मध्य भाग में ग्रहण
किया था । वे सब गदा और चक्र के प्रहारों से निदग्ध—गत प्राण और
हीन तत्त्वों वाले हो गये थे ॥ ५३ ॥ गगन से उद्भ्रष्ट समस्त अङ्गी वाल
धरणी तल में सब निपतित हो गये थे । उन सब दैत्यों के निहत हो
जाने पर पुरुषोत्तम प्रभु गदाधारो महेन्द्र का कर्म्म सम्पादन करके तथा
इन्द्र का प्रियङ्गम करके उस विमर्द तारकामय सग्राम को निवृत्त होने
पर वहाँ पर ही समबन्धित हो गये थे । उसी स्थल पर लोको के पिता
यह ब्रह्मा भी समस्त ब्रह्मविगण और गन्धर्व एव अम्तरागणों के साथ शीघ्र
ही आकर उपास्थित हुए थे ॥ ५४-५६ ॥

देवदेवो हर्षि देव पूजयन् वाक्यमब्रवीत् ।

कृत देव महत्कर्म सुराणां शल्यमुद्धृतम् ॥ ५७ ॥

बध्नेनानन दंत्यानां वयं च पारतोपिता ।

याऽयं त्वया हतो विष्णो । कालनमी महासुर ॥ ५८ ॥

त्वमेकोऽस्य मृधेहन्ता नान्य कश्चन विद्यते ।

एपदवान्परिभवन्तोकाश्चससुरासुरान् ॥ ५९ ॥

ऋषोणा वदनं कृत्वा मामपि प्रतिगजति ।

तदनन तवाग्रेण परितुष्टोऽस्मि कमणा ॥ ६० ॥

यदयं कालकल्पस्तु कालनेमी निपातित ।
 तदा गच्छस्व भद्रं ते गच्छाम दिवमुत्तमम् ॥६१॥
 ब्रह्मण्यस्त्वा तत्रस्था प्रतीक्षन्ते सदोगता ।
 कञ्च ह तव दास्यामि वर वरवताम्बर । ॥ ६॥
 सुरेण्यथ च दत्तेषु वराणां वरदो भवान् ।
 निर्यातयतः सौलोष्य स्फीत निहतकण्ठकम् ॥६२॥

देवों के देव न श्री हरिदेव का अभ्यर्चन करते हुए यह वाक्य कहा था कि हे देव । आपने बहुत बड़ा कर्म सम्पादित किया है और मुं गणों के गल्य का आपने उद्धृत कर डाला है । दत्तों के इस बंध से आपन हम सबको परितोषित कर दिया है जो कि हे दिव्यो । आपने इस महासुर कालनेमि को निहत कर डाला है । ५७ ५८ ॥ इस युद्ध में आप ही एक इसके हनन करने वाले थे अथ कोई भी आपके अतिरक्त नहीं है । इससे सब देवा को परिभूत कर दिया है और सुरों एवं असुरों के सहित लोको का भी परिभव किया है । यह ऐसा दुष्ट था कि यह ऋषियों का कदन करके मुक्तों को भी अपनी गजना लिखाता था । आपके अमुत्तम इस कर्म से मैं बहुत ही परितुष्ट हुआ हूँ ॥ ५८ ६० ॥ जा यह काल के सदा कालनेमि आपके द्वारा निपातित हुआ है यह बहुत ही अच्छा हो गया । अब आप पधारिय आप का परम मङ्गल होवे—अब हम भी उत्तम दिवलोक को चलते हैं । वहाँ पर सदायत सम्पत्ति ब्रह्मणि गण आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं । हे वरदान देने वाले में परमश्रेष्ठ ! मैं आपको कौन—सा वरदान दूँगा । आप गुरों में और दत्तों में वरदानों को प्रदान करने वाले वरद हैं । इस परम विगतन प्रजापति का निहत कण्ठक वाला निर्यात कर डालिये ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

अस्मि नव मृध विष्णा । शक्राय सुमहत्तमे ।

एवमुक्ता भगवता ब्रह्मणा हरिरयम् ॥६४॥

देवाश्छत्रमुखान् सर्वानुवाच शुभया गिरा ।
 शृण्वन्तु त्रिदशा सर्वे यावन्तोऽत्र समागता ॥६५॥
 श्रवणावहितं श्रोत्रे पुरस्कृत्य पुरन्दरम् ।
 अस्माभिः समरे सर्वे कालनमिमुक्ता हता ॥६६॥
 दानवा विक्रमापेता शक्रादपि महत्तरा ।
 अस्मिन्महति मग्रामे दैतेयौ द्वौ विनि सृता ॥६७॥
 विरोचनश्च दैत्येन्द्र स्वर्भानुश्च महाग्रह ।
 स्वा दिश भजता शक्रो दिश वरुण एव च ॥६८॥
 याम्यायम पालायतामुराञ्च घनघिप ।
 ऋक्षैः सह यथायोग गच्छता चैवचन्द्रमा ॥६९॥
 अब्द ऋतुमुखे सूर्यो भजतामयनं सह ।
 आज्यभागा प्रवतन्ता सद्यस्यैरभिपूजिता ॥७०॥

हू विष्णा ! इसी युद्ध में आपन महान् आत्मा वाले इन्द्र क
 लिय यह सब कर दिया है । इस प्रकार से भगवान् ब्रह्माजी क द्वारा
 अविनाशी श्री हरि से कहा गया था । तब श्री हरि ने इन्द्र जिनमें प्रधान
 थे उन समस्त देवों से परम शुभ वाणी से कहा था—विष्णु भगवान् ने
 कहा था—अब सब देवगण श्रवण करला जितन यहाँ पर इस समय में
 सगागत हुए हैं ॥ ६४, ६५ ॥ श्रवण में परम समाहित श्रोत्रों से पुर दर
 आगे की करके हमने समर में कालनमि प्रमुख सब दानव नित कर दिय
 थे । ये समस्त दानव विषम से उपन थे तथा इन्द्र से भी महत्तर थे । इस
 महान् मग्राम में दो दैतय विनि सृत हुए थे ॥ ६६, ६७ ॥ एक तो दैत्येन्द्र
 विरोचन था दूसरा महान् ग्रह स्वर्भानु था । अब इन्द्र अपनी दिशा का
 सबन करे और वरुण अपनी दिशा में चले जाव ॥ ६८, ६९ ॥ याम्य
 दिश में यम चले जाव । घनाग्रिय उत्तर दिशा में पृथु च जाव । ऋक्षों
 के सहित यथा योग च द्रमा जा चले जाव । ऋतुमुख में अपनी के सहित

गूयं अथ का सेवन करे । सदस्यो के द्वारा अभिभूजित आग्निमान प्रवृत्त हो जाये ॥ ६६, ७० ॥

हूयन्तामग्नयो विप्रर्वेददृष्टेन कर्मणा ।

देवाश्चाप्यग्निहोमेन स्वाध्यायेन महर्षयः ॥७१

आद्वेने पितरश्चेव तृप्तिं यान्तु यथासुखम् ।

यायुश्चरतु मागस्य स्निग्धा दीप्यतु पावकः ॥७२

ओस्तु वर्णाश्च लोकास्त्रींस्तर्पयश्चात्मजैर्गुणैः ।

क्रतवः सम्प्रवर्तन्ता दीक्षणीर्यद्विजार्तभिः ।

दक्षिणश्चोपपाद्यन्ता याज्ञिकैभ्यः पृथक् पृथक् ।

गान्तु सूर्यो रसान् सोमो वाय प्राणाश्च प्राणिषु ॥७४

तर्पयन्तः प्रवर्तन्ता सर्वेऽथ स्वकर्मभिः ।

यथावदानुपूर्व्येण महेंद्रमलयोद्भवाः ॥७५

तैलोक्यमातरःसर्वा समुद्रयास्तु मिथयः ।

दंत्येभ्यस्त्यज्यना भीक्षुषु शान्तिव्रजतदेवता ॥७६

स्वस्ति वोऽस्तु गमिष्यामि ग्रहालोक सनातनम् ।

स्वगद्रे स्वर्गलोके वा मशामे वा विद्येत नः ॥७७०

७२—भव माहात्म्य वर्णन

अत पद्मोद्भूतात् विस्तेण त्वयेरितः ।
 समासाद्भवमाहात्म्य भैरवस्य विधीयताम् ॥१॥
 तस्यापि देवदेवस्य शृणु ध्वं कर्म चात्तमम् ।
 आसीद्वैत्योऽन्धको नाम भिन्नाञ्जनचयोपमः ॥२॥
 तपसा महतायुक्तो ह्यवध्य स्त्रिदिवीकसाम् ।
 स वदाचिन् महादेवपावत्या सहितप्रभुम् ॥३॥
 क्रीडमान तदा दृष्ट्वा हतुं देवी प्रचक्रमे ।
 तस्य युद्धं तदा घोरमभवत् सह शम्भुना । ४
 आनृत्ये विषये घोरे महाकालवन प्रातः ।
 तस्मिन्पुनः तदा रुद्रश्चान्धकेनातिपीडितः ॥५॥
 सुपुत्रे वाणमत्युग्रनाम्ना पाशुपतं हि तत् ।
 रूद्रावाणविनिर्भेदाद्रुधिरादन्धकस्य तु ॥६॥
 अन्धकाश्च समुत्पन्नाः शतशोऽप्य सहस्रशः ।
 तेषां विदार्यमाणानां रुधिरादपरे पुनः ॥७॥

ऋषिगण ने कहा—हे भगवन् ! आपके द्वारा वर्णित विस्तार-
 पूर्वक पद्मोद्भव का श्रवण कर लिया है । अब आप सदीप से भैरव का
 भव माहात्म्य वर्णित कीजिए ॥ १ ॥ महा महर्षि सूतजी ने कहा—देवो
 के देव उसका भी उत्तम कर्म का आप श्रवण करो । एक अन्धक नाम
 वाला भिन्नाञ्जन भय वाला दैत्य था ॥ २ ॥ वह दैत्येन्द्र महान् तप से
 युक्त था और देवों का वध न करने के योग्य था । उसने किसी समय
 में पावती के सहित प्रभु महादेव को क्रीड़ा करते हुए देख लिया था और
 वही समय में उस दैत्य ने देवी पावती के हरण करने का उपक्रम
 विधा था । उसी समय में उस दैत्य का शम्भु के साथ परम घोर युद्ध
 हुआ था ॥ ३, ४ ॥ आनृत्य घोर विषय में महाकाल वन के प्रति

उस समय मे उस महायुद्ध मे अन्धक के द्वारा रुद्रदेव को अत्यन्त उत्पीडित किया था । १५॥ पाशुपत नाम वाले अत्यन्त उग्र बाण को प्रसूत किया था । रुद्रदेव के बाण के द्वारा विशेष निर्भेद को प्राप्त होने वाले अन्धक के रुधिर से सैंकड़ो और सहस्रो अन्धक समुत्पन्न हो गये थे । जब उनका विदारण किया गया तो फिर विदीयमाण उनके रुधिर से दूसरे और फिर अन्धक पैदा होगये थे । ६, ७ ॥

वभूवुरन्धका घोरा र्यैर्व्याप्तमखिल जगत् ।
एव मायाविन दृष्ट्वा तञ्च देवस्तदान्धकम् ॥८॥
पानार्थमन्धकास्त्रस्य सोऽसृजन्मातरस्तदा ।
माहेश्वरी तथाब्राह्मी कीमारी मालिनीतथा ॥९॥
सौपर्णी ह्यथ वायव्या शाक्री चैव नक्षत्री तथा ।
सौरी सौम्या शिवा दूती चामुण्डा चाथ वारुणी ॥१०॥
चाराहीनारसिंही च वैष्णवी च चलन्निच्छा ।
क्षतानन्दाभगानन्दा पिच्छिलाभगमालिनी ॥११॥
बला चतिबला रक्ता सुरभीमुखमण्डिका ।
मातृनन्दा मुनन्दा च विडाली शकुनी तथा ॥१२॥
देवतो च महारक्ता तथैव पिलनिच्छिका ।
जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता ॥१३॥
काली चैव महाकाली दूती चैव तथैव च ।
सुभगा दुर्भगा चैव कराली नन्दिनी तथा ॥१४॥

उस समय मे परम घोर अन्धक उत्पन्न हो गये थे तिनसे यह समस्त जगत् एकदम व्याप्त हो गया था । उस समय मे इस प्रकार से मायावी उस अन्धक को दब ने देखकर उस अन्धकासत्र के पान के लिए उस समय मे उ-होने माताओ का गृहण किया था । अब उन माताओं के नाम बतलाये जाते हैं—माहेश्वरी—ब्राह्मी—कीमारी—मालिनी—सौपर्णि—वायव्या—शाक्री—नक्षत्री—सौरी—सौम्या—शिवा—दूती—चामुण्डा—वारुणी—चाराहीना—रसिंही—वैष्णवी—चलन्निच्छा—क्षतानन्दा—भगानन्दा—पिच्छिला—भगमालिनी—बला—चतिबला—रक्ता—सुरभी—मुखमण्डिका—मातृनन्दा—मुनन्दा—विडाली—शकुनी—तथा—देवतो—च—महारक्ता—तथैव—पिलनिच्छिका—जया—च—विजया—चैव—जयन्ती—चापराजिता—काली—चैव—महाकाली—दूती—चैव—तथैव—च—सुभगा—दुर्भगा—चैव—कराली—नन्दिनी—तथा—

चामुण्डा—वाटणो ॥ ८ । ९० ॥ वाराही—नारसिंही—वैष्णवी—
 चलाच्छिखा—शतानन्दा—अगानन्दा—पिच्छला—अममालिनी—वला—
 अतिवला—रवना—सुरभी—मुखमण्डिका—मातृनन्दा—मुनन्दा—विहासो-
 दकुनी—रेवती—महारवता—पितृपिच्छिका—जया—विजया—जयन्ती-
 अपराजिता—काली—महाकाली द्रुती—सुषमा—दुर्भंगा—कराली—नन्दिन
 ॥११-१४॥

अदितिश्च दितिश्च च मारोर्वं मृत्युरेव च ।
 कर्णमोटी तथा ग्राम्या उलूकी च घटोदरी ॥१५
 कपाली वज्रहस्ता च पिशाची राक्षसी तथा ।
 भुशुण्डी शाङ्करी चण्डा लाङ्गली कुटभी तथा ॥१६
 खेटा सुलोचना घृम्भा एकवीरा करालिनी ।
 विशालदष्टिणी श्यामा त्रिजटीकुक्कुटोत्तथा ॥१७
 वैनायकी च वैताली उन्मत्तोदुम्बरी तथा ।
 सिद्धिश्च लेलिहाना च केकरी गर्दभी तथा ॥१८
 भृकुटी बहुपुत्री च प्रेतयाना विडम्बिनी ।
 क्रोञ्चा शैलमुखी चैव विनता सुरमा दनु ॥१९
 उपा रम्भा मेनका च सलिलाचित्ररूपिणी ।
 स्वाहास्वधा वषट्कारा धृतिर्ज्येष्ठा कपर्दिनी ॥२०
 माया विचित्ररूपा च कामरूपा च सङ्गमा ।
 मुखेविला मङ्गला च महानासा महामुखी ॥२१

अदिति—दिति—मारो—मृत्यु—कर्णमोटी—ग्राम्या—उलूकी—
 घटोदरी—कपाली—वज्रहस्ता—पिशाची—राक्षसी—भुशुण्डी—शाङ्करी—
 चण्डा—लाङ्गली—कुटभी—खेटा—सुलोचना—घृम्भा—एकवीरा—करालिनी—
 विशाली—दष्टिणी—श्यामा—त्रिजटी—कुक्कुटी—वैनायकी—वैताली—उन्मत्ता—
 उदुम्बरी—सिद्धि—लेलिहाना—केकरी—गर्दभी—भृकुटी—बहुपुत्री—प्रेतयाना—
 विडम्बिनी—क्रोञ्चा—शैलमुखी—विनता—सुरमा—दनु—उपा—रम्भा—

मेनका-मलिला-चित्ररूपिणी-स्वाहा-स्वधा-दपट्वारा-धृति-ज्येष्ठा-
कर्मिणी-माया-त्रिचित्र रूपा-कामरूपा-सङ्गता-मुद्येविषा-सङ्गता-
महताशा-महामुखी ॥११-२१॥

कुमारी रोचनाभीमा सदाहा सा मदोद्धता ।
अलम्बाक्षी कालपर्णी कुम्भकर्णीमहासुरी ॥२२
केमिनी शङ्खिनीलम्बा पिङ्गलालोहितामुखी ।
घण्टारवायदष्टाला रोचना काकजङ्घिका ॥२३
गोर्णिकाच मुखिकामहाग्रीवा महामुखी ।
उल्कामुखीधूमशिखा कम्पिनी परिकम्पिनी ॥२४
मोहना कम्पनाक्ष्वेला निर्भया बाहुशाहिनी ।
सपकर्णी तथैकाक्षी विशोकानन्दिनीतया ॥२५
ज्योत्स्नामुखीच रभसा निकुम्भा रत्नकम्पना ।
अविकारा महाचित्रा चन्द्रसेना मनारभा ॥२६
अदर्शना हरत्पापा मातङ्गी लम्बमेखला ।
अवाना वञ्चना काली प्रमोदा लाङ्गलावती ॥२७
चिता चित्तजला कोणा शान्तिकाषविनाशिनी ।
लम्बस्तनी लम्बसटा विसटा वासचूर्णिनी ॥२८

कुमारी-रोचना-भीमा-सदाहा-मदोद्धता-अलम्बाक्षी-
कालपर्णी-कुम्भकर्णी-महासुरी-केमिनी-शङ्खिनी-लम्बा-पिङ्गला-
लोहितामुखी-घण्टारवा-दष्टाला-रोचना-काक जङ्घिका-गोर्णिका-
मुखिका-महाग्रीवा-महामुखी-उल्कामुखी-धूमशिखा-कम्पिनी-परिक-
म्पिनी-मोहना-कम्पना-क्ष्वेला-निर्भया-बाहुशाहिनी-सपकर्णी-
एकाक्षी-विशोका-ज्योत्स्नामुखी-रभसा-निकुम्भा-रत्न कम्पना-
अविकारा-महाचित्रा-चन्द्रसेना-मनारभा-अदर्शना-हरत्पापा-मातङ्गी-
लम्ब मेखला-अवाना-वञ्चना-काली-प्रमोदा-लाङ्गलावती-चिता-

चित्त-व्रता—कोणा-शान्तिका—अथ विनाशनी—लम्बस्तनी—सम्बसटा-
विसटा—वास कुणिनी ॥२२-२५॥

रखलन्ती दीघकेशी च सुचिरा सुन्दरी शुभा ।
अयोमुखी कटुमुखी क्रोधनी च तथाशनी ॥२६॥
कुटुम्बिका मुक्तिका च चन्द्रिका बलमोहिनी ।
सामान्या हासिनी लम्बा कोविदारी समासवी ॥२७॥
ककुकर्णी महानादा महादेवी महोदरी ।
हुङ्कारी रुद्रसुसटा रुद्रेषी भूतडामरी ॥२८॥
पिण्डजिह्वा चतुर्ज्वाला शिवा ज्वालामुखी तथा ।
एताश्चान्याश्च देवेश सोऽमृजन्मातस्तदा ॥२९॥
अन्धकाना महाधोराः पपुस्तदुधिरं तदा ।
ततोऽन्धकामृजं सर्वा परा तृप्तिमुपागताः ॥३०॥
तासु तृप्तासु सभूता भूय एवान्धकप्रजाः ।
अदितस्तमहादेव शूनमुदगरपाणिभिः ॥३१॥
तत स शङ्करो देवस्तदन्धर्वव्याकुलीकृतः ।
जगाम क्षरणं देव वासुदेवमज विभुम् ॥३२॥

रखलन्ती, दीर्घकेशी, सुचिरा, सुन्दरी, शुभा, अयोमुखी, कटुमुखी,
क्रोधनी, अशनी, कुटुम्बिका, मुक्तिका, चन्द्रिका, बलमोहिनी, सामान्या,
हासिनी, लम्बा, कोविदारी, समासवी, ककुकर्णी, महानादा, महादेवी,
महोदरी, हुङ्कारी, रुद्र सुसटा, रुद्रेषी, भूतडामारी, पिण्डजिह्वा, चतु-
र्ज्वाला, शिवा, ज्वालामुखी, इन इतनी तथा अन्य माताओं का देवदेव
ने उस समय में सृजन किया था ॥ २६, २७, २८, २९ ॥ उस समय में
इन महा धोराओं ने अन्धकों के रुधिर का पान किया था । इसके अनन्तर
अन्धकों के रुधिर से सभी माताएं परम तृप्ति को प्राप्त हुई थी । उनके
तृप्त होने पर भी पुनः अन्धकों की प्रजा उत्पन्न हुई थी । शूल और
मुदगर हार्वा में धारण करने वाले उनके द्वारा महादेव बहुत ही अद्वि

हुए थे । इसके उपरान्त वह देव शंकर अन्धको के द्वारा व्याकुल कर दिये गये थे और फिर वे अज — प्रभु वासुदेव भगवान् की शरणागति में प्राप्त हुए थे ॥३३-३५॥

ततस्तु भगवान् विष्णुः सृष्टवान् शुष्करेवतीम् ।

या पयो सकलन्तेषामन्धकानामसृक् क्षणात् ॥

यथा यथा च रुधिरं पिबन्त्यन्धकसम्भवम् ॥३६॥

तथा तथाऽधिक देवो सशुष्यति जनाधिप ! ।

पीयमाने तथातेषामन्धकानां तथासृजि ॥

अन्धकास्तु क्षयन्तोताः सर्वे ते त्रिपुरारिणा ॥३७॥

मूलान्धकस्तु विक्रम्य तदा शर्वस्त्रिलोकधृक् ।

चकार वेगाच्छूनाग्रे सचतुष्टावशङ्करम् ॥३८॥

अन्धकस्तु महावीर्यस्तस्य सृष्टोऽभवद्भवः ।

सामीप्य प्रददौ नित्य गणेशत्व तथैव च ॥३९॥

ततो मातृगणाः सर्वे शङ्कर वाक्यमब्रुवन् ।

भगवन् ! भक्तुमिष्यामः स देवासुरमानुषान् ॥४०॥

त्वत्प्रसादाज्जगत् सर्वं तदनुजातुमर्हसि ।

भवतीभिः प्रजाः सर्वा रक्षणीया न सशयः ॥४१॥

तस्माद्घोरानभिप्रायान्मन शोघ्रं निवर्त्यताम् ।

इत्येव शङ्करेणोक्तमनादृत्य ब्रुवन्तदा ॥४२॥

इसके अनन्तर भगवान् विष्णु ने शुष्क रेवती की सृष्टि की थी जिसने धन भर में ही उन अन्धको के रक्त की पी लिये था । हे जनाधिप ! जैसे २ वे उस अन्धक के रुधिर का पान करती थी वैसे २ ही देवी अधिक शुष्क हो जाया करती थी । उस प्रकार से अन्धकों के रक्त का पान कर लेने पर वे सब अन्धक त्रिपुरारि के द्वारा शय की प्राप्त कर दिये गये थे ॥ ३६, ३७ ॥ उस समय में जो मूल अधिक --- --- --- त्रिलोकी के धारण करने वाले भगवान् शिव ने विश्रम कर

उसको अपने त्रिशूल के अग्रभाग पर कर दिया था। उस अन्धक ने फिर भगवान् शंकर का स्तवन किया था। वह अन्धक महान् वीर्य वाला था और उससे भगवान् भव परम तुष्ट हो गये थे। फिर तो शंकर ने उसको अपनी समीपता को रहने का पद तथा यशोग व पद का प्रदान किया था ॥ २८, ३६ ॥ इसके अनंतर सब मातृगणों ने भगवान् शंकर से यह वाक्य कहा था—हे भगवन् ! हम अब सब देव—असुर और मानवों का भक्षण करेगी क्योंकि यह सम्पूर्ण जगत् आपके ही प्रसाद से समुत्पन्न हुआ है और स्थित है सो अब आप हमको आज्ञा प्रदान करने के योग्य होते हैं। भगवान् शङ्कर ने उनसे कहा था। कहकर बोले—आप सबको इन प्रजाओं की रक्षा करनी चाहिए। इससे कुछ भी संशय नहीं है। इसलिये इन घोर जो प्रजाओं के भक्षण कर आने के अभिप्राय हैं उनसे शीघ्र ही अपने मन को हटा लो। इस प्रकार से कहे हुए इन भगवान् शंकर के वचनों का उन मातृगणों ने उस समय में आनादर कर दिया था ॥ ४०, ४१ ४२ ॥

अक्षयामसुरस्युग्रासीलोक्य सचरावरम् ।
 लौलोक्य मध्यमाणे तु तदा मातृगणेन वै ॥४३॥
 नृसिंहमूर्ति देवेश प्रदध्या भगवाञ्छिव ।
 अनादिनिघ्न दव सवलोकभवोद्भवम् ॥४४॥
 दैत्येन्द्रवक्षोरुधिरचचिताग्रमहामखम् ।
 विद्युज्जिह्व महादण्ड स्फुरत्केसरकण्टकम् ॥
 कल्पात्तामस्तक्षुब्ध सप्तपणसमस्वनम् ॥४५॥
 वज्रतीक्ष्णनय घोरमाकण्ठ्यार्दिताननम् ।
 मेरुशैलप्रतीकाशमुदयाकसमेक्षणम् ॥४६॥
 हिमाद्रिसिधराकारे चाददट्टोज्ज्वलाननम् ।
 नमनि सृारोपाग्नि ज्वालाकेसरमालिनम् ॥४७॥
 वज्राद्गद सुमुकुट द्वारकेयूरभूषणम् ।

श्रोणीसूत्रेण महता काञ्चनेन विराजितम् ॥४८॥
नीलोत्पलदलश्याम वासोयुगविभूषणम् ।
तेजसाक्रान्तसकलब्रह्माण्डागारसंकुलम् ॥ ४९॥

अत्युप स्वरूप वाली उन माताओं ने इस चरानर सम्पूर्ण जगत् तथा त्रैलोक्य का भ्रमण करना आरम्भ कर दिया था । उस समय में मातंगन के द्वारा इस त्रिनोकी के भक्ष्यमाण होने पर भगवान् शिव ने दैवेश श्री नृसिंह मूर्ति का ध्यान किया था त्रिनका स्वरूप आदि और अन्न में रहित है और जो इस सम्पूर्ण लोक के उत्पत्ति को करने वाले हैं । दैत्येन्द्र हिग्न्य कशिपु के वध स्यल के रुधिर से चर्चिन महान् नखों वाले—विद्युत् के तुल्य जीभ से युक्त—महान् दाढ़ी वाले—स्फुरित हुए केसरी के कण्टकों से सम्पुत—कल्प के घन्ट में क्षाम से पूर्ण मारुत से समन्वित तथा सपृपर्ण वृक्षों के तुल्य ध्वनि वाले थे । बज्र के समान ठोस नखों वाले—घोर—कानों तक ब्याहिन मुख वाले—मेघ पर्वत के सदृश—उदय कालीन मूर्ध के समान नेत्रों वाले—हिमालय की शिखर के समान आकार में सयुत—मुन्दर दाढ़ी अनुज्ज्वल मुख वाले—नखों में एकली हुई रोपाग्नि की ज्वालाओं की माला बाल—बज्र के अङ्गा क धारण कर्ता—मुकुट से युक्त—हार और केयूरी के आभरण से भूषित—तेज स समाक्रान्त सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के आगार से सकुल उनका स्वरूप था ।

॥ ४३-४९ ॥

पवन आम्बमानाना हुतहव्यवहाचिषाम् ।
आवतंसदृशाकारैः सयुक्तं देहलामजं ॥५०॥
सर्वपुष्पविचित्राञ्च धारयन्त महासजम् ।
स घ्णतमात्रो भगवान् प्रददौ तस्य दर्शनम् ॥५१॥
यादृशेनैव रूपेण ध्याते रद्रेण धीमता ।
तादृशेनैव रूपेण दुनिरोक्ष्येण देवतः ॥५२॥

प्रणिपत्य तु देवेद्य तदा तुष्टाव शङ्कर ।
 नमस्तेऽस्तु जगन्नाथ । नरसिंहवपुधर । ॥५३॥
 दैत्यनाथासृजापूण । नखशक्तिविराजित । ।
 तत सकलसलग्नहेमपिङ्गलविग्रह । ॥५४॥
 नतोऽस्मिपद्मनाभ । त्वासुषाङ्ग । जगद्गुरो ।
 कल्पात्ताम्भोदनिर्घोष । सूर्यकोटिसमप्रभ ॥५५॥
 सहस्रयमसक्रोध । सहस्रेन्द्रपराक्रम । ।
 सहस्रधनदस्फोट । सहस्रवरुणात्मक । ॥५६॥

हुत की हुई हव्य को वहन करने वाले अग्नि की भ्रम्यमाण
 ध्वजियों के पवन, आवर्त के सदृश आकारों वाले देह के लोमजो से
 संयुक्त, सभी तरह के पुष्पो से अदृष्ट महामाला को धारण करने वाले
 श्री नरसिंह का स्वरूप था । जैसे ही शिव ने उनका उपयुक्त स्वरूप से
 समन्वित वपु का ध्यान किया था वैसे ही तुरत उन्होंने शिव को अपना
 दर्शन दिया था । जिस प्रकार ठ स्वरूप का धीमान् रुद्रदेव के द्वारा
 ध्यान किया गया था उसी प्रकार के देवों के द्वारा भी दुर्निरीक्षणीय
 स्वरूप में वह वहाँ उपस्थित हुए थे । भगवान् शंकर ने उनको प्रणिपत
 करके फिर स्तुति की थी । भगवान् शंकर ने कहा हे जगत् के स्वामिन् ।
 आप तो नर और सिंह दोनों के स्वरूप को धारण करने वाले हैं । ऐसे
 आपको नमस्कार है । हे दैत्यनाथा के रक्त से आपूर्ण हे नखा की शक्ति
 से विराजमान । हे सम्पूर्ण सलग्न हेम के सदृश पिङ्गल विग्रह वाल । हे
 पद्मनाभ । मैं आपका प्रणत होता हूँ । हे गुरो के शक्र । हे जगत् के
 गुरो । हे कल्पात्त में अम्भोद के समान निर्घोष वाले । आप तो करोड़ों
 सूर्यों के समान प्रभा वाले हैं । आपका क्रोध सहस्रो यमों के समान है ।
 आप सहस्रों इंद्रों के समान पराक्रमवान हैं । आप सहस्रो धनदों
 के तुल्य सफीत हैं और आप सहस्रो वरुणों के स्वरूप वाले हैं ।

सहस्रकालरचित ! सहस्रनियतेन्द्रिय ।
 सहस्रभूमिसद्वैर्य ! सहस्रानन्त ! मूर्तिमन् ! ॥५७
 सहस्रचन्द्रप्रतिम ! सहस्रग्रहविक्रम ! ।
 सहस्ररुद्रतेजस्क ! सहस्रब्रह्मसस्तुत ! ॥५८
 सहस्रबाहुवर्गोग्र ! सहस्रास्य निरीक्षण ! ।
 सहस्रयन्त्रमयन ! सहस्रबधमोचन ! ॥५९
 अन्धकस्य विनाशयया.सृष्टा.मातरो मया ।
 अनादृत्य तु मङ्गाकधम्मक्षयन्त्यद्यता प्रजा ॥६०
 कृत्वा तास्य न शक्तोऽह सहतंमपगजित ।
 स्वयङ्कृत्वा कयन्तासाविनाशमभिकारये ॥६१
 एवमुक्तः स रुद्रेण नरसिंहवपुर्धरः ।
 ससर्ज देवोजिह्वायास्तदावाणीश्वरी हरिः ॥६२
 हृदयाच्च तथा माया गुह्याच्च भवमालिनी ।
 अस्थिभ्यश्च तथाकाला सृष्टापूर्वं महात्मना ॥६३

हे सहस्र कालों से रचित ! हे सहस्र नियत इन्द्रिया वाले !
 हे सहस्र भूमि सदैर्य ! हे सहस्रानन्त ! हे मूर्तिमन् ! हे
 सहस्र चन्द्रों की प्रतिभा वाले ! आप तो सहस्रों ग्रहों के विक्रम
 वाले हैं और सहस्र चन्द्रों के तेज से समुत्पन्न हैं । आप सहस्रों ब्रह्माओं
 के द्वारा संस्तुत हैं । हे सहस्र बाहु वर्गोग्र ! हे सहस्राक्ष क समान
 नेत्रों वाले ! हे सहस्र यन्त्रय मन ! हे सहस्र बध मोचन ! मैंने अन्धक
 दैत्य के विनाश के लिये जिन मातृगण का सृजन किया था वे ही आज
 मेरे वचन का अन्यास करके उन प्रजाओं का मक्षण कर रहे हैं । हे अप-
 रानिन ! उस मातृगण को सृजन करके अब उसके सहार करने में मैं मग्न
 हो रहा हूँ क्योंकि स्वयं ही मैं जिसका बनाया था उसका विनाश मैं
 ही स्वयं कैसे करूँ । इस प्रकार से रुद्रदेव ने द्वारा उन नरसिंह वपु के
 धारी प्रभु में अब कहा गया था उन सरिदेव ने जिह्वा की वाणीश्वरी की

रचना की थी । हृदय से माया—गुह्य से भवमालिनी और अस्थियो से कोली का पहिले उस महारमा ने सृजन किया था ॥ ५७-६३ ॥

यया तद्गुधिरम्पीतमन्धकाना महात्मनाम् ।
 याचास्मिन्कथिता लोकेनामत शुष्करेवती ॥६४॥
 द्वात्रिंशन्मातर सृष्टा गाहोभ्यश्चक्रिणा सत ।
 तासा नामानि वक्ष्यामि तानि मे गदत शृणु ॥६५॥
 सर्वास्तासु महाभागा घण्टाकर्णी तथैव च ।
 लोलोवयमोहिनी पुण्या सवसत्ववशङ्करी ॥६६॥
 तथा च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमचारिणी ।
 ण्डिलिनी लेखिनी चैव कालसङ्कपणी तथा ॥६७॥
 ईत्येता पृष्ठगाराजन् । बायीशानुचराः स्मृता ।
 सङ्कपणीतथाश्वस्याधीजभावापरारजिता ॥६८॥
 कल्याणी मधुदंष्ट्री च कमलोत्पलहस्तिका ।
 इति दैव्याष्टक राजन् । मायानुचरमुच्यते ॥६९॥

जिसने महारमा स्रष्टा की का लघिर पान किया था और जो नाम से लोच म गुप्ता रेवती कहो गयी थी । इसक पभाव चन्द्रगारी प्रभु ने अपने ही गाहो स बलीम माताओ का सृजन किया था । उन सबके नामो को बतलाने आल मुसन अब तुम सुनलो ॥ ६४, ६५ ॥ उनम सभी महान् भागो/भागी थी । घण्टा कर्णी—लोलोवय मोहिनी—पुण्या सवसारव शङ्करी—चक्र हृदया—पाँचवी व्योमचारिणी—ण्डिलिनी—लेखिनी नाम सबपिणी य सब है राजन् । उस बायीशा के पीछे गमन करने वाली अनुचारिणी थी—एसा कहा गया है । सङ्कपणी—अश्वस्या—बीजभावा—अपरारजिता—कल्याणी—मधुदंष्ट्री और कमला तथा उत्पल हस्तिका ए राजन् । दैवियों का आ भटव था वह मायानुपर कहा जाता है ।

अजिता सूक्ष्महृदया वृद्धा वेशाशमदंशना ।
 नृसिहभैरवा विल्वा गरुत्महृदया जया ॥७०
 भवमालिन्यनुचरा इत्यष्टौ नृपमातरः ।
 आकर्णनी सम्मटा च तथैवोत्तरमालिका ॥७१
 उवालामुखी भीषणिकाकामधेनुश्चवालिका ।
 तथापद्मकराराजन् ! रेवत्यनुचराः स्मृता ॥७२
 अष्टौ महाबलाः सर्वा देवगात्रसमुद्भवाः ।
 त्रैलोक्यसृष्टिसंहारसमर्थाः सर्वदेवताः ॥७३
 ताः सृष्टमात्रादेवेन क्रुद्धामातृगणस्य तु ।
 प्रधाविता महाराज ! क्रोधविस्फारितेक्षणाः ॥७४
 अविपक्ष्यतमन्तासा दृष्टितेजः सुदारुणम् ।
 तमेव शरणं प्राप्ता नृसिहो वाक्यमब्रवीत् ॥७५
 यथा मनुष्याः पशवः पालयन्ति चिरात् सुतान् ।
 जयन्ति ते तथैवाशु यथावन्देवतात् सुतान् ॥७६
 भवत्स्तु तथालोकान्पालयन्तु मयेरिताः ।
 मनुजंश्च तथा देवयंजद्वयं त्रिपुरान्तकम् ॥७७

अजिता, सूक्ष्महृदया, वृद्धा, वेशाशम दंशना, नृसिह भैरवा, विल्वा
 गरुत्महृदया, जया और भवमालिनी ये आठ अनुचर नृप माताएँ थीं ।
 आकर्णनी, सम्मटा, उत्तर मालिका, उवालामुखी, भीषणिका, कामधेनु,
 वालिका, देवजन् ! पद्मकरा ये रेवती की अनुचारिणी थीं—ऐसा कहा
 गया है । ये आठ महाबल वाली और सभी देव के यात्रो से समुत्पन्न होने
 वाली थीं । ये सब देवता त्रैलोक्य की सृष्टि एवं संहार करने में समर्थ
 थीं । ये देव के द्वारा सृष्ट मात्र होते ही हे महाराज ! प्रति क्रुद्ध होकर
 क्रोध में विस्फारित नेत्रों वाली मातृगण के पीछे प्रधावित हुई थीं । उनकी
 दृष्टि का तेज अविपक्ष्यतम और परम सुदारुण था । उन सबने उन्हीं की
 शरणार्थी प्राप्त की थीं तब थी नृसिह प्रभु ने यह वाक्य कहा था—त्रिम

प्रकार से मनुष्य और पशु चिरकाल तक सुतों का पालन किया करते हैं उसी भाँति देवगण के समान शीघ्र ही जय की प्राप्ति होती है । आप लोग मेरे द्वारा प्रेरित होकर लोकों का पालन करें तथा मनुष्य और देवगण सब त्रिपुरातक का वध्वचन किया करें ॥७०, ७१, ७२, ७३, ७४॥ ॥७५, ७६, ७७॥

नच बाधा प्रकृत्या ये भक्तास्त्रिपुरान्तके ।
 येच मा सस्मरन्तीह तेच रक्षया सदानरा ॥७८
 दानकर्म करिष्यति युष्माक ये सदा नरा ।
 सबकामप्रदार्तेषा भविष्यध्व तथच । ७९
 उच्छासनादिक ये च कथयति मयेरितम् ।
 तेच रक्षया सदालोकारक्षित य मदासनम् ॥८०
 रौद्री चव परा मूर्ति महादेव प्रदास्यति ।
 युष्म मुरया महादव्यस्तदुक्त परिरक्षय ॥८१
 मया मातृगण सृष्टा योऽय विगतसाध्वस ।
 एष नित्य विशालाक्ष्यो मयव सह रस्यते ॥८२
 मया साद्ध तथा पूजा नरेभ्यश्चव लप्स्यथ ।
 पृथक् सुपूजिता लोकै सर्वान् कामान् प्रदास्यथ ॥८३
 शट्का सपूजयिष्यति ये च पुत्रादिनो जना ।
 तेषा पुत्रप्रदा देवी भविष्यति न सद्यः ॥८४

भगवान् त्रिपुरातक के जो भी भक्तगण हो उनकी कोई भी बाधा नहीं करनी चाहिए । जो मनुष्य यहाँ पर मेरा स्मरण किया करते हैं उनकी भी सदा रक्षा करनी चाहिए । जो नर आपका सदा बलिभक्ष किया करते हैं भर्षातु आपकी बलि समर्पित करते हैं उनकी समस्त कामनाओं के प्रदान करने या नथ प लोग उसी भाँति बन जाइये । मेरे द्वारा प्रेरित जो उच्छासनादिक का वचन करते हैं उन लोगों की सदा रक्षा करनी चाहिए और नर भामन की भा सुस्था करने की कृपा करें । महादेव परा

रोद्री मूर्ति का प्रदान करेगे । आपमे जो मुख्य महादेवियाँ हैं वे सब उपयुक्त सबकी रक्षा करे । मेरे द्वारा इस मातृगण का सूजन किया गया है जो यह इस समय में विगन भय वाला है यह नित्य ही विशाल नेत्रों वाली मेरे ही साथ रमण में रमण करेगे । मेरे ही ये नरों से पूजा प्राप्त करेंगे । यदि इन्हें पुष्प भी समर्पण किया जावेगा और लोग ऐसा करेंगे तो ये सभी मनोकामनाओं की प्राप्ति करा देंगी । जो पुत्रों का प्राप्त करने की इच्छा माने है उन मनो को यह देवी पुत्र प्रदा अवश्य ही हो जायेगी— इसमें तनिक भी संशय का कोई अवसर ही नहीं रहता है ॥ ७८, ७९ ॥
॥८०, ८१, ८२, ८३, ८४॥

एवमुक्त्वा तु भगवान् सह मातृगणेन तु ।
ज्वालामालाकुलवपुस्तर्नवान्यरधीयत ॥८५॥
तत्र तीर्थं समुत्पन्नं कृतशीचेति यज्जगुः ।
तत्रापि पूर्वजो देवो जगदातिहरो हरः ॥८६॥
रोद्रस्य मातृवगस्य दत्त्वा दद्रस्तु पायिव ।
रोद्रा दिव्या तनु तत्रमातृमध्येवस्थित ॥८७॥
सप्त ता मातरो देव्यः साढं नारीनरः शिवः ।
निवेद्य गोत्रं तत् स्थानं ततोवांतरधीयत ॥८८॥
स मातृवगस्य हररस्य मूर्तिर्यदा यदा याति च तत्समीपे ।
देवेश्वरस्यापि नृमिहमूर्तेः पूजा विधत्ते त्रिपुरान्धकारि ॥८९॥

इस प्रकार मैं कहकर वह भगवान् मातृगण के साथ ही ज्वालानाओं की मालाओं में समाकुल वपुः धारण कर बैठे पर अन्तर्हित हो गये थे ॥८५॥ वहाँ पर एक तीर्थ की उत्पत्ति हो गई थी जिसको कृतशीचा—इस नाम से जाना जाता था । वहाँ पर भी पूर्वज देव इस जगत् की आति का (पीडा का) हरण करने वाले हर ही थे ॥८६॥ हे पायिव ! भगवान् रूद्रदेव रोद्र मातृवग की गोत्र गण दिव्य तब प्रदान करने वहाँ पर मातृ गण में स्थग्नियन हो गये थे । वे सात तो माताएँ देवियाँ हैं और साढं

नारी नर शिव हैं । उस रीति स्थान को निवेशित करके वहीं गर अन्तर्गति हो गये थे । वह अब जब भी वह मातृ वर्ग की हर की मूर्ति उसके समीप में जाती है तब त्रिवृण्धकारि शिव देवेश्वर नृसिंह मूर्ति की भी पूजा किया करते हैं ॥८७, ८८, ८९॥

७३—वाराणसी माहात्म्य

श्रुतोऽन्धकवधः सूत । यथावत्त्वदुदीरितः ।
 वाराणस्यास्तु माहात्म्य श्रोतुच्छिष्टाम साम्प्रतम् ॥१॥
 भगवान् पिङ्गलः केन गणत्वं समुपागतः ।
 अश्वदत्त्वञ्च सम्प्राप्तो वाराणस्यां महाद्युतिः ॥२॥
 क्षेत्रपालः कथं जातः प्रियदत्त्वञ्च कथञ्जितः ।
 एतदिच्छाम कथितं श्रोतुं ब्रह्मसुत ! त्वया ॥३॥
 शृणुध्व वं यथा लेभे गणेशत्व म् पिङ्गलः ।
 अश्वदत्त्वं च लोकानां स्थान वाराणसी त्विह ॥४॥
 पूर्णभद्रसुतः श्रीमानासीवज्रः प्रतापवान् ।
 हरिकेश इतिरूपातो ब्रह्मर्ष्यो धार्मिकश्च ह ॥५॥
 तस्य जन्मप्रभृत्येव सर्वे भक्तिरनुत्तमा ।
 तदासीत्तन्मभस्कारस्तन्निष्ठस्तत्परायणः ॥६॥
 आसीनश्च शयानश्च गच्छस्तिष्ठन्ननुव्रजन् ।
 भुञ्जानोऽथ पिबन्वापि रुद्रमेवान्वचिन्तयत् ॥७॥

• अरुण वृन्द ने कहा—हे सूतजी ! आपके द्वारा वर्णित ठीक रीति से हमने अन्धक का वध श्रवण कर लिया अब इस समय में वाराणसी पुरी का माहात्म्य हम श्रवण करने की सब अभिलाषा रखते हैं । ॥१॥ भगवान् पिङ्गल जिस के द्वारा अथवा किस कारण से गणत्व को प्राप्त हुए थे ? यह महा द्युति से सुमम्पन्न वाराणसी में आज सर्व को

भी सम्प्राप्त हो गये हैं ? ॥२॥ यह क्षेत्रपान कैसे हुए और श्रियत्व की प्राप्ति भी किस तरह से हुई थी ? हे ब्रह्माजी के पुत्र ! यह सब आपके द्वारा यणित हम सत्र श्रवण करना चाहते हैं । महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—उस पिङ्गल ने जिम रीति से गणेशत्व की प्राप्ति की थी उसे आप लोग सुनिये । लोको को घ्न देने वाले और यहा पर यह वाराणसी का स्थान जैमे प्राप्त हुआ वह भी सुनिये ॥३॥ ४॥ पूर्णभद्र का पुत्र प्रताप वाला श्रीमान् यज्ञ था । वह हरिकेश—दम नाम से विख्यात था और परम धार्मिक तथा ग्राह्य था ॥५॥ उसकी जन्म क आरम्भ से ही नर भगवान् शिव मे अतीव उत्तम भक्ति थी । उस समय म शिव का ही समस्कार करने वाला—उन्हीं मे पूष निष्ठा रखत हुए यह मवदा उन्ही मे परायण रहा बगला था ॥६॥ यह बंठा हुआ—जयन करना हुआ—गमन करने हुए—स्थित रहन हुए—अनुव्रजन करत हुए—भाजन वरन की दशा मे तथा पान करते हुए भी उन्नत का ही मदा अनुव्रन्तन किया करता था ॥७॥

समेव युक्तमनसम्पूर्णभद्रः पिताब्रवीन् ।
 न त्वा पुत्रमहं मन्येदुर्जनो यस्त्वमन्यथा । ८
 न हि यश्च कुलीनानामेतद्वृत्तिं भवत्पुत्र ।
 गृह्यता वत युय वै स्वभावात् क्रूरचेतसः ॥९॥
 क्रय्याशश्च किं भक्षा हिमाशोलाश्च पुत्रक ।
 मैव कापीनते वृत्तिर्गैव दृष्टा महान्मना । १०
 स्वयम्भुवा यथादिष्टा त्यक्त्या यदि नो भवेत् ।
 आश्रमान्तरजं कमं न कुर्युर्गृहिणस्तु तत् ॥११॥
 हित्वा मनुष्यभावं च जमनि विविधैश्चर ।
 यन्वमेव विमागम्यो मनुष्याञ्जल एवच ॥१२॥
 यथावद्विविधेनैषा कम नञ्जानिमथयम् ।
 मयापि विहितं दस्य कर्मेतन्नात्र मृदयः ॥१३॥

इस प्रकार से युक्त मन वाले उससे उसके पिता पूर्ण ने कहा था—
 मैं पुत्र तुझको दुर्जात नहीं मानना हूँ जो कि तू अन्याय रहा करता है ।
 ॥८॥ यक्ष कुलो में समुत्पन्नों का यह चरित नहीं हुआ करता है । वेद
 है आप लोग गृह्यक हैं स्वभाव से क्रूर चित्त वाले हुआ करते हैं ॥९॥
 हे पुत्रक ! क्रव्याद लोग क्या भक्षण करने वाले हैं और हिंसा करने के
 स्वभाव वाले होते हैं । ऐसा मत करो । महान् आत्मा वाले के द्वारा
 तुम्हारी इस प्रकार की वृत्ति नहीं देखी गयी है ॥१०॥ स्वयम्भू ने जो
 समादिष्ट की है यदि आपमें हो तो उसे त्याग देना चाहिये । जो गृही
 होते हैं वे दूसरे आश्रम में उत्पन्न होने वाले कर्म को नहीं किया करते हैं
 और न उन्हे करना ही चाहिये ॥११॥ मनुष्यों के भाव को छोड़ कर
 विविध भाँति के कर्मों के द्वारा चरण करो । जो तू इस प्रकार से विमार्ग
 में स्थित है तो तू मनुष्य से ही समुत्पन्न हुआ है । यथावत् उनके अनक
 कर्म है जो उनकी जाति का सधय रखने वाला है । मैंने भी कर्म किया
 है उसे देखो । इससे इसमें कुछ भी ससय नहीं होगा ॥१२, १३॥

एवमुक्त्वा स तं पुत्रं पूर्णभद्रः प्रतापवान् ।
 उवाचनिष्क्रमन्क्षिप्रं गच्छपुत्र ! यथेच्छसि । १४
 ततः स निर्गतस्त्यक्त्वा गृहं स्मृन्धनस्तथा ।
 वाराणसी समासाद्यतपस्तेषु सुदुश्चरम् ॥१५॥
 स्थाणुभूतो ह्यनिमिषः क्षुष्ककाष्ठोपलोपमः ।
 सन्नियम्येन्द्रियग्राममवातिष्ठत निश्चलः ॥१६॥
 अथ तस्यैवमर्नशन्तत्परस्य तदा शिषः ।
 सहस्रमेक वर्षाणि दिव्यमप्यध्यवतत ॥१७॥
 यत्मीकेन समाक्रान्तो भक्ष्यमाणः पिपीलिकैः ।
 यज्जमूनीभृन्स्तीक्ष्णं विध्यमानस्तथैव च ॥१८॥
 निमासकृधिरत्वक् च कुन्दशटमेदुसप्रभः ।
 अस्थिशोषोऽभवच्छर्दं देवं वै चिन्तयन्नपि ॥१९॥

एतस्मिन्नन्तरे देवी विज्ञापयत शङ्करम् ।
 उद्यान पुनरेवेह द्रष्टुमिच्छामि सर्वदा ॥२०॥
 क्षेत्रस्य देव माहात्म्य श्रोतुं कौतूहलं हि मे ।
 यतश्च प्रियमेतत्ते तथास्य फलमुत्तमम् ॥२१॥

इति विज्ञापितो देव शर्वाण्या परमेश्वर ।
 शव पृष्टायथातथ्यमारयातुमुपचक्रमे ॥२२॥
 निजगाम च दवेश पावत्या सह शङ्कर ।
 उद्यान दशयामास देव्या देव पिनाकधृक् ॥२३॥
 प्रोत्फुल्लनानाविधगुल्मशोभित लताप्रतानावनत मनोहरम् ।
 विरूढपुष्पं परितः प्रियगुभिः सुपुष्पितं कण्टकितश्च केतकं ॥२४॥
 तमालगुल्मनिचित सुगन्धिभिः सर्पिणकारैकुलंश्च सवश ।
 अशोकपुन्नागवर सुपुष्पितैर्द्विरेफमालाकुलपुष्पसञ्चय ॥२५॥
 क्वचित्प्रफुल्लाम्बुजरेणुरूपितैर्विहङ्गमैश्चारुकरप्रणादिभिः ।
 विनादित सारसमण्डनादिभिः प्रमत्तदास्यहरतैश्च वल्गुभिः ॥२६॥
 क्वचिच्च चक्राह्वरवोपनादित क्वचिच्च कादम्बकदम्बकयूतम् ।
 क्वचिच्च कारण्डवनादनादित-

क्वचिच्च मत्तालिकुलाकुलीकृतम् ॥२७॥

मदाकुलाभिस्त्वमराङ्गनाभिः निषेवितञ्चारु सुगन्धिपुष्पम् ।
 क्वचित् सुपुष्पं सहकारवृक्षैस्तोपगूढैस्तिलकद्रुमैश्च ॥२८॥

शर्वाणी के द्वारा परमेश्वर देव को यह विज्ञापित किया गया था और याथातथ्य का जब शिव प्रभु से पूछा गया तो वह सूँघे हुए हाँकर इस कहन के लिये उपक्रम करने लगे थे ॥२२॥ देवेश्वर भगवान् शङ्कर पावती देवी के साथ ही निकलकर चले गये थे । फिर पिनाकधारी देव ने वह उद्यान देवी को दिखलाया था ॥२३॥ देवी के देव साथे—यह उद्यान विकसित नाना भाँति के गुल्मा स शोभा वाला था । सतामो के प्रतानो स घवनत एव मनोहर था । दोनों ओर विरूढ पुष्पो वाव प्रियगुमो से—मुन्दर पुष्पो से समा वत कण्टकित केतूक स—सुगन्ध युक्त तमाल व गुल्मा स निमित और तव आर कणिजारा व सहित कबुतो से वह समवित था ॥२४, २५॥ द्विरेफो (मोरो) की मालाओ स समागुन पुष्पो व सञ्चय अल गुपुषित अशोक पुन्नाग वरो स समुन है ॥२६॥ इस उद्यान में वही

चर प्रफुल्ल कमलों के रेशु से रूषित तथा चारु एवं कल (मधुर) श्लाघ करन वाल विहङ्गमों से यह निनादित हो रहा था तथा किसी जगह पर सारस मण्डन आदि से एव परम बल्लु प्रमत्त दात्यूहों के दण्डों से शब्दायमान था ॥२६॥ किसी स्थल पर चक्रवाकों की ध्वनियों से निनादित और कहीं पर कदम्बों के समूहों से यह उद्यान समुत्त था । किसी स्थान में शारङ्गदों की कल ध्वनियों से निनादित था और वहीं पर प्रमत्त अलियों के कुलों से आकुलीकृत हो रहा था ॥ २७ ॥ महान् कुलों वाली समरों की अङ्गनाओं के द्वारा मेवित तथा सुन्दर एव सुगन्धित पुष्पों से परिपूर्ण यह उद्यान था । कहीं पर सुन्दर पुष्पों वाले सहकार के वृक्षों से तथा लताओं से उपगूढ तिलक के द्रुमों से समन्वित था ॥२८॥

प्रगीतविद्याधरसिद्धचारण प्रवत्तनृत्याप्सरसाङ्गणाकुलम् ।
प्रहृष्टनानाविधपक्षिसेवित प्रमत्तहारीतकुलोन्नादितम् ॥२९॥
मृगेन्द्रनादाकुलसत्त्वमानसः क्वचित् क्वचित्द्वन्द्वकदम्बर्वृङ्गैः ।
प्रकुलानानाविधचारुपङ्कजैः सरस्तटाकरूपशोभित क्वचित् ॥३०॥
निविडनिचुलनील नीलकण्ठाभिराम-

मदमुदितविहङ्गव्रातनादाभिरामम् ।

कुसुमिततटशाखालीनमत्ताद्विरेफ—

नवकिशलयशोभाशोभितप्रान्तशाखम् ॥३१॥

क्वचिन्व दन्तिस्तनचारुव्रीह्य क्वचिल्लतालिङ्गितचारुवृक्षकम् ।
क्वचिद्विलासालसगामिवहिण निपेवित कि पुरुषव्रजं क्वचित् ॥३२॥
पारावतध्वनिविकूजितचारुमृङ्गैरभ्रद्वयं सितमनोहरचारुदपैः ।
आकीर्णपुष्पनिकुरम्बविमुत्तहासैर्विभ्रजित-

त्रिदशदेवमुलंरनेव ॥३३॥

फुल्लोत्पलागुरुसहस्रवितानमुक्तः ।

स्तोयावयंस्ममनुशोभितदेवमाणम् ॥

मार्गान्तरागलितपुष्पविचित्रभक्ति-

सम्बद्धगुल्मविटपर्विहंगरेपेतम् ॥३४॥

तुङ्गाग्र नीलपुष्पस्तवकभरनतप्रान्तशाखेरशोकै
मत्तालिप्रातगीतश्रतिसुखजननैर्भासितान्तमनोज्ञै ।

रात्रौ चन्द्रस्य भासा कुसुमितनिलवरेकता सम्प्रयात
पञ्चायासुप्तप्रबुद्धस्थितहरिणकुलालुप्तदर्भाङ्क राप्रम् ॥३५॥

(वह उद्यान विद्याधर—सिद्ध और चारणों के गीतों से परिपूर्ण—
मन्य करने में प्रवृत्त हुई अप्सराओं के गणों से समाकुच था । परम प्रहय
वाने अनेक भाँति के पक्षियों के द्वारा यह उद्यान सेवित था । यह उद्यान
प्रमत्त हारीत नाम वाले पक्षियों के समूह से उपनाम्नित था ॥३६॥ किसी
स्थल पर मृगेन्द्रों की गजनों से सत्त्वों के मानसों को समाकुलित करने
वाला था । कोई भाग इसका मृगों के जोड़ों के समुदायों से युक्त था ।
बड़ी पर खिने हुए अनक तरह के चाँद कमलों से युक्त सरोवर और
तडागों के द्वारा यह उद्यान शोभा वाला था ॥३७॥ यह उद्यान घने
निषुलो से नील वन वाला—नील कण्ठों से अभिराम—मद से परम
प्रसन्न पक्षियों के समूह । क भाग से परम मनोहर था । पुष्पों वाले वृक्षों
की शाखाओं में जिस उद्यान में भीरे प्रमत्त होत हुए लीन हो रहे थे और
मुनि पत्रों की गोभा से शोभित प्रातः शाखाओं वाला वह उद्यान था ।
बड़ी पर गजों के द्वारा बिय गये क्षतों से सुंदर बोरधा वाला था और
बड़ी पर मत्ताओं के द्वारा सुंदर वृक्षों का आलिङ्गन किया जा रहा था ।
किसी स्थल पर विनास में अनस गमन करने वाले यहि वाला तथा बड़ी
किमुपगमन उम उद्यान का सवन बर रह थे ॥३८॥ पारावतों की
ध्वनि से विगम रूप से कूजित मुन्तर सिंहरों से जो कि आवाज हो छूने
वान बटुन ही ऊब थ और श्वेत एव मनोहर चाँद रूप से युक्त थे वह
उद्यान विभ्रजित हो रहा था और समावीर्ण पुष्पों के निपुरम्य से विमुक्त
हास्य वाल आहु दवाँ व कुमा व द्वारा यह सेवित था ॥३९॥ छिने हुए

वडे २ सहस्रो उत्पलों के वितानों से युक्त नौयाबयों से शोभा वाले देवमार्ग वाला वह उद्यान बहुत ही सुन्दर हो रहा था । मार्ग के बीच में गलित हुए पुष्पों से विचित्र भक्ति से सम्बद्ध झाड़ियों तथा बिट्ठों से समायुक्त था बहुत ही ऊँचे त्रिमूर्ति अग्रभाग है ऐसे नीले पुष्पों के स्तवकों के भार से अवनत शाखाओं वाले भ्रमरों के वृक्षों से समायुक्त था तथा अत्यन्त प्रमत्त भ्रमरों के समुदायों के सुज्जित गीतों से बानों को सुख समुत्पन्न करने वाले और अन्दर मनोज्ञता को भासित करने वाले निलसों के कुमुदों के द्वारा तथा रात्रि में चन्द्र की दीप्ति से एकता को प्राप्त हुआ और छाया में प्रसुत होकर फिर अगे हुए सस्यित हिरनों के कुनों से आलुप्त दमों के अकुरों वाला वह उद्यान था अर्थात् बड़ा पर लेटे हुए हरिणों के समूह में डामों के अकुर दवे हुए हो गये थे ॥३४, ३५॥

हमाना पक्षयानवचिन्नकमलस्वच्छविस्तीर्णतोयम्
तोयाना तीरजातप्रविकचकदलीवाटनृत्यन्मयूरम् ।
मायूरं पक्षचन्द्रं ववचिदपि पणित रञ्जितकमाप्रदेशम्
देमे देमे विस्तीर्णप्रमुदितविलसन्मत्ताहागीतवृक्षम् ॥३६
सारङ्ग ववचिदपि मोवतप्रदेश मच्छन्नं कुमुगचय ववचिद्विहः ।
हृष्टामि ववचिदपि विन्नराज्ञना भः

क्षीवाभिः समधुरगीतवृक्षखण्डम् ॥३७

समृष्टं ववचिदुपलितक्षीर्णपुष्पैरात्रातं परिवृतपादप मुनीनाम् ।
आमूलान् फलनिधिनां ववचिद्विशालैस्तुङ्गः
पनसमहोरहैरुपेतम् ॥३८

पुन्लातिमुत्तवलतागृहसिद्धलील ,
महाङ्गनाकनननूरनादम्यम् ।

रम्यप्रियगु तरुमञ्जरिसप्तमृङ्गा मृङ्गावलीषु ॥

स्खलिताम्बुवदम्बपुत्रम् ॥३९॥

पुष्पान्तराणिनविधूयितपादवाप्रमयेनगे भुविनिपणितवशगुल्मम् ।
गुल्मान्तरप्रभृतिनीनमृगासमूह समुत्पन्नास्तनुभूतामश्वगंशतृ ॥४०

चान्द्राशुजानघवर्तस्तिलकर्मनोज्ञः

सिन्दूरकुडुमकुसुम्भनिर्भरशोर्क ।

चामीकराभनिचयेरथ कणिकारे

फुल्लारिविन्दरन्ध्रित मुविशालशाखे ॥४१॥

क्वचिद्रजतपर्णाम् क्वचिद्विद्रुमसन्निभम् ।

क्वचिन्तुकाञ्जनसङ्काशे पुष्पैराचितभूतलम् ॥४२॥

अभी तक निरन्तर उसी उद्यान की शोभा का ही वर्णन किया जा रहा है वह उद्यान है जो क पक्षो के प्रपात से विचलित होने वाले कमलों के द्वारा परम स्वच्छ एवं विस्तीर्ण जल वाला था । जलाशयो के तट पर समुत्पन्न एवं प्रविकसित वदलियों के बाट में नृत्य करने वाले मयूरो से युक्त वह उद्यान था । किसी स्थल पर गिरे हुए मयूरो के पक्ष चन्द्रो के द्वारा रञ्जित क्षोमा प्रदेश वाला था तथा देश-देश में विकीर्ण—प्रमुदित—विलसत् मस्त हारीतों से समुत्त वृक्षों वाला उद्यान था ॥३६॥ कहीं पर सारङ्गो सेविन प्रदेश वाला और किसी स्थल पर विचित्र कृमुमों से वयो से सञ्चलन किसी स्थान पर परम शोभ एवं प्रहर्षित किन्नरो की अङ्गनाओं के द्वारा सुमधुर गीतों वाले वृक्षों के खण्डों से समन्वित वह उद्यान था ॥३७॥ कहीं पर समुत्त तथा उपलब्ध प्रकीर्ण पुष्पों से युक्त मुनियों के निवास स्थानों से परिवृत्त पादवी में समन्वित वह उद्यान था । कहीं पर अत्यन्त विशाल एवं उत्तुङ्ग और मूल से ही लेकर फलों से निचित पदत बटहट) के वृक्षों से उपेत वह उद्यान था ॥३८॥ विकसित और प्रतिभुक्त सताग्रों के वृक्षों के सिद्धो की लीला वाला था तथा सिद्धो की अङ्गनाओं के सुवर्ण रञ्जित मूपुरों के नाद से परम सुन्दर वह उद्यान था । परमरम्य त्रियगु के वृक्षों की मञ्जरियों में सतत त्रमरो से समन्वित तथा मृङ्गों की बतारों में स्थलित होने वाले जल बद्मवा के पुष्पों से समुत्त वह उद्यान था ॥३९॥ कुमुदा के उकरो से मिश्रित वायु से विपुणित वृक्षों के अग्रभाग वाला तथा भूमण्डल में निपातित शीतो की

झाड़ियों से युक्त था । गुल्मों के बीच में सीन होने वाले वृक्षों के समुदाय
 वाला—सम्प्लोह को प्राप्त देहधारियों को अपवर्ग को देने वाला था ।
 चन्द्रमा की किरणों के समान घवल मनोजगिनियों से युक्त शिखर, सुवर्ण
 और सुसुम्भ के तुल्य अक्षों से—चामीवर (गुर्वर्ण) के शिखर के समान
 कणिकारों से और परम विशाल शालाओं के द्वारा युक्त शिखरों से
 रचित वह उदयान था । वहीं पर तो शत्रु शक्ति की शक्ति से युक्त
 कहीं पर द्रुमों के सहस्र—वहीं पर गुर्वर्ण के शिखर युक्त शिखरों से युक्त
 भूवन वाला वह उदयान था ॥४१, ४२॥

पुनर्गोपु द्विजगणविस्त रवताशाकम्भद्वयम्भुजम्भु ।
 रम्भोपान्तं श्रमहरपवनं फुल्लारम्भु श्रमहरम्भु ॥४३॥
 सकलभुवनभर्ता लावनायस्तदानीम्भु-
 हिमशिलरिपुश्याः सादृमिष्टं गजेष्टः ।
 विविधतरुविशाल मत्तद्रष्टान्यप्यम्भु-

से नमित ॥ जिसके उपान्त परमरम्य थे—शारोरिक भ्रम को हरण करने वाला वायु जिसमें बहने कर रहा था तथा विकसित कमलो में जिस उद्यान में भ्रमरो का विलास हो रहा था ॥४३॥ उस समय में समस्त भुवनो के भरण करने वाले—लोको के नाथ ने अपने इष्ट गणेशो के साथ मे तुहिना शिखर हिमालय अद्विराज की पुत्री दक्षी पार्वती को अनेक प्रकार के वृक्षो अत्यंत विशाल—मत्त एव हृत् अन्वो के द्वारा पुष्प और उपवन के तन्मो से रम्य उम उद्यान को दिखा दिया था ॥४४॥ देवी ने कहा—हे देव ! परा शोभा से युक्त इस उद्यान को तो आपने दिखला दिया है । अब समस्त इस क्षेत्र के गुणो को यहाँ पर आप कहने के योग्य है । अविमुक्त इस क्षेत्र के माहात्म्य को श्रवण करके भी मुझे पूर्ण तृप्ति नहीं हुई है । इसलिये इसे ही आप पुनः मुझे श्रवण कराइये ॥४५, ४६॥ देवी को देव ने कहा—यह अत्यंत ही गुह्यतम क्षेत्र है जो सदा मेरा वाराणसी है । यह सबश सभी प्राणिमा को मोक्ष का हेतु हाता है ॥४७॥ हे देवि ! इस क्षेत्र में महा निडगण मेरे ही वन में समास्थित रहते हैं । ये लोग विभिन्न प्रकार के वृक्षों को धारण करने वाले और नित्य ही मेरे लोक के प्राप्त करने की अभिलक्षा वाले थे ॥४८॥ मुक्त अत्मा वायु जिसे निद्रा लोभ अनेक वृक्षों में मगरीश और नाग प्रभार के विरुद्धों से बूझा इन स्थल में पर योग का अभ्यास किया करते हैं ॥४९॥

कमलोत्पलपुष्पादिव सरोभि समलङ्किते ।
 अप्मरागणुगन्धर्व सदा रासवितेनुभे ॥५०॥
 रोचत मे सदा वासायन वार्येण तच्छृणु ।
 मन्मना मम भवनश्च मयि सार्वपितृत्रियः ॥५१॥
 यथा माक्षमिहाप्नाति ह्यन्यत्र न त्रया पयचित् ।
 एतन्मम पर 'दक्ष' गुह्यादगुह्यतर महत् ॥५२॥
 प्राज्ञादयस्तु जानन्ति यदपि सिद्धा मुमुक्षवः ।
 अथ श्रिततम क्षत्र तरमा-पह रतिमम ॥ ५३॥

विमुक्तं न मया यस्मान्मोक्षयते वा कदाचन ।

महन् क्षेत्रमिदं तस्यादविमुक्तमिदं स्मृतम् ॥५४॥

नैमिषेऽथ कुरुक्षेत्रे गङ्गाद्वारे च पुष्करे ।

स्नानात्संसेविताद्वापि न मोक्षः प्राप्यते यतः ॥५५॥

इह सप्राप्यते येन तत् एतद्विशिष्यते ।

प्रयागे च भवेन्मोक्ष इह वा मत्परिग्रहात् ॥५६॥

कमल-उत्पल पुष्पो से आदय सरोवरों से समलहन्-अप्सरारों के गण और गन्धर्वों के द्वारा सदा से सेविन हुए स्थल यह है । जिस काव्य के कारण मुझे सदा इसका निवाय पसन्द है उसे भी मूल्यो । मेरे मे ही मतको निवेदिन करने वाला मुझ मे ही सर्वस्व समर्पित कर देने वाला तथा सब किये हुए कर्मों को भी मेरी ही सेवा मे अर्पित करने वाला मेरा भक्त जिस प्रकार से यहां मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है वैसा अन्य किसी भी स्थान में नहीं कर सकता है । यह ही मेरा परम दिव्य-महत् और गुह्य से गुह्यतम क्षेत्र है ॥५०, ५१, ५२॥ ब्रह्म दिक् देवगण और जो भी भुवःस्थ मिथ्य लोग हैं वे इस मन्त्री भांति जानते हैं । इसीलिये मेरा यह सबसे अधिक प्रिय क्षेत्र है और इसी कारण से मेरी यहां पर अत्यधिक रति है। इसी से मैंने इसको कभी नहीं छोड़ा है और न भविष्य में भी मेरे द्वारा इसका त्याग किया जायगा इसी से उसका यह महत् क्षेत्र है और यह उसका अविमुक्त कहा गया है ॥५३, ५४॥ नैमिष-कुरुक्षेत्र गङ्गाद्वार और पुष्कर में स्नान करने से तथा सेवित करने से भी मोक्ष प्राप्त नहीं किया जाता है । नहीं परम दुर्लभ मोक्ष यहाँ पर सम्प्राप्त कर लिया जाया करता है इसी से यह सब से विशिष्ट होता है । या तो प्रयाग में इस मोक्ष की प्राप्ति होती है अथवा यहाँ पर मेरे परिग्रह करने से मुक्ति हो जाती है ॥५५, ५६॥

प्रयागादपि तीर्थाग्यादिश्चैव महन् स्मृतम् ।

जैमीपन्यः परा सिद्धि योगतः स महातपाः ॥५७॥

देवि ! यहाँ पर ही मेरी समाराधना करके अत्युत्तम सिद्धि को प्राप्त करेगा ॥ ६३ ॥

पराशरसुतो योगी ऋषिव्यासो महातपः ।
 धर्मं कर्त्ता भविष्यच्च वेदमस्याप्रवक्तकः ॥६४
 रस्यते सोऽपि पद्माक्षि ! श्रेष्ठं ऽस्मिन् मुनिपुङ्गव ।
 ब्रह्मा देवपिभिः सादृष्टं विष्णुर्वायुर्दिवाकरः ॥६५
 देवराजस्तथा शक्रो येऽपि चान्ये दिवौकस ।
 उपासन्ते महात्मानः सर्वे सामेवसुव्रत ॥६६
 अन्येऽपि योगिनः सिद्धाश्छन्नरूपा महाप्रता ।
 अनन्यमनसोभूत्वा मामिहोपासतेसदा ॥६७
 अनन्तं च पुरोमेताम् मत्प्रसादादवाप्स्यति ।
 स चैना पूर्ववत्कृत्वा चातुर्वर्ण्याश्रमाकुलाम् । ६८
 स्फीता जनसमाक्रीणा भवत्याच भुचिरनूप ।
 मयि सर्वापितप्राणो मामेव प्रतिपत्स्यते ॥६९
 ततः प्रभृति चावद्भि ! येऽपि क्षेत्रनिवासिनः ।
 गृहिणो लिङ्गिनो वापि मज्जन्ता मत्परायणाः ॥७०
 मत्प्रसादाद्भजिष्यन्ति मोक्ष परमदुलभम् ।
 विषयासक्तोऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नरः ॥७१
 इक्षक्षलेमृत सोऽपिससारन पुनर्विदेत् ।
 ये पुनर्निममा धीरा सत्वस्या विजितेन्द्रिया ॥७२

पराशर मुनि का पुत्र—महान् तपस्वी और योगी ऋषि व्यासदेव धर्मों का करने वाला—आगे भविष्य में होने वाला वेदों की सत्ता का प्रवर्तक होगा ॥६४॥ हे पद्माक्षि ! वह मुनियों में परम श्रेष्ठ भी इसी क्षेत्र में रमण करेगा । ब्रह्मा—देवियों व माय विष्णु—वायु—दिव कर—देवों का राजा । इन्द्र और अन्य जो देवगण हैं व सभी महान् आत्माओं

अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्याद्भवत्या च मम भावनात् ।
 जैगीषव्यो महाश्रेष्ठो यागिना स्थानमिष्यते ॥ ५८
 श्यायतस्तत्र मा नित्य योगाग्निर्दीप्यते भृशम् ।
 कंवत्य परम याति देवानामपिदुर्लभम् ॥ ५९
 अव्यक्तलिङ्गो मुनिभिः सर्वसिद्धान्तवेदिभिः ।
 इह सप्रप्यते मोक्षो दुर्लभो देवदानवैः ॥ ६०
 तेभ्यश्चाह प्रयच्छामि भोगैश्वर्यमनुत्तमम् ।
 आत्मनश्चैव सायुज्यभीप्सित स्थानमेव च ॥ ६१
 कुबेरस्तु महायत्नस्तथा शर्वापिंतक्रियः ।
 क्षेत्रसम्बसनादेव गणेशस्त्वमवाप ह ॥ ६२
 सम्बर्तो भविता यश्च सोऽपि भक्त्या ममैव तु ।
 इहैवाराध्य मा देवि । सिद्धिं यास्यत्यनुत्तमाम् ॥ ६३

समस्त तीर्थों में प्रथम प्रयाग से भी यह ही महान् तीर्थ कहा गया है । वह महान् तपस्वी जैगीषव्य योग से परम सिद्धि को इस क्षेत्र के ही माहात्म्य से — भक्ति से और मेरी भावना से महान् श्रेष्ठ जैगीषव्य योगियों के स्थान को प्राप्त करता है ॥ ५७, ५८ ॥ वहाँ पर नित्य ही मेरा ध्यान करने वाले की योगाग्नि अग्नित दीप्त हो जाया करती है और फिर वह देवों की भी दुर्लभ परम कंवत्य पद को प्राप्त करता है । अव्यक्त लिङ्गों वाले — सम्पूर्ण सिद्धांतों को जानने वाले मुनियों के द्वारा यहाँ पर ही मोक्ष की प्राप्ति की आया करती है जो देवों और दानवों के द्वारा भी अतीव दुर्लभ है ॥ ५९, ६० ॥ उन मेरे परम भक्तों की मैं अत्युत्तम भोग एवं ऐश्वर्य्य प्रदान किया करता हूँ । तथा उनको अपना सायुज्य पद एवं अभीप्सित स्थान का प्रदान निश्चय करता हूँ । महान् यक्ष कुबेर तथा शिव के लिये ही अपनी समस्त त्रियाजों को अर्पित कर देने वाला इसी क्षेत्र में सम्प्राप्त करने ही से गणेशस्व के पद को प्राप्त हो गया था ॥ ६१, ६२ ॥ और जो सम्बर्त होना यह भी मेरी ही भक्ति से है

देवि । यहा पर ही मेरी समाराधना करके अत्युत्तम सिद्धि को प्राप्त करेगा ॥ ६३ ॥

पराशरसुतो योगी ऋषिव्यासो महातपः ।
 धर्मकर्ता भविष्यश्च वेदमस्याप्रवतक ॥६४॥
 रस्यते सोऽपि पद्माक्षि । क्षेत्रेऽस्मिन् मुनिपुङ्गव ।
 ब्रह्मा देवपिभि साद्वं विष्णुर्वायुर्दिवाकर ॥६५॥
 देवराजस्तथा शत्रो येऽपि चान्ये दिवौकस ।
 उपासन्ते महात्मान सर्वे सामेवसुव्रत ॥६६॥
 अन्येऽपि यागिन सिद्धाश्छन्नत्पा महाव्रता ।
 अनन्यमनसोभूत्वा मामिहोपासतेसदा ॥६७॥
 अलकंश्च पुरीमताम् मत्प्रसादादवाप्स्यति ।
 स चेना पूर्वंवत्कृत्वा चातुर्वर्ण्याश्चमाकुलाम् । ६८॥
 स्फीता जनसमाकीर्णा भक्त्या च भुचिररूप ।
 मयि सर्वापितप्राणा मामेव प्रतिपत्स्यते ॥६९॥
 तत प्रभृति चावङ्गि । येऽपि क्षत्रनिवासिन ।
 गृहिणा लिङ्गिना वापि मङ्गुक्ता मत्परामणा ॥७०॥
 मत्प्रसादाद्भजिष्यन्ति माक्ष परमदुलभम् ।
 विपयासक्ताचित्तोऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नर ॥७१॥
 इक्षक्षत्राभृत सोऽपिससारन पुनर्विशेत् ।
 ये पुनर्निममा घोरा सत्वस्था विजितेन्द्रिया ॥७२॥

पराशर मुनि का पुत्र—महान् तपस्वी और योगी ऋषि व्यासदेव
 धर्मों का करन वाला—आगे भविष्य में हान वाला बर्षों की सस्या का
 प्रवर्त्तक होगा ॥६४॥ ह यद्माक्षि । बह् मुनियो मे परम श्रेष्ठ भी इसी
 क्षत्र म रमण करेगा । ब्रह्मा—देवपिभि क साथ विष्णु—वायु—दिव कर—
 दवा का राजा । इ द और अन्य जा देवगण है व समा महान् अत्माओं

वाले है सुश्रुते ! मेरी ही उपासना किया करते हैं । इनके प्रतिरिक्त अन्य भी योगीजन—सिद्धगण और छिपे हुए महान् व्रतों वाले लोग अनन्य मन वाले होकर यज्ञ पर सर्वदा मेरी ही उपासना किया करते हैं । अतः इस पुरी को मेरे ही प्रसाद से प्राप्त करेगा और वह इस पुरी को पूर्व की ही भाँति करके जो चारों वर्णों से समाकुल—स्फीत और जमी से समाकीर्ण है । वह नृप बहुत समय पर्यन्त अपनी भक्ति की उत्कट भावना के द्वारा प्राप्त करेगा और फिर सर्वापित प्राण वाला होकर अन्त में मुझ को ही प्राप्त कर लेगा । हे चारुङ्गि ! तभी से लेकर जो भी इस क्षेत्र के निवास करने वाले गृही एवं लिङ्गों के धारण करने वाले—मुझमें ही परायण रहने वाले मेरे भवन परम दुर्लभ मोक्ष का सेवन करेंगे और वह मेरे ही प्रसाद से होगा । विषयो में समासवन वित्त वाला भी धर्म में रति के त्याग करने वाला मनुष्य हम परम पुण्य मय क्षेत्र में मृत्युगत होकर फिर ससार में प्रवेश प्राप्त नहीं किया करता है और जो निर्मम एवं धीर तथा सत्त्वस्थ इन्द्रियो को नियन्त्रित रखने वाले हैं उनकी तो बात ही क्या है ॥६५॥
॥८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२॥

यतिनन्दन निरारम्भाः सर्वे ते मयि भाविता ।
देहभङ्ग समासाद्य धीमन्त सङ्गवर्जिताः ॥
गता एव पर मोक्ष प्रसादान्मम सुश्रुते ॥७३॥
जन्मान्तरसहस्रेषु युञ्जन् योगमवाप्नुयात् ।
तमिदं पर मोक्ष मरणादधिगच्छति ॥७४॥
एतस्मद्विदो देवि ! दोषस्यास्य महत्फलम् ।
अविमुक्तस्य कथितं मया ते गुह्यमुत्तमम् ॥७५॥
अतः परतर नास्ति मिद्विगृह्य महेश्वरि ! ।
एतद्विदुष्यन्ति योगज्ञा ये न योगेश्वराभुवि ॥७६॥
एतदेव परमं दत्तं एतदेव परमं दत्तम् ॥ ७७॥

ब्रह्म के धारण करने वाले—आरम्भो से रहित जो जन हैं वे सभी
 मुसमे भावित होते हैं और सर्व सङ्ग से रहित वे धीमान् देहों के मङ्ग को
 प्राप्ति बनक हे सुवते ! मेरे ही प्रसाद से परम मोक्ष को प्राप्त हो ही गये
 हैं ॥७१॥ सहस्रों जन्मो में योग का अभ्यास करके जिसकी प्राप्ति की
 जाती है उसी परम मोक्ष को यहां पर भरण करने से ही अनुप्य प्राप्त
 कर लेता है ॥७४॥ हे देवि ! यह अति सखेप से अविमुक्त इस क्षेत्र का
 महान् फल जो परम उत्तम और अत्यन्त शुद्धतम है मैंने आपको बतला
 दिया है । हे महेश्वर ! इससे परमर कुछ भी सिद्धि मुख्य नहीं है ।
 इसको योग के ज्ञान और मूमण्डल में स्थित योगेश्वर गण ही जो होते
 हैं व ही जानते हैं । यह ही सर्वोपरि परम स्थान है—यह ही परम शिव
 है—यह ही परम ब्रह्म है और यह ही सर्वोत्कृष्ट परम पद है ॥ ७५ ॥
 ॥७६, ७७॥

वाराणसी तु भुवनत्रयसारभूता रम्या-

सदा मम पुरी गिरिराजपुत्रि ! ।

अनागता विविधदुष्कृतकारिणोऽपि-

पापक्षयाद्विरजसः प्रातिभान्ति मर्त्याः ॥७८॥

एतस्मृत प्रियतम मम देवि !

नित्य क्षेत्रं विचित्रतरुगल्मसतासु पुष्पम् ।

अस्ति-मृतास्तनुमृत पदमाप्नुवन्ति-

मूर्खाग्निमेव रहितापि न सशयोऽत्र ॥७९॥

एनन्मिश्र-तरे देवो देवी प्राह गिरीन्द्रजाम् ।

दातु प्रसादगच्छाय वर श्रवताय भामिनि ॥८०॥

भवतो मम वरारोहे ! तपसा हृतकिल्बिष ।

अहो वरमसौ लब्धमस्मत्तो भुवनेश्वरि ! ॥८१॥

एवमुक्त्वा तनो दत्त मह देव्या जगत्पात ।

जगाम यक्षा यत्रास्ते वृशोद्यमन्ति-ततः ॥ ८२ ॥

ततस्त गुह्यक दवी द्वष्टिपातनिरीक्षती ।
 श्वेतवर्णं दिचामाण स्नायुबद्धास्थिपञ्जरम् ॥ ८३
 दवी प्राह नदा दव दर्शयन्ती च गुह्यकम् ।
 सत्य नाम भवानुग्रो दवम्बतस्तु दङ्कुर ॥ ८४

यह वाराणसी पुरी है गिरिराज पुत्रि । तीनों भुवनों की सार
 भूता—सदा अतीव रम्य मेरी पुरी है । यहाँ पर आय हुए अनेक प्रकार
 के दुष्कृतों को करने वाले भी मनुष्य पापों के साथ हो जाने से परम दुष्ट
 होकर पीडितमान् हो जाया करते हैं । हे देवि । यह मेरा प्रियतम क्षत्र है
 और नित्य है । यहाँ पर विचित्र तरु और सता तथा गुल्मों में पुष्प वृक्षा
 करते हैं । इस मृत्यु का प्राप्त होने वाले देहधारी लोग अत्यन्त मूढ़
 एवं आगमों रहित होते हुए भी परम पद को प्राप्त किया करते हैं इसमें
 किञ्चिन्मात्र भी संशय नहीं है । ७८ ७९ ॥ महामर्हति श्री सूतजी ने
 कहा—इसी अन्तर में वह देवि गिरिराज्या देवी से भक्त यक्ष के लिये प्रस
 नता स वरदान प्रदान करने के लिये बोले थे—हे माग्नि । हे वाराणसी ।
 यह मेरा भक्त है और तपश्चर्या के द्वारा इसने अपने सब पापों को हट
 कर लिया है । हे भुवनेश्वरि । इसने हमस वर प्राप्त कर लिया है । इस
 प्रकार से कहकर जगत् के पति देव अपना देवी के साथ यहाँ पर गये थे
 जहाँ पर अत्यन्त वृक्ष वनस्पति घमनिया ही गेय रहने वाला यक्ष तप में
 निमग्न था । इसका अनन्तर उस देवी ने अपनी दृष्टि के पातो से उस
 गुह्यक का निरीक्षण किया था । वह एकदम श्वेत वर्ण वाला—धाम स
 रहित और स्नायुओं से बद्ध अस्थियों से पञ्जर बना था । उस समय में
 दवी ने उस गुह्यक को दिखनात हुए ही देव से कहा था । कह दङ्कुर ।
 जसा कि दवी ने कहा था आप सचमुच ही बहुत उग्र रूप एवं स्वभाव
 वाल है ॥ ८० ८१ ८२, ८३ ८४ ॥

ईदृशं चाम्य तपमि न प्रयच्छसि यद्वरम् ।

अत्र क्षन्त मद्रावय ! पृथगसम्यगुपास्ति ॥ ८५

और उसने गणों के सहित वहाँ पर समुपस्थित वृषस्वज देव को देखा
था ॥८८, ८९, ९०, ९०॥

वर ददामि ते पूर्वं लोकोक्ये दशन तथा ॥९१
सावर्ण्यं च शरीरस्य पश्य मा विगतञ्जर ।
एत स लब्ध्वा तु वर शरीरेणाक्षतेन च ॥९२
पादयो प्रणतस्तथोक्त्या शिरसिसाञ्जलिम् ।
उवाचाथतदातेन वन्दोऽस्मीतिचोदित ॥९३
भगवन् । भक्तिमन्मया त्वय्यनन्या विघतस्व मे ।
अनदत्त्व च ते लोकाना गाणपत्य तथाऽक्षयम् ॥९४
अविमुक्त च ते स्थान पश्येय सबदा यथा ।
एतश्चिच्छामि देवेश त्वत्तो वरमनुत्तमम् ॥९५
जरा मरणस त्यक्तः सवरोगविवर्जित ।
भविष्यसि गणाध्यक्षो धनद सबर्जित ॥९६
भजेयश्चापि सर्वेषा योगेश्वर्य समाश्रित ।
अनददश्चापि लोकेभ्य क्षेत्रपालोभविष्यसि ॥९७
महावतो महासत्त्वो ब्रह्मण्या मम च प्रिय ।
श्र्यक्षश्च वण्डपाणिश्च महायोगी तथैव च ॥९८
उद्भूय स भ्रमश्चैव गणोतु पश्चिमारवौ ।
तयागान्च ररिष्यते लोकस्योद्भ्रमो ॥९९
एव स भगवास्तत्र यदा श्रुत्वा गणेश्वरम् ।
जगाम वामदवेश सह तनामरेदयम् ॥१००

देवों के भी देव मन्त्र—मं पहिन् तस्य वरदान दत्ता हू तथा
भैरवाय मे दत्ता दत्ता हू । फिर विगतञ्जर वाला हाथर शरीर की
सवर्णता और गणों के दृष्ट्या ॥९८॥ थी शून्यी न बड़ा—इसके उप
रान उसने वरदान का पावर प्राप्त शरीर त शिव के चरणों
के प्रणत हाथ हुए शिव पर दाता । या की अञ्जलि दीकर वही पर

स्थित हो गया था फिर उसने उस समय में कहा था कि हे भगवन् ! मैं वर प्राप्त होने वाला हो गया हूँ । अब तो आप अपने में अघ्यग्र और अनन्य भक्ति मेरी कर दें तथा लोकों को अन्न का देने वाला एवं उच्चग्र गणपत्य पद प्रदान कीजिए । ६२, ६३, ६४॥ मुझे ऐसा ही वर दीजिये कि मैं सर्वदा आपके अविमुक्त स्थान का दर्शन करता रहूँ । हे देवेश्वर ! आप में मैं यही उत्तम वरदान चाहता हूँ ॥६५॥ देवों के देव ने कहा— जरा (वृद्धता) और भीत इन दोनों से मन्त्रयुक्त होता हुआ तू एवं गौरी ने व्रजित रहेगा तथा सबके द्वारा पूजित गणों का अध्यक्ष छन्द हो जायगा । योग के ऐश्वर्य का समाश्रय करके सबका तू अजेय होगा और जो भी के लिये अन्न का प्रदान करने वाला क्षेत्रपाल होगा । इनके अनिमित्त तू महान् बल वाला-महान् सत्त्व से युक्त-ब्राह्मण्य अक्ष (नील नेत्रों वाला) दण्डगणि-महायोगी और मेरा प्रिय हो जायगा ॥६६, ६७, ६८॥ अक्ष और सम्भ्रम ये दो गण तुम्हारे परिचारक होंगे । लोक के उद्धार और सम्भ्रम तैरी आज्ञा को करे में मूत जो न कहा— इस उद्धार उद्धार के उद्धार यक्ष को गणेश्वर धनाकर भमरेश्वर वामदेव उर्मा के उद्धार उद्धार के उद्धार ॥ ६६. १०० ॥

पुरा देवेन यत्प्रोक्त पुराण पुण्यमुत्तम् ।
तत्सर्वं सप्रवक्ष्यामि नमस्कृत्य महेश्वरम् ॥१॥
ततो देवेनतुष्टेन उमाया प्रियकाम्यया ।
वक्षित भुवि विख्यात यत्र नित्य स्वयस्थित ॥६॥
रुद्रस्यार्धासि नगता मेरुशृङ्गे यशस्विनी ।
महादेव ततो देवी प्रणता परिपृच्छति ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा— सुविशुद्ध—तप के धन वाले सब ऋषिगण आप लोग इस पुण्य से उत्पन्न हुई—पापों के नाश करने वाली अत्यन्त स्निग्ध कथा का श्रवण करिये ॥१॥ भगवान् सनत्कुमार ने गणेश्वरों के स्वामी—दिव्य और रुद्र के तुल्य पराक्रम से सम्पन्न नन्दिकेश्वर से पूछा था ॥२॥ हे भगवन् ! परम गुह्य तत्त्व जहाँ पर भगवान् नित्य ही स्थित रहा करते हैं—समस्त भूतों का माहात्म्य और परमात्मा महेश्वर देव—दानवा व माय अतिदुष्कर और परम घोर रूप से समास्थित होकर स्थाणु भूत महेश्वर सब भूतों का सफल होना है तब तक रहा करते हैं । ॥३, ४॥ नन्दिकेश्वर ने कहा—पहिले समय में जो परम उत्तम पुराण पुण्य से सयुक्त देव ने कहा था वही सब मैं अब भगवान् महेश्वर का नमः समस्तकार वरण कहूँगा ॥५॥ इसके अनन्तर परम सन्तुष्ट हुए देव ने उमा के प्रिय की कामना से भूमण्डल में विख्यात की कहा था जहाँ कि बड़े श्रेष्ठ सन्स्थित थे ॥६॥ रुद्र के अर्धासिन पर स्थित—मेरु शृङ्ग से सन्स्थित यशस्विनी देवी महादेव के सामने प्रणत हुई पूछनी है ॥७॥

भगवन् ! दक्षद्वय ! चन्द्राद्धृतरोधर ! ।
धर्म प्रवृत्ति मर्त्यानां भुवि चैवोद्ध्वरेतसाम् ॥८॥
जप्त दत्त दृत चेष्ट तपस्तप्त वृत्तञ्च यत् ।
ध्यानाध्ययनसम्पन्नं यथैवैति चाक्षयम् ॥९॥
जन्मान्तरगह्वर्यण यत् । पृथक्सिद्धयम् ।
यद्यतनुशयमायात तन्ममाचक्ष्व शशुर ॥१०॥

यस्मिन् व्यवस्थितो भवत्या तुष्यसे परमेश्वर ! ।

व्रतानि नियमाश्चैव आचारो धर्म एव च ॥११

सर्वसिद्धिकर यत्र ह्यक्षय्यगतिदायकम् ।

यत्तुमर्हसि तत्सर्वं परं कौतूहलं हि मे ॥१२

शृणु देवि ! प्रवक्ष्यामि गुह्यानां गह्यमुत्तमम् ।

सर्वक्षेत्रेषु विरघातमविमुक्तं प्रिये मम ॥१३

अष्टपष्टिपुराप्रोक्तास्थानानां स्थानमुत्तमम् ।

यत्र साक्षात्स्वयं रुद्र कृत्तिवासा स्वयस्थितः ॥१४

हे भगवन् ! हे देवदेवेश ! हे आधि चन्द्र को शिर में धारण करने वाले ! अब कृपया भूषण्डन में मनुष्यों का और ऊर्ध्वं रैताओं का धर्म बतलाओ ॥५॥ आप-दान-हवन-इष्ट-तप और किया हुआ ध्यान—अध्ययन आदि यह सभी किस प्रकार में अक्षय होता है जो कभी भी क्षीण ही न होवे ? हे शङ्कर देव ! सत्त्वो ग्रन्थ जन्मों में पूर्व से ही सञ्चित किया हुआ जो पाप है वह किस प्रकार से क्षय को प्राप्त हुआ करना है—यह सभी आप भुक्तको बतलाइये ॥६, १०॥ जिसमें विशेष रूप से अवस्थित होकर भक्ति से आप सन्तुष्ट हुआ करते हैं हे परमेश्वर ! उन व्रतों को—नियमों को—आचार को और धर्म को आप बतलाने के योग्य हैं जिसमें अक्षय गति के देने वाला और जो सम्पूर्ण सिद्धियों के करने वाले हो—यह सभी आप मुझे परम अनुग्रह करके बतलाइये । मेरे हृदय में इसके श्रवण करने का बड़ा भारी कौतूहल हो रहा है ॥११, १२॥ भगवान् महेश्वर ने कहा—हे देवि ! आप सुनिये ! मैं गोपनीय से भी अधिक गोपनीय और उत्तम जो भी है उसे अब तुमको बतला दूंगा । हे प्रिये ! समस्त क्षेत्रों में विघ्नात् अविमुक्त क्षेत्र मेरा अत्यन्त प्रिय होता है ॥१६॥ पहिले अडसठ भ्यानों में अत्युत्तम स्थान बतलाये हैं जहां पर कृत्तिवा वसन धारण करने वाले साक्षात् स्वयं रुद्र स्थित रहा करते हैं ॥१४॥

यत्र सन्निहितो नित्यमविमुक्ते निरन्तरः ।

तत्क्षणे न मयामुत्तमविमुक्त मनः स्मृतम् ॥१४॥
 अविमुक्तोपरा मिद्धिगतिप्रवृत्ते परा गति ।
 जस दसा हृत वेष्ट नमस्तत कृत च दत् ॥१५॥
 दयानमध्ययन दान मयं प्रवर्ति पाण्ड्यम् ।
 जन्मान्तममममं यत्ताप पूर्वमञ्जितम् ॥१६॥
 अविमुक्त प्रविष्टस्य तत्प्रथमं व्रजनि धर्मम् ।
 अविमुक्तनामिना दग्धमग्नी तूलमिवाहितम् ॥१७॥
 ब्राह्मणा दयित्वायेत्या शूद्रा ये यणमश्रुत ।
 कृमिस्तेच्छादनयेचान्ये मच्छीर्णा पापयोनयः ॥१८॥
 बीटा विपीलिकाश्चोय येचान्ये मृगपक्षिण ।
 कानेन निघन प्राप्ता अविमुक्तेभ्यः प्रिये ॥१९॥
 न-द्राष्ट्रमीनिन मर्वे ललाटाभा यूपध्वजा ।
 शिवे ममपूरे देवि ! जायन्तेतत्र मानवाः ॥२०॥

जिस अविमुक्त ने निम्नतर निम्न ही भी सन्निहित रहा करता है
 और मेरे द्वारा वह दात्र कभी भी मुक्त नहीं किया जाता है इसीलिए वह
 अविमुक्त-इस नाम से कहा गया है ॥१४॥ उस अविमुक्त स्थान में सर्वो-
 त्तम परा सिद्धि होती है और उस अविमुक्त में परागति हुआ करता
 है । जाप-दान-हृत-वेष्टा-तत्प नमस्तत और दिया हुआ धर्म का कार्य-
 दयान-अध्ययन-दानादि यह सभी वही पर अक्षय होता है । सहस्रो पूर्व
 में हुए जन्मों में जो भी कुछ पाप कर्म सञ्चित हो गया है वह भी सब
 अविमुक्त नामक मेरे परम प्रिय स्थान में प्रवेश करने वाले पुरुष के सभी
 कुछ तुरन्त ही क्षय हो प्राप्त हो जाया करता है । वह सब अग्नि में
 आहित तूल की ही भाँति अविमुक्त स्थल की अग्नि से दग्ध हो जाया
 करता है ॥१५, १६, १७॥ ब्राह्मण—दात्रिय-वैश्य शूद्र और वर्णशुद्ध-
 कृमि—स्तेच्छ और जो अन्य मच्छीर्ण पाप योनि वाले हैं तथा कीट—
 विपीलिका (बीटियाँ) और जो अन्य मृग एवं पक्षिण हैं वे प्रिये ! वे सब

काल से अविमुक्त होत्र में मृत्यु को प्राप्त होने हैं उनके विषय में श्रवण करनी । हे देवि ! वे सभी चन्द्रार्ध मीति वाले—वृषध्वज और ललट में नेत्र वाले होकर मेरे शिवपुर में मानव होकर जन्म ग्रहण किया करते हैं ॥१६, २०, २१॥

अकामो वा सकामोवाह्यपित्रियंगनोऽपि वा ।
अविमुक्तेत्यजन्प्राणान्ममलोकेमहीयते ॥२२
अविमुक्त यदागच्छेत्कदाचित्कालपर्ययात् ।
अश्मनाचरणौ वद्ध्वा तत्रैवनिधनं व्रजेन् ॥२३
अविमुक्त गतोदेवि ! ननिर्ग-च्छेत्ततः पुनः ।
सोऽपिमत्पदमाप्नोति नात्रकार्याविचारणा ॥२४
वस्त्रप्रदं रुद्रकोटिं सिद्धेश्वरमहालयम् ।
शोकर्णं रुद्रकर्णञ्च मुवर्णाक्षं तथैव च ॥२५
अमरञ्च महाकालं तथा कायावरोहणम् ।
एतानि हि पवित्राणि साधनान्यात् सन्ध्ययोर्द्वयोः ॥२६
कालिञ्जरवनञ्चैव शक्रुः कर्णं स्थलेश्वरम् ।
एतानि च पवित्राणि मार्गद्वयाद्धि ममप्रिये ॥
अविमुक्ते वगरोहे ! त्रिमन्य नात्र सशयः ॥२७॥
हरिश्चन्द्र परगुह्यं गुह्यमास्त्रातकेशवरम् ।
जनेश्वर परगुह्यं गुह्यं श्रोपवंतं तथा ॥२८

बिना कामना वाला हो अथवा सकाम हो अथवा त्रियंग् योनि में रहने वाला हो कोई भी कैसा ही हो अविमुक्त होत्र में प्राणों का त्याग करता हुआ फिर मेरे ही लोक में जाकर प्रतिष्ठित हुआ करता है ; किसी भी समय में काल के पर्यय से अब भी उस अविमुक्त में चला जावे तो पापाप से भरने चरणों को बाँधकर वही पर निधन को प्राप्त हो जाना चाहिए अर्थात् वहाँ पहुँच कर कि' उम होत्र को किसी भी तरह से मृत्यु तक नहीं छोड़ना चाहिये ॥२२, २३॥ जो कोई भी किसी भी तरह से

यदि मेरे परम प्रिय अविमुक्त क्षेत्र मे एक बार प्राप्त हो जावे तो फिर उसमे कभी भी निक्कन कर नही जाना चाहिये । वह पुरुष भी मेरे पद को प्राप्त हो जाया करता है—इसमे कुछ भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है ॥२४॥ वस्त्रप्रद—रुद्र कोटि—सिद्धेश्वर महालय—गोकर्ण—रत्नकण—सुपर्णाक्ष—अमर—महावास—वामावरोहण य स्थल भी दोनों सन्ध्याभो क सान्निध्य होन से परम पवित्र स्थल है ॥२५॥ कालिञ्जर वन—शकुवर्ण—स्वतेश्वर य स्थल भी पवित्र है हे प्रिये ! मेरे सान्निध्य होने व कारण से ही ये पवित्र हात हैं । हे बरारोह ! अविमुक्त मे प्रिय-ग्य है—इसमे कुछ भी सशय नही है ॥२६, २७॥ हरिश्चन्द्र परम गुह्य है और आशान्वित भी माननीय है । जलेश्वर गुह्य है तथा धीपवत भी उसी भाँति गुह्य स्थल है ॥२८॥

महालय तथा गुह्य कृमिचण्डेश्वर गुह्यम् ।
 गुह्य निगुह्य बदर महार्धवमेव च ॥२६॥
 अग्निदेता निधानानिमानिध्यादि ममप्रिये ! ।
 अविमरतयरागा ' प्रिय ध्यानाग्रसमय ॥२७॥
 धानि - धानानि श्रयस्तद्विपुत्रोक्तेषु मुच्यते ! ।
 अविमयनस्य वादसु नित्यमग्निहिताग्निवै ॥२९॥
 भक्ष्यसरावयादिभ्यः शिवमुनयस्यशोभने ।
 रत्नदावर्धनामाहारमृगशीलाभावितारमनाम् ॥३२॥

इस सबका विस्तार पूर्वक वर्णन करने की आप कृपा कीजिए ॥३॥ श्री
मूनजी ने कहा—यह ही प्रश्न इसी तरह से महा-मा पाण्डव ने महामुनि
मार्कण्डेय से पूछा था जिससे नर्मदा का माहात्म्य भी था । मार्कण्डेय महा-
मुनि परम उग्र तप से युक्त थे उनसे बन में ही निवास करने वाले धीमान्
धर्म पुत्र ने पहिली इस महा गाथा को पूछा था ॥४, ५॥ मुर्धाष्टर ने
कहा—हृदि को मे परम उत्तम । आपके ही प्रसाद से मैंने अनेक प्रकार
के धर्मों का श्रवण किया था । हे मुनि ! अब मैं पुनः उनको ही सुनना
चाहता हूँ सो आप मेरे सामने उन्हें कहिए ॥६॥ यह महान् पुण्यो वाली
नदी सर्वत्र कैसा प्रसिद्ध हुई है ? तथा इसका नर्मदा—यह नाम भी किस
प्रकार से हे महामुने ! विरचान हुआ है—इसे ही आप सर्व प्रथम मुने
बतलाइये ॥७

नमदा सरिता श्रेष्ठ्या सद्यपापप्रणातिनी ।
सारवेत सव भूतानि स्थावराणि चराणि च ॥८
नर्मदायास्तु माहात्म्य पुराणे यमया धृतम् ।
सदेतद्दि महाराज ! तत्त्वय वक्ष्यामि ते ॥९
पुण्या वनस्पते गङ्गा वुरुक्षेत्रे गरम्यती ।
प्राप्तिं वा यदि वाङ्मये पुण्या सद्यत्र नमदा ॥१०
निजि, गारुवम सोप मप्ताहेन तु सामुनम्
गय पुनानि गाङ्गाय दानादेव नामदम् ॥११
वनिङ्गदेते परवाङ्ग सर्वोऽमरवष्टके ।
पुण्ये च त्रिपु सोवेपु रमणीया मनारया ॥१२
सदेवागुप्त-पर्वी अगयःच तपोधना ।
सगरमरुवा महाराज ! गिद्विषय परमाङ्गता ॥१३
सत्र स्थावरावरा गार्जनिपमस्यो त्रितेगिद्विषः ।
उपोष्य रजनीमरा वृक्षाना सारदवष्टनाम् ॥१४

पष्टिवषसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ।

अप्सरोगणसकीर्णं सिद्धचारण सेविते ॥२०॥

दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दि यालङ्कार भूषित ।

ततः स्वर्गात्परिभ्रष्टो जायते विपुले कुले ॥२१॥

जलेश्वर मे मनुष्य स्नान करके दिधि पूर्ववत् पिण्डदान करके पितृगण भूतो के सत्त्वल पय्यन्त सत्पुत्र रहा करते हैं ॥१५॥ पर्वत के चारो ओर रुद्र कोटि प्रतिष्ठित है वहाँ पर स्नान करके जो कोई गन्ध माल्यो और अनुलेपनो से अभ्यञ्जन किया करता है उससे रुद्र कोटि शर्मा परम प्रसन्न होते हैं—इसमे कुछ भी मशय नहीं है । पर्वत के अंत मे पश्चिम मे स्वयं महेश्वर देव समवस्थित रहा करते हैं ॥१६॥१७॥ वहाँ पर स्नात करके और परम शुचि होकर ब्रह्मचर्य से रहने वाले जितेन्द्रिय पुरुष को इन्द्रियो को नियत रखते हुए—विधि पूर्वक पितृ काव्य करना चाहिए ॥ १८ ॥ वहीं पर तिलोदक के द्वारा पितृ देवताओं का तपण करना चाहिये । हे पाण्डव ! उसके सात कुल तक स्वर्ग मे आनंद पूरा निवास किया करते हैं ॥१९॥ अप्सराओं के गणों से सेवित एवं सकीर्ण सदा सिद्धा एव चारुणा स विप्रेषित स्वर्ग लोके म वह साठ हजार वर्ष पय्यंत प्रतिष्ठित रहा करता है ॥ २० ॥ दिव्य गन्धो से अनुलिप्त एवम् दिव्य आभरणो से विभूषित वह स्वर्गीय सुख भोग करके जब वहाँ से परिभ्रष्ट होता है तो इस भूमण्ड में किसी बड़े श्री सम्पन्न कुल में जन्म ग्रहण किया करता है ॥२१॥

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।

पुनः स्मरति तत्तोर्यं गमनं तत्र रोचते ॥२२॥

युवानि तारयेत् सप्त रत्नलोकां स गच्छति ।

योजनानां शतं साग्रा श्रूयते सरिदुत्तमा ॥२३॥

विस्तारेण तु राजेन्द्र ! योजनद्वयमावता ।

पष्टितीक्षसहस्राणि पष्टितीक्षसस्तथैव च ॥ २४ ॥

सर्वे तस्य ममन्तास्तु निष्टनेऽमरकण्टके ।
 ब्रह्मचारी शुचिभूत्वा जितक्रोधो जितेन्द्रियः ॥२५॥
 मर्वहिसानिवृत्तस्तु सबभूतहिते रत ।
 ब्रह्मचारी शुचिभूत्वा जितक्रोधो परित्यजेत् ॥२६॥
 तस्य पुष्पपन्न राजन् ! शृणुष्वभावहितो मम ।
 दत्तवपमहन्वाणाम्बर्गो मोदेन पाण्डव ! ॥२७॥
 अप्यगणसकीर्णं मिद्वचारणमेविते ।
 दिव्यगन्धानुलितरश्च दिव्यपुष्पापशोभितः ॥२८॥
 क्रीडते देवलोत्स्यो दंजनं सह मोदते ।
 तन स्वर्गोत्तरिभ्रष्टो राजा भवति वीर्यवान् ॥२९॥

वह महा पृथ्वी मल में समुत्पन्न होकर बहुत बड़ा घनी—दान
 करने का स्वभाव वाला और धार्मिक हुआ करता है । वह फिर उसी तीर्थ
 का स्मरण करता है और वहां पर भजन करना उसे अच्छा लगता है ।
 वह अपने सात कुन्नों को तार दिया करता है और वह मूढ़ लोक में चला
 जाता है । यह उत्तम मरिचु डेट भी योजनों के विस्तार वाली मुनी जाती
 है ॥२७, २८॥ ह राजेन्द्र ! यह दो योजन विस्तार से आवृत है । माठ
 सहस्र ताय तथा माठ कराड तीर्थ उसके चारों ओर अमर कण्टक में
 स्थित हैं । जो क्रोध ब्रह्मचर्य पालन करने वाला—परम शुचि—क्रोध को
 जीतने वाला और इन्द्रियों को वश में रखने वाला होकर सभी प्रकार की
 क्रिया में निवृत्त—समस्त प्राणियों के हित में रति रखने वाला भगवान्
 जब भी समाचरण करते हुए अपने प्राणा का परित्याग किया करता है
 ह राजन् ! उसके होने बाल पृथ्वी के पुत्र को तुम परम साधवान् होकर
 यत्न करो । ह पाण्डव ! वह पुण्य से सहस्र वर्ष तक स्वर्ग में भ्रान्तित
 जीवन शपन किया करता है ॥२५, २६, २७, २८॥ अम्पराओ के वनों
 में समीपस्थ मिद्व और चारणा के द्वारा सज्जित स्वर्ग में दिव्यगन्ध से
 अनुवृत्त एवं दिव्य पुष्पा से उपजायित होता हुआ देव लोक में स्थित

होकर देवगणों के साथ क्रीड़ा और आनन्द किया करता है फिर उस स्वर्ग से जब परिभ्रष्ट होता है तो परम बल—वीर्य वाला राजा होता है ।
॥२८, २९॥

गृहन्तु लभते स वै नानारत्नविभूषितम् ।
स्तम्भैर्मणिमयैर्दिव्यैर्वज्रवेदूर्यभूषितैः ॥३०
आलेख्यसहितं दिव्यं दासीदाससमन्वितम् ।
मत्तमातङ्गमब्दं च ह्यानां हेपितेन च ॥३१
क्षुभ्यते तस्य तद्द्वारं इन्द्रस्य भवनं यथा ।
राजराजेश्वरः श्रीमान् सर्वस्त्रीजनवत्सलः ॥३२
तस्मिन् गृहे वसित्वा तु क्रीडाभोगसमन्विते ।
जीवेद्व्यशत सायं सवरोगविवर्जितः ॥३३
एव भोगो भवेत्तस्य यो मृतोऽमरकण्टके ।
अग्नी विषजले वापि तथा चैव ह्यानाशके ॥३४
अनिर्वर्तिकागतिस्तस्य पवनस्याम्बरे यथा ।
पतनं कुरुते यस्तु अमरेशे नराधिप ! ॥३५

जम को यहाँ पर गृह भी अनेक रत्नों से समलकृत—हीरा और बह्य मणियों से परिपूर्ण, दिव्य स्तम्भों से समन्वित—आलेख्यों से चित्रित—दास और दासियों से समुत था । प्रमत्त हाथियों के चिचाहों से तथा अश्वों की हिनहिनाहों से उसके गृह का द्वार इन्द्र के भवन की भाँति धुँध रहा करता था । उस घर में श्री सम्पन्न सब स्त्री जनो का वत्सल वह राजराजेश्वर निवास किया करता है जो पूर्ण क्रीड़ा और भोगों से युक्त था । वहाँ पर सभी प्रकार के रोगों से रहित होकर वह डेढ़ सौ वर्ष तक जीवित रहता है । जो कोई पुरुष उस अमर कण्टक में मृ-पु को प्राप्त होता है उसे इसी प्रकार के भोगों के उपभोग करने का अवसर प्राप्त होता है । जो अग्नि में—विषप्रस में तथा अनाशक में है नराधिप ! अमरेश में पवन बिया करता है उसकी अम्बर में पवन की भाँति अनि-वर्तिका गति हुआ करने दे ॥३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५॥

कन्याना त्रिसहस्राणि एकैकस्यापि चापरे ।
 तिष्ठन्ति भुवने तस्य प्रेषण प्राथयन्ति च ॥३६
 दिव्यभोगः सुसम्पन्नः क्रीडते कालमक्षयम् ।
 पर्वतस्य समन्तात्तु रुद्रकोटिः प्रतिष्ठिताः ॥३७
 स्नानं यः कुरुते तत्र गन्धमाल्यानुलेपनैः ।
 प्रीतःसोऽस्य भवेत् सर्वो रुद्रकोटिर्नसशयः ॥३८
 पश्चिमे पर्वतस्यान्ते ह्ययं देवो महेश्वरः ।
 तत्र स्नात्वा शुचिभूत्वा ब्रह्मचारोजितेन्द्रियः ॥३९
 पितृकार्यञ्च कुर्वीत विधिवन्नियतेन्द्रियः ।
 तिलोदकेन विधिवत्तपयेत् पितृदेवताः ॥४०
 आसप्तम कुलान्तस्य स्वर्गं मोदेत पाण्डव ! ।
 पण्डितवर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥४१
 दिव्यगन्धानुलसश्च दिव्यालङ्कारभूषितः ।
 ततः स्वर्गात्परिभ्रष्टो जायते विपुले कुले ॥४२

तीन सहस्र कन्याएँ और एक-एक की दूमरे उसके भुवन में स्थित रहनी हैं एव प्रेषण को प्रार्थनाएँ किया करती हैं । इस प्रकार से परम दिव्य भागो से सुसम्पन्न होकर वह अक्षय काल पयस्त क्रीडा करता है । उस पर्वत के चारों ओर रुद्र कोटि प्रतिष्ठित हैं । जो पुरुष वहाँ पर स्नान किया करता है और दिव्य गन्धों के अनुलेपनों से समुत्तु हाता है उस पर वह सम्पूर्ण रुद्र कोटि परम प्रसन्न होता है—इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥३६, ३७, ३८॥ इस पर्वत के पश्चिमीय अन्त भाग में यह महेश्वर देव स्वयं विराजमान हैं । वहाँ पर स्नान करके और शुचि होकर—ब्रह्मचारी एव इन्द्रिय जीत रहकर जो नियत इन्द्रियों वाला अपन पितृगण के अर्चन—तर्पण आदि का विधि के साथ कार्य किया करता है और निश्चय क मर्तिन उदक से विधि पूर्वक पितृ देवताओं का तर्पण करता है वह पाण्डव ! तबक सात कुला तक के सब लाभ स्वर्ग का आनन्द निवास

प्राप्त करते हैं और साठ हजार वर्ष तक वे नल और स्वयं वह स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित पद पर समासुद्ध रहता है फिर स्वर्गीय सुखोपभोग की अवधि समाप्त होने पर वहां से परिभ्रष्ट होकर दिव्यगन्ध से समनुल्लसित तथा परम दिव्य आभूषणों से परिष्कृत होकर यहाँ किसी बहुत बड़े कुल में समुत्पन्न हुआ करता है ॥३६, ४०, ४१, ४२॥

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।
 पुनः स्मरति तीर्थार्थं गमनं तत्र रोचते ॥४३॥
 तारयेत्तु कुलान् सप्त रुद्रलोकं स गच्छति ।
 योजनानां शतं साग्रां श्रूयते सरिदुत्तमा ॥४४॥
 विस्तारेण तु राजेन्द्र ! योजनद्वयमायता ।
 पट्टितीर्थसहस्राणि पट्टिकोटश्च स्तथैव च ॥४५॥
 पर्वतस्य समन्तात्सु तिष्ठत्यमरकण्टके ।
 ब्रह्मचारी पुचिभूत्वा जितशोभो जितेन्द्रियः ॥४६॥
 सर्वहिसानिवृत्तस्तु सर्वभूतहिते रतः ।
 एवं सर्वसमाचारी यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ॥४७॥
 तस्य पुण्यफलं राजन् ! शृणुष्ववहितो मम ।
 घाते वर्षसहस्राणां स्वर्गमोदेतपाण्डव ! ॥४८॥
 पृथि यामासमुद्रायामीदृशी नैव जायते ।
 मादृशीभ्यं नृपथ्येष्ठ ! पर्वतेऽमरकण्टके ॥४९॥

वह यहाँ पर उत्पन्न होकर बहुत बड़ा धनी-दाता धार्मिक होता है और फिर भी वह उसी तीर्थ का स्मरण किया करता है तथा वही पर गमन करने की उमरी राख रहती है ! वह अपने सात कुलों को तार दिया करता है और धन में रुद्र लोक को भरा जाता है । यह उत्तम तमिना को और पचास योजनों के विस्तार का भी गुनी जाती है ॥४३, ४४॥ हे राजेन्द्र यह दो योजन के विस्तार आयत वाली है । अमर कण्टक में उसके पारो भोग बहुत नीच है जिसकी मर्यादा साठ हजार तथा मात्र करोड़

बताई जाती है । वहा पर ब्रह्मचारो—शुचि—जितकोध—जितेन्द्रिय—
सब प्रकार की हिंसा से निवृत्त—सबभूतो के हित मे रत और शिव मे
समाचरण करते वाला जो अपने प्राणो का त्याग करता है हे राजन् !
उस का जो परम महान् पुण्य-फल हुआ करता है उसे अवहित होकर सुन
लो । हे पाण्डव ! वह पुरुष एक सौ सहस्र वर्ष पर्यन्त स्वर्ग मे आनन्द
प्राप्त किया करता है समुद्र पर्यन्त पृथ्वी मे इस प्रकार का कोई भी उत्पन्न
नही होना है, हे नृप थेष्ठ । जैसा यह अमरकण्टक पर्वत मे हुआ करता
है ॥६५, ४६, ४७, ४८, ४९॥

तावत्तीर्थं तु विज्ञेय पर्वतस्य तु पश्चिमम् ।
ह्रदो जलेश्वरो नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुतः ॥५०॥
तत्र पिण्डप्रदानेन सन्ध्योपामनकमणा ।
पितृभ्यो दशवर्षाणि तर्पितास्तु भवन्ति वै । ५१॥
दक्षिणे नमदाकूले कपिलेति महानदी ।
सकलार्जुनसन्तानानातिदूरे व्यवस्थिता ॥५२॥
सापि पुण्या महाभागा त्रिषु लोकेषु विश्रुता ।
तत्र कोटिशतं मासं तीर्थानां तु युधिष्ठिर ॥५३॥
पुराणेष्वयतेराजन् । सर्वकोटिगुणं भवेत् ।
तस्यास्तीरेतु ये वृक्षाः पतिता कालपययान् । ५४॥
नर्मदातोयसस्पृष्टान्तेऽपि यान्ति पराङ्गतिम् ।
द्वितीया तु महाभागा विशाल्यवर्णी शुभा । ५५॥
तत्र तीर्थे नर स्नात्वा विशल्यो भवति क्षणात् ।
तत्र देवगणा सर्वे सन्निभरमहोरगाः ॥५६॥
यश्च राक्षसगन्धर्वाः अप्सराश्च नृपोद्यताः ।
सर्वे समागतान्त पर्वतेऽमरकण्टके ॥५७॥

उस पर्वत के पश्चिम भाग मे उस तीर्थ को जान लेना चाहिये जिस
का जलेश्वर ह्रद है और यह तीनों लोकों मे बहुत ही विख्यात है ॥५०॥

वहा पर पिण्डो का प्रदान करने से तथा सन्ध्योपासना के कर्म से विदु-
गण दशवर्षों तक परम तृप्त रहा करते हैं । नर्मदा नदी के दक्षिण तट पर
कपिला नाम वाली एक महानदी है । वह सम्पूर्ण अर्जुन के वृक्षो से
सञ्चलित रहने वाली है और वह उससे अधिक दूर में व्यवस्थित नहीं है
अर्थात् बहुत ही समीप में ही है ॥५१, ५२॥ वह नदी भी अति पुण्यमयी
और महाभागा है तथा लोको में बहुत प्रसिद्ध भी है । हे मुनिष्ठिर ! वहा
पर डेढ़ सौ करोड़ तीर्थ हैं ॥५३॥ हे राजन् ! पुराण में यह ध्वनि किया
जाता है कि सब कोटि गुण वाला होता है । उस के तट पर जो दक्ष काल
क विपर्यय से पतित हो गये हैं और नर्मदा नदी के जल से जिनका
सम्पर्क हा गया है वे जह भी परमोत्तम गति को प्राप्त किया करते हैं ।
दूसरी एक नदी परम शुभ महाभागा व शाल्य करणी है । उस तीर्थ में
मनुष्य स्नान करके क्षणमात्र में ही विगत शल्य बाधा हो जाया करता
है । वहा पर उस अमरकण्टक पर्वत में समस्त देवगण — विष्णु —
महोरग — यम — राक्षस — गन्धर्व और तप के ही धन वाले ऋषि वृद्ध
समागत होते हैं ॥५४, ५५, ५६, ५७॥

तैश्च सर्वे समागम्य मुनिभिश्च तपोधनैः ।
नर्मदामाश्रिता पुण्या शिष्यानाम नामतः ॥५८॥
उत्तादिता महाभागा मवपावप्रणासिनी ।
तत्र स्नात्वा नरा राजन् ! ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय ॥५९॥
तपोप्य रजनीमेनामुलानान्तारयेच्छतम् ।
कपिला च विशन्वा च श्रूयत राजसत्तम ॥६०॥
ईश्वरं परा प्राप्ते लोकाणां हितकाम्यया ।
तत्र स्नात्वा नरा राजन् श्रवणमघफलनभेत् ॥६१॥
अनाशरं पुन पुनर्न तस्मिन्तीर्थे नराधिप ! ।
सर्वपापशुद्धय्या तत्र लोका मगच्छति ॥ २

नर्मदायाम्बु राजेन्द्र ! पुराणेयन्मया श्रुतम् ।

यत्र तत्र नरः स्नात्वा चाश्वमेधफललभेत् ॥६३॥

इन सबने जो तपोवन मुनिगण थे वहा पर एकत्रित होकर नर्मदा नदी का समाश्रय प्राप्त किया था तथा विशल्या नाम वाली पुण्यमयी नदी को समुत्पादित किया था । जो महान् मंग वाली और सभी प्रकार के पापों का विनाश करने वाली थी । हे राजन् ! उसमें मनुष्य स्नान करके जितेन्द्रिय तथा ब्रह्मचारी रहकर एक रात्रि में वहा पर निवास करता है तो वह अपने सौ कुलों का उद्धार कर दिया करता है । हे राजाओं में परम श्रेष्ठ ! कर्त्ता और विशल्या इनके विषय में भुता जाता है कि प्राचीन काल में ईश्वर ने लोको क हित को कामना से ही इनको कृता था । हे राजन् ! वहा पर स्नान करके समुत्पन्न अश्वमेध यज्ञ व पुण्य फल को प्राप्त किया करता है ॥१५८॥१६॥१६०॥१६१॥१६२॥१६३॥

ये वसन्त्युत्तरे कूले ऋद्वलोके वसन्ति ते ।

मग्स्वत्पाञ्च गङ्गाया नर्मदाया युधिष्ठिर ! ॥६४॥

सम स्नानं च दानञ्च यथा मे शङ्करोऽब्रवीत् ।

परित्यजति यः प्राणान् पर्वतेऽग्निकण्ठके ॥६५॥

वपकोटिशतं माघ ऋद्वलोके महीषने ।

नर्मदाया जलं पुण्यं केनोमिभिर्ग्लडवृत्तम् ॥६६॥

पवित्रं शिखा वन्द्यं सुवर्णं प्रमुच्यते ।

नर्मदा पवनं पुण्या ब्रह्महत्यापहान्निणी ॥६७॥

अहोग्रवोपवामेन मुच्यते ब्रह्महत्याया ।

एव गम्या च पुण्या नर्मदा पाण्डुनन्दन ॥६८॥

त्रयाणामपि लोकानां पुण्या ह्येषा महानदी ।

वटेऽप्यग्रे महापुण्ये गङ्गाद्वारे तपोवन ॥६९॥

एतेषु सर्वस्थानेषु द्विजाः स्नु मणितम्ना ।

श्रुत्वा दशगुणं पुण्यं नर्मदोदधिमुद्विगमे ॥७०॥

जो लोग इसके उत्तर दिशा वाले तट पर निवास किया करते हैं वे अन्त में जाकर रुद्रलोक में वास पाते हैं । हे युधिष्ठिर ! सगरस्वती में-गङ्गा में और नर्मदा में स्नान और दान सम होता है जैसा कि भगवान् शङ्कर ने मुझे बतलाया था । जो अमरकण्ठक पर्वत में अपने प्राणों का परि त्याग किया करता है वह डेढ़ सौ करोड़ वर्ष पर्यन्त रुद्रलोक में प्रतिष्ठित होता है । नर्मदा महानदी का जल परम पुण्यमय है और केतकी उर्मियों से समलङ्घित है । यह परम पवित्र है तथा शिर से वन्दना करने के योग्य है इसके जल का स्पर्श करके ही मनुष्य सब पापों से छुटकारा पा जाता करता है । नर्मदा पर्वतपुष्पा है और ब्रह्महत्या के महा पातक का हरण करने वाली है । एक महोरात्र वहाँ पर स्थित रहकर उपवास करने से ब्रह्म हत्या से छुटकारा हो आया करता है । हे पण्डु नन्दन ! इस प्रकार से यह नर्मदा रश्मि और पुण्य शालिनी महानदी है ॥६४॥६५॥६६॥६७॥ ॥६८॥ यह तीनों लोकों में परम पुण्य शालिनी महानदी है जो बरेबर में—महापुण्य मय गङ्गा द्वार में और तपोवन में इन स्थानों में द्विजगण मणित व्रतों वाले होते हैं उनके उस पुण्य से दश गुना अधिक पुण्य नर्मदा और उदधि के सङ्गम में गुना गया है ॥६६, ७०॥

७६—नर्मदा में सम्बन्धित अन्य तीर्थों का माहात्म्य

ततो गच्छेत् राजेन्द्र । ह्यस्तु दोषरमुत्तमम् ।
 दण्नात्तस्य देवस्य मु-यते सयपातर्षः ॥१॥
 ततो गच्छे-च राजेन्द्र । नर्मदेद्वरमुत्तमम् ।
 तत्र स्नान्वा नरो राजन् । स्वगलांवेमहीयते ॥२॥
 धन्यमीयं ततो गच्छेत् स्न न तत्र गमाचरेत् ।
 मृगया दर्शनीयद्वयभोग्यान् जायतेनरः ॥३॥

पितामह ततो गच्छेत् ब्रह्मणा निमित्त पुरा ।
 तत्र स्नात्वा नरो भक्त्या पितृपिण्डन्तु दापयेत् ॥४॥
 तिलदधविमिश्रन्तु ह्यर्द्धक तत्र दापयेत् ।
 तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं भवति चाक्षयम् ॥५॥
 सावित्रीतीर्थमासाद्य यस्तु स्नान समाचरेत् ।
 विधूय सवपापानि ब्रह्मलोके महीयते । ६
 मनोहर ततो गच्छेत् तीर्थं परमशोभनम् ।
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् । पितृलोकेमहीयते ॥७॥

महामुनि माकण्डेयजी ने कहा—हे राजेन्द्र ! इसके अनन्तर उत्तम अक्रुशेखर पर जाना चाहिए । वहाँ पर उन देव के दर्शन से ही मनुष्य सब प्रकार के पापों से मुक्त हो जाया करता है ॥ १ ॥ इसके उपरान्त फिर हे राजेन्द्र ! उत्तम नर्मदश्वर तीर्थ में गमन करे । हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके मनुष्य स्वर्गलोक में एक परम प्रतिष्ठित पद पर तम रुढ़ हुआ करता है ॥ २ ॥ फिर अश्वतीर्थ को गमन करना चाहिये और वहाँ पर पहुँच कर स्नान करे । इसका ऐसा फल होता है कि वह मनुष्य परम सुभग दर्शनीय और भोगों के करन वाला हुआ करता है । इसके पीछे पितामह नाम वाले तीर्थ पर जावे जिसको पहिले ब्रह्माजी ने निर्मित किया था । वहाँ पर मनुष्य का स्नान करके भक्तिभाव से पितृगणों का पिण्डदान करना चाहिए ॥ ३ ॥ ४ ॥ तिला और डालों से मिश्रित जल भी तर्पण के लिये पितृगणों को देवे । उस तीर्थ का ऐसा अद्भुत प्रभाव है कि वहाँ पर किया सभी अक्षय हो जाया करता है ॥ ५ ॥ सावित्री तीर्थ पर पहुँच कर जो भी व्यक्ति उसमें स्नान किया करता है वह अपने समस्त पापों को विधूनिन करके अन्त में ब्रह्म लोक में प्रतिष्ठित होता है । फिर मनोहर नामक तीर्थ पर गमन करे जो कि एक परम शोभन तीर्थ है । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करन वाला मानव रुढ़ होकर भी प्रतिष्ठित होता है ॥ ६ ॥ ७ ॥

ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! मानस तीर्थमुत्तमम् ।
 तत्र स्नात्वानरा गजन् ! रुद्रलोऽमहीयते ॥
 ततो गच्छे च राजेन्द्र ! कुञ्जतीर्थमनुत्तमम् ।
 विरयात् त्रिपु लोकेषु सवपापप्रणाशनम् ॥६
 यान्यान्कामयतेकामान् पशुपुनघनानिच ।
 प्राप्नुयात्तानिसर्वाणि तत्र स्नात्वानराधिप ॥१०
 ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! त्रिदशज्योतिर्विश्रुतम् ।
 यत्र ता ऋषिक यास्तु तपोज्ज्वला त पुत्रता ॥११
 भर्ता भवतु सर्वासामोश्वर प्रभुरव्यय ।
 प्रीतस्तासा महादेवो दण्डरूपधरो हर ॥१२
 विकृताननीमत्सुप्रती तीर्थमुपागत ।
 तत्र कथा महाराज ! वरयन् परमेश्वर ॥१३
 धन्या ऋषेभ्यरयत क थादान प्रदीयताम् ।
 तीर्थ तत्र महाराज ! ऋषिकयेति विश्रुतम् ॥१४

इसके अनन्तर हे राजेन्द्र ! उत्तम मानस तीर्थ पर गमन करना
 चाहिये । हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके मनुष्य रुद्रलोक में प्रतिष्ठित
 हो जाता है । फिर हे राजेन्द्र ! सर्वोत्तम कुञ्जतीर्थ में गमन करे जो
 सभी पापों से अत्यधिक विरयात् है और सब प्रकार के पापों के विनाश
 करने वाला है । उस तीर्थ पर जो—जो भी कामनाओं के प्राप्त करने
 की इच्छा करता है उस पुत्र-पशु और धन आदि उन सभी का प्राप्ति
 है नराधिप वहाँ पर स्नान करके प्राप्त कर लेता है । इसके पश्चात् हे
 राजेन्द्र ! त्रिपु ज्योतिर्विश्रुत नाम मान तीर्थ पर जाना चाहिये जहाँ
 पर वे ऋषि कथाएँ सुन्दर कथी कानी होकर तपश्चर्या करती थीं ॥ ८ ।
 ६ । १० । ११ ॥ उन कथाओं का यही मनोऽर्थ था कि हम सबका भर्ता
 अविनाशी प्रभु ईश्वर होव । उसी तपस्या से दण्डरूप का धारण करने
 वाले हर महादेव परम प्रेम न हो नव ध । यह ईश्वर विकृत मुष्टि वाले

वीरभुवनी उस तीर्थ पर समागत हुए थे । वहाँ पर हे महाराज ! परमेश्वर ने उन कन्याओं का वरण किया था । कन्या का वरण करने को ऋषियों ने कन्यादान दी । हे महाराज ! ऋषि कन्या इस नाम वाला एक प्रसिद्ध तीर्थ था ॥१८-१४॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन् । सर्वपापैः प्रमुच्यते ।
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र । स्वर्गनिन्दुर्त्विर्त स्मृतम् ॥१५॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् । दुर्गतिं न च पश्यति ।
अप्सरेश ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥१६॥
भीडते नागलोकन्यो ह्यप्सरं सह मोदते ।
ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र । नरकं तार्थमुत्तमम् ॥१७॥
तत्र स्नात्वाचयेद्देवं नरकं च न पश्यति ।
भारभूतिं तत्र गच्छेदुन्वासपरो जनः ॥१८॥
एतस्मिन् समासाद्य चावतारं तु क्षाम्यवम् ।
अचयित्वा विष्णोः रत्नलोकं महीयते ॥१९॥
अस्मिस्तोर्थे नरः स्नात्वाभारभूतो महात्मनः ।
यत्र तत्र मृतस्यापि ध्रुवगणेश्वरीगतिः ॥२०॥
कृतिकस्य तु मासस्य ह्यचयित्वा महेश्वरम् ।
अश्वमेधाद्दशगुणं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥२१॥

हे राजन् ! उस तीर्थ में मनुष्य स्नान करके सभी पापों से प्रमुक्त हो जाता है । हे राजेन्द्र ! इसके पश्चात् स्वर्ग विन्दु इस नाम से विभूत तीर्थ में जाना चाहिये ॥ १५ ॥ हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके मनुष्य दुर्गति को कभी भी नहीं देखता है । इसके अनन्तर अप्सर-देश नामक तीर्थ पर गमन करे और वहाँ पर स्नान कर समाचरण करना चाहिए ॥ १६ ॥ इस तीर्थ के स्नान का यह फल होता है कि वह नागलोक में समवस्थित होकर अप्सराओं के साथ आनन्दानुभव किया करता है । हे राजेन्द्र ! फिर वहाँ में नरक नामक उत्तम तीर्थ में गमन

करे । उस तीर्थ में स्नान करके देव का अभ्यञ्जन करे तो वह मनुष्य कभी भी नरक को नहीं देखता है । इसके अनन्तर भारभूति नाम वाले तीर्थ पर जावे और उपवास में परायण होवे ॥ १७ ॥ १८ ॥ फिर इसक उपरान्त ऋचावतार शाम्भव तीर्थ का समासादन करे तथा वहाँ पर भगवान् विष्णु का अञ्जन करने से वह मनुष्य रुद्रलोक में प्रातिष्ठित होता है ॥ १९ ॥ इस तीर्थ में जिसका नाम भारभूति है स्नान करके जहाँ तहाँ मृत हुए महात्मा की भी निश्चय ही गणेश्वरी (गणेश सम्बन्धिनी) गति हुआ करती है । कार्तिक मास में महेश्वर का समञ्जन करके अश्वमेध यज्ञ के पुण्य से दशगुना फल प्राप्त हुआ करता है—ऐसा महामनीषी लोग कहा करते हैं ॥ २० ॥ २१ ॥

दीपकानां शतं तत्र घृतपूणन्तु दापयेत् ।
 विमानं सूर्यमङ्कशश्च जत यत्र शङ्कर ॥२२॥
 घृषभं य प्रचक्षेत् शङ्खकुन्देन्दुसप्रभम् ।
 वृणयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति ॥२३॥
 धेनुमेवान्तु यो दद्यात्तस्मिन्तीर्थे नराधिप । ।
 पायसं मधुसमुत्तं भक्ष्याणिविप्रिद्यानि च ॥२४॥
 यथाशक्नुयाच्च गजिन्द्र । ब्राह्मणान् भोजयत्तत ।
 तस्य तीर्थं प्रभावणं सर्वं वोढिगुणभवेत् ॥२५॥
 नग्मदाया जलं पीत्वा ह्ययचयित्वा घृषध्वजम् ।
 दुर्गतिञ्च न पश्यति तस्मिन्तीर्थे नराधिप । ॥२६॥
 हंसमुक्तेन यात्रान् रुद्रलोकां स गच्छति ।
 यावच्चन्द्रश्च सूर्यश्च हिमवाश्च महोर्दध ॥२७॥
 गङ्गाद्या सरिता यावत्तावत् स्वर्गो महोपते ।
 अनाशक्तुय नु यो तस्मिन्तीर्थे नराधिप ॥२८॥
 गर्भं वायु तु रात्रि । न पुनर्जायते पुमान् ।
 सतागच्छेत् स यत्र । आपाहीतीर्थमुत्तमम् ॥२९॥

तस्य स्नात्वा नरो राजन्निन्द्रस्यार्द्धासन लभेत ।

स्नियास्तोर्थं ततो गच्छेन् सर्वपापप्रणाशनम् ॥२०॥

यहाँ पर एक सौ दीपका का घृत से पूर्ण करके प्रज्वलित करे और उनका दान करे । वह पुरण जहाँ मगवान् शङ्कर होते हैं मृत्यु के सङ्घ विमानों के द्वारा गमन किया करता है ॥ २० ॥ जो आदमी, शङ्ख-कुन्द और इन्धु के समान प्रभा से सम्पन्न वहाँ पर वृषभ का दान किया करता है वह वृष से सम्बन्धित धान के द्वारा स्वर्गलोक में गमन किया करता है ॥ २१ ॥ हे नराधिप ! उस तीर्थ में जो कोई एक धेनु का दान किया करता है—मधु से समुक्त पायस और अनेक प्रकार के मद्यों को यथा शक्ति ह राजेन्द्र ! ब्राह्मणों के लिये भोजन कराता है । उस तीर्थ के प्रभाव से यह सभी करोड़ गुना फल वाला होता है ॥ २४।२५॥ हे नराधिप ! नर्मदा के जल का दान करके और वृषध्वज का अभ्यर्चन करके उस तीर्थ में जाने वाला मनुष्य कभी भी अपनी दुर्गति को नहीं देखता है । वह मनुष्य इस से युक्त यान के द्वारा सीधा स्वर्गलोक को जाता है । जब तक चन्द्र—सूर्य—हिमवान्—महीदधि और गङ्गा आदि सरिताएँ ससार में स्थित हैं तब तक वह स्वर्गलोक में प्रविष्टा प्राप्त किया करता है । हे राजेन्द्र ! गर्भ के बात का फिर कभी भी प्राप्त नहीं किया करता है । इसके अनन्तर हे राजेन्द्र ! अम्र जापादी तीर्थ में गमन करना चाहिए । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके मनुष्य इन्द्र के आशे आसन पर अपनी सत्पति प्राप्त किया करता है । इसका पीछे स्त्री के तीर्थ में गमन करे जो सब प्रकार के पापों का नाश करने वाला है ॥२६-३०॥

तत्तापि स्नातनानस्य ध्रुव गणेश्वरी गाँत ।

ऐरण्डीनम्मन्दयोश्च सङ्गम लोकविश्रुतम् ॥३१॥

तच्च तीर्थं महापुण्य सर्वपापप्रणाशनम् ।

उपवासपरो भूत्वा नित्यव्रतपरायणः ॥३२॥

एतत्तीर्थप्रभावेण मुच्यते ब्रह्महृत्यया ।

सर्वतीर्थान्निपेकन्तु य पश्येत् सागरेश्वरम् ॥४८॥

योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नावर्त्तो सस्थितः शिवः ।

त दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टान्येव न शक्यः ॥४९॥

पश्चिमोदाय की सन्धि में स्वर्ग द्वार विघट्टन है । वहाँ पर देव-
गण—गन्धर्व—ऋषिबृन्द—सिद्ध और चारण ये सब तीनों सन्ध्याओं में
विमलेश्वर देवेश की समाराधना किया करते हैं । हे राजन् ! वहाँ पर
मनुष्य स्नान करके रुद्रलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । यह विम-
लेश परम प्रमुख तीर्थ है जो न हुआ और न हो ॥ वहाँ पर उपवास
करके जो भगवान् विमलेश्वर का दर्शन किया करते हैं वे सब अपने
पहिले जन्मों में सात जन्मों के किये हुए पापों से मुक्त होकर
सीधे अन्त समय अमरालय को चले जाया करते हैं । इसके पीछे हे
राजेन्द्र ! उत्तम कौशिकी तीर्थ में गमन करे ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥
हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके उपवासों में परायण होवे और एक रात्रि
में वहाँ निवास करके नियत अग्न वाला स्या नियत जो रहता है वह
इस तीर्थ के प्रभाव से ब्रह्म हत्या से मुक्त हो जाया करता है । जो
मनुष्य सर्व तीर्थों के अन्निपेक सागरेश्वर का दर्शन किया करता है ।
योजना के अभ्यन्तर में आवर्त्त में प्रभु शिव स्थित रहते हुए वहाँ पर
समवस्थित रहते हैं । उसका केवल एक ही तीर्थ का दर्शन करके उस
दर्शक ने सभी तीर्थों को देखा हुआ ही समझ लेना चाहिये प्रार्थित
उसने अन्य सभी का दर्शन कर लिया है—इसमें कुछ भी शक्य नहीं है
॥ ४०-४० ॥

सर्वपापविनिमुक्तो यत्र रुद्रः स गच्छति ।

नर्मदासङ्गम यावद्यावत्चामरवष्टकम् ॥४३॥

क्षत्रान्तरे महाराज ! तीर्थकोटयो दशस्मृताः ।

तीर्थात्तीर्थान्तर यत्रऋषिकोटिनिपेवितम् ॥४४॥

तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ! मुच्यते ब्रह्महत्याया ।
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! नम्मदोदधिसङ्गमम् ॥३३॥
 जामदग्न्यमिति ख्यात सिद्धोयत्र जनादन ।
 यत्रष्ट्वा बहुभिर्यज्ञैरिन्द्रो देवाधिपोऽभवत् ॥३४॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ! नम्मदादधिसङ्गमे ।
 त्रिगुण चाश्वमेधस्य फलप्राप्नोति मानव ॥३५॥

वहाँ पर भी नेवल स्नान भर कर लेने वाले की निश्चय ही
 गणेश्वरी मति हुआ करती है । ऐगण्डी और नम्मदा इन दोनों सरिताओं
 का सङ्गम लोक में परम प्रसिद्ध है । वह तीर्थ महान् पुण्य वाला है और
 समस्त पापों के नाश करने वाला भी है । वहाँ पर उपवास में परायण
 होकर तथा नित्य ही जनों में तत्पर होकर वहाँ स्नान करके हे राजेन्द्र !
 मनुष्य ब्रह्महत्या से भी मुक्त हो जाया करता है । इसके उपरान्त हे
 राजेन्द्र ! नर्मदा और उदधि का जहाँ सङ्गम होता है वहाँ जाना चाहिए ।
 वहाँ जाने वाला मानव अश्वमेध यज्ञ के पुण्य से त्रिगुण पुण्य-फल प्राप्त
 किया करता है ॥ ३१-३५ ॥

पश्चिमस्योदधे सन्धी स्वर्गद्वारविघट्टनम् ।
 तत्र देवा सगन्धर्वा ऋषयः सिद्धचारणा ॥३६॥
 आराधयन्ति देवेश त्रिसन्ध्य विमलेश्वरम् ।
 तत्र स्नात्वा नरोराजन् । रुद्रलोकेमहीयते ॥३७॥
 विमलेश पर तीर्थं न भूत न भविष्यति ।
 तत्रोपवास कृत्वा ये पश्यन्ति विमलेश्वरम् ॥३८॥
 समजन्मकृत पाप हित्वा यान्त्यमरालयम् ।
 ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! कौशिकीतीर्थमुत्तमम् ॥३९॥
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् उपवासपरायण ।
 उपोष्य रजनीमेवा नियतो नियताशन ॥४०॥

एतत्तीर्थार्थभावण मुच्यते ब्रह्महृत्यया ।

सर्वतीर्थार्थमिषेक तु य पश्यत् सागरेश्वरम् ॥४१॥

योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नावर्त्तं सस्थित शिव ।

त दृष्ट्वा सर्वनीर्यानि दृष्टान्येव न सशय ॥४२॥

पश्चिमोदाय की सन्धि में स्वर्ग द्वार विघटित है । वहाँ पर देव-
गण—गन्धर्व—ऋषिवृन्द—सिद्ध और चारण ये सब तीनों सन्ध्याओं में
विमलेश्वर देवेश की समाराधना किया करते हैं । हे राजन् ! वहाँ पर
मनुष्य स्नान करके रत्नलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । यह विम-
लेश परम प्रमुख तीर्थ है जो न हुआ और न हो ॥ वहाँ पर उपवास
करके जो भगवान् विमलेश्वर का दर्शन किया करते हैं वे सब अपने
पहिल जन्मों में सात जन्मों के किय हुए पापा से मुक्त होकर
सीधे अन्त समय अमरालय को चले जाया करते हैं । इसके पीछे ह
राजेन्द्र ! उत्तम कौशिकी तीर्थ में गमन करे ॥ ३६ । ३७ । ३८ । ३९ ॥
हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके उपवासों में परायण होव और एक रात्रि
में वहाँ निवास करके नियत अगन वाला तथा नियत जो रहता है वह
इस तीर्थ के प्रभाव से ब्रह्म हृत्य से मुक्त हो जाया करता है । जो
मनुष्य सर्व तीर्थों का अभिषेक सागरेश्वर का दर्शन किया करता है ।
योजना के अभ्यन्तर में आवर्त्त में प्रभु शिव स्थित रहत हुए वहाँ पर
समश्रित रहत हैं । उसका केवल एक ही तीर्थ का दर्शन करके उस
दर्शक ने सभी तीर्थों को देखा हुआ ही समझ लेना चाहिये क्योंकि
उसने अब सभी का दर्शन कर लिया है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है
॥ ४०—४१ ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो यत्र रद्र स गच्छति ।

नम्मदासङ्गम यावद्यावश्चामरकण्टकम् ॥४३॥

क्षत्रान्तरे महाराज ! तीर्थकोट्यो दशस्मृता ।

तीर्थार्थान्तर यत्रऋषिकाटिनिषेवितम् ॥४४॥

साग्निहोत्रीस्तु विद्वद्भिः सर्वेभ्यः निपरायणं ।
 सेवितानेन राजेन्द्र । त्वीप्सिताथप्रदायिका ॥४१॥
 यस्त्विदं व पठेन्नित्यं शृणुयाद्वापि भावत ।
 तस्य तीर्थानि सर्वाणि ह्यभिपिञ्चन्ति पाण्डव । ॥४२॥
 नम्रमंदा च सदा प्रीता भवेद् नान्न सशय ।
 प्रीतस्तस्य भवेद्बुद्धा माकण्डेयो महामुनि ॥४३॥
 अन्धया चैव लभेत् पुत्रान् दुभगा सुभगा भवेत् ।
 यन्ध्या लभेत् भर्तारं यश्च बाळटेन तु यत् फलम् ॥४४॥
 तदेव लभते सर्वं नान्न कार्या विचारणा ।
 ब्राह्मणो वेदभाम्नाति क्षात्रिया विजयी भवेत् । ४५॥
 वैश्यस्तु लभते लाभः शूद्रः प्राप्नोति सद्गतिम् ।
 मूलस्तु लभते विद्या त्रिसंध्यं पठेन्नरः ॥
 नरकञ्च न पश्येत्तु वियोगञ्च न गच्छति ॥४६॥

यह पुरुष सभी पापों से छटकारा पाकर वहाँ पर ही चला जाता है जहाँ पर शाश्वत भगवान् रुद्र विराजमान रहा करते हैं और वहाँ पर वह तब तक रहता है जब तक तमदा का सङ्गम और अमरकण्ठक ससार में स्थित है । ४३॥ इसी बीच में हे महाराज ! दश तीर्थ कोटियाँ बनाई गई हैं । तीर्थ में दूसरे तीर्थ में जहाँ पर ऋषि कोटि निवेधित है । अग्नि होत्र करने वाले—इधर में परायण समस्त विद्वानों के द्वारा सेवित हुए इससे हे राजेन्द्र ! यह अभीष्ट अथ की प्रदान करने वाली हुआ करती है ॥४४॥ ४५॥ हे पाण्डव ! जो तीर्थों के चारों ओर का नित्य ही पाठ किया

भृगु वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

और जो दुर्भंगा होती है वह सुभंगा होजाया करती है । जो कन्या होती है मनोभीष्ट स्वामी की प्राप्ति कर लेती है और जो भी कोई जैसा भी कुछ फल चाहता है वह उसी समय में तुरन्त ही सब कुछ पा जाया करता है— इस विषय में कुछ भी विचारण (व्यर्था) करने की आवश्यकता ही नहीं है । जो ब्राह्मण होता है उसकी वेद के ज्ञान का लाभ होना है और जो क्षत्रिय है वह सदा युद्ध में विजय प्राप्त करने वाला होता है । वैश्य अपने व्यवसाय में लाभान्वित होता है तथा शूद्र की सद्गति हो जाया करती है । जो महामूढ़ होता है उसे विद्या का लाभ होता है । जो नर इमका तीनों सख्याओं में पाठ किया करता है वह कभी भी नरक का दर्शन नहीं किया करता है और न कभी किसी से उस का वियोग ही हुआ करता है । ॥४७, ४८, ४९, ५०॥

७७—भृगु वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

इत्याकर्ण्य स राजेन्द्र ओङ्कारस्याभिवर्णनम् ।
ततः पप्रच्छ देवेश मत्स्वरूप जलाणवे ॥१॥
ऋषीणां नाम गोत्राणि वशावतरण तथा ।
प्रवर्गणा तथा साम्यमसाम्य विस्तराद ॥२॥
महादेवेन ऋषयः शप्ता स्वायम्भुवान्तरे ।
तेषां वैवस्वते प्राप्तो सम्भव मम कीर्तय ॥३॥
दाक्षायणीनच तथा प्रजा कीर्तय मे प्रभो ।
ऋषीणां च तथा वंश भृगुवंशविवर्धनम् ॥४॥
मन्वन्तरेऽस्मिन् मशाम्ने पूर्वं वैवस्वते तथा ।
चरित्रं वक्ष्यते गजन् । ग्रहाण परमेष्ठिन ॥५॥
महादेवम्यं शापनं त्यजन्वा दह स्वयं तथा ।
ऋषयश्च समुद्भूताश्च्युते शुक्रं महात्मन ॥६॥

देवाना मातरो दृष्ट्वा देवपत्न्यस्तथैव च ।

स्कन्तशुक्र महाराज । ब्रह्मण परमेष्ठिन ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—हे राजेन्द्र । इस प्रकार से इस ओङ्कार के अभिवर्णन का श्रवण करके फिर इसके उपरान्त उस मत्स्य के स्वरूप वाले देवेश्वर से उस जलानव में पूछा गया था । श्री मनुजी ने कहा—हे भगवन् ! अब ऋषियों के लुप्त नाम तथा गोत्र—वंशों का अवतरण एवं प्रवरो की समता और असम्पत्ता आप कृपा करके विस्तार के साथ वर्णन कीजिएगा ॥१॥ २॥ स्वायम्भुव मन्वन्तर में महादेव जी के द्वारा ऋषियों को शाप दे दिया गया था वैवस्वत प्राप्ति होने पर उनका भी सम्भव आप मुक्त कर्त्तित्व करके श्रवण कराइये ॥३॥ हे प्रभो ! आप मरे सामन दाक्षायणी (दक्ष प्रजापति ने समुत्पन्न) जो प्रजा हुई थी उसका भी वर्णन करिये तथा ऋषियों का वंश एवं भृगु के वंश की विशेष वृद्धि भी बतलाइये ॥४॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् ! पहिले इस वैवस्वत मन्वन्तर के सम्प्राप्त होने पर परमेष्ठी ब्रह्माजी का जो चरित्र है वह कहा जाता है । महादेव जी का शाप से स्वयं ही देह का त्याग करके महात्मा के तृक व श्रुत हो जाने पर ऋषिगण समुत्पन्न हुए थे । देवा की मातायें देख कर उसी भानि देव पत्नियाँ भी समुत्पन्न हुई थी । हे महाराज ! परमेष्ठी ब्रह्माजी का शुत्र (वीथ) स्कन्त हो गया था । ॥४॥ १, ३॥

तज्जुष्टाव सता ब्रह्मा ततो जाता हुताक्षनात् ।

ततो जना महातजा भगुश्च तपसा निधि ॥८॥

अङ्गारध्वङ्गुरा जना ह्याचिम्ब्योऽग्निस्तथैव च ।

मौचिम्ब्यो मरीचिस्तु ततो जाता महातपा ॥९॥

वर्गस्तु वर्णिता जना पुनस्त्यक्च महातपा ।

कण प्रनम्ब पुनस्तताज तामहातपा ॥१०॥

यगुमध्यात् समुत्पन्ना वर्गिणस्तु तपोधन ।

भृगु पुलोमन्स्तुसुतादिव्याभार्यामविन्दत ॥११

यस्यामस्य सुता जाता देवा द्वादशयाज्ञिकाः ।

भुवनो भोवनश्चैव सुजन्यः सुजनस्तथा ॥१२

शुचिऋतुश्च भूर्धा च त्याज्यश्च वसुदश्च ह ।

प्रभवश्चा ययश्चैव दक्षोऽथद्वादशस्तथा ॥१३

इत्येते भृगवो नाम देवा द्वादश कीर्तिताः ।

पौलोम्याजनयन् विप्रान्देवानातुक्नीयसः ॥१४

इसके अनन्तर ब्रह्माजी ने हवन किया था फिर हुताशन से उत्पत्ति हुई थी । इसके उपरान्त महान् तेज वाले तपो की निधि भृगुदेव समुप न हुए थे ॥१५॥ अङ्गारो में अङ्गिरा उत्पन्न हुए और हुताशन की अर्धियों से अत्रि ऋषि की उत्पत्ति हुई थी और इसक अनन्तर मरीचियों में महान् तपस्वी महर्षि मरीचि उत्पन्न हुए थे ॥१६॥ कशो से कपिश और महान् तपस्वी पुलस्त्य उत्पन्न हुए । पुलम्ब कशों से फिर महान् तपस्वी पुलह समुत्पन्न हुए ॥१७॥ वसु के मध्य में तप के ही धन वाले वसिष्ठ ऋषि प्रसून हुए थे । भृगु महर्षि ने पुलोमा की पुत्री की अपनी दिव्य भार्या बनाई थी ॥११॥ इसी भार्या में उन महर्षि के द्वादश याज्ञिक सुत उत्पन्न हुए थे । उन बारह सुतों के नाम ये हैं—भुवन—भोवन—सुजन्य—सुजन—शुचि क्रतु—भूर्धा—त्याज्य—वसुद—प्रभव—अध्यय और दक्ष ये द्वादश हैं । य सब भृगु वंश वाले बारह देव कीर्तित हुए थे जो पौलोमी में देवों के छोटे भाई विप्रों को जन्म ग्रहण कराया था ॥१२, १३, १४॥

• यवनन्तु महाभागमाप्नुवान तथैव च ।

आप्नुवानात्मजश्चोर्वो जमदग्निस्तदात्मजः ॥१५

और्वो गोत्रकरेस्तेषां भगवाणां महात्मनाम् ।

तत्र गात्रकगाम्बन्धु भृगवो दोषनेजस ॥१६

भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।

औवश्च जमदग्निश्च वात्स्यो दण्डिर्नडाग्रजः ॥१७

वगायनो वीतिहृद्य पैलश्चेवात्र शौनक ।
 शौनकायन जीवन्ति रावेद कापणिस्तथा ॥१८॥
 वहीनरिर्विरूपाक्षो रौहित्याणनिरेव च ।
 वश्वानरिस्तथा नीलो लुब्धः सावणिकश्चस ॥१९॥
 विष्णु पीरोऽपि वासाकिरेतिकोऽनन्तभागिन ।
 भूतभार्गोयभाकण्डजविना वीतिनस्तथा ॥२०॥
 मण्डभाण्डव्यमाहूकफेनपास्तनितस्तथा ।
 स्थलपिण्ड शिखावण शाकराक्षिरतथैवच ॥२१॥

महाभाग व्यवन तथा आप्नुवान् उपन हृए । आप्नुवन वा
 आत्मज औव हुआ और उसका पुत्र जमदग्नि हुआ था । उन महान् आ मा
 वाला भार्गवो के गोत्र के करने वाला औव हुआ था तथा व्यय भी दीप्त
 तत्र वागे भृगु व गोत्रकर हृए थ ॥१८॥ १९॥ अब उन सब के नामो
 का उल्लेख किया जाता है — भृगु — व्यवन — आप्नुवान् — औव — जम
 दग्नि — वास्य — दण्डि — नडायन — वैगायन — वीति हृद्य — शौनकायन —
 जीवति — आवद — कापणि — वहीनरि — विरूपाक्ष — रौहित्यायनि — वै
 श्वानरि — नील — लुब्ध — सावणिक — विष्णु — पीर — वासाकि — ऐतिक —
 अनन्त भागिन — भूत — भार्गव — माकण्ड — जविन — वीतिन — मण्ड —
 माण्डव्य — माहूक — फेनप — स्तनित — स्थल पिण्ड — शिखावण और शाकराक्षि
 ॥१७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥

जानधि मोधिक क्षत्र्य कुत्स यो मोदगलायन ।
 वमायना दवपति पाण्डुरोचि सगालव ॥२२॥
 माहकृत्यश्चातवि भाविपयविष्णायनस्तथा ।
 गार्ग्यायना गायनना अपिमार्ष्टिपनस्तथा ॥२३॥
 गार्गायना वात्यायना यशम्पायन तव च ।
 वरगिनि हाहुरवा यानेयिर्माहृकायति ॥२४॥
 पामादिर्हाहृविर्धेय सौक्षिण्यापरिमण्यतो ।

आलुकि. सौचकिः कौत्सस्तथान्यः पङ्क्तसायनिः ॥१५
 सात्यायनिर्मलायनि- कौटिलिः कोचहस्तिक. ।
 सौहसोक्ति. सकौवात्ति कोसिश्चान्द्रमसिस्तथा ॥२६
 नैकजिह्वो जिह्वाकश्च व्यघ्राद्यो नोहर्वैरिणः ।
 शारद्वतिकनेतिप्योलोलासिश्चलकुण्डल. ॥२७
 वागायनिश्चानुमति पूर्णिमागतिकोऽसकृत् ।
 सामायेन यथा तेषा पञ्चते प्रवरामताः ॥२८

जालधि-सौमिक-धुम्य-कुम्भग्य-मौद्गतायन-कर्मयिन-देवपति-
 पाण्डरोचि-सग्नलव-साकृत्य-चातकि-सारि-यज्ञपिण्डायन-गर्गायन-
 गायन-श्रुपि-गार्हायन-गोष्ठायन-वात्सायन - वैशम्पायन-वैशम्पानि-
 गाङ्गुरव-मात्रेयि-आपट् कायनि-चालाटि-नाकुलि-सौक्षिण्य-परिमण्डल
 आलुकि-सौचकि-कौत्स-पङ्क्तसायनि-सात्यायनि-मलायनि- कौटिलि-
 कोच हस्तिक-सौहसोक्ति--सकौवात्ति--कोसि-चान्द्रमसि-नैकजिह्व-
 जिह्वाक-व्यघ्राद्य-नोहर्वैरिण-शारद्वतिकन-निप्य-लोलासि-चल कुण्ड-
 वागायनि-अनुमति-पूर्णमा गतिक ये सब सामान्य रूप से थे । उनमें
 पाँच सब में प्रवर माने गये हैं ॥२२॥२३॥२४॥२५॥२६॥२७॥२८॥

भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।
 ओषश्च जमदग्निश्च पञ्चते प्रवरा मता ॥२९
 अतः पर प्रवक्ष्यामि शृणु त्वन्यान् भृगूद्वहान् ।
 जमदग्निविदश्चैव पोलस्त्या वैजभूतया ॥३०
 अपिश्चभयजातश्च कायानि. शाकटायनः ।
 ओषेया मारुताश्चैवसवपाप्रवरा शुभाः ॥३१
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।
 पत्तरगदवाह्या नृपय. परिकीर्तिता. ॥३२
 भृगुदासा मागयथा आम्प्यायानकटायना ।
 आपस्तम्बिन्तया वित्विर्नैकशिः कपिरेवच ॥३३

आष्टियेणो गादभिश्च कादेमायनिरेवच ।
 आश्वायनिस्तथारूपि चाप्येवा प्रकीर्तिता ॥३४॥
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैवच ।
 आष्टियेणस्तथारूपिः प्रवरा पञ्चकीर्तिताः ॥३५॥

ये पाँचो प्रवरो के नाम ये हैं — भृगु-च्यवन-आप्नुवान-और्व और
 जमदग्नि ये ही पाँच प्रवर माने गये हैं ॥३४॥ इसके आगे मैं अन्य भृगु-
 द्वहो को बतलाता हूँ । उनका ध्वज तुम करलो-जमदग्नि-विद-पौलस्त्य-
 शैजभूत-ऋषि-उभय जात-कायनि-शाकटायन-और्व और मावत सबसे
 प्रवर एक छुम थे ॥३०॥३१॥ भृगु-च्यवन और आप्नुवान ये सब परस्पर
 में अर्धवाह्य ऋषिगण कीर्तित किये गये हैं ॥३२॥ भृगुदास-भागव-
 प्राप्तायनि — कटायनि — आपस्तम्बि — विश्वि-नैकशि — कपि-आष्टियेण-
 रूपि-ये सब आपेय परिबीतित हुए हैं । इनमें भृगु-च्यवन-आप्नुवान-
 आष्टियेण और रूपि ये पाँच प्रवर माने गये हैं ॥३३॥३४॥३५॥

परस्परमर्धवाह्या ऋषयः परिबीतिता ।

मास्वा वा वीतिहव्यो वा मधिनस्तु तयादम ॥३६॥

जैवन्त्याणनिमोञ्जश्च विलिश्चैव चलिस्तथा ।

भागिलो भगावितिश्च वीशापिस्त्वथ काश्यपि ॥३७॥

यासपि श्रमादगेपि सौरस्तिथिस्तथैव च ।

गार्गीयस्तथ जाबालिस्तथा वोष्ण्यायनो ह्यपि ॥३८॥

शामदश्च तथेनपामापमा प्रवरा मता ।

भृगुदा वीनहव्यश्च तथा र्वगर्ध्वसो ॥३९॥

परस्परमर्धवाह्या ऋषयः परिबीतिता ।

गामायनि शाकटाशो मंत्रेय श्राणवस्तथा ॥४०॥

द्रोणायनो रोचमायना शिदानी चापि कायनि ।

हमजिह्वस्तथेनपामापमा प्रवरा मता ॥४१॥

ये परस्पर में अर्धवाह्य ऋषिगण कीर्तित हुए हैं । यावत् — यों

हव्य—मथित—दम—जैवान्त्यायनि—मोज्ज—पितृ—चलि—भगिल—
भागवति—कैशापि—काश्यपि—वात्सपि—भ्रमदागेपि—सौर—तिथि—गार्गीय—
जाबालि—पोष्यायन—ऋषि और ग्रामद य सब आर्षेय एव प्रवर माने
गये हैं। भृगु—वीतहव्य—रेवस ये सब परस्पर मे अवैवाह्य ऋषिगण कहे
गये हैं। शालयनि—आकटास—मैत्रेय—आण्डव—द्रोणायन—रोवमायन—
पिशलो—कायनि—हसजिह्व ये सब आर्षेय प्रवर माने गये हैं ॥३६॥
॥३७, ३८, ३९, ४०, ४१॥

भृगुश्चैवाथ वध्यश्वो दिवोदासस्तथैव च ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥४२॥

एकायनो याज्ञपतिमत्स्यगन्धस्तथैव च ।

प्रत्यहश्च तथा सौरिश्चोक्षिर्बकादमायनि ॥४३॥

तथा गृत्समदो राजन् । सनकश्च महान् ऋषिः ।

प्रवरास्तु तथाक्तानामार्पया परिकीर्तिता ॥४४॥

भृगुगृत्समदश्चैव आपवितौ प्रकीर्तितौ ।

परस्परमवैवाह्या ऋषी वै परिकीर्तितौ ॥४५॥

एते तवाक्ता भृगुवशजाता महानुभावानृपगात्रकाराः ।

एषा तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापममग्रं विजहाति जन्तुः ॥४६॥

भृगु—वध्यश्व—दिवोदास य सब परस्पर मे अवैवाह्य ऋषिगण
परिकीर्तित किये गये हैं। एकायन—याज्ञपति—मत्स्यगन्ध—प्रत्यह—
सौरि—ओक्षि—कादमायनि—हे राजन् । गृत्समद और महान् ऋषि
सनक ये कहे हुए ऋषिया मे प्रवर तथा आर्षेय कहे गये हैं। भृगु—
गृत्समद ये दोनों आप कीर्तित किये गये हैं। ये दोनों परस्पर मे ऋषि
अवैवाह्य कीर्तित हुए हैं। ये भृगु के वश मे उत्पन्न महानुभाव गोत्र
वरने वाले हैं। हे नृप! इन नामों के कीर्तन से जन्तु समग्र पापों को त्याग
दिश करता है ॥४२, ४३, ४४, ४५, ४६॥

७८—आङ्गिरसवंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

मरीचितनया राजन् ! सुरूपा नाम विधृता ।
 भार्या चाङ्गिरसो देवास्तस्याः पुत्रा दश स्मृताः ॥१॥
 आत्मायुर्दमनो दक्षः सदःप्राणस्तथैव च ।
 हविष्माश्च गविष्ठश्चऋतः सत्यश्च ते दश ॥२॥
 एते चाङ्गिरसोनाम देवा वै सोमपायिनः ।
 सुरूपा जनयामास ऋषीन् सर्वेश्वरानिमान् ॥३॥
 बृहस्पतिङ्गीतमञ्च सवत्तमृषिमुत्तमम् ।
 उत्तम्य वामदेवं च अजस्यमृषिजन्तथा ॥४॥
 इत्येते ऋषयःसर्वेगोत्रकाराःप्रकीर्त्तिताः ।
 तेषां गोत्रसमुत्पन्नान् गोत्रकारान्निबोध मे ॥५॥
 उत्तम्योगीतमश्नौ च तौलेयोऽभिजितस्तथा ।
 साधनेमिःसलोगाक्षिःक्षीरः कौष्टिकिरेव च ॥६॥
 राहुकणिः सौपुरिश्च कैरातिःसामलोमकिः ।
 पौपर्जितिर्भागवतो ह्यपिश्वीरीडवस्तथा ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् मरीचि के पुत्री सुरूपा—
 इस नाम से प्रसिद्ध भार्या थी । आङ्गिरस देव उनके दश पुत्र बताये गये
 हैं ॥१॥ आत्मायु—दमन—दक्ष—सदः प्राण—हविष्मान्—गविष्ठ—ऋत—
 सत्य ये दश उनके नाम थे । ये सब आङ्गिरस नाम वाले सोमपायी देव
 थे । इन सर्वेश्वर सब ऋषियों की सुरूपा ने ही जन्म दिया था ॥२, ३॥
 बृहस्पति—गीतम—सम्बर्त्त—उत्तम ऋषि—उत्तम्य—वामदेव—अजस्य—
 ऋषिज—ये सब ऋषिगण गोत्रकार कहे गये हैं । अब उनके गोत्र मे
 समुत्पन्न जो गोत्र बार हैं उनको भी मुझसे जान लेना चाहिये । उत्तम्य—
 गीतम—तौत्रेय—अभिजित—साधनेमि—सलोगाक्षि—क्षीर—कौष्टिक—
 राहुकणि—सौपुरि—कैराति—सामलोमकि—पौपर्जिति—भागवत—ऋषि—
 ऐरीट्य ॥६-७॥

काशेटकः सजीवी च उपविन्दुसुरेपिणौ ।
 बाहिनोपतिवंशाली क्रोष्टा चैवारुणायनिः ॥८॥
 सोमोत्रायनिकामोरुकीशल्या पार्थिवास्तथा ।
 रोहिण्यायनिरेवाग्नी मूलपः पाण्डुरेव च ॥९॥
 क्षपाविश्वकरोऽग्निश्च पारिकारारिरेव च ।
 द्याप्येयाः प्रवगाश्चैव तेषां च प्रवरान् शृणु ॥१०॥
 अङ्गिरा सुवचोत्थ उशिजश्च महानृपिः ।
 परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥११॥
 आद्येयायनिमौवेष्ट्यौ अग्निवेश्य शिलास्थलिः ।
 वालिशायनिश्चैकेपी वाराह्विर्वाष्कलिस्तथा ॥१२॥
 सौटिश्चत्रिणकणिश्चप्रावहिश्चावलायनिः ।
 वाराह्विर्वाहिसादी च शिखाग्रीविस्तथैव च ॥१३॥
 कारकिश्च महाकापिस्तथा चोडुपति प्रभुः ।
 कौचकिर्धूमितश्चैव पुष्पान्वेयिस्तथैव च ॥१४॥

काशेटक—सजीवी—उपविन्दु—सुरेपिण—बाहिनोपति—वंशाली—
 क्रोष्टा—वारुणायनि—सोमोत्रायनि—कामोरु—कीशल्या—पार्थिव—
 रोहिण्यायनि—अग्नि—मूलप—पाण्डु—क्षपाविश्वकर्मा—अग्नि—पारिकारारि—
 द्याप्येय और प्रवर ये अब आगे उनके प्रवरो का ध्वजण करो । अङ्गिरा—
 सुवचोत्थ—उशिज—महानृपि—ये सब परस्पर में अववाह्य ऋषिगण
 कीर्तित किये गये हैं । आद्येयायनि—सौवेष्ट्य—अग्निवेश्य—शिलास्थलि—
 वालिशायनि—एकेपी—वाराह्वि—वाहिसादी—शिखाग्रीवि—कारकि—महाकापि—
 उडुपति प्रभु—कौचकि—धूमति—पुष्पान्वेयो ॥८, ९, १०, ११, १२॥
 ॥१३, १४॥

सोमतन्विब्रह्मतन्विः सालडिर्बालडिस्तथा ।
 देवरारिर्देवस्थानिर्हार्काणिः सरिद्रुविः ॥१५॥
 प्रावेपिः साद्यमुग्राविस्तथा गोमेदगन्धिकः ।

मत्स्याच्छाद्यो मूलहरः फलाहारस्तथैव च ॥१५

माङ्गोदधिः कौरुपतिः कौरुक्षेत्रिस्तथैव च ।

नायकिर्जैत्यद्रोणिश्च जैह्वलायनिरेव च ॥१७

आपस्तम्बिर्मौञ्जवृष्टिमर्ष्टिपिङ्गलिरेव च ।

पैलश्चैव महातेजा शालङ्क्यनिरेव च ॥१८

द्वयं ह्येयो माहृतश्चैषा द्व्यर्षेयः प्रवरो नृप ! ।

अङ्गिरा प्रथमस्तेषां द्वितीयश्च बृहस्पतिः ॥१९

तृतीयश्च भरद्वाजः प्रवराः परिकीर्तिताः ।

परस्परमवैवाह्या हृत्येते परिकीर्तिताः ॥२०

काण्वायनाः कोपचयास्तथा वात्स्यतरायणाः ।

आष्टकृद्वाष्टपिण्डी च तैन्द्राणिः सायकायनि ॥२१

सोमतन्वि-ब्रह्मतन्वि-सालङ्गि-शालङ्गि-दे-रारि देव स्वानि-हारि-
कणि-सङ्गि-भुवि-प्रवेपि-साधु सुवीरि-गोमेद गन्धक-मत्स्याच्छाद्य-
मूलहर-फलाहार-माङ्गोदधि-कौरुपति-कौरुक्षेत्रि-नायकि-जैत्यद्रोणि-
जैह्वलायनि-आपस्तम्बि-मौञ्ज वृष्टि-माष्टपिङ्गलि-पैल-महातेजा-
शालङ्क्यनि-द्व्यर्षेय-मारुत-द्व्यर्षेय-प्रवर-हे नृप ! उनमे अगिरा
प्रथम था और द्वितीय बृहस्पति था । तीसरा भरद्वाज ये सब प्रवर कीर्तित
किये गये हैं । ये परस्पर में अवीवाह्य कहे गये हैं । काण्वायन-कोपचय-
वात्स्य तरायण - आष्टकृद् - वाष्टपिण्डी - तैन्द्राणि - सायकायनि ॥१५॥
॥१६, १७, १८, १९, २०, २१॥

क्रोष्टाक्षो बहुवीती च तालवृन्मधुरावहः ।

लावण्यदगालविद्गाथो माकटिः पोलिकायनि ॥२२

सुन्दरगश्च तथा चक्री गाभ्यः श्यामायनिस्तथा ।

याताकि माहरिश्चैव पञ्चाप्येव प्रकीर्तिताः ॥२३

अङ्गिराश्च महातेजा देवाचार्यो बृहस्पतिः ।

भरद्वाजस्तथा गर्गः सैन्यश्च भगवानुषिः ॥२४

परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 कपोतरः स्वस्तितरो दाक्षि.शक्तिःपतञ्जलिः ॥२५
 भूयसिजलसन्धिश्चविन्दुर्मादिःकुसीदकिः ।
 ऊर्वस्तु राजकेशी च वीपडि. शसपिस्तथा ॥२६
 शालिश्चकलशोकण्टःऋषिःकारीरयस्तथा ।
 काटशोधान्यायनिश्चवधावास्यायनिरेव च ॥२७
 भारद्वाजि.सौबुधिश्च लघ्वी देवमतीस्तथा ।
 व्याप्येयाऽभिमनश्चैव प्रवरो भूमिपोत्तम ॥२८

क्रोष्टासी—बहुशीरो—तालवृन्—मधुराबह—लावकृन्—गाल—
 विद्—गाधी—मार्कटि—पोलवायनि—स्कन्दस—चक्री—भाग्यं—श्यामायनि—
 दासाकि, साह्रि, ये पाँच ऋषेय प्रकीर्तित हुए हैं । अङ्गिरा, महातेजा,
 देवाचार्य बृहस्पति, भरद्वाज, गर्ग, सैन्य, भगवान् ऋषि ये परस्पर में
 अवेवाह्य ऋषिगण कहे गये हैं । कपोतर, स्वस्तितर, दाक्षि, शक्ति,
 पतञ्जलि, भूयसि, जलसन्धि, विन्दु माहि, कुसीदकि, ऊर्व, राजकेशी,
 वीपडि, शसपि, शालि, कलशोकण्ट, ऋषि कारीरय, काटय, धान्यायनि
 भावास्यायनि, भारद्वाजि, सौबुजि, लघ्वी, देवमती, हे भूमिपोत्तम ! ये
 ऋषेय, अभिमन प्रवर वाले थे ॥२७, २८, २५, २६, २६, २७, २८॥

अङ्गिरा दमवाह्यश्च तथा चैवाप्पुरक्षयः ।
 परस्परायणवर्णी च लोक्षिर्गार्ग्य हरिस्तथा ॥२६
 गालविश्चैव व्याप्येयः सर्वेया प्रवरो मतः ।
 अङ्गिरा सकृतिश्चैव गौरवोतिस्तथैव च ॥३०
 परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 बृहदुक्तो वामदेवस्तथा क्षि. प्रवरा मता ॥३१
 अङ्गिरा बृहदुक्तश्च वामदेवस्तथैव च ।
 कुत्साकुत्सेखवाह्या एवमाहुः पुरातना ॥३२

रथीतराणां प्रवरा त्र्यापेयाः परिकीर्तिताः ।
 अङ्गिराश्च विरूपश्च तथैव च रथीतरः ॥३३॥
 रथीतराह्यववाह्या नित्यमेव रथीतरैः ।
 विष्णुवृद्धिः शिवमतिजतृणः कत्तृणस्तथा ॥३४॥
 पुत्रवश्च महातेजास्तथा वरपरायणः ।
 त्र्यापेयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरो नृप ! ॥३५॥

अङ्गिरा, दमवाह्य, उरुक्षय, परस्परामश्रवणी, लोक्षि, गार्ग्य, हरि, गालवि, त्र्यापेय, सबका प्रवर माना गया है । अङ्गिरा, संकृति, गौर कीर्ति ये सब परस्पर मे अववाह्य ऋषिगण कीर्तित किये गये हैं । बृहदुक्ष, वामदेव ये त्रिप्रवर माने गए हैं । अङ्गिरा, बृहदुक्ष, वामदेव, कृत्साकृत्से से ये अववाह्य थे—ऐसा पुरातन मनीषीगण कहते हैं । रथीतरों मे प्रवर ये त्र्यापेय परिकीर्तित हुए हैं । अङ्गिरा, विरूप और उती भीति से रथीतर । रथीतरों से नित्य ही वियाहन करने के योग्य थे । विष्णु वृद्धि, शिवमति जतृणा कत्तृण, पुत्रव, महातेजा, वरपा । यण हे नृप ! उन सबका त्र्यापेय प्रवर अभिमत था ॥३६॥३७॥३८॥३९॥४०॥४१॥

अङ्गिरा मत्स्यदधश्च मुद्गलश्च महातपाः ।
 परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥३६॥
 हसजिह्वो देवजिह्वो ह्यग्निजिह्वो विराडपः ।
 अपाग्नेयस्त्वश्वयुश्च परण्यस्ताविमोद्गलाः ॥३७॥
 त्र्यापेयाभिमतास्तेषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः ।
 अङ्गिराश्चैव ताण्डिश्च मोद्गल्यश्च महातपाः ॥३८॥
 परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 अपाण्डुश्च गुरुश्चैव तृतीयः शाकटायनः ॥३९॥
 ततः प्रागाथमा नारी मार्कण्डो मरणः शिवः ।
 मट्टमकंटपश्चैव तथा नाडायनः पृथुपिः ॥४०॥
 श्यामायनस्तथैव तेषां त्र्यापेयाः प्रवरा शुभाः ।

अङ्गिराश्चाजमीणश्च षटश्चर्चं व महातपाः ॥४१

परस्परमर्वाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

तित्तिरिः कपिभूश्च गार्ग्यश्चैव महानृपिः ॥४२

अङ्गिरा, मत्स्यद्वय, मुद्गल, महातपा ये ऋषिगण आपस में अवीवाह्य कहे गये हैं । हमजिह्व, देवजिह्व, अग्नि जिह्व, विराडप, अपाग्नेय, अश्वयु, परष्पान्ताविमद्गल ये उनके द्व्यर्षेय सबके परम शुभ प्रवर अभिमत हुए हैं । अङ्गिरा, ताण्डि, मोद्गल्य, महातपा ये सब ऋषिगण आपस में विवाह न करने के योग्य थे—ऐसे कहे गये हैं । अपण्डु, गुरु, तथीय शाकटायन, इसके उपरान्त प्रागाथमा नारी, मार्कण्ड, मरण, शिव, चट्टमकटप, नाडायन, ऋषि, व्यामायन उसी प्रकार से द्व्यर्षेय इनके शुभ प्रवर थे । अङ्गिरा, अजमीढ, षट्य, महातपा ये सब परस्पर में ऋषिगण अवीवाह्य कहे गये हैं । तित्तिरि, कपिभू, गार्ग्य और महानृ ऋषि ॥३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२॥

व्यापगो हि मतस्ते सर्वपा प्रवर शुभः ।

अङ्गिरास्तित्तिरिश्च कपिभूश्च महानृपि ॥४३

परस्परमर्वाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

अथ ऋक्षभरद्वाजी ऋषिवान् मानवस्तथा ॥४४

ऋषमर्वावरश्च पञ्चार्ययाः प्रकीर्तिताः ।

अङ्गिराः सभरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ॥४५

ऋषिमित्रवरश्चैव ऋषिवान् मानवस्तथा ।

परम्परमर्वाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥४६

भारद्वाजो हुतःशौङ्ग शंशिरैस्तथैव च ।

इत्येते कार्यता सर्वे द्व्यामुप्यायणगोत्रजाः ॥४७

पञ्चार्ययास्तथा ह्येषा प्रवराः परिकीर्तिताः ।

अङ्गिराश्च भरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ॥

मोद्गल्य, शंशिरश्चैव प्रवराः परिकीर्तिताः ॥४८

एते सवोक्ताङ्गिरसस्तु वशे महानुभावा ऋषिगोत्रवाराः ।
येषान्तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुरुषा जहाति ॥४६

उन सबका व्यर्थोंय शुभ प्रवर माना गया है । अङ्गिरा, तित्तिरि, कविभू, महानृषि, ये सब परस्पर में अनेकाह्य ऋषिगण कीर्तित किय गये हैं । इसके उपरान्त अरुक्ष, भरद्वाज, ऋषिवान्, मानव ऋषि और मैत्रवर ये पाँच आर्येय कीर्तित किये गये हैं । अङ्गिरा, भरद्वाज बृहस्पति ऋषि, मित्रवर, ऋषिवान् मानव ये सब परस्पर में अनेकाह्य ऋषिगण कहे गये हैं । भारद्वाज, हुत, शौङ्ग, शैशिरेय, ये सब द्वयामुष्यायण गोत्र में समुत्पन्न कहे गए थे ॥४३, ४४, ४५, ४६, ४७॥ इन सबके पाँच आर्येय प्रवर परिकीर्तित हुए हैं उनमें अगिरा, भरद्वाज, बृहस्पति, मौद गत्य, शैशिर ये प्रवर कहे गये हैं ॥४८॥ ये सब आङ्गिरस के वंश में महानुभाव गोत्रकार ऋषिगण आपको बतला दिये गये हैं । जिनके केवल नाम मात्र के ही कीर्तित करने से पुण्य अपना समग्र पाप को त्याग दिया करता है ॥४६॥

७७-अत्रिवंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

अश्विनशसमुत्पन्नान् गोत्रकारान्निबोध मे ।
कर्ममायनशाखेयास्तथा शारायणाश्च ये ॥१॥
उद्दालकि शोणकणिरथो शोऋतवश्च ये ।
गौराग्रीवा गौरजिनस्तथा च त्रायणाश्च ये ॥२॥
अद्ध पण्या वामरथ्या गोपनास्तुविबिन्दव ।
वर्णजिह्वो हरप्रीतिर्नैद्राणि शाकलायनि ॥३॥
संनपश्च सचलय अत्रिर्गोपीपतिस्तथा ।
जलदो भगपादश्च सीपुष्पिश्च महातपा ॥४॥

छन्दोगेयस्तथैतेषां व्याप्येयाः प्रवरा मताः ।
 श्यावाश्च तथा त्रिश्चब्राचनानशएव च ॥५॥
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।
 दाक्षिवंलिः पणविश्च ऊर्णनाभिः शिलार्दनिः ॥६॥
 वीजवापी शिरोधश्च मौञ्जकेशो गविष्ठिरः ।
 भलन्दनस्तथैतेषां व्याप्येयाः प्रवरा मताः ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—अत्रि के वंश में उत्पन्न होने वाले गोत्रकारों का ज्ञान मुझसे प्राप्त करलो जो रुद्रमायन शाखेय तथा शारयायण ये । तद्गलकि, शोण, कणिरथ और जो शौकूनव ये । जो गौर ग्रीव, गौरत्रिभ तथा चैत्र यण ये । अर्द्धपण्य, वामरथ्य, गोपन, तक्रिबिन्दु, कणजिह्व, हरप्रोति, नैट्राणि, शाकलायनि, लंसय, सर्वलेय, अत्रि, गोणीपति-जलद, भगपाद, सौ पुण्यि, महानपा और छन्दोगेय, इनके व्याप्येय प्रवर माने गये हैं । श्यावाश्च, त्रिश्च और ब्राचनानश ये आश्रम में अवैवाह्य ऋषिगण कहे गये हैं । दाक्षि, वलि, पणवि, ऊर्णनाभि शिलार्दनि, वीजवापी शिरोध, मौञ्जकेश, गविष्ठिर और भलन्दन ये इनके प्रवर और व्याप्येय माने गये हैं ॥१-७॥

अत्रिगविष्ठिरश्चैव तथा पूर्वातिथिः स्मृतः ।
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥८॥
 आलेयपुत्रिकापुत्रानत ऊर्ध्वं निबोध मे ।
 कालेयाश्च सचालेया वासरथ्यास्तथैव च ॥९॥
 धालेयाश्चैव भंज्रेयास्व्याप्येयाः परिकीर्तिताः ।
 अत्रिश्च वामरथ्यश्च पौत्रिश्चैव महानृषिः ॥
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥१०॥
 इत्यत्रिवंशप्रभवस्तवाह्या महानृभावा नृपगोत्रकाराः
 येषां तु नाम्ना परिकीर्तिंतेन पाप समग्रं पुरषो जहाति ॥११॥

अत्रि गविष्ठिर पूर्वातिथि य ऋषिगण परस्पर मे अववाह्य परि
कीर्तित क्रिय गय है ॥८॥ अब आश्वय पुत्रिका के पुत्रा को भी मुख्य
समझ लो । काशेय सचाशेय वासरथ्य आश्वय मैत्रय यापेंग कीर्तित
किये गये हैं । अत्रि वामरथ्य पोत्रि महान् ऋषि स सब ऋषिगण आपस
मे विवाह न करने के ही योग्य थ । य सब अत्रि क वश न उत्पन्न होन
वाले तपयोग्यकार महानुभाव हैं जो तुम्हारे सामन वणित कर दिय गए
हैं । जिनके क्षुभ नामो के कीर्तन मात्र स ही पुरुष समग्र पाप का त्याग
कर दिया करता है ॥ -११॥

८०-कुशिकवशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

अनेरेवापर वश तव ऽद्यामि पार्थिव । ।
अलो सोम सुत श्रीमास्तस्य वशो द्रुवानप ॥१॥
विश्वामित्रस्तु तपसा ब्राह्मण्य समवाप्तवान् ।
तस्य वशमह वक्ष्ये त मे निगदत शृणु ॥२॥
विश्वामित्रो देवरातस्तथा वसुतिगालव ।
घतण्डश्च सलङ्कुश्च ह्यभयश्चायतायन ॥३॥
ध्यामायना याज्ञवल्क्यश्च जाबाला स ध्यायना ।
बाभ्रव्याश्व करीपाश्च सन्त्या अथ सश्रुता ॥४॥
उलपा ओपगहचा पयोदजनप दपा ।
खरवाचो हलयमा साधिता वास्तुकीशिका ॥५॥
दयार्पेया प्रवरास्तेषा सबषा परिकीर्तिता ।
विश्वामित्रो देवरात उद्दालश्च महायशा ॥६॥
परस्परमववाह्या ऋषय परिकीर्तिता ।
देवश्रवा मुजातेया सोमुका राश्वनायना ॥७॥

तथा वंदेहरता ये कुशिकाश्च नराधिप ! ।

ऋार्येयोऽभिमतस्तेषा सर्वेषा प्रवर शुभः ॥८॥

श्री भक्त्य भगवान् ने कहा—हे पापिव ! अब मैं अत्रि के दूसरे वंश का वर्णन करूंगा । हे नृप ! सोम अत्रिका सुत श्रीमान् सोम उत्तका वशोद्भव था । विश्वामित्र ने तपस्त्रियों के द्वारा ब्राह्मणत्व की प्राप्ति कर ली थी । मैं प्रव उसके वंश का भी वर्णन करूंगा । वतसाने वाले मुझमें उत्तका आप लोग श्रवण कर लेवें । विश्वामित्र—देवरात—वैकुण्ठिगालव—वतण्ड—सलङ्कु—अभय—आयसायन—श्यामायन—यातवर्का—जावाल—सैन्धवायन—वाभ्रम्य—करीष—संश्रुत्य—सश्रुत—उसूप—भीषणहृय—पयोद जन पादप—खरवाच—हलयम—साधित—वास्तु कौशिक—उन सबके द्यप्येय प्रवर कीर्ति किए गए हैं । विश्वामित्र—देवरात—महा-पशा उद्दाल ये परस्पर मे विवाह न करने के योग्य ही हैं—ऐसे ही ऋषि-गण कहे गए हैं । देवप्रपा—मुजातेय—सौसुक—काशकायन—तथा वंदेहरत—हे नराधिप ! जो कुलक है इन सबका शुभ प्रवर अर्घ्येय अभिमत है ॥१-८॥

देवश्रवा देवरातो विश्वामित्रस्तथैव च ।

परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥६॥

धनञ्जय कपर्देयः परिकूटश्च पाथिव । ।

पाणिनिश्चैव व्यापेया सर्वे एते प्रकीर्तिताः ॥१०॥

विश्वामित्रस्तथाद्यश्च माधुच्छन्दास एव च ।

व्यापेया प्रवरा ह्येते ऋषयः परिकीर्तिताः ॥११॥

विश्वामित्रो मधुच्छन्दास्तथा चंचाधमपंण ।

परस्परमववाह्याऋषयः परिकीर्तिताः ॥१२॥

कमलायजिनश्च अश्मरश्चस्तथैव च ।

वञ्चुलिश्चापि व्यापेय सर्वेषा प्रवरो मतः ॥१३॥

विश्वामित्रश्चाश्वरथो वञ्जुलिश्च महातपा ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥१४॥

देवयवा, देवरात्र तथा विश्वामित्र व ऋषिगण परस्पर विवाह न करने के योग्य नहे गये हैं ॥१६॥ हे पाण्डव ! धनञ्जय कपर्देय, पण्डित और पाणिनि ये सब व्याप्य कीर्तित किए गये हैं ॥१७॥ विश्वामित्र तथा आश और माधुच्छदस ये व्याप्य प्रवर ऋषिवर बताये गए हैं ॥१८॥ विश्वामित्र मधुच्छद, अथमपण ये आपस में अवैवाह्य ऋषिगण कीर्तित हुए हैं ॥१९॥ कमलायजनि अश्वमेध, चञ्जुलि सबका व्याप्य प्रवर माना गया है । १३ । विश्वामित्र अश्वमेध, महातपा चञ्जुलि व परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण परिकीर्तित हुए हैं ॥१४॥

विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टक पूरणस्तथा ।

विश्वामित्र पूरणश्च तयोद्वीप्रवरो स्मृतौ ॥१५॥

परस्परमवैवाह्या पूरणाश्च परस्परम् ।

लोहिता अष्टकाश्चैवा व्याप्य परिकीर्तिता ॥१६॥

विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टकश्च महातपा ।

अष्टका लोहितनित्यमवैवाह्या परस्परम् ॥१७॥

उदरेण ऋषकश्च ऋषिश्चोदावहिस्तथा ।

शाट्छायनि करीराशी शालङ्कायनिलावकी ॥१८॥

मौञ्जायनिश्च भगवान् व्याप्य परिकीर्तिता ।

खिलखिलीस्तथा विद्यो विश्वामित्रस्तथैव च ॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥१९॥

एते तवोक्ता कुशिका नरेन्द्र ! महानुभावा सततद्विजे द्रा ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुम्पो जहाति ॥२०॥

विश्वामित्र और लोहित—अष्टक—पूरण—विश्वामित्र और पूरण इन दोनों के भी प्रवर कहे गए हैं । पूरण आपस में अवैवाह्य है । लोहित और अष्टक इनके व्याप्य बताये गए हैं ॥१५ १६॥ विश्वामित्र लोहित महातपा अष्टक ये अष्टक लोहितो के साथ आपस में अवैवाह्य हैं ॥१७॥

ऋषियों के नाम गोत्र वंश वर्णन

उदरेणु, त्र्यम्बक, ऋषि उदावहि, छाटधायनि, करीराशी, शालयङ्गाय, निला-
वकि, मौञ्ज्यायनि, भगवान् ये न्यायेय कीर्तित हुए हैं। खिलिखिलि, विद्य
तथा विश्वामित्र ये परस्पर मे ऋषिगण अवैवाह्य कहे गए हैं ॥१८, १९॥
हे नरेन्द्र ! ये आपकी द्विजेन्द्र महानुभाव सतत कुशिक सब, बतला दिये गए
हैं जिनके परम शुभ नामा के सकीर्तन मात्र से ही पुरुष अपने समस्त पापा
को त्याग कर दिशुद्ध हो जाया करता है ॥२०॥



८१-कश्यपवंशज-ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

मरीचे कश्यपः पुत्रः कश्यपस्य तथा कुले ।
गोत्रकारान् ऋषीन् वक्ष्ये तेषां नामानि मे शृणु ॥१॥
आश्रायणि ऋषिगणो मेपकीरिटकायना ।
उदग्रजामाठराश्च भोजा विनयलक्षणा ॥२॥
शालाहलेया कीरिष्टा कन्यकाश्वासुरायणा ।
मन्दाकिन्या वै मृगया श्रुतया भोजयापनाः ॥३॥
देवयाना गोमयानह्यघश्रुताया भयाश्च ये ।
वात्स्यायना शाक्रयाणा वाह्ययोगगदायना ॥४॥
भवनन्दि महाचक्रि दाक्षपायन एव च ।
योधयाना कातिवयो हस्तिदानास्तर्ध्व च ॥५॥
वात्स्यायनानि वृत्तजा ह्याश्वलायनिनस्तथा ।
प्रागायणा पौलमीलिराश्ववातायनस्तथा ॥६॥
कौवेरकाश्च श्यान्तरा अग्निशर्मयणश्च ये ।
मेपपा कंकरसपास्तथा चैव तु वश्रव ॥७॥

श्री भक्त्य भगवान् ने कहा—महामहर्षि मरीचि का कश्यप पुत्र
हुआ था तथा कश्यप व कुल म जो गोत्रकार ऋषिगण हुए थे उनकी शुभ

नामावली अव आप मुझसे ध्वषण करलो ॥१॥ आध्यायसि ऋषिगण, मेप-
कीरिटकायन, उदयबामाठर, भोज, विनय सखण, शालाहलेय, कौरिष्ट,
कन्यक, आसुरायण, मन्दाकिनी मे मृगय, धुतम, भोजयापन, देवयान,
गोमयान, अधशठ्या, भया, कार्यायन, शाकयाण, बहियोग गदायन, भव-
नन्दि, महाचक्रि, दाक्ष पायन, योधयान, कार्तिकय हस्तिदान, वात्स्यायनि
कृतज, आश्वलायनि, प्रागायण, पौलमौलि, आश्व वात्तायन, कौबेरक,
श्याकार, अग्निशर्मायण, मेपप, कंकरसप, तथा वभ्रव ॥२-७॥

प्राचेयो ज्ञानसज्ञेया आग्ना प्रासेय एव च ।
श्यामोदरा वैवशपास्तथाचंवोदवलायनाः ॥८॥
वाष्ठाहारिणमारीचाआजिहायनहास्तिका ।
वैकर्णेया काश्यपेया सासिसाहारिनायना ॥९॥
मान्तगिनश्च भृगवस्याप्येयाः परिकीर्तिता ।
वत्तर कश्यपश्च निध्रवश्चमहातपा ॥१०॥
परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।
अतः परं प्रवक्ष्यामि द्वापामुद्यायणगोजान् ॥११॥
अनसूयो नाकुरय स्नातपो राजवतप ।
दंशिरोदवहिश्चैव संगंधोरोपसेवविः ॥१२॥
या मुनि वाद्रपिङ्गाक्षि सजातन्दिस्थैव च ।
दिवावष्टाश्व इत्येते भवत्या ज्ञेयाश्च वाश्यपा ॥१३॥
श्यापेयाश्च तथैवैषा सर्वेषां प्रवरा शुभा ।
वत्सर वाश्यपश्चैव वसिष्ठश्चमहातपा ॥१४॥

प्रचेय, ज्ञान सज्ञेय, अग्नि, प्रासेय, श्यामोदर, वैवशप, उदयायन,
वाष्ठाहारिण, मारीच, आजिहायन, हास्तिक, वैकर्णेय, काश्यपेय, सासि
साहारिनायन, मन्तागिन, भृगुगण य मय श्यापेय परिकीर्तित हुए हैं ।
अथ यहा न आगे हम द्वापामुद्यायण गोजानो के विषय में बताने बरने ।
अनसूय, नाकुरय स्नातस्य, राज वतप श्री उदवहि, संगंधोरोप सेववि,

यामुनि, काद्रुपिङ्गाक्षि, सजातम्बि, दिवावष्टाश्व ये इतने भक्ति भाव से काश्यपी का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए । इनके सबके व्याप्य शुभ प्रवर हैं । वत्सर, काश्यप, वसिष्ठ महातपा ॥८-१५॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

संयातिश्च नभश्चोभौ पिप्पल्योऽय जलन्धरः ॥१४

भुजातपूरः पूर्यञ्च कर्दमो गर्दभीमुखः ।

हिरण्यबाहुर्कराताबुभौ काश्यपगोभिलौ ॥१६

कुलहो वृषकण्डश्च मृगकेतुस्तथोत्तरः ।

निदाघमसृणौ भत्स्या महान्तः केवलाश्च ये ॥१७

शाण्डिल्यो दानवश्चैव तथा व देवजातयः ।

पैत्पलादित्स प्रवरा ऋषयः पारकीर्तिताः ॥१८

व्याप्येवाभिमतान्श्रीपा सदैवा प्रवराः शुभाः ।

असितो देवलश्चैव कश्यपश्च महातपाः ॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥१९॥

ऋषिप्रधानस्य च कश्यपस्य दाक्षायणीभ्यः सकलप्रसूतम् ।

जगत्समग्रं मनुसिंहं पुण्यं किं ते प्रवक्ष्याम्यहमन्तरेण ॥ २०

ये समस्त ऋषिगण परस्पर में अवैवाह्य बतलाये गये हैं। संयाति, नभ ये दोनों, पिप्पल्य, जलन्धर, भुजातपूर, पूर्य, कर्दम, गर्दभी मुख, हिरण्य बाहुक, काश्यप, गोभिल, कुलह, वृषकण्ड, मृगकेतु, उत्तर, निदाघ, मसृण, भत्स्या, महान्त, केवल, शाण्डिल्य, -मव, देवजाति, पैत्पल दि स. य सब ऋषिगण प्रवर कहे गए हैं इन सबके शुभ प्रवर व्याप्य अभिमत हुए हैं । असित, देवल और महातपा कश्यप ये ऋषिगण परस्पर में अवैवाह्य हुए हैं—ऐसा कीर्तित किया गया है । समस्त ऋषियों में परम प्रधान वक्ष्य के दाक्षायणीयो से यह सम्पूर्ण प्रसूत हुआ है । यह सम्पूर्ण जगत् सिंह का पुत्र्य मनु का पुण्य रूप है । अब मैं इसके उपरान्त आपको क्या बतलऊ ॥१४-२०॥

८२-रशिष्ठ वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

वसिष्ठवंशजान् विप्रान् निबोध वदतो मम ।
 एकार्पेयस्तु प्रवरा वासिष्ठानां प्रकीर्तित ॥१॥
 वसिष्ठा एव वासिष्ठा अविद्याह्या वसिष्ठजं ।
 व्याघ्रपादाओपगवावैवसवा शाद्वलायना ॥२॥
 वसिष्ठला ओपलोमा अलंघ्याश्चपठा वठा ।
 गोपयानाबोधपादचदाकथ्याह्यथवाह्यत्रा ॥३॥
 बालिशया पालिशयास्ततोवाग्रन्धयरचये ।
 आपस्थूणा शीतवृत्त स्तथाग्राह्यपुरयका ॥४॥
 नामा ना स्वास्निहरा शाण्डिर्दिगीडिनिस्तथा ।
 वाहोहनिश्च मुमनाञ्चापावृद्धिस्तथैव च ॥५॥
 चौत्विधीनिग्रह्यवन पीनि श्रवस एव च ।
 पीञ्वा मानवत्वञ्च एनार्पेयामहपय ॥६॥
 वसिष्ठ एषा प्रवर अथवाह्या परस्परम् ।
 शतानयो महामती कौरव्य प्राधिनस्तथा ॥७॥

कपिञ्जलावालखिल्याभागवितायनाश्चये ।
 कीलायन कालशिक्षःकोरकृष्णा सुरायणाः ॥८
 शानाहार्या, शाकधिय, काण्वा उपलपाश्चये ।
 शाकायनाउहाकाश्चअथमापशरावयः ॥९
 दाकायनावालवयोवाकयो गोरथाम्स्तथा ।
 लम्बायना ध्यामवयो ये चकोडोदरायणाः ॥१०
 प्रलम्बायनाश्च ऋषय औपमन्यव एव च ।
 साङ्ख्य यमाश्चऋषयस्तथा वै वेदशेखरा ॥११
 पालङ्कायन उद्गाहा ऋषयश्च वलेश्वर ।
 मातेया ब्रह्मवलिन पर्णागारिश्चैव च ॥१२
 व्याप्येयार्धिमनश्चोपा सर्वेया प्रवरमनथा ।
 मिगीवमुवशिष्ठश्च इन्द्रप्रमदिरेवच ॥१३
 परस्परमवैवाह्या ऋषय, परिकीर्तिना ।
 औपम्यलास्वस्यनथा पालोहाला हलाश्च ये ॥१४

कपिञ्जल, शान खिल्य, भाग किलायन, कीलायन, काल शिक्ष, कोर कृष्ण, सुरायण, शाकाहार्य, शाकधिय, काण्व, उपलप, शाकायन, उहाक, मापशरावय, दाकायन, वालवय, वाक्य, गोरथ, लम्बायन, यमाम वय कोडोदरायन, प्रलम्बायन ऋषियण, औपमन्यव, साङ्ख्यायन ऋषि- वर्ण, वेदशेखर, पलङ्कायन, उद्गाह ऋषियण, वलेश्वर, मातय, ब्रह्मवलिन, पर्णागारि, इम सर्वे प्रवर कर्माप्येय अभिमन है । मिगीवमु वशिष्ठ और इन्द्र प्रमाह ये ऋषियण आरम य विवाह विधि नहीं करने के योग्य होत है—ऐसा ही कहा गया है । औपम्यल स्वस्वन ये—पालोह ल—हव ॥८-१४॥

माध्यन्दिनो माक्षाय पल्पनादिविंशक्षयः ।
 सैश्टन्नायन मेचन्ना, पुण्डिनश्च नरात्तम ! ॥१५
 व्याप्येयाभिमतान्जोपा मयपा प्रवरा श्रमा ।

वसिष्ठमित्रावरुणौ कुण्डिनश्च महातपा ॥१६॥
 परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 शिवकर्णो वयश्चोव पादपञ्च तथैव च ॥१७॥
 द्वापर्योऽभिमतश्चोपा सर्वेषां प्रथमस्तथा ।
 जातकर्ण्यो वसिष्ठश्च तथैवात्रिश्च पार्थिवः ॥
 पयस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥१८॥
 वसिष्ठवशोऽभिहिता मयंते ऋषिप्रधाना सत्तत द्विजेन्द्राः ।
 येषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुरुषो जहाति ॥१९॥

माध्यान्दन, माक्षतप पैप्पनादि, विचक्षुष, चैश्वर्यागन सैवक,
 कुण्डिन हे नरोत्तम । इन सब के परम शुभ प्रवर त्वाप्येव अभिमत हैं ।
 वसिष्ठ, मित्रावरुण, महातपा कुण्डिन ये ऋषि वृन्द परस्पर म अवेवाह्य
 है—ऐसा कीर्तित किया गया है । शिवकर्ण, वय पादप इन सबका
 त्वाप्येव प्रवर अभिमत है । हे पार्थिव । जातकर्ण्य वसिष्ठ तथा अत्रि य
 ऋषि वृन्द आपस में विवाहन करने के योग्य ही कहे गये हैं । १५, १८॥
 मैंने आपको वसिष्ठ के वश में ऋषियों में प्रथम और निरन्तर द्विजेन्द्र
 आपको कह दिये गये हैं जिनके परम शुभ नामों के परिकीर्तन से पुरुष
 अपने सम्पूर्ण पापों का त्याग कर दिया करता है ॥१९॥

८३—ऋषियों के आख्यान में निमि का वर्णन

वसिष्ठस्तु महातेजानिमे पूवपुराहितः ।
 वभूव पार्थिवश्च ष्ठः । यज्ञास्तस्य समस्त ॥१॥
 ध्यान्तात्मापार्थिवश्च ष्ठः । विश्वधाम तदा गुरुः ।
 तं गत्वा पार्थिवश्च ष्ठा निमिवचनमब्रवीत् ॥२॥
 भगवन् षष्ठमिच्छामि तेनैवायाजयमाचिरम् ।

तम्वाच महातेजा वसिष्ठ पायिवोत्तमम् ॥३॥
 कचिचत्काल प्रनाक्षस्व तव यज्ञं सुमत्तम ।
 श्रान्ताऽस्मि राजन् ! विश्रम्य याजयिष्यामि ते नृप ॥४॥
 एवमुक्त प्रत्युवाच वसिष्ठ नपसत्तम । ।
 पारतोक्किकार्ये तु क प्रतोक्षितमुत्सहत् ॥५॥
 न च मे सोहृद ब्रह्मन् ! वृत्तान्तेन वलीयसा ।
 धमकार्ये त्वरा कार्या चल यस्माद्भि जीवितम् ॥६॥
 धमपथ्यौदना जन्तुमृताऽपि सुखमश्नुते ।
 एव काव्यमद्य कुर्वीत पूगाह्णेचापराह्निनम् ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—महर्षि वसिष्ठ महान् तेजस्वी थे और निमि के पूव पुराहित थे । हे पायिद थ्रष्ट उसक चारा आर यन थे उस समय म श्रान्त भ मा गुरु म विधाम किया था । उसने ममीप म जाकर निमि ने यह पचन कहा था । ह भगवन् ! मैं दयना चाहता हूँ—मझ जीघ्न पवन कराइये । महन् तज जाने यमिष्ठ जी ने उस थ्रष्ट राजा से कहा था—कुछ समय तब प्रतीक्षा करो । आपके परम थ्रष्ट यतो से ह राजन् ! मैं धर सा गया हूँ मैं कुछ समय तब विधाम करके ही याजन कराऊंगा ॥३॥ ४॥ इस प्रश्न र म जय कहा गया था उसने हे नृप-श्रष्ट ! वसिष्ठ जी से कहा था कि पारतोक्किक काव्य म कौन मन्थ्य हाया जो प्रतीता करन का उसाह करेगा । ह ब्रह्मन् ! उस मन्थन् वरा यमराज से मरी कोई मित्रता नहीं है । धम्म क काव्य म ता जीघ्नता करनी चाहिए वधाकि यह मानव का जीवन सा चन और घम्विर हुआ करता है ॥५॥ ६॥ धम्म म्मी पथ्य आनन वाना यह जन्तु मृन होकर भी मुख का आन दापभाव किया करता है । जो काव्य अयात् धम्म मन्थ्य धी धम्म बन करन का विचार हो उन आज ही करना चाहिए और जो दोपहर व चाद करन का हो उसका दोपहर के पूव हा करे जान—इसी प्रकार धाम्मिक कृत्य का हा दिननी

ही इन शरीर की आश्वत मानना है । धर्म कार्य में मैं इसकी अश्वत मानना है । इन मनुष्य में श्रुतवान् हैं । वह मैं सम्भूत सम्भार वाला भूल को उपागत हुआ हो गया था । यदि आप मुझ याजन नहीं करायेंगे तो मैं किसी अन्य याजक के समीप में जाता जाऊँगा । इस प्रकार से उस समय में उस निमि के द्वारा वह खेप्ट वाह्यण जब कहा गया था तो उसने महान् क्रोध से उस निमि को शाप दे दिया था कि तू विदेह हो जायेगा क्योंकि परम स्थान मुझ को त्याग करके किसी अन्य द्विजोत्तम के समीप जाता चाहता है ॥२-१४॥

धर्मज्ञस्तु नरेन्द्र ! त्व याजक कर्तुमिच्छसि ।
 'निमिस्तं प्रत्युवाचाय धर्मकार्यरतस्य मे ॥१५
 विघ्नद्वारोपि नान्येन याजनं च तथेच्छसि ।
 शापं ददासि यस्मात् त्व विदेहोऽयमविष्यति ॥१६
 एवमुक्ते तु तौ जातौ विदेहौ द्विजपायिवौ ।
 देहहीनौ तयोर्जीवौ ब्रह्माणमुपजग्मतुः ॥१७
 तावागता ममीहयाथ ब्रह्मावचनमब्रवीत् ।
 अद्य प्रभृति ते स्थान निमिजीव ददाम्यहम् ॥१८
 नेत्रपद्मम् सर्वेषां त्व वमिष्यमि पायिव ।
 त्वन् सम्ब्रध्यात्तया तेषां निमेष सम्मविष्यति ॥१९
 चालयिष्यन्ति तु तदा नेत्रपद्माणि मानवाः ।
 एवमुक्ते मनुष्याणां नेत्रपद्मसु सर्वंशः ॥२०
 जगाम निमिजीवस्तु वरदानात् स्वयम्भुवः ।
 वसिष्ठ जीव भगवान् ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ॥२१

हे नरेन्द्र ! धर्म के ज्ञाता आप हैं और आप याजक करना चाहते हैं । इसके अनन्तर निमि ने उसको इसका उत्तर दिया था कि धर्म में रति रखने वाले मेरे जाने में विघ्न करते हैं और अन्य के द्वारा कराये जाने वाले याजन की नहीं चाहते हैं । इसीलिए आप शाप दे रहे हैं कि

तू विदेह हो जायगा तो त भी विदेह हो जायगा । इस प्रकार स कहने पर वे दोनों ही द्विज और पार्थिव विदेह हो गये थे । उन दानों के देह से हीन जीरा मा ब्रह्म जी के समीप में पहुँचे थे । उन दानों का समागत हुए देखकर ब्रह्माजी ने यह वचन कहा—आज से लेकर हे किमि के जीव । तूको मैं स्थान देता हूँ हे पार्थिव । तुम सब के नेत्रों के पक्ष में निवास करोगे ॥११-१६॥ मनुष्य उस समय में नेत्रों के पक्षों का चित्र करेगा । उस तरह से कहने पर सब ओर मनुष्यों के नेत्रों के पक्षों पर वह किमि का जीव स्वयम्भू प्रभ के चरद न स चला गया था । फिर ब्रह्माजी ने वसिष्ठ महर्षि के जीव से यह वचन कहा था—॥२० २१॥

मित्रावरुणयो पुत्रो वसिष्ठ । त्व भविष्यसि ।

वसिष्ठेतिचते नाम तत्रापिचभविष्यति ॥२२

ज मद्भयमतातञ्च तत्रापि त्व स्मरिष्यसि ।

एतस्मिन्नव काल तु मित्रश्च वरुणस्तथा ॥२३

वदर्या ममासाद्य तस्तेपतुरव्ययम् ।

त स्यताम्योरेव वदाचिमाववे श्रुतौ ॥२४

पप्पितद्रुमसस्थान शुभे द्वयितमारुते ।

उवशा तु वरारोहा युवती कुसुमाञ्चयम् ॥२५

सुसूक्ष्मरक्तवसना तयाह ।ष्टपथङ्गता ।

ता दृष्ट्वा सुमुखी सुभ्रू नीवतीरजलोचनाम् ॥२६

उभी चक्षुभतुर्ध्यात्तद्रूपपरिमाहिता ।

तपस्यनोन्तयो वीर्यमस्थलञ्च मृगासने ॥२७

स्वप्न रतस्तना दृष्ट्वा शापभीती परस्परम् ।

चक्रत वैराग्यं शुभ तापपूज मनोरमे ॥२८

हे वसिष्ठ । त मित्रावरुणों का पुत्र होगा । वहाँ पर भी 'वसिष्ठ'—यह शब्द नाम होगा ॥२२॥ वहाँ पर भी तू सब चीजें देखे दो अर्थात् वे स्मरण होंगे । इसी समय में मित्र और वरुण वन्द्यार्थक जो

प्राप्त करके अथर्व तपस्या का सन्तान करने लगे थे । उन दोनों के इस प्रकार स तपश्चर्या करन पर जिसी समय माघव ऋतु में परम शुभ और बहन करने वाली द यु से युक्त पुष्पिन द्रुमों व सस्थान में दूनों के स्तवकों उछालनी हुई वरागोहवानो उर्वशी जा कि अत्यन्त चागीक और रत्नवर्ण के वस्त्र धारण कर रही थी तप करने वाल उन दोनों की दृष्टि में आ गई थी अर्थात् दोनों ने उर्वशी को देख लिया था । उस नीले कमल के सदृश लोचनो वाली सुन्दर मुख स सम्पन्न सुन्नू को देख कर उसके रूप लावण्य पर मोहित हुए वे दानो ही धैर्यहीन होकर क्षोभ वाले हो गये थे । तपस्या करत हुए उन दानो का वीर्य मृगासन पर स्थलित हो गया था । इसके उपरन्त जब उन्होंने अपने स्वप्न हुए वीर्य को देखा तो वे दोनों शप से भयभीत हो गये थे और उन्होंने वहाँ पर स्थित जल से भरे हुए मनोहर कलश में उस वीर्य का डाल दिया था ॥ २३, २४, २५, २६, २७, २८ ॥

तस्मादृषिवर्गो जातौ तेजसा प्रतिमौ भुवि ।
 वसिष्ठश्चाप्यगम्यदक्षमित्रावरणयाद्वयोः ॥२६
 वसिष्ठस्तूपयेमस्य भागिनी नारदस्य तु ।
 अरुण्यती वरारोहा तस्या शक्तिमजोजनत् ॥२७
 शक्तेः पराशर पुत्रस्तस्य वंश निबोध मे ।
 यस्य द्वैपायनः पुत्र स्वय विष्णुरजायत ॥२८
 प्रकाशो जनिता येन लोके भारत चन्द्रमाः ।
 पराशरस्य तस्य त्व शृणु वंशमनुत्तमम् ॥२९
 काण्डपपो वाहनपो जैह्वापो भीमतापनः ।
 गोपालिरेषा पञ्चम एते गौग पराशराः ॥३०
 प्रपोह्यावाह्य मयाः एताते या कौतुजातय ।
 हर्यश्विः पञ्चमो ह्येषा नीलाज्ञेया. पराशराः ॥३१
 कार्णायना. कपि सुखा. काकेयस्थाजपातयः ।

पुष्कर पञ्चमश्चैषा वृष्णाज्ञेया पराशरा ॥ ५

उसी वीथ से भूमण्डल में तेज स समवित्त उन दोनों मित्रावरणों के दो ऋषियों में परम श्रेष्ठ समुत्पन्न हुए थे । उनमें एक का नाम वसिष्ठ था और दूसरे का नाम अगस्त्य था ॥ २६ ॥ वसिष्ठ ने नारद की भगिनी के साथ विवाह किया था जिस वरारोहा का नाम अरुघती था । उस अरुघती में उसने शक्ति का समुत्पन्न किया था । शक्ति का पुत्र पराशर हुआ था । अब उसका जो भी वंश हुआ उसे मुमते समझ लो । जिस पराशर का स्वयं विष्णु इंद्रायन पक्ष उत्पन्न हुआ था ॥ ३०, ३१ ॥ वह ऐसा था जिसने लोक में भारत चन्द्रमा प्रकाश को प्रसून किया था । उस पराशर मुनि का जो उत्तम वंश था उसे तुम श्रवण कर लो ॥ ३२ ॥ काण्डवप—वाहनव—जंहाव—भीम तापन और इनमें पाँचवा गोर्पा था । ये गौर वागशर थे ॥ ३३ ॥ प्रय—हयावाहा भय और ह्यात में । कौतुक जातिमा हैं तथा पञ्चम इय शिव में नीलानय पराशर हैं ॥ ३४ ॥ काण्पायन—कपिसुख—वाकेयस्य—अपाति और इनमें पाँचवा पुष्का सब कृष्णा शय पा शर हैं ॥ ३५ ॥

आविष्टायन वालेयास्वायष्टाश्चोपयाश्च ये ।

इपीकहस्ताश्च व पञ्चस्वेता पराशरा ॥ ६

पाटिका वादरिश्चवस्तम्या व क्रोधनायना ।

क्षेमिरेषा पञ्चमस्तु एते श्यामा पराशरा ॥ ७

खल्यायना बाण्पायनास्तनेय खलु यूथपा ।

तत्तिरेषा पञ्चमस्तु एते धूम्रा पराशरा ॥ ८

उक्तास्वते नृप । वंशमुख्या पराशरा सूर्यसमप्रभावा ।

येषा तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुरुषो जहाति ॥ ३६

आविष्टायन—वानेय—स्वायष्ट—उपय—इपीक हस्त में पाँच स्वेत पराशर थे ॥ ३६ ॥ पाटिका—वादरि—स्तम्य क्रोधनायन और इनका पाँचवा क्षेमि य श्याम पराशर हुए थे । खल्यायन—बाण्पायन—तनेय—

यूपप और इनमें पञ्चम तन्नि ये सब धूम्र पराशर हैं । हे नप ! ये सूर्य के समान प्रभाव वाले वंश न प्रमुख पराशर सब आपके समक्ष में वर्णित कर दिये गये हैं जिनके शुभ नामों के ही कीर्तन करने से मनुष्य अपने समस्त पापों से छुटकारा पाकर परम विशुद्ध हो जाया करता है ॥ ३७, ३८ । ३६ ॥

८४-ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

अतः पद्मगस्त्यस्य वक्ष्येवशोऽब्रुवान्द्विजान् ।
 अगस्त्यश्चकरम्मश्चकोशस्थ करटमस्तथा ॥१॥
 सुमेघसोमयोभुवस्तथा गान्धारकायणा ।
 पौलस्त्या पौलहाश्चैवऋतुवगभवस्तथा ॥२॥
 आर्षेयाभिमतार्क्षीपा सर्गेपा प्रवराः शुभाः ।
 अगस्त्यश्च महेन्द्रश्च ऋषिश्चैव मयोभुव ॥३॥
 परस्परमर्वाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 पीणमायाः पारणाश्च आर्षेया परिकीर्तिताः ॥४॥
 अगस्त्यः पीणमासश्च पारणश्च महातपाः ।
 परस्परमर्वाह्याः पीणमासास्तु पारणः ॥५॥
 एवमुक्तो ऋषोणान्तु वश उत्तमपोष्य ।
 अतः परं प्रवक्ष्यामि किम्भवानद्य कथ्यताम् ॥६॥
 पुलहस्य पुलस्त्यस्य ब्रह्मोन्नीवमहात्मनः ।
 अगस्त्यस्य तथा चैवकथ वशमन्तदुच्यताम् ॥७॥

श्री मातस्य भगवान् न कहते—अब इससे आगे मैं भगवन् मुनि के वंश में समुत्पन्न द्विजों का वर्णन करता हूँ—अगस्त्य—करम्म—कोशल्य—करट—सुमेघस—मयोभुव—गान्धारकायण—पौलस्त्य—पौलह—ऋतुवग भव—

इन सबके शुभ प्रवर आपणें अभिमत हैं । अगस्त्य-महेन्द्र और मयोमुख ऋषि ये समस्त ऋषिगण परस्पर में प्रभोवाह्य हैं ऐसा परिकीर्तित किया गया है । पौर्णमास और पारण आपणें कीर्तित किये गये हैं । अगस्त्य-पौर्णमास तथा मग्न तपस्वी पारण—ये आपस में विवाह करने के योग्य नहीं थे और पौर्णमास पारणों के साथ विवाह्य नहीं था । इस प्रकार स ऋषियों का उत्तम पौरुष वाता वश में कह दिया है । इससे आगे आज क्या कहूँ ? आप ही यह मुझ बतलाइये । महर्षि मनु ने कहा—
 पुलह पुलह—ऋतु जो महन् आत्मा वाला या तथा अगस्त्य का वश कस हुआ—यही अब बतलाइये ॥ १-३ ॥

ऋतु खल्वनपत्योऽभूद्राजन्ववस्वतेऽतरे ।
 इक्ष्मवाह स पुनत्वे जग्राह ऋषिसत्तम ॥ ८
 अगस्त्यपुत्र धमज आगस्त्या ऋतवस्तत ।
 पुलहस्य तथा पुत्रास्त्रयश्च पृथिवीपते ॥ ९
 तेषां तु ज म वक्ष्यामि उत्तरत्र यथाविधि ।
 पुलहस्तु प्रजादृष्टवानातिप्रीतमना स्वकाम् । ०
 अगस्त्यजट्टास्य तु पुत्रत्वेवृत्तवास्तत
 पीलाहाश्चतवारान् । आगस्त्या परकीर्तिता ॥ ११
 पुनस्तथा वयसम्भूतान् दृष्टवारक्ष समुद्भवान् ।
 अगस्त्यस्य सुत धीमान् पुनत्वेवृत्तवास्तत ॥ १२
 पीलस्तथाश्च तथा राजनागस्त्या परिकीर्तिता ।
 सगोत्रत्वादिमे सर्वे परस्परमन वया ॥ १३
 एते तवोक्ता प्रवरा द्विजाना महाभुभावानृपवशवारा ।
 एषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्र पुरुषा जहाति ॥ १४
 श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् ! अब स्वतः मन्वन्तर में
 ऋतु बिना मतान वाता हुआ था । उस अष्ट ऋषि ने इक्ष्मवाह को
 पुत्रत्व के रूप में ग्रहण किया था ॥ ८ ॥ वह धम का जाता अगस्त्य का

पुत्र था । इसके पश्चान् ऋतुगण्य आगस्त्य बहे गये थे । हे पृथिवी दने ! पुलह के तीन पुत्र थे । अब मैं उत्तर मे यथाविधि उनके जन्म के विषय मे वर्णन करूंगा । पुलह ने अपनी प्रजा को देखा था तो वह-अप्यन्त प्रीति युक्त मन वाला नहीं था । इसके उपरान्त समुद्रे द्वात्य जगस्य से समुद्रगन्धर्वो को पुत्रत्व के रूप में वरण कर लिया था । हे राजन् ! उसी प्रकार से पौलह आग-स्य परिकीर्तित हुए थे । पुलस्य के अन्वय में समुद्रगन्धर्वो को राक्षसों से समुद्रमन्त्र बाले देख कर भीमान् ने अगस्त्य के सुत को ही पुत्रत्व मे वृत्त कर लिया था । ॥६॥१०॥११॥१२॥ तथा हे राजन् ! वे पौलस्य आगस्त्य कीर्तित हुए । समुद्र होने से ये सब परस्पर में अन्वय बाले नहीं थे । ये सब ऋषो के बध्द कर महानुभाव द्विजों में प्रवर थे ? इनका वर्णन आपको सुना दिया है ! इनके नामों के कीर्तन से मनुष्य अपने सम्पूर्ण पापों को त्याग देता है ॥१३॥१४॥



८५—मनुमत्स्य संवादे धर्म वंश वर्णन

अस्मिन्विवस्वते प्राप्ते शृणु धर्मस्य पार्थिव ! ।
 दाक्षायणीभ्यः सत्रल वध दवतमुत्तमम् ॥१॥
 पर्वतादिमहादुर्गशरीराणि नराधिप ! ।
 अरुन्धत्या, प्रभूतानि धर्माद्विवस्वतेऽन्तरे ॥२॥
 अष्टौ च वसव पुत्रा सोमपाश्वविभास्तथा ।
 धरोध्रुवश्चसामश्चआपश्रीवानिलानलो ॥३॥
 प्रत्यृषश्च प्रभानश्च वमनोऽष्टौ प्रकीर्तिता ।
 धरम्य पुनो द्रविण कान पुनोध्रुवस्यतु ॥४॥
 कालम्यावयवानांतु अग्रेगणि नराधिप ! ।
 मूर्तिमन्ति च कानादि मयस्मृताऽन्नेपतः ॥५॥

सोमस्य भगवान् वर्चा श्रीमाश्वापस्य कीर्त्यते ।
अनेकजन्मजनन कुमारस्त्वनलस्यतु ॥६॥
पराजवाश्चानिलस्य प्रत्यूषस्य तु देवत ।
विश्वकर्मा प्रभासस्य त्रिदशाना स वधकि ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे षाषिप ! इस वैवस्वत अन्तर के प्राप्ति होने पर दाक्षायिणियो से सम्पूर्ण उत्तम अस्मि देवत वंश का अवन कीर्तिगा ॥ १ ॥ हे नराधिप ! इस वैवस्वत अन्तर में धम्म से अह घटी से पर्वत आदि महा दुर्ग शरीर प्रसूत हुए थे ॥ २ ॥ आठ वसुगण पुत्र-विभ के सोमप धर ध्रुव-सोम-आप-अनिल-अनल-प्रत्यूष प्रभास ये सब अष्ट वसुगण कीर्तित किये गये हैं । धर का पुत्र द्रविण हुआ और काल ध्रुव का पुत्र हुआ था । हे नराधिप ! काल क अवयवी के शरीर मूर्तिमान् सम्पूर्ण काल स ही सम्प्रसूत हुए थे ॥ ३, ४, ५ ॥ सोम का पुत्र भगवान् वर्चा था और अनल का पुत्र भीमान् हुआ था—ऐसा कहा जाता है । अनल का पुत्र अनेक जन्म जनन कुमार था । अनिल का आत्मज पुरोज्जवा तथा प्रत्यूष का पुत्र देवत प्रसूत हुआ था । प्रभास का पुत्र विश्वकर्मा था तथा त्रिदशो का वह वधकि था ॥ ६, ७ ॥

समीहितकरा प्रोक्ता नागवीर्यादयो नव ।
लम्बापुत्र स्मृतो घोषो भानो पुत्राश्च भानव ॥८॥
ग्रहर्क्षिणाञ्च सर्वेषामन्येषा चामितोजसाम् ।
मरुत्वत्या मरुत्वत सर्वे पुत्रा प्रकीर्तिता ॥९॥
सङ्क्षुपायाश्च सङ्क्षुत्पस्तयापुत्र प्रकीर्तिता ।
महर्षिश्च मुहूर्ताया साध्या साध्यासुता स्मृता ॥१०॥
मनोमनुश्च प्राणश्च नरोपानो च वीरवान् ।
चित्तहार्थोऽथ नक्षीवहमानारयणस्तथा ॥११॥
विभ्रवापि प्रभुश्चैव साध्या द्वादशवातिता ।
विशवायाश्च तया पुत्रा विन्दवः प्रवाप्तिता ॥१२॥

पतिव्रतानाधमज्ञः । पूज्यास्तस्यापि ता सदा ॥३॥
 अथ तं वरुणयिष्यामि वथा पापप्रणाशिनीम् ।
 यथा विमोक्षितो भर्ता मृत्युपाशाद्यतः स्त्रिया ॥४॥
 मद्रूपुः शाकलो राजा वभूवाश्वपतिः पुरा ।
 अपुत्रस्तप्यमानोऽसौ पुत्रार्थं सवयामदाम् ॥५॥
 आराधयति सावित्रीलक्ष्मिताऽसौ द्विजात्मने ।
 मिदार्थं ब्रूयमाना सावित्री प्रत्यहद्विज ॥६॥
 शतसंस्थश्चतुर्ध्या तु दद्यामासागतं दिनम् ।
 वा न तु दद्यामास स्वात्तनः मनुजश्वरम् ॥७॥

सावित्री देवी की समाराधना की थी । सिद्धार्थक द्विजों के द्वारा प्रतिदिन वह सावित्री देवी पूज्यमान हुई थी ॥ ६ ॥ वे द्विज क्षत्र सभ्या वाले थे जोर जब दश मास व्यतीत हो गये तो चतुर्थी के दिन मे समय आने पर उन मनुजेश्वर की सावित्री न प्रत्यक्ष होकर अपना मायादू दानन दिया था ॥ ७ ॥

राजन् ! भक्तोऽसि मे नित्य दास्यामि त्वा मुता सदा ।
 ता दत्ता मत्प्रसादेन पुत्री प्राप्स्यसि शोभनाम् ॥८॥
 एतावदुत्तवा सा राज प्रणतस्यैव पार्थिव ।
 जगामादर्शनं देवी यथा वै नृप । चञ्चला ॥९॥
 मालती नाम तस्यामोद्राज पत्नी पनिव्रता ।
 सुषुप्ते तनया काले सावित्रीमिव रूपत ॥१०॥
 सावित्र्याहूतया दत्ता तद्रूपमदृशी तथा ।
 सावित्री च भवत्वेपा जगद नपतिद्विजान् ॥११॥
 कालेन यौवनं प्राप्ता देवी मत्पवते पिता ।
 नारदस्तु ततः प्राह राजान दीप्तेजसम् ॥१२॥
 सवत्सरेण क्षीणायुर्भविष्यति नपात्मज ।
 मरुत्वान्मा प्रदीयस्तेचिन्तयित्वानराधिप ॥१३॥
 तथापि प्रददौ कन्यां क्षुमत्मेनात्मजे शुभे ।
 सावित्र्यपि च भर्तारमामाद्य नपमन्दिर ॥१४॥

सावित्री न कहा—२ राजन् ! आप मेरे नित्य ही परम भक्ति करन वाले हैं । मैं भी आज प्रसन्न होकर तुमको एक मुता दूँगी । मेरे प्रसाद से ही हुई परम शोभन उस पुत्री का आप प्राप्त कर लेंगे ॥ ८ ॥
 हूँ पार्थिव । वस करन इनका ही कहकर वह देवी प्रणाम करने हुए राजा के सामने न अदर्शन की प्राप्ति हो गई थी जैसा विद्युत् छिप जाया करती है ॥ ९ ॥ उस राजा की एक मालती नाम वाली पनिव्रता पत्नी थी उसने तनय के मर्यादा क्षण पर स्वभाव से मायादू सावित्री

देवी के सट्टा तनया को प्रसूत किया था ॥१०॥ समाहित हुई सावित्री ने
उसके ही रूप के समान उसे प्रदान किया था । राजा ने द्विजों से कहा
था कि यह नाम से सावित्री ही होवे ॥११॥ समय आने पर वह यौवन
को प्राप्त हो गई थी और उसके पिता ने सत्यवार नाम वाले वर को
उसका दान कर दिया था । इसके उपरांत देवपि नारदजी ने दीप्त तेज
वाले राजा से कहा था कि यह नृप का आत्मज एक ही वष में क्षीण
आयु वाला हो जायगा । नराधिप ! मसी भ्राति विचार करके ही क्या
को एक ही बार प्रदान किया जाया करता है ॥ १२ ॥ १३ ॥ तो भी
उस राजा ने शुभ सेन के पुत्र को जो शुभ था अपनी कन्या सावित्री का
दान कर दिया था । उस सावित्री ने भी नप को मंदिर में अपने स्वामी
को प्राप्त कर लिया था ॥ १४ ॥

नारदस्य तु वाक्येन दूयमानेन चेतसा ।
शुभ्रूपा परमा चक्र भर्तृ श्वशुरयोवने ॥१५॥
राज्याद् भ्रष्ट सभायस्तु नष्टचक्षुनराधिप ।
न तुतोप समासाद्य राजपुत्री तथा स्नुषाम् ॥१६॥
चतुर्थेऽहनि मत्त य तथा सत्यवता द्विजा । ।
श्वशुरणाभ्यनुज्ञाता तदा राजसुतापि सा ॥१७॥
चक्र विरात्र धमज्ञा प्राप्ते तस्मिस्तदा दिने ।
चारण्यपफलाहार सत्यवासु ययोवनम् ॥१८॥
द्वारेणाभ्यनुज्ञाता यावतामङ्गमीरुणा ।
सावित्यनि जगामार्ता सह भर्त्रा महद्वनम् ॥ ६॥
चेतसा दूयमानेन गूहमाना महदभयम् ।
वन पत्र छ भर्तार द्रुमाश्चासदृशास्तथा ॥२०॥
आश्वासयामास सराजपुत्री वनात्तावनपक्षविशाऽनेत्राम् ।
रादगननाय द्रुमद्विजाना तथा मृगाणा विपिन नवीर ॥२१॥
श्री नारदजी के वाक्य से दूयमान हृदय में उस सावित्री ने वन

मे अपने स्वामी और स्वशुर की अत्यधिक शुश्रूषा करती थी ॥ १५ ॥
 राज्य से घृष्ट-चञ्चुओं के नष्ट हो जाने वाले भार्या मे समुत नराधिप उस
 राजपुत्री स्तुत्या को प्राप्त करके मन्तुष्ट नहीं हुए थे ॥ १६ ॥ हे द्विजग !
 सत्यवान को आज से चौथे दिन मे मरना है । उस समय मे उस राज-
 सुता को स्वशुर ने अम्यनुज्ञात किया था अर्थात् आज्ञा थी । उस समय
 मे उस दिन के आने पर धर्म की ज्ञाता त्रिरात्र (व्रत) किया था ।
 चाह पुष्प और फलों के आहार करने वाले सत्यवान् वन मे चले गये
 थे । याचना क भङ्ग से भयभीत स्वशुर के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने
 वाली वह सावित्री भी अपने स्वामी क साथ ही उस महान् वन को चली
 गयी थी । बहुत ही दुःखिन चित्त से उस महान् भय को भन्दर ही
 छिपाती हुई उसने वन मे भर्ता से ओर भ्रमद । द्रुमों से पूछा था ।
 वन मे उसने परम क्लान्त-पद्म के समान विशाल नेत्रों वाली उस
 राजपुत्री को नृवीर ने विपिन मे मृगों तथा द्रुमों और द्विजों
 (पक्षियों) के सन्दर्शन के द्वारा समाश्रयन दिया था ॥ १७ । १८ ।
 १९ । २० । २१ ॥

८७-सावित्री उपाख्यान (१)

वनेऽस्मिन् शाद्वलाकीर्णं सहकार मनोहरम् ।
 नेत्रघ्राणमुखं पश्य वसन्तं गतिवर्धनं ॥१॥
 यनेऽप्यशोकं दृष्ट्वैनं रागवन्तं मुपपितम् ।
 वसन्ती हसतीवाय ममेवायतनोचने । ॥२॥
 दक्षिणे दक्षिणन्तरं पश्च गम्या वनस्थलीम् ।
 पुष्पितः किशुकंयुक्ताज्वलितानलमप्रभः ॥३॥
 सुगन्धकुपुमाभोदो वनराजिर्विनिर्गतः ।
 करोति चावुर्दक्षिण्यमावयो क्लमनाशनम् ॥४॥

पश्चिमेन विशालाक्षि ! कणिकारः मुपुष्पितः ।
काञ्चनेन विभात्येषा वनराजीमनोरमा ॥५॥
अतिमुवतलताजालरुद्धमार्गा वनस्थली ।
रम्या सा चारुसर्वाङ्गी कुमुमोत्करभूषणा ॥६॥
मधुमतालिभ्रद्वारव्याजेन वरवर्णिनी ।
चापाकृष्टि करोतीव कामः पार्श्वे जिघांसया ॥७॥

सत्यवान् ने कहा—इम वन में जो शाङ्ख से एकदम समाकीर्ण है मनोहर सहकार को तथा नेत्रों एवं घ्राण को सुखकर—रति के वर्धन करने वाले वसन्त को देखो ॥ १ ॥ हे घायस सोचनी वाली ! यह वसन्त इस वन में राम से सुसम्पन्न और सुन्दर पुष्पो से समन्वित अशोक को देखकर मानो मेरा उपहास कर रहा है ॥ २ ॥ दक्षिण में दाहिनी ओर जलती हुई अग्नि की प्रभा के सदृश प्रभा वाले पुष्पित किशुको (ढाक के वृक्षों) से युक्त—परम रम्य इस वनस्थली को देखो ॥ ३ ॥ वन की पंक्ति से निकला हुआ सुगन्धित कुमुमो के आमोद (गन्ध) से युक्त यह वायु हम दोनों के बलम के नाश करने वाले दक्षिण्य को कर रहा है । ॥ ४ ॥ हे विशालाक्षि ! पश्चिम दिशा में यह परम मनोरम वनो की राजि सुन्दर पुष्पो वाले कणिकारो से काञ्चन के वण के तुल्य शोभित हो रही है ॥ ५ ॥ अतिमुक्त लताओं के जाल अवरुद्ध मार्गों वाली यह वनस्थली चारु (सुन्दर) सम्पूर्ण अङ्गी वाली तथा कुमुमों के उत्करो के भूषणों वाली बहरम्य ललता के तुल्य शोभा दे रही है ॥ ६ ॥ यह वर-वर्णिनी के समान ही है और पार्श्व में कामदेव मारने की इच्छा से चाप का आवरण मानों कर रहा है ॥ ७ ॥

फलास्वादलसद्वयपुष्कोकिलविनादिता ।
विभाति चाफतिलका त्वमिवंषा वनस्थली ॥८॥
कोकिलश्चतुर्दशखरे मञ्जरीरेणुपिञ्जरः ।
गदितर्ध्ववनता याति कुन्तीनर्त्ताष्टतरिव ॥९॥

पृष्परंणुविलिप्ताङ्गी प्रियामनु सरिद्वने ।
 वसुम कुमुम याति कूजन् कामी शिलीमुखः ॥१०॥
 मञ्जरी सहकारस्य कान्तावच्चाग्रपीडिताम् ।
 स्वदते बहुपुष्पेऽपि पुंस्कोकिलयुवा वने ॥११॥
 काक. प्रसूना वृक्षाग्रे स्वामेकाग्रेण चञ्चुना ।
 काकी सम्भावयत्येव पक्षाच्छादितपुत्रिकाम् ॥१२॥
 शुभाङ्गनिम्नमासाद्य दयितामहितो युवा ।
 नाहारमपि चादत्ते कामाक्रान्तः कपिञ्जलः ॥१३॥
 कलविद्धुस्तु रमयन् प्रियोत्सङ्गं समास्थितः ।
 मुहुमुहुर्विशालाक्षि ! उत्कण्ठयति कामिनः ॥१४॥

पत्नी के आस्वाद से शोभित मुख वाली कोयलों की ध्वनियों से विशेष नाद वाली—चार निलर से समुन्न यह वनस्थानी तुम्हारी ही तरह शोभित हो रही है ॥ ८ ॥ आज वृक्ष की शाखाओं के शिखर पर मञ्जरी के पराग में पिञ्जरा वर्ण वाली कोकिल अपनी मधुर ध्वनि से ही अपने चेष्टितों में कुलीन की भाँति ही प्रकटना को प्राप्त हुआ करता है ॥ ९ ॥ इन सरिता से समन्वित वन में यह महाकामी भौंरा पुष्पों के पराग से विशेष रूप से लिप्त झट्टों वाली अपनी प्रिया के पीछे पीछे मुञ्जार करता हुआ फूल से फूल पर जाया करता है । वन में मुझ कोकिल बहुत प्रकार के पुष्पों से समन्वित होने पर भी कान्ता की भाँति अनुपेक्षित सहकार की मञ्जरी का आस्वाद लिया करता है ॥ १०, ११ ॥ यह कोआ वृक्ष के लगभग में प्रसूना और पक्षों में आच्छादित पुत्रिका वाली अपनी प्रिया वाली (कोआ की पत्नी) को एकाग्र चोच में प्यार करता है । ॥ १२ ॥ काम में समाक्रान्त हुआ—दयिता के साथ रहने वाला युवा कपिञ्जल शुभाङ्ग निम्न को प्राप्त कर आहार भी ग्रहण नहीं कर रहा है ॥ १४ ॥ हे विशालाक्षि ! अपनी प्रिया के उत्सङ्ग में सम्पित हुआ

रमण करने वाला कलविद्ध बारम्बार कामी पुरुष को उत्कण्ठित कर रहा है ॥ १४ ॥

वृक्षशाखां समारूढः शुकोऽयं सह भार्यया ।
 करेण लम्बयन् शाखां करोति सफल शिरः ॥ १५ ॥
 बनेऽत्र पिशितास्वादतृप्तो निद्रामुपागतः ।
 दोते सिंहयुवा कान्ता चरणान्तरगामिनी ॥ १६ ॥
 व्याघ्रयोमिथुन पश्य शैलकन्दरसस्थितम् ।
 ययोर्नेत्रप्रभालोके गुहाभिन्नेव लक्ष्यते ॥ १७ ॥
 अथ द्वीपी प्रिया लेढि जिह्वाग्रेण पुनः पुनः ।
 प्रीतिमायाति च तया लिह्यमान स्वकान्तया ॥ १८ ॥
 उत्सङ्गकृतमूर्धनि निद्रापहतचेतसम् ।
 जन्तूदरण्यः कान्तं सुस्यपत्येव वानरी ॥ १९ ॥
 भूमौ निपतिता रामा मार्जारो दशितोदरीम् ।
 नम्रदन्तदशरयेष न च पीडयते तथा ॥ २० ॥
 दशक दशकी चाभे समुपे पीडिते इमे ।
 सलीनगात्रचरणे वर्णोर्ध्वावनमुपागते ॥ २१ ॥

वृक्ष की शाखा पर अपनी प्रिय भार्या के साथ समारूढ़ यह पुरुष अपने घर से दान्ता को लम्बित करता हुआ शिर को सफल करता है । ॥ १५ ॥ इस वन में मांस के स्वाद से तृप्त हुआ सिंह निद्रा को उपागत हो गया है और उसकी कान्ता उस अपने भर्ता सिंह के चरणों के मध्य में लेटी हुई है ॥ १६ ॥ पर्वत की कन्दरा में सम्बित दो व्याघ्रों के जोड़े ललित हुआ करती है ॥ १७ ॥ यह हाथी अपनी जिह्वा के अग्र भाग से पुनः-पुनः अपनी प्रिया को चाट रहा है । और अपनी कान्ता के द्वारा जिस समय में वह स्वयं लिप्यमान होता है तो उसकी परम प्रसन्नता हुआ करती है । यह वानरी मोक्ष में मानव को रखने वाले तथा निद्रा से

अपह्न चेतना वाले अपने कान्त का जन्तुओं के उदरण के द्वारा सुखित ही किया करती है ॥ १८ ॥ १९ ॥ यह मार्जार भूमि में पड़ी हुई और अपने उदर को दिखाने वाली अपनी रम्या पत्नी को नाखून और दशनों से उसका दशन करना है किन्तु उसको किसी प्रकार की पीड़ा नहीं पहुँचाता है ॥ २० ॥ ये शशक और शशकी दोनों पीड़ित होकर सो गये हैं । इनके गात्र और चरण संप्रक्त ये और बानों के द्वारा ही प्रकटता को प्राप्त होते हैं ॥ २१ ॥

रनात्वा सरसि पपाट्ये नागस्तु मदनप्रियः ।

सम्भावयति तन्वङ्गीमृणालकवलं प्रियाम् ॥ २२ ॥

कान्तप्रोयसमुत्थानैः कान्तमार्गानुगामिनो ।

करोति कवलं मुस्तैर्वराही पोतकानुगा ॥ २३ ॥

दृटाङ्गसन्धिमंहिपः कदंभाक्ततनुवने ।

अनुव्रजति घावन्ती प्रियवद्वचस्तुष्करः ॥ २४ ॥

पश्य चार्वङ्गि ! सारङ्गं त्वं कटाक्षविभावनैः ।

सभार्यमाहिपश्यन्त कीतूहलममन्विम् ॥ २५ ॥

पश्य पदिचमपादेन रोही कण्ठयते मुखम् ।

स्निहार्द्रभावात्कपंत भतीरं शृङ्गकोटिना ॥ २६ ॥

द्रागिमाञ्चमरीं पश्य सितबालामगच्छनीम् ।

अन्वास्ते चमरः कामी माञ्चपश्यतिगवितः ॥ २७ ॥

अतिपे गवयं पश्य प्रमृष्ट भार्यया सह ।

रोमन्यनं प्रकुर्वाण काकद्भुकिदि वारयन् ॥ २८ ॥

पद्मों से आढ्य सरोवर में मदन प्रिय नाग अपनी तन्वङ्गी प्रिया को मृणाल के भावनों के द्वारा प्रणय का प्रदर्शन कर रहा है ॥ २२ ॥ अपने बच्चों के पीछे अनुगमन करने वाली वाराही अपने कान्त के प्रोन्न समुत्थानों से कान्त के ही मार्ग का अनुसरण करने वाली होती हुई मुस्तों से कवल किया करती है ॥ २३ ॥ वन में दृढ अङ्गों की सन्धि वाला—

कीच में अवत गरीर वाला और प्रिय वट चतुष्कर महिष धावन करती हुई महिषों के पीछे दौड़ लगा रहा है ॥ २४ ॥ हे चार अङ्गों वाली ! तुम इस सारङ्ग को देखो जो अपने कटाक्षा क विभावना से भार्या क सहित एव कीतूहल से युक्त मुझको देप रहा है ॥ २५ ॥ स्नेह के आर्द्र भाव से अपने सींग की नोक से स्वामी का कण्ठ करती हुई रोही अपने पीछे के पैर से मुख को खुजला रही है—इसे भी देखलो ॥ २६ ॥ बहुत ही शीघ्र इस सित बालों वाली ओर गमन न करती हुई चमरी को देखिए । यह कामी चमर इसके पीछे है तथा अत्यन्त शक्ति होता हुआ मुखको देखता है ॥ २७ ॥ रोम घन करता हुआ ककुद पर कौए का निवारण करने वाले अपनी भार्या के साथ आतप में प्रकृष्ट इस गवय को देखलो ॥ २८ ॥

पश्येम भार्यया साढ न्यस्ताम्रचरणद्वयम् ।

विपुले वदगीस्कन्धे वदराशनकाम्पया ॥ २९ ॥

हस सभार्य सरसि विचरन्त सुनिमलम् ।

सुमुवतस्यैन्दुविम्बस्य पश्च व श्रियमुदहन् ॥ ३० ॥

सभायदचक्रवाकोऽय कमलाकरमव्यग ।

करोति पद्मिनी कान्ता सुपुष्पा व सुन्दरी ॥ ३१ ॥

मया फलोन्मय सुभ्रु । त्वया पुष्पोच्चय कृत ।

इन्धन न कृत सुभ्रु । तत्करिष्यामि साप्रतम् ॥ ३२ ॥

त्वमस्य सरसस्तोरे द्रुमच्छाया समाश्रिता ।

क्षणमात्रप्रतीक्षस्व विश्रमस्व च भामिनि ॥ ३३ ॥

एवमेतत्करिष्यामि मम दृष्टिपथस्त्वया ।

दूर वान्त । न वतव्याविभेमि गहन वन ॥ ३४ ॥

तत स वाप्यानि चकार तस्मिन्वन तदा राजसुतासमक्षम् ।

तस्या ह्यदूरे मरसस्तदानी मेन च सा त मृतमेव राजन् ॥ ३५ ॥

भाया व साथ म रहन पाये—दोनों चरणों को आगे न्यस्त

करन वाले बेरो के खाने की कामना से विपुल बदरी स्कन्ध मे दोनों चरणों को आगे रखकर स्थित इसको देखो ॥ २६ ॥ सुमुक्त इन्द्रु के विश्व को श्री को उद्धन करते हुए भार्या के सहित सरोवर मे सुनिर्मल विचरण करते हुए इस को देख लो ॥ २७ ॥ भार्या के सहित रहने वाला यह चक्रवाक् पक्षी जो कि इस कमलाकर (तालाब) के मध्य मे गमन कर रहा है । वह अपनी सुन्दरी काम्ना को सुन्दर पुष्पो वाली पद्मिनी के समान कर रहा है ॥ २८ ॥ हे सुध्रु ! मैंने तो फलो का उच्चय किया है और तुमने पुष्पो का उच्चय किया है किन्तु हे सुध्रु ! हममे से किमी ने भी ई धन एकत्रित नहीं किया है सो अब मैं उसे कळंगा ॥ २९ ॥ हे भामिनि ! तुम इस सरोवर के तट पर स्थित वृक्ष की छाया मे समाश्रित होकर रहो और एक क्षण के लिये मेरे आने की प्रतीक्षा करना ॥ ३० ॥ सावित्री ने कहा—मैं जैसा भी आप कहते हैं वही करूँगी । आप मेरी दृष्टि से ही मार्ग मे रहेंगे अर्थात् इतनी दूरी पर ही रहिए कि मैं आपको देखती रहूँ । हे काम्ना ! आपको अधिक दूर नहीं जाना चाहिए । मैं गहन वन मे डरती हूँ ॥ ३१ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—इसके पश्चात् उसने उस वन मे बाण्डों की एकत्रित किया था और उस समय मे राजमुता के सामने ही किया था । हे राजन् ! उस सर के समीप मे ही उस समय मे उस सावित्री ने उसे मृत ही मान लिया था ॥ ३२ ॥

८८—सावित्री उपाख्यान (२)

तस्य पाटयतः काष्ठं जज्ञे शिरसि वेदना ।
स वेदनातं सङ्गम्य भार्या वचनमब्रवीत् ॥१॥
आयासेन ममानेन जाता शिरसि वेदना ।

तमश्च प्रविशामीव न च जानामि किञ्चन ॥२
 त्वदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा स्वप्नुमिच्छामि सांप्रतम् ।
 राजपुत्रीमेवमुक्त्वा तदा सुप्वाप पाथिवः ॥३
 तदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा निद्रयाविलोचनः ।
 पतिव्रता महाभागा ततः सा राजकन्यका ॥४
 ददर्श घर्मराजं तु स्वयं तं देशमागतम् ।
 नीलोत्पलदलश्यामं पीताम्बरधरं प्रभुम् ॥५
 विद्युलस्तानिवद्धाङ्गं सतोयमिव तोयदम् ।
 किरीटेनाकंवर्णेन कुण्डलैश्च विराजितम् ॥६
 हारभारापितोरस्कं तथाङ्गदविभूषितम् ।
 तथानुगम्यमानं च कालेन सह मृत्युना ॥७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा— काष्ठ का पाठन करते हुए उस के शिर में बड़ी वेदना समुत्पन्न हो गई थी। वह उस समय में उस वेदना से समुत्पीड़ित होकर अपनी भार्या सावित्री के समीप में आकर उससे यह वचन बोला—बिना अयास वाले इस काष्ठ-सञ्चय के कार्य करते से मेरे शिर में वेदना समुत्पन्न हो गई है। मुझे ऐसा अनुभव हो रहा है कि किसी अघकार में मैं प्रवेश कर रहा हूँ—मैं कुछ भी तही जान पा रहा हूँ कि क्या कारण है। अब तो मैं तुम्हारी गोद में अपना शिर रखकर सोना चाहता हूँ। वह पाथिव उस राजपुत्री सावित्री से इस प्रकार से कह कर सो गया था ॥१, २, ३॥ उसके उत्सङ्ग में अपना मस्तक रख कर वह निद्रा से आविल (मलिन) लोचनों वाला हो गया था। इसके अनन्तर उस महाभागा राज कन्या पतिव्रता ने स्वयं ही उस स्थल पर समागत हुए घर्म राज को देखा था जो नील कमल के दल के समान श्याम वर्ण वाला—पीताम्बर धारी—विद्युल्लता से निबद्ध अङ्ग वाले जल से युक्त भेष के सट्टा या तथा सूर्य समान वर्ण वाले किरीट और कुण्डलो से शोभित था। वह घर्मराज उदःस्थल में द्वारों के भार से भूषित था

तथा भुजाओं में अङ्गद धारण किये हुए था और उसके पीछे काल मृत्यु स्तंभ में घला आ रहा था ॥१७-३॥

स तु संप्राप्य तं देशं देहात्सत्यवतस्तदा ।
 अंगुष्ठमात्रं पुरप पाशवद्धं वशंगतम् ॥८॥
 आकृष्य दक्षिणामाशां प्रययौ सत्वर तदा ।
 सावित्र्यपि वरारोहा दृष्ट्वातं गतजीवितम् ॥९॥
 अनुवव्राज गच्छन्तन्धर्मराजमतन्द्रिता ।
 कृताञ्जलिरुवाचाथ हृदयेन प्रवेपता ॥१०॥
 इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्यातु मध्यमम् ।
 गुरुं शुश्रूषया चैव ब्रह्मलोक समश्नुते ॥११॥
 सर्वे तस्यादृता धर्मा यस्यैतेत्रय आदृताः ।
 अनादृतास्तु यस्यैतेसर्वास्तिस्पाफला क्रिया ॥१२॥
 यावत्त्रयस्तेजीवेयुस्तावद्भाग्यं समाचरेत् ।
 तेषां च नित्यं शुश्रूषा कुर्यात्प्रियहिते रतः ॥१३॥
 तेषामनुपरोधेन पारतन्त्र्यं यदाऽऽचरेत् ।
 तत्तन्निवेदयेत्तेभ्यो मनोवचनकमभिः ॥१४॥
 त्रिष्वप्येतेषु कृत्य हि पुरुषस्य समस्यते ॥१५॥

यह धर्मराज उस स्थल पर आकर सत्यवान् के शरीर से उस समय में अंगुष्ठ मात्र जो लिङ्ग शरीरधारी पुरुष था उसको पाशवद्ध करके अपने वश में कर खींचकर शीघ्रता से दक्षिण दिशा की ओर उसी समय चल दिया था । यह वरारोहा सावित्री भी उस अपने स्वामी को जीवित रहित देखकर अतन्द्रित होनी हुई उसी के पीछे अर्थात् गमन करने वाले धर्मराज के पीछे २ चल दी थी । इसने उपरान्त यह हाथ जोड़ कर कापते हुए हृदय से यह बोली—॥८, ९, १०॥ यह जीवात्मा माता की भक्ति से इस लोक को—पिता की भक्ति से मध्यम को ओ० गुरु की शुश्रूषा से ब्रह्मलोक की प्राप्ति किया करता है । उस पुरुष ने सभी १

का समादर कर लिया है जिसने इन तीनों ऊपर बचाये हुए धर्मों को पूर्ण कर लिया है । जिसने इन तीनों का आदर नहीं किया है उसकी समस्त अथ क्रियाएँ बिल्कुल ही फलहीन हुआ करती हैं । जब तक ये तीनों ही जीवित हैं तब तक अन्य किसी का समाचरण नहीं करना चाहिए । जो प्रिय के हित में रत है उसे उनकी नित्य ही शुश्रूषा करनी चाहिए । उनके अनुपरोध से जब भी पारतन्त्र्य का आचरण करे वह—वह सब उनकी मन वचन और क्रम के द्वारा निवेदन कर देना चाहिये । पुरुष का इन तीनों में भी पूर्ण कृत्य स्थित रहा करता है ॥११-१४॥

कृतेन कामेन निवर्त्तयाशु धर्मा न तेभ्योऽपि हि उच्यते ।
ममोपरोधस्तव च बलम स्यात्तथाऽधुना तेन तव ब्रवीमि ॥१५॥

गुरुपूजारतिभक्ता त्वञ्च साध्वी पतिव्रता ।
विनिवर्त्तस्व धमज्ञे । ग्लानिर्भवति तेऽधुना ॥१६॥

पतिर्हि ददत स्त्रीणां पतिरेव परायेणम् ।
अनुगम्य हिरया साध्व्या पतिः प्राणघनेश्वर ॥१७॥

मितन्ददाति हि पिता मित आता मित सुत ।
अमिनस्य च दाता भर्त्ता वा न पूजयेत् ॥१८॥

नीयते यत्र भर्त्ता मे स्वयं वा यत्र गच्छति ।
मयापि तत्र गन्तव्यं यथाशक्ति सुरात्तम ॥१९॥

पतिमादाय गच्छन्तमनुगन्तुमहं यदा ।
त्वा दय । न हि शक्यामि तदा त्यज्यामि जीवितम् ॥२०॥

मास्विनी तु या वाचित् वैद्यव्याधरदपिता ।
मुद्वर्त्तमपि जीवेत् मण्डनार्हा ह्यमण्डिता ॥२१॥

इतः कामः । अब सुमं अनि शीघ्र निवृत्त हो जाओ उतने लिये भी धर्म नहीं है—यह कहा जाता है । मेरा उपरोध और तुम्हारा बलम (धर्म) हाथ । अब इसी कारण मैं बोलता हूँ ॥१५॥ आप तो गुरुवश ही पूजा करेंगे—अनि वाली—भक्त—साध्वी और पतिव्रता है । है धमज्ञे । यहाँ

आप वापिस लौट जाइये । अब आपको बहुत ग्लानि हो रही है ॥१६॥
सावित्री ने कहा — स्त्रियो का परम देवता पति ही होता है और पति ही
परायण होता है । अतएव साध्वी स्त्री के द्वारा प्राण घनेश्वर पति का
सर्वदा अनुगमन करना चाहिए ॥१७॥ स्त्री को उसका पिता परिमित ही
दिया करता है — माई और सुत भी स्त्री को परिमित ही दिया करते
हैं । अपरिमित का दाता अपने स्वामी का पूजन कौन सी स्त्री नहीं करेगी ?
॥१८॥ हे सुरोत्तम ! जहां पर मेरे स्वामी को ने जाया जा रहा है
अथवा स्वयं आप जहां पर आ रहे हैं । मुझको भी यथा शक्ति वही पर
जाना चाहिए ॥१९॥ जब मैं मेरे पति को लेकर गमन करने वाले आपका
हे देव ! मैं अनुगमन नहीं कर सकूंगी तो मैं अपने भी जीवन का त्याग
कर दूंगी ॥२०॥ जो कोई भी मण्डन के योग्य मनस्विनी स्त्री जब
वैधव्य के अक्षरो से दूषित होकर अमण्डित हो जाती है तो वह एक
मुहूर्त भी जीवित रहेगी ? ॥२१॥

पतिव्रते ! महाभागे ! परितुष्टोऽस्मि ते शुभे । ।

विना सत्यव्रत प्राणैर्वरंवरय माचिगम् ॥२२॥

विनष्टचक्षुषोराग्यञ्चक्षुषा सह कारय ।

ऋषुनराष्ट्रस्य धर्मज्ञ ! इवशूरस्य महात्मन ॥२३॥

दूरे पथे गच्छ निवर्त भद्रे ! भविष्यतीद सकल त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तत्र च बलम स्यात्तथाधुना तेन तव श्रयीमि ॥२४॥

यमराज ने कहा — हे पतिव्रते ! हे महान् भाग वाली ! हे शुभे !
मैं तुम से बहुत ही गन्तुष्ट हो गया हूँ । अब तुम सत्यवान् क प्राणों के
विना धर्म कोई भी वरदान मुझसे माँग लो और अधिक विलम्ब मत
करो ॥ २२ ॥ सावित्री ने कहा — हे धर्मज्ञ ! विनष्ट नेत्रों वाले
मेरे महान् आत्मा वाले श्वशुर की जिनका बि राज्य ऋषुन हो गया है
अब आप उनकी आँखों व सहित पुनः राज्य प्राप्त करा दीजिये ॥ २३ ॥
यमराज । कहा — हे भद्रे ! दूर मार्ग में तुम चली जाओ और वापिस

लौट जाओ। जो आपने कहा है वह सभी कुछ हो जायगा। अब मेरी ओर से रोक होगी और तुमको परिश्रम होगा इसीलिए मैं उक्त तुमसे यह कह रहा हूँ ॥ २४ ॥

८६—सावित्री उपाख्यान (३)

कुतः बलमः कुतो दुःखं सद्भिः सह समागमे ।
सतान्तस्मान्न मे ग्लानिस्त्वत्समीपे सुरोत्तम ॥१॥
साधूनां वाप्यसाधूनां सन्त एव सदागतिः ।
नैवासताः नैव सतामसन्तो नैवमात्मनः ॥२॥
विपाग्निसंपंशस्त्रोभ्यो न तथा जायते भयम् ।
अकारणं जगद्वैरिखलेभ्यो जायते यथा ॥३॥
सन्तः प्राणानपि त्यक्त्वा परार्थं कुर्वन्ते यथा ।
तथाऽसन्तोऽपि सन्त्यज्य परपीडासु तत्परा ॥४॥
त्यजत्यसूनयं लोकंस्तृणवद्यस्य कारणात् ।
परोपघातशक्तास्त परलोकन्तथा सतः ॥५॥
निकायेषु निकायेषु तथा ब्रह्मा जगद्गुरुः ।
असतामुपघाताय राजान ज्ञातवान् वयम् ॥६॥
नरान् परीक्षयेद्राजा साधून् सम्मानयेत्सदा ।
निग्रहश्चासतांकुर्यात्सलोके लोकजित्तमः ॥७॥

सावित्री ने कहा—सत्पुरुषों के साथ समागम होने पर दुःख नहीं है और कष्ट भी नहीं है। हे गुरोत्तम ! आपके समीप में जो नि सत्पुरुष हैं मुझे तो विस्त्रुप्त भी ग्लानि नहीं होती है ॥ १ ॥ साधु पुरुष ही भयना भगवाण जन ही उन सबकी सन्त ही सदा गति दृष्टा करते हैं अर्थात् सबका उद्धार सन्त ही किया करते हैं। जो अशान्त हैं वे न को

सत्पुरुषों का—न असत्पुरुषों का और अपने आपका ही उद्धार किया करते हैं असन्तो में उद्धार करने की कोई भी समझ ही नहीं हुआ करती है ॥ २ ॥ विष—अग्नि—सर्प और दशत्रु से उतना भय नहीं होता है जैसा बिना ही कारण के इस जगत् के बैरी खलों से भय उत्पन्न हो जाया करता है । सन्त पुरुष तो अपने प्राणों का भी परित्याग करके सदा दूसरों के अर्थ को किया करते हैं उसी भाँति असन्त पुरुष भी प्राणों तक परित्याग कर दूसरों को पीड़ा देने में परायण रहा करते हैं ॥३, ४॥ यह लोक जिसके कारण से प्राणों को निनके के समान त्याग देता है । उसी प्रकार से सत्पुरुष जो परायण उपघात में समर्थ होते हैं वे परलोक की भी त्याग दिया करते हैं ॥५॥ उमी प्रकार से इस जगत् के गुरु श्री ब्रह्माजी ने निकाय—निशायों में असत्पुरुषों के उपघात के सिये स्वयं ही राजा को ज्ञात किया है ॥६॥ राजा का कर्त्तव्य है कि वह नरो की परीक्षा करे और सदा साधुपुरुषों का सम्मान करना चाहिए । जो राजा असत्पुरुषों का नियह किया करता है और उसको ऐसा करना भी चाहिए क्योंकि उसका यह कर्त्तव्य भी है वही इस लोक में लोको का परम श्रेष्ठ जेठा होता है ॥७॥

निग्रहेणासता राजा सताञ्च परिपालनम् ।
 एतावदेव कर्तव्य राजा स्वर्गमभीप्सुना ॥८॥
 राजकृत्य हि लोकेषु नास्त्यन्यज्जगतोपते ।
 अमता निग्रहादेव सताञ्च परिपालनात् ॥९॥
 राजभिश्चाप्यशास्तानामसतां शामिता भवान् ।
 तेन त्वमधिको देवो देवेभ्यः प्रतिनमामि मे ॥१०॥
 जगत्तु धायनेमद्भिः सतामग्न्यस्तथाभवान् ।
 तेन त्वामनुयात्या मे क्लमादेन । न विद्यते ॥११॥
 सृष्टोऽस्मि ते विशान्नाशि । वचनधर्मसंगतः ।
 विना मन्यवत प्राणाद् वर वरय मा चिन्म ॥१२॥

सहोदराणां भ्रातृणां कामयामि शत विभो ! ।
 अतप्यः पिता प्रीतिं पुत्रलाभात् प्रयातु मे ॥१३॥
 तामुवाच यमो गच्छ यथागतमनिन्दिते ! ।
 औध्वं देहिककार्येषु यत्नं भवतुं समाचर ॥१४॥

असतो का निग्रह और सत्पुरुषों का परिपालन करने से वह वस्तुतः राजा कहलाने के योग्य होता है जो स्वर्ग की प्राप्ति करने का इच्छुक है उस राजा का यही इतना कर्तव्य होता है । हे जगतीपते ! लोको में राजा का यही कृत्य होता है इसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है असतो का निग्रह और सतो के परिपालन का कर्त्तव्य ही तो राजाओं का धर्म हुआ करता है । राजाओं के द्वारा भी जो शासित नहीं होते हैं उन असतो के सबके शासन करने वाले फिर आप होते हैं । इसी कारण से मुझे तो समस्त देवों से भी अधिक देव आप ही प्रतीत हो रहे हैं । ॥ ८ । ६ । १० ॥ यह जगत् तो सत्पुरुषों के द्वारा ही धारण किया जाता है और उन सत्पुरुषों में आप सब प्रधान है । इसी कारण से आपके पीछे अनुगमन करने वाली मुमक्षु हे देव । कोई भी बलम नहीं होता है । यमराज ने कहा—हे विशालाक्ष ! तुम्हारे इन धर्मसंज्ञित बचनों से मैं तुमसे परम सन्तुष्ट एवं प्रसन्न हो गया हूँ । सत्यवान् के प्राणों की छोड़कर अन्य जो भी आप चाहे वह वरदान मुझसे माँग लो । किन्तु मन करो ॥ ११ । १२ ॥ सावित्री ने कहा—हे विभो ! मैं अपने सौ सहोदरों के प्राप्त करने की कामना रखती हूँ । मेरे पिता सन्तान हीन हैं सो वे पुत्री के मात्र मे प्रसन्न हो जावे । फिर यमराज ने उस सावित्री से कहा—हे अनिन्दित ! अब तू जिस मार्ग से आई हो याविस पक्षी जाओ और अपने स्वामी के और्ध्व देखि जाओ के करने में यत्न करो ॥ १३ । १४ ॥

तानुग-तुमय दयान्वरत्यया नोऽन्तरं गतः ।
 पतिव्रतामि तेन त्वं मुहूर्त्तमम यास्यसि ॥१५॥

माता पथिवी की मूर्ति है और भाई तो अपनी आत्मा की ही मूर्ति हो-
 है ॥ २१ ॥

जन्मना पितरौ बलेश सहेते सम्भवे नणाम् ।

न तस्य निष्कृति शक्या कतुं वपशतरपि ॥२२॥

तयोर्नित्य प्रिय कुर्यादयस्य तु सवदा ।

तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तप सर्वं समाप्यते ॥२३॥

तेषां त्रयाणां श्रुत्वा परमन्तप उच्यते ।

न च तैरननुज्ञातो घममन्य समाचरेत् ॥२४॥

तएव हि त्रयो लोकास्तएव त्रय आश्रमा ।

तएव च त्रयात्रेदास्तथैवोक्तास्त्रयोऽनय ॥२५॥

पिता व गाहपत्योऽग्निर्माता दक्षिणत स्मृत ।

गृह्णाहवनीयश्च साग्निर्भेता गरीयसो ॥२६॥

त्रिषु प्रमाद्यते नपु त्रीन् लोकान् जयते गृही ।

दीप्यमान स्ववपुषा देववदिदं मादने ॥२७॥

कृतेन कामेन निवर्तं भद्रे । भविष्यतीद सकल त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च बलम स्यात् तथाऽधुना तेन तवब्रवीमि ॥२८॥

मनुष्यों के समुत्पन्न होने में उसके माता-पिता जन्म से ही पूर्ण बलेश को सहा करते हैं उस बलेश की निष्कृति मनुष्य सो क्यों में भी नहीं कर सकता है ॥२२॥ अतएव मनुष्य का यह परम कर्तव्य होता है कि उनका नित्य ही उसे प्रिय करना चाहिए तथा जो आचार्य हो उसका भी सर्वदा प्रिय करे । इन तीनों के तुष्ट होने पर ही मनुष्य का सभी प्रकार का तप समाप्त हो जाता करता है । ये तीनों ही उमने तीन लोग हैं—ये तीनों उसके तीन आश्रम हैं—ये तीनों ही तीन वेद हैं तथा ये ही तीन मनुष्य की तीन भगिनियाँ हैं । पिता गाहपत्य अग्नि—माता दक्षिणाग्नि और गृह आहवनाय अग्नि है । यही सबसे बड़ी तीन अग्नियों वाला वह माना जाता है । इन तीनों का विषय तो कभी भी प्रमाद नहीं करना चाहिए । जो इस बल बल का पालन करता है वह गृही तीनों लोगों

को जीत लिया करता है और अपने शरीर की कान्ति से वह दीप्यमान होता हुआ देव के ही समान दिवलोक में आनन्द का अनुभव किया करता है ॥२३-२७॥ यमराज ने कहा—हे भद्रे ! कृत काम से निवृत्त हो जाओ जो तुमने कहा है वह सम्पूर्ण हो जायगा । मेरी ओर से उपरोध होगा और तुमको श्लम होगा । इसी से तुमसे यह मैं बोतला हूँ ॥२८॥

६०—सावित्री उपाख्यान (४)

धर्माजिने सुरश्रेष्ठ ! कुतो ग्लानिः श्लमस्तथा ।
 त्वपादमूलसेवा च परम धमकारणम् ॥१॥
 धर्माजिनस्तथा काय पुरुषेण विजानता ।
 तस्मात्तमः सवलाभेभ्यो यदा देव विशिष्यते ॥२॥
 धर्मश्चार्यश्च कामश्च त्रिवर्गो जन्मनः फलम् ।
 धर्महीनस्य कामार्थी बन्ध्यामुतसमो प्रभो ! ॥३॥
 धर्मादधस्तथा कामो धर्मात्स्तोकद्वय तथा ।
 धर्मएकोऽनुयात्येन यत्र बवचन गामिनम् ॥४॥
 शरीरेण सम नाश सर्वमन्यद्भि गच्छति ।
 एको हि जायते जन्तुरेकएव विपद्यते ॥५॥
 धमस्तमनुयात्येको न सुहृन्म च बान्धवः ।
 क्रियासीमायत्तावण्य सर्व धर्मेण लभ्यते ॥६॥
 ग्रहोन्द्रोपेन्द्रशर्वेन्दुयया कान्यनिलाम्भसाम् ।
 वस्वद्विधनदायाना ये लोका मवकामदाः ॥७॥

हे सुरश्रेष्ठ ! धर्म के अर्जन करने में ग्लानि और श्लम क्यों होगा ? आपके चरणों की मूल सेवा ही परम धर्म का कारण है ॥ १ ॥ विशेष ज्ञान रखने वाले पुरुष का उसी भाँति से धर्म का अर्जन करना

चाहिए। हे देव ! जबकि उस धर्म का लाभ सभी प्रकार के लाभ से विनिष्ठ हुमा करता है ॥२॥ धम्म—अथ और काम यही त्रिवर्ग मनुष्य ज म वा परम फल होता है। हे प्रभो ! जो धर्म से हीन पुरुष है उसके काम और अथ जप्या के सुनो के ही समान हुआ करते हैं ॥३॥ धर्म से अर्थ तथा काम और धर्म से दोनों लोक होते हैं। जहां पर भी यह गमन करता है उसका पीछे एक धम्म ही अनुगमन किया करता है ॥४॥ धर्म सभी कुछ शरीर के ही साथ में नाश को प्राप्त हो जाया करता है। यह जानु एक ही अकेला समुत्पन्न हुआ करता है और एक ही अवेसा मृत्यु को प्राप्त होता है ॥५॥ जब यह मृत्युमत् होता है तो उस समय में केवल एक मात्र धम्म ही उसका अनुगमन किया करता है। उस समय में न तो कोई मित्र साथ में आया करता है और न बाधक ही उसके साथ जाते हैं। क्रिया—सौभाग्य और रूप लावण्य ये सभी कुछ धम्म के द्वारा ही प्राप्त किये जाया करते हैं ॥६॥ ब्रह्मा—इन्द्र—उषेन्द्र—शक्र—इन्द्रियम—अक—अग्नि—अनिल—जल—वसु—अश्विनी कुमार और धन्व आदि वे जो समस्त कामनाओं का प्रदान करने वाले लोक हैं इनकी प्राप्ति मनुष्य धम्म के ही द्वारा किया करता है। हे पुरुषों के अंत करने वाले ! धर्म से ही मनोहर द्वीप और सुंदर सुख देने धनो को यह पुरुष प्राप्त करता है ॥७॥

धर्मेण तानवाप्नोति पुरुष पुरुषान्तक ।
 मनोहराणि द्वीपानि वर्षाणि सुसुखानि च ॥८॥
 प्रथान्त धर्मेण नरास्तथैव नराण्डिका ।
 नन्दनादोनि भुरयानि देवोद्यानानियानि च ॥९॥
 तानि पण्यन लभ्यन्ते नावपृष्ठन्तथा नरं ।
 विमानानि विचित्राणि तथवाप्सरस शुभा ॥१०॥
 तजमानि दागोरानिगदा पुण्यवतापलम् ।
 राज्य नृपातिपूजा च यामासिद्धिस्तथेप्सिता ॥११॥

मस्काराणि च मुरगानि फलपुण्यस्य दृश्यते ।
 स्वमर्चदूर्यदण्डानि चण्डाशुसदृशानिच ॥१०
 चामराणि सुराध्यक्ष ! भवन्ति शुभकर्मणाम् ।
 पूर्णेन्दुमण्डलाभेन रत्नाशुक्विकाशिना ॥१२
 धारयतां याति दृष्टेण नरः पुण्येन कर्मणा ।
 जयशङ्खस्वरोधेण सूतमागच्छतिः स्वनैः ॥१४

मनुष्य कर्म के द्वारा ही मरगण्डिका को प्राप्त किया करने हैं और नन्दन आदि मुख्य देवों के ओ उद्यान हैं उनमें चले जाया करते हैं । पुण्य के द्वारा ही इन सबको प्राप्ति होती है तथा मनुष्यों के द्वारा नाक-पृष्ठ को भी प्राप्त किया जाता है । विविध विमान तथा परम शुभ अप्सराएँ और सँजम शरीर आदि सब सदा पुण्य वालों का ही पत्र है । राज्य-नृपतियों के द्वारा पूजा-ईश्वर काम सिद्धि एवं मुक्त्य मस्कार यह सभी पुण्य का ही फल दिखनाई देता है । हे सुराध्यक्ष ! सावर्ण्य एवं बर्दूर्य के दण्ड जो कि मूर्खों के ही समान हैं और चामर इन सबकी प्राप्ति होना शुभ कर्मों का ही फल होता है । पूर्ण चन्द्र की आभा वाले और रत्नाशुक्व विलासी छत्र के धारण करने का अवसर मनुष्य पुण्य कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया करता है । जयकार बनवाने वाले शकों के स्वर-समूह में तथा मून और शगधों की ध्वनियों से समन्वित भी मनुष्य पुण्य कर्मों का ही होता है ॥ ६- ४ ॥

वरासन सभृङ्गार फल पुण्यस्य कर्मणः ।
 वराग्रपान गोतञ्च भृत्यमाल्यानुलेपनम् ॥१५
 रत्नवस्त्राणि मुरगानि फल पुण्यस्य कर्मणः ।
 रूपोदायंगुणोपेतास्त्रियश्चातिमनोहरा ॥१६
 वामः प्रामादपृष्ठेषु भवन्ति शुभकर्मिणः ।
 सुवर्णकिङ्किणीमिश्रचामरापीडघ्राणि । १७
 वहन्ति तुरगा देव नर पुण्येन कर्मणा ।

तस्य द्वाराणि यजनन्तपोदानन्दमः क्षमा ॥१८
 ब्रह्मचर्यं तथा सत्यन्तीर्यानुभरणं शुभम् ।
 स्वाध्यायसेवासाधूना सहवासः सुराचथम् ॥१९
 गुरुणा चैव शुश्रूषा ब्राह्मणानां च पूजनम् ।
 इन्द्रियाणां जयश्चैव ब्रह्मचर्यममत्सरम् ॥२०
 तस्माद्धमः सदा कार्यानिस्त्यमेव विजानता ।
 नहि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य च वा कृतम् ॥२१

मृङ्गार के सहित ब्राह्मण भी पुण्य कर्म का फल होता है
 श्रेष्ठ अन्न—पान—गीत—मृत्यु—मातृ और अनुलेपन—रत्न भी
 वस्त्र इस प्रकार की मुख्य वस्तुएं प्राप्त होना भी परम पुण्य कर्म का
 फल होता है । रूप लावण्य एवं अनेक सदगुणों से सम्पन्न अतीव मनोहर
 स्त्रियाँ—बड़े महलों में निवास शुभ कर्म वालों को ही होता है । हे देवी
 सुवर्ण की किंकरी से मिश्रित चामर एवं अपीड के धारण करने वाले
 सुरा मनुष्य को पुण्य कर्म से बहन किया करते हैं । उस पुरुष के द्वार-
 यजन—तप—दान—क्षमा—ब्रह्मचर्य—सत्य—शुभ तीर्थानुभरण—स्वा-
 ध्याय—साधु सेवा—सहवास—सुरो का अर्चन—गुरुवर्ग की शुश्रूषा—
 ब्राह्मणों का अभ्यर्चन—इन्द्रियों के ऊपर विजय—मत्सरता का अभाव—
 इन सबकी प्राप्ति पुण्य कर्म के द्वारा हुआ करती है ॥ १४, १५, १६,
 १८, १९, २० ॥ इस कारण से जानवान पुरुषों को निरय ही धर्म का
 समाचरण करना चाहिए क्योंकि मृत्यु इसके कृत तथा अकृत की कुछ भी
 प्रतीक्षा नहीं किया करती है ॥२१॥

वातएनचरेद्धममनिरय देव ! जीवितम् ।
 बोहि जानाति वस्याद्यमृत्युरेवापतिप्यति ॥२२
 पश्यतोऽप्यस्य लोकस्य मरणं पुरत स्थितम् ।
 अमरस्यैव चरितमत्याश्चर्यं सुरोत्तमम् ॥२३
 युवत्वापेक्षया वालोवृद्धत्वापेक्षया युवा ।

मृत्योर्मृतसङ्गमास्तः स्यविरः किमपेक्षते ॥२४॥
तत्रापि विण्ड(न्द)तस्त्र.ण मृत्युनातस्यका गतिः ।

न भयमरणञ्चैव प्राणिनामभय क्वचिन् ॥

तत्रापि निर्भयाः सन्तः सदा मुकृतकारिणः ॥२५॥

तुष्टोऽस्मिते विशालाक्षि ! वचनेऽग्रममङ्गतः ।

विना सत्यव्रतः प्राणान् वरं वरयमाचिरम् ॥२६॥

वरयामि त्वया दत्तं पञ्चाणा इतमौरमम् ।

अनपत्यस्य लोकेषु गतिः किल न विद्यते ॥२७॥

कृतेन कामेन निवर्तं भद्रे ! भविष्यतीद सकल यथोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च वनमः स्यात्तयाऽचुना तेन तव ब्रवीमि ॥२८॥

हे देव ! जानक को ही नित्य धर्म का आचरण करना चाहिए क्योंकि यह जीवन अनित्य है । जौन जानता है कि किसी मृत्यु आज ही आ जायगी । इस लोक के देवते ही हुए मीन सामने स्थित रहा करती है । हे सुरोत्तम ! देव के समान इसका चरित होना है—यही महान् आश्चर्य की बात है । मुवावम्पा में स्थित की अपेक्षा जानक और बृहता की अपेक्षा मुवा इस मृत्यु की गोद में समास्त हो रहा है । जो एकदम स्वविर है वह फिर किस अवस्था की अपेक्षा किया जाता है ।

॥ २ , २३, २४ ॥ उस दशा में भी मृत्यु के द्वारा ज्ञान की प्राप्ति करने वाले उसकी वश गति होंगी । मरण भय नहीं है । प्राणियों की अभय कहा है । जो मृत्यु के करने वाले हैं वे वही पर भी महा मन्त्र पुरा निमग्न होत हैं ॥ २५ ॥ यमराज ने कहा—हे विशालाक्षि ! तुम्हारे धर्म से सदा वचनों से अत्यन्त ही पवित्र हो गया है किन्तु सत्यवान के प्राणों को छोड़कर शोध ही मुझसे बाई जा वरदान मांगने । सावित्री ने कहा—हे भगवन् ! आपके द्वारा दिये हुए सौ ओरम पुरों का वरदान मैं चाहती हूँ क्योंकि जो सन्तान से हीन है उसकी लोचों में कोई भी गति नहीं है । यमराज ने कहा—हे भद्रे ! अब तेरा काम पूर्ण हो गया है

तुम वापिस लौट जाओ । जो भी तुमने कहा है वह सही हो जायगा । साथ चलने में मेरा उपरोध (रुकावट) है और तुमको व्यर्थ श्रम होता है । इसी से मैं तुमसे यह बोल रहा हूँ ॥ २६, २७, २८ ॥

६१-सावित्री उपाख्यान (५)

धर्मात्मविधानाज्ञ ! सर्वधर्मप्रसक्तः ।
 त्वमेव जगतो नाथः प्रजासंयमनोयमः ॥१॥
 कर्मणामनुरूपेण यस्माद्यमयसे प्रजाः ।
 तस्माद्वै प्रोच्यसे देव ! यम इत्येव नामतः ॥२॥
 धर्मणेमाः प्रजा सर्वा यस्माद्रञ्जयसे प्रभो ! ।
 तस्मात्तं धमराजिति नाम सदिर्भनिगद्यते ॥३॥
 मुकृतं दुष्कृतचोभे पुरोधाय यदाजनाः ॥
 त्वत्सकाशमृता यान्ति तस्मात्स्व मृत्युरुच्यसे ॥४॥
 काल कलाहं कलयन् सर्वेषां त्वं हि तिष्ठसि ।
 तस्मात् कालेति ते नाम प्रोच्यते तत्त्वदर्शिभिः ॥५॥
 सर्वेषामेव भूतानां यस्मादन्तकरो महान् ।
 तस्मात्स्वमन्त्रकः प्रोक्तः सर्वदेवमहाद्युते ! ॥६॥
 विवस्वतस्त्वं तनयः प्रथमं परिकीर्तितः ।
 तस्मताद्वैवस्वतोनाम्ना सर्वलोकेषु कथ्यते ॥७॥

सावित्री ने कहा — हे सब धर्मों के प्रवक्तक ! आप तो धर्म के मर्म का जो विधान है उसके ज्ञाता हैं और आप ही इन जगत्तों के नाथ हैं तथा प्रजाओं के संयमन करने वाले यम हैं ॥ १ ॥ कर्मों के अनुरूप जिस कारण से आप भ्रजाओं का यमन किया करते हैं हे देव ! इसी कारण से “यम” — इस नाम से आपको पुकारा जाया करता है । हे

प्रभो ! क्योंकि धर्म के द्वारा इन समस्त प्रजाओं का आप रञ्जन किया करते हैं इसी से सत्पुरुषों के द्वारा आप “धर्मराज” — इस नाम से पुकारे जाया करते हैं ॥ २, ३ ॥ जब मनुष्य सुकृत और दुष्कृत इन दोनों को आगे रखकर मृत्युगत होकर आपके समीप में जाया करते हैं इसी कारण से आपको “मृत्यु” — इस नाम से कहा जाया करता है । काल को कलाद्वं कलन करते हुए सबके मध्य में आप स्थित रहा करते हैं इसी कारण से तत्त्वदर्शियों के द्वारा “काल” — यह नाम आपका कहा जाता है । क्योंकि सभी प्राणियों के आप महान् घात कर देने वाले हैं इसी कारण से हे महाद्युते ! समस्त देवों के द्वारा आपका अन्तक कहा गया है । आप विश्वान् के पुत्र प्रथम कहे गये हैं इसीलिये समस्त लोकों में ‘वैवस्वत’ — इस नाम से आपको कहा जाता है ॥४-७॥

आयुष्ये कर्माण क्षीणे गृह्णासि प्रसभञ्जनम् ।
तदा त्व कथ्यसे लोके सवप्राणिहरेति वै ॥५
तव प्रसादाद्देवेश । सङ्करो न प्रजायते ।
सता सदा गतिर्देव ! त्वमेव परिकीर्तित ॥६
जगतोऽस्पृजगन्नाथ । मर्यादापरिपालक ।
पाहि मा त्रिदशश्रेष्ठ ! दुःखताशरणागताम् ॥
पितरौ च तथैवास्य राजपुत्रस्य दुःखितौ ॥१०
स्त्वैन भवत्याधर्मज्ञे । मया तुष्टेन सत्यवान् ।
तव भर्ता विमुक्तोऽयतब्धकामाव्रजावले ॥११
राज्यं कृत्वा त्वया साद्वं वत्सराशोतिपञ्चकम् ।
नाकपृष्ठमथारुह्य त्रिदशैः सह रयते ॥१२
त्वयि पुत्रशतञ्चापिसत्यवान् जनयिष्यति ।
ते चापि सर्वे राजान शत्रियास्त्रिदशोपमाः । १३
मुख्यास्त्वन्नाम पुत्रास्या भविष्यन्ति हि शार्वताः ।
पितुश्च ते पुत्रशत भविता तव मातरि ॥१४

आयुष्य मे कर्म के क्षीण होने पर आप मनुष्य को बलपूर्वक ग्रहण किया करते हैं उस समय मे लोक मे आप "सर्वं प्राणिहर" इस नाम मे फहे जाते हैं । हे देवेश ! आपके प्रसाद से सङ्कुर नहीं होता है । हे देव ! सत्पुरुषो की सदा आप ही गति कीर्तित किये गये है । हे जगन्नाथ ! आप इस जगत् के मर्यादा के परिपालक हैं । हे देवो मे परमश्रेष्ठ ! शरणागति मे समागत दुःखिता मेरी रक्षा करो । इस राजपुत्र के माता पिता इसी भाँति परम दुःखित हो रहे हैं ॥ ८, ६, १० ॥ यमराज ! कहा—हे धर्मज्ञे ! तेरे इस स्तव से और भक्तिभाव से तुष्ट हुए मेरे द्वार सेरा स्वामी सत्यवान् छोड़ दिया गया है । हे अबले ! अबलव्य का बाली तुम यहाँ स चली जाओ । यह अब तेरे साथ राज्य का सुख भी कर पिचासी वय तक जीवित रह कर फिर अन्त मे स्वर्ग पर समारोहण कर देवो के साथ रमण करेगा । यह सत्यवान् तुझमे से पुत्र समुत्पन्न करेगा । वे भी सब देवताओ के समान क्षत्रिय राजा लोग होंगे । तुम्हारे नाम से पुत्रो की आख्या वाले प्रमुख एवं शाश्वत होंगे और तुम्हारी माता मे तुम्हारे पिता से भी एक से पुत्र उत्पन्न होंगे ॥ ८, ६, १०, ११, १२, १३, १४ ॥

मालव्या मालवानामशाश्वता पुत्रपौत्रिण ।

भ्रातरस्ते भविष्यन्ति क्षत्रियास्त्रिदशोपमा ॥ १५

स्तोत्रेणानेन धर्मज्ञे ! कल्पमुत्याय यस्तु माम् ।

कीर्तयिष्यति तस्यापि दीर्घमायुर्भविष्यति ॥ १६

एतावदुक्ता भगवान् यमस्तु प्रमुच्य त राजसुत महात्मा ।

अदान सत्र यमो जगाम बालेन साढं सह मृत्युना च ॥ १७

मालवों के नाम वाले मालवो मे शाश्वत पुत्र एवं पौत्र होंगे । वे वेदों के समान उपमा वाले क्षत्रिय तेरे भाई होंगे । हे धर्मज्ञे ! जो पुरुष प्रातःकाल से उठकर इस स्तोत्र के द्वारा मेरा कीर्तन करेगा उसकी भी दीर्घ आयु हो जायगी ॥ १५ । १६ ॥ भरत भगवान् ने कहा—इतना

कहकर महात्मा भगवान् यमराज ने उस राक्षसपुत्र को छोड़कर वहीं पर वह यमराज काल और मृत्यु के साथ ही बदर्शन को प्राप्त हो गये थे ॥ १७ ॥

६२-सावित्री उपाख्यान (६)

सावित्री तु ततः साध्वीजगामवरवर्णिनी ।
 यथा यथा गतेनैव यत्रासीत्सत्यवान् मृतः ॥१॥
 सा समासाद्य भर्तारं तस्योत्सङ्गगतं शिरः ।
 कृत्वा विवेश तत्त्वङ्गो लम्बमाने दिवाकरे ॥२॥
 सत्यवानपि निमुक्तो धर्मराजाञ्छनैः शनैः ।
 उन्मीलयत नेत्राभ्यां प्रास्फुरच्च नराधिप ! ॥३॥
 ततः प्रत्यागप्राणः प्रिया वचनमब्रवीत् ।
 क्वासी प्रयातः पुरुषो यो मामप्यपकर्षति ॥४॥
 न जानामिवगरोहे ! कश्चासीपुरुषःशुभे ।
 वनेऽस्मिन्चारुसर्वाङ्गि ! सुप्तस्यचदिनगतम् ॥५॥
 उपवासपरिश्रान्ता दुःखिता भवती मया ।
 अस्मद्दुहं दयेनाद्य पितरो दुःखितौ तथा ॥
 द्रष्टुमिच्छाम्यहं सुभ्रू ! गगने त्वरिता भव ॥६॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—इसके अनन्तर वर बलिनी साध्वी सावित्री जैसे ८ मार्ग से गयी थी और जहाँ पर मृत सत्यवान् था वैसे ही वृक्ष खली गयी थी । उसने अपने स्वामी को प्राप्त करके जिसका शिर उसके गोद में था इस तरह से उसके शिर को रखकर दिवाकर के लम्बमान होने पर उस तन्वङ्गो ने उस स्थल पर प्रवेश किया था ॥ १ ॥ ॥ २ ॥ सत्यवान् का जीवात्मा धर्मराज से धीरे धीरे निमुक्त होकर है नराधिप ! उसने नेत्रों का उन्मीलन किया था और वह सत्यवान् पर

इसके पश्चात् प्रयागत प्राण वाला वह होकर अपनी प्रिया से यह वचन बोला—वह पुरुष कहीं चला गया जो मुझको भी अपकवित कर रहा है। हे वरारोहे ! हे शुभे ! मैं नहीं जानता हूँ यह कौन पुरुष था। हे वार-सर्वाङ्ग ! आज इस वन में सोते हुए मुझको पूरा दिन व्यतीत हो गया है। मैंने उपवास से परिश्रम आपका भी दुःखित किया है। हमारे बुरे हृदय से आज हमारे माता-पिता भी बहुत दुःखित हुए हैं। हे मुष्ण ! मैं माता पिता के दर्शन करना चाहता हूँ अब ममन करने में क्षीघ्रता वाली हो जाओ। ३-६ ॥

आदित्येऽस्तमनुप्राप्ते यदि ते रुचित प्रभो ।।
 आश्रमन्तु प्रयास्याव इव शरीहीनचक्षुषी ॥७
 यथा वृत्तञ्च तथैव शृणु वक्ष्ये यथाश्रमे ।
 एतावदुक्त्या भर्तारि सह भर्ता तदा ययौ ॥८
 आससादाश्रमं चैव सह भर्ता नृपात्मजा ।
 एतस्मिन्नव काले तु लब्धचक्षुर्महीपति ॥९
 समत्सन सभायस्तु पयतप्यत भागव ।।
 प्रियपुत्रमपश्यन्वं स्नुषाञ्चैवाथ वशिंताम् ॥१०
 भाग्याभ्यमानस्तु तथा स तु राजा तपोधन ।
 ददर्श पुत्रमाया त स्नुषया सह वानने ॥११
 सावित्री तु वराराहा सह सत्यवता तदा ।
 यवन्द तत्र राजान् रभार्यं सुत्रपुङ्गवम् ॥१२
 परिष्वत्तस्तदा पित्रा सत्यवान् राजनन्दन ।
 अभिवाद्य सप्त सर्वान् वन तस्मिस्तपाधनाम् ॥१३
 उवाच तत्र गौ राक्षसृषिभिः सवधमवित् ।
 गाविद्वयि जगादाय यथावृत्तमिति दत्ता ॥१४

सावित्री देवी ने कहा—हे प्रभो ! भगवान् मूय व भरतता को प्राप्त होने पर यदि आपका वगम्ब हा तो आश्रम में चर ग ताता स्वगुर

उज्जहार वरारोहा भद्र पक्ष तथैव च ।

मोक्षयामास शर्तार मृत्युपाशगत तदा ॥१०

तस्मात्साध्य स्त्रिय पूज्या सतत देववन्नरं ।

तासा राजन् । प्रसादेन धायसे व जगत्प्यम् ॥२१

तासान्तु वाक्य भवतीह मिथ्या न जातु सोनेषु चराचरेषु ।

तस्मात्सदा ता परिपूजनीया कामान् समग्रानभिकामयान् ॥२२

उसी राजा ने जो महाव्रत ग्रहण किया था उसको समाप्त किया था । इसके अनन्तर सभी जन उस राजा की स्त्रियों के समीप में सेना के सहित तुंग वाघों से समन्वित राज्यार्थ के लिये निमंत्रण में वहाँ पर समागत हुए और उस समय में उन्होंने प्रकृति शासन को विज्ञापित किया था । हे नृपते ! नेत्रहीन आपका जिसने पहिले राज्य ग्रपणित किया था उस राजा को आपक ही अमाया ने मार डाला है और अब आप ही उस पुर के राजा हैं । यह श्रवण करके वह राजा क्षुभ सेन चतुरङ्गी बल के साथ वहाँ पर चला गया था और महा ना घमराज से अपने सम्पूर्ण राज्य को पुन प्राप्त कर लिया था । वराङ्गना सावित्री ने भी सौ भाइयों की प्राप्ति करली थी । इस प्रकार से उस परम साध्वी पति व्रता में जो नष्ट की आम्ना थी अपने पिता के पक्ष का भी उद्धार कर दिया था तथा उस वरारोहा ने भाइयों के पक्ष का भी उद्धार कर दिया । उस समय में वातिव्रत के महान् प्रबन्धन वज से अपने भर्ता को मृत्यु के परम घोर पाण से मुक्त करा लिया था । इसी कारण से मनुष्यों का पूजा करनी चाहिए । हे राजन् ! उनके ही प्रसाद से य सोने भुवने धारण विम जात है ॥ १४, १६, १७ १८ १९ २०, २१ । इन वाराचर सोका में कभी भी उन सतीमाध्वी महिलाओं के वचन मिथ्या नहीं हुआ करते हैं इसी कारण से सम्पूर्ण कामनाओं की प्राप्ति करने वाले मनुष्यों के द्वारा मन्त्रा उन नारिया की अध्ययन अवश्य ही करना चाहिए ॥२३॥

६३—अभिषिक्त राजा का कृत्य वर्णन

राजोऽभिषिक्तमात्रस्य किंनृकृत्यतमं भवेत् ।
 एतन्मे सर्वमाचक्ष्व सम्यग्वेत्तियतोभवान् ॥१॥
 अभिषेकाद्रंशिरसा राज्ञा राज्यावलोकितान् ।
 सहायवरण कार्यं तत्र राज्य प्रतिष्ठितम् ॥२॥
 यदप्यल्पतरं कर्म तदप्येकैव दुश्धरम् ।
 पुरुषेणासहायेन त्रिम् राज्य महोदयम् ॥३॥
 तस्मात्सहायान् वरयेत् कुलीनान् नृपतिः स्वयम् ।
 शूरान् कुलीनजातीयान् वनयुक्तान् श्रियावितान् ॥४॥
 रूपसत्यगुणापेनान् सज्जनान् क्षमयान्वितान् ।
 वनशक्षमान् महोत्साहान् धमजाश्च प्रियवदान् ॥५॥
 हितोपदेशवान् राज्ञः स्त्राभिषिक्तान्यशोऽयिनः ।
 एवविद्यान्सहायाश्च शुभकर्मसु योजयेत् ॥६॥
 गुणहीना अपि तथा विज्ञाय नृपतिः स्वयम् ।
 कर्मस्त्वेव नियुज्जीत यथायोग्येषु भागशः ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—जिस राजा का राज्यासन पर अभिषेक कर दिया जावे उस अभिषिक्त नृपति का क्या कर्त्तव्य है क्योंकि केवल उसका अभिषेक भर ही हुआ है । यह सभी कुछ मुझे बतलाइये क्योंकि आप तो सभी कुछ को मली मालि जानते हैं ॥ १ ॥ श्री मत्स्य मगवान् ने कहा—अभिषेक के द्वारा भीगे हुए मत्स्य वाले और राज्य के कार्यों के देखने वाले राजा को चाहिए कि वह उम प्रतिष्ठित राज्य में वहाँ पर अपनी सहायता करने वालों का वरण करे ॥ २ ॥ आठे बहुत ही छोटा सा भी कोई कार्य हो किन्तु वह भी एक के द्वारा पूर्ण कर लेना महान् कठिन काम करता है जिस पुरुष का कोई भी सहायक न हो । यह साधारण ॥ साधारण कार्यों के विषय में भी ऐसा ही देखा जाता है किन्तु राज्य

शासन तो महान् उदय वाला एक परम विष्णु का कार्य है ॥ ३ ॥ अतएव
नृपांत को स्वयं ही कुलीन सहायको का वरण करना चाहिए वे सहायक
ऐसे होने चाहिए जो शूरवीर हो—अच्छे कुल और उत्तम जाति में
समुत्पन्न होने वाले हो—यस से सम्पन्न एवं श्री से समन्वित होवे ॥४॥
राजा को अपने सहायको के वरण करने में देखना चाहिए कि वे रूप
और सत्त्व गुण से युक्त हो—सज्जन हो—क्षमा से समुक्त हो—बलशाली
के सहन करने में समर्थ हो—महान् उत्साह वाले हो—धर्म के ज्ञाता
हो—प्रिय वचन बोलने वाले हो । राजा को सदा हित का उपदेश करने
वाले—स्वामी के परम भवन और यज्ञ के चाहने वाले हो । इस तरह
के भनी भांति खूब देखभाल कर सहायको का वरण राजा को करना
चाहिए और फिर उनको शुभ कर्मों में योजित करना चाहिए । जो गुणों
से हानि है इनका भी राजा स्वयं जानकर यथा योग्य कर्मों में भाग करके
नियुक्त करना चाहिए ॥ १, ६, ७ ॥

कुलीन शालसम्पन्नो धनुर्वेदविशारद ।
हस्तिशिखाश्वशिखासु कुशल दलक्षणभाषिता ॥८॥
निमित्त शकुने ज्ञाते चेत्तापंच चिचित्सिते ।
वृत्तज्ञ वमणा शूरस्तथा वनेशसहोष्मजुः ॥९॥
वृद्धतस्त्रिघानन का गुप्ताखिलोपवित् ।
राजानमनापति वार्यो ब्राह्मण क्षत्रियोऽथवा ॥१०॥
शत्रु गुरुपा दक्षिण प्रियवादी न सोऽद्वयतः ।
चित्तप्रादृश्य सर्वेषां प्रतीहारी विधीयते ॥११॥
यथात्तवादी दूत स्याद्गणभाषाविशारद ।
राज-वर्गेणगहो वा-मी दक्षकालविभागवित् ॥१२॥
विज्ञानादज्ञानात्तत्र न ग म ग्यान्महीक्षित ।
वचना न यथा य वाते न दूता नृपनभवेत् ॥१३॥
प्रागवा द्यायन शूरा दृढमवना निराकुम्भ ।

राज्ञा तु रक्षिणः कार्याः सदा वलेशसहा हिताः ॥१४

सेनापति राजा का एक परम सहायक अङ्ग होता है। वह कैसा होना चाहिए यह बतलाया गया है। राजा का सेनापति—शील स्वभाव से युक्त—धनुर्विद्या का सहानु विद्वान्—हाथियों और अश्वों की शिक्षा में परम प्रवीण कोमल और मधुर भाषण करने वाला—शकुन के निमित्तों का जानने वाला—चिकित्सा के विषय का ज्ञाता—कृतज्ञ—कर्मों से धूर—बलेशो का सहिष्णु—परत—गूढ़ तत्त्वों के विद्यमान का ज्ञाता—निरर्थक एवं सार के तत्त्वों का जानकार ऐसे अनेक गुणों से विशिष्ट सेना का स्वामी राजा को बनाना चाहिये क्योंकि सेना ही राज्य एवं प्रजा की रक्षा करने वाली होती है और सेनापति उसका प्रधान होता है। वह सेनापति जाति का ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय होना चाहिए। वह प्राणु—मुन्दर रूप वाला—दक्ष और प्रियवादी होना चाहिये उदत स्वभाव वाला उसको नहीं रहना चाहिये। राजा का दूत सभी के चित्त को ग्रहण करने वाला और प्रतीहार बनाना चाहिये। दूत को जैसा भी कहा जाये वही कहने वाला तथा देश भाषा का विद्वान् होना चाहिए। जो राजा का दूत हो उसको गन्धिशाली—बलेशो का सहन करने वाला—आग्नी—देश और काल के विभाग का ज्ञान रखने वाला तथा दक्ष एवं बल का विज्ञाता होना आवश्यक है। जो जिसके काल में बचना नहीं है वही दूत राजा का होता है ॥ ८, ९, १०, ११, १२, १३ ॥ राजा की अपनी रक्षा करने वाले ऐसे ही व्यक्ति को करना चाहिए जो प्राणु—आमृत—धूर दक्ष भवन—निराहुत—सदा बलेशो के सहन करने के स्वभाव वाले तथा हित ह ॥ १४ ॥

अनाहार्यो नशसश्च दृढमविन्द्य पाथिवे ।

ताम्यनधारी भवति नाग वाप्यथ तद्गुणा ॥१५

पाद्गुण्यविधितत्त्वतो देशभाषाविदारदः ।

सन्धिविग्रहक कार्यो राज्ञा नयविदारद ॥१६

कृताकृतज्ञो भूत्याना ज्ञेयः स्याद्देशरक्षिता ।
 आयव्ययज्ञोलोकज्ञो देशोत्पत्तिविशारदः ॥१७॥
 मुरूपस्तरुण प्राशु द्वंद्वभक्ति कुलोचितः ।
 शूरः वलेशसहस्रैव खड्गधारी प्रकीर्तितः ॥१८॥
 शूरश्च वनयुक्तश्च गजाश्वरथकोविदः ।
 धनुर्धारी भवेद्राज्ञः सर्ववलेशसहः शूचि ॥१९॥
 निमित्तशकुनज्ञानो ह्यशिक्षाविशारदः ।
 ह्यायु वेदतत्त्वज्ञो भुवोभागविचक्षणः ॥२०॥
 बलावलज्ञो रथिन स्थिरदृष्टि प्रियम्बदः ।
 शूरश्च कृतविद्यश्च सारथिः परिकीर्तितः ॥२१॥

राजा का साम्बूलधारी अनाहार्य—अनुशस और राजा मे हर्ष
 भक्ति वाला होना चाहिये अथवा उन्नी गुणो वाली पुरुष न होकर
 साम्बूलधारिणी नारी भी हो सकती है ॥ १५ ॥ राजा के द्वारा पादगुण्य
 विधि के तत्त्व का ज्ञाता—दत्त भाषा का विद्वान् और नीति शास्त्र का
 पण्डित, मन्त्रि एव विघट्ट करने वाला निमुक्त होना चाहिये । देश का
 रक्षिता भूयो के पून और भूत के जानन योग्य होवे । जो भाव और
 श्रव्य का ज्ञाना क्षाना है वह लोक का वेत्ता तथा देश की उत्पत्ति का
 मनीषी मनुष्य होना चाहिये । राजा का खड्गधारी सुन्दर रूप वाला—
 सरल—प्राशु—दृढ़ भक्ति वाला—समुचित कल म समुत्पन्न—शूरवीर—बलवी

विषय मे भलीभांति विज्ञाना रखना हो । म्बिर दृष्टि वाता-प्रिय बान्धन
वाता-शूर-कृतविद्य हो ॥ १७-२१ ॥

अनाहार्यः रुचिदंशञ्चिकित्सितविदाम्बरः ।

सूराद्यास्त्राविगेपज्ञः सूदाध्यक्षः प्रगम्भते ॥२२॥

सूदशस्त्रविधानज्ञाः परभेद्या कुलोद्गताः ।

सर्वे महानसे धार्याः कृत्तवेदनया नराः ॥२३॥

समः शत्रोश्च मित्रेव घर्मणास्त्रविगारदः ।

विप्रमुख्यः कुलोत्तरे च यर्माधिकरणी भवेत् ॥२४॥

कार्यास्तथाविद्यास्तत्र द्विजमुख्याः युधामदः ।

सर्वदेद्यान्तराभिज्ञाः सर्वनाम्नविगारदः ॥२५॥

लेखकः कथितोगतः सर्वाधिकरणी भवेत् ॥२६॥

शोषोपेनान् सुमम्भूतान् समर्थे निगदन्तः ॥२७॥

आन्तरावर्त्तित्वेद्यम्भु नैगदः ॥२८॥

उपायदावप्रकुशलः सर्वनाम्नविगारदः ॥२९॥

यह्यर्थवक्ता चान्पेन निगदन्तः ॥३०॥

पुष्पान्तरतत्त्वज्ञा प्राज्ञः ॥३१॥

जो शीपको से समवित्त—सुसम्पूर्ण—सम और समान धनी मे गत
अ तरो को लिखा करता है । हे नृपोत्तम । जो बहुत ही थोड़े में बहुत
बड़े अधिक अथ का कहने वाला हो—उपाय वाक्यो मे कुशल हो और
समस्त शास्त्रों का महा पण्डित हो ऐसा ही लेखक होना चाहिये । जो
दानदाता हो वे भी राजा के द्वारा ऐसे पुरुषो को नियुक्त किया जाता
चाहिये जो दूसरे पुरुषो के अन्तर को पहिचानने वाले हों अर्थात् अयो
के हृदय के तत्त्वों के ज्ञाता हो—प्राशु एव असोलुप भी होवे ॥ २३ ४
२५ २६ २७, -८ ॥

धर्माधिकारिण कार्या जना दानकरा नरा ।
एवम्विधास्तथा कार्या राजा दीवारिका जना । २६
साहवस्त्राजिनादीनारत्नानाञ्च विधानवित् ।
विज्ञाताफलगुसाराणामनाहाय शुचि सदा ॥ २७
निपुणश्चाप्रमत्तश्च धनाध्यक्ष प्रसीतित ।
आयद्वारेषु सर्वेषु धनाध्यक्षसमा नरा ॥ २८
व्यवहारेषु च तथा कृतव्या पृथिवीक्षिना ।
परम्परागतो य स्मादप्टाङ्ग सुचिकित्सिते ॥ २९
मनाहाय स वद्य स्मात् धर्मात्मा च कुलोद्गत
प्राणाचाय स विज्ञ या वरणात्तस्य भूभुजा ॥ ३०
राजन् । राजा सदा कार्यं यथाकार्यं पृथक् जन ।
हस्तिशिक्षाविधानो वनजातिविशारद ॥ ३१
वनेशक्षमस्तथाराजा गजाध्यक्ष प्रशस्यते ।
तैरव गुणयुवन स्वासनश्च विद्यापत ॥ ३२

अन्युक्त गुणो ॥ विगिष्ट नर ही दान करने वाले धर्माधिकारी
निपुण करने चाहिये । राजा मे द्वारा इनी प्रकार के दीवारिकों की
नियुक्ति करनी चाहिये जो साह—वस्त्र—अजिन आदि—रत्नों की
विधि वा ॥ २५ और जानते हैं—वरा पशु पक्षु और वया सार वा ॥

है—इसके ज्ञाता अनाहार्य्य—सदा शुचि—निपुण और अप्रमत्त मनुष्य ही राजा के धन (कोष) का अध्यक्ष होना चाहिए। समस्त आवक द्वारों में घनाध्यक्ष के तुल्य ही नर नियुक्त होने चाहिए ॥ २८, ३०, ३१॥
व्यय हारों में भी राजा की उर्मा प्रकाश के मनुष्यों की निमुक्ति करनी चाहिए। जो अष्टाङ्गों में नवीं भीति विविक्षा का ज्ञान रखता है—परम्परा से समागत हो—धर्मात्मा—अच्छे कुल में समुत्पन्न हो और अनाहार्य्य हो वही पुरुष राजघर में वैद्य होने का अधिकारी होता है। राजा के द्वारा वरण से उभका वह प्राणायाम्य जानना चाहिए। हे राजन् ! राजा के द्वारा सदा जनों से पृथक् यथा कार्य्य वन जाति का पण्डित और हाथियों की शिक्षा के विधान का ज्ञाता एवं केशों के महन करने में समर्थ ऐसा राजा का गजाध्यक्ष परम प्रशस्त माना जाता है और इन्हीं गुणों से समन्विन अपन आसन बान्ता भी विशेष रूप के प्रशस्त होता है ॥ ३२, ३३, ३४, ३५ ॥

गजारोही नरेन्द्रस्य मवकमंसु शम्यते ।
हयशिक्षाविधानज्ञाश्चकित्तितविशारदः ॥३६॥
अश्वाध्यक्षो महीशर्तुः स्वासनश्च प्रशस्यते ।
अनाहार्य्यश्च शूरश्च तथा प्राज्ञः कुलोद्गतः ॥३७॥
दुर्गाध्यक्षः स्मृतो राज उद्युक्तः सवकममु ।
वायुविद्याविधानज्ञो लघुहस्तो जितश्रमः ॥३८॥
दोषदर्शी च शूरश्च स्यपनि परिकीर्तितः ।
यन्त्रमुक्ते पाणिमुक्ते विमुक्ते मुक्तेधारिते ॥३९॥
अम्प्राचार्यो निम्द्रेगः कुशनश्च विजिप्यते ।
वृद्धः कुलोद्गतः भूक्तः पितृपंतामह शुचि ॥४०॥
राजामन्त पुराध्यक्षो विनीश्च तथेप्यने
एव सप्ताधिकारेषु पुरपाः सप्त ते पूरे ॥४१॥
परीक्ष्य चाधिकार्याः स्युः राजा सर्वेषु कर्मसु ।

स्थापनाजातितत्त्वज्ञ सततं प्रतिजाग्रता ॥४२

राजा का गज पर समारोहण करने वाला सभी प्रकार के कर्मों में प्रशस्तनीय होता है। अश्वों की शिक्षा के विधान का जानने वाला तथा चारों सा के विषय में पण्डित राजा का अश्वों पर रहने वाला अध्यक्ष और स्वासन प्रशस्त माना जाता है। अनाहाय और शूर तथा प्राण एवं ब्रह्मे कुल में उत्पन्न राजा का युग का अध्यक्ष कहा गया है जो सभी प्रकार के कर्मों में उद्युक्त रहा करता है। वास्तु कला की विद्या में महा पण्डित—हलके हाथ वाला—भ्रम को जीत लेने वाला—दीर्घदर्शी और शूर स्वपति कोसित किया गया है। यत्र मुक्त में—पानि मुक्त में—विमुक्त में और मुक्त धारित में भस्त्राचाय तद्वग से रहित एवं कुशल विशिष्ट हुआ करता है। पिता-पितामह से घले जाने वाला—नवित्र—वृद्ध तथा कुलीन सूक्न एवं विनीत राजाओं का अतः पुर का अध्यक्ष अमाष्ट हुआ करता है। इस प्रकार से इन सत् अधिकार के पत्र पर पुर में सात पुरुष राजा के द्वारा मन्त्री भाति परीक्षा करके अधिकार के योग्य नियुक्त करना चाहिये जो कि सभी कर्मों में उपयुक्त हों और सभी कर्मों में निरन्तर प्रतिजाग्रत और जाति के भस्व के ताता को इनका स्थापन करना चाहिए ॥३६-४॥

राज्ञ स्यादायुधागारे दक्ष कर्मसु चाद्यत ।
कर्मण्यपरिमेयानि राज्ञो नृपकुलोद्बह ॥४३॥
उत्तमायममध्यानि बुद्ध्या कर्मणि पायिव ।
उत्तमायममध्येषु पुरुषेषु नियोजयेत् ॥४४॥
नरकमविपर्यामाद्राजा नाशमवाप्नुयात् ।
नियोग पोरुष मक्वि श्रुतं षोडं कुन तयम् ॥४५॥
मात्वा वृत्तिविधात या पुरुषाणा महोक्षिता ।
पुरुषा तश्चिज्ञानतत्त्वसारानि यथात् ॥४६॥
यश्चिन्मन्त्रयत्नाम् राजा मत्र पृथक् पृथक् ।

मन्त्रिणामपि नो कुर्यान्मन्त्रिमन्त्रप्रकाशनम् ॥४७॥

क्वचिन्न कस्य विश्वासो भवतीह मदा नृणाम् ।

निश्चयस्तु सदामन्त्रे वायंएकेनसूरिणा ॥४८॥

मवेद्धा निश्चयावाप्ति. परबुद्ध्युपजीवनात् ।

एकस्यैव कार्यमतुंभूय. कार्यो विनिश्चयः ॥४९॥

नृपति के अमुषों के आगार में ऐसा हो व्यपित निपुक्त किया जाना चाहिये जो दक्ष हो और सभी कर्मों में उद्यत रहता हो । हे नृप कुलोद्दह ! राजा के यहाँ उसके अपरिमित कर्मों द्वारा करते हैं । पवित्र का कर्त्तव्य है कि कर्मों की उत्तम-मध्यम और अधम योगियों की मन्त्र कर ही उत्तम-मध्यम-अधम पुरुषों में से तदनुसार ही पुरुषों को नियोजित करे । यदि उत्तम कर्म में मध्यम और मध्यम कर्म में उत्तम पुरुष की विपर्यय से निशुक्ति की आवेगों तो इस विपरीतता से नृप का नाम हो जायगा । राजा को नियोग-मीर्य-मन्त्रि-धन-शीघ्र-कृत और नय इन सबको सभी भाति समझ कर ही पुरुषों की वृत्ति विधान करना चाहिये और हमारे पुरुषों के विज्ञान एक नत्वमार के विवर्धन से ही निपुक्ति करने की निजान्त आवश्यकता होती है ॥ ४३, ४४, ४५, ४६ ॥ राजा को चाहिए कि वह पुरुष-दुष्ट बहूँ में मोहो में स्वेच्छया मन्त्रणा करे और अपने मन्त्रियों से भी अपने मन्त्र का प्रकाशन कभी नहीं करना चाहिए ॥ ४७ ॥ इस समार में राजाओं का कर्त्तव्य पर भी किसी का विश्वास नहीं हुआ करता है और मदा किसी भी एक सूरि म अपने विश्वासीय मन्त्र से निश्चय कर लेना चाहिए । यद्यपि राजा की अपने निश्चय की प्राप्ति पर बुद्धि क उपजीवन से किसी भी एक में ही हो जाये तो भी पुनः उसका निश्चय निश्चय अवश्य ही अन्तों के द्वारा भी करना चाहिये ॥ ४८, ४९ ॥

आह्वयान् पश्यंषामीत क्षीणाम्प्रदुर्निश्चिन्तान् ।

नासच्छाम्यवदो मृताम्ने ।ह मोक्षस्य वष्टराः ॥५०॥

वृद्धान् हि नित्यं सेवेत विप्रान् वेदविदं युचीन् ।
 तेभ्यः शिक्षेत विनयं विनीतात्मा च नित्यशः ॥११॥
 समग्रा वशगां कुर्यात् पृथिवीं नात्र सशयः ।
 बहवो विनयादभ्रष्टा राजानं सपरिच्छदा ॥१२॥
 वनस्याचैव राज्यानि विनयात्प्रतिपेदिरे ।
 नैविद्यभ्यस्यो विद्यां दण्डनोति च शाश्वतो मू ॥१३॥
 आन्वाक्षिणो स्वात्मविद्याम्बार्तारम्भाश्च लोकतः ।
 इन्द्रियाणां जये योगं समातिष्ठेद्दिदवानिह ॥१४॥
 जितेन्द्रियो हि दास्यते वशोऽप्यपि तु प्रजा ।
 यजेतराजा बहुभिः क्रतुभिश्च सदक्षिणः ॥१५॥
 धर्मार्थं च यः विप्रेभ्यो दद्याद्भोगान् धनानि च ।
 साम्बन्धुपरिक्रमास्तश्च राष्ट्रादाहास्येदवसि ॥१६॥

सीखने में समास्थित होना चाहिए ॥१३, १४॥ जो राजा इन्द्रियो पर नियन्त्रण रखकर जितेन्द्रिय होता है वह अपनी प्रजा को वश में रख सकता है । राजा का परम कर्त्तव्य है कि वह दक्षिणा से समुत्त बहुत से ऋतुओं के द्वारा यजन किया करे । धर्म और अर्थ के लिये विप्रों को भोग एवं धनो का दान देना चाहिए । प्रति सम्बत्सरो तथा मासों के हिसाब से उसे राष्ट्रों से बलि का आहरण करना चाहिए ॥१५, १६॥

स्यात्स्वाध्यायपरोलोके वर्तेतपितृबन्धुवत् ।
 आचूतानागुरुकुलात्द्विजानापूजकोभवेत् ॥१७
 नपाणामक्षयो ह्येष विधिर्वाहोऽभिधीयते ।
 ततस्तेनानवा मित्रा हरन्ति न विनश्यति ॥१८
 तस्माद्राजा विधातव्यो ब्राह्मो वै ह्यक्षयो विधिः ।
 समोत्तमाधर्मं राजा ह्याहूय पालयेत्प्रजा ॥१९
 न निवर्तत सग्नमात् क्षात्रं व्रतमनुस्मरन् ।
 सग्नमेस्वनिवतित्वं प्रजाना परिपालनम् ॥२०
 शुश्रूषा ब्राह्मणनाञ्च राजा निश्चयसम्बरम् ।
 कृपणानाथवृद्धानां विधवानाञ्च पालनम् ॥२१
 योगक्षेमञ्च वृत्तिञ्च तथैव परिवर्त्येत् ।
 वर्णाश्रमव्यवस्थान तथाकार्यं विशेषतः ॥२२
 स्वधर्मप्र-युतान् राजा स्वधर्मं स्थापयेत्तथा ।
 आश्रमेषु तथा कार्यमग्न तैलञ्च भाजनम् ॥२३

नृप को लोक में सर्वदा स्वाध्याय परायण होना चाहिए और प्रजाजनों में सबके साथ तदनुकूल पिता एवं बन्धु क तुल्य ही व्यवहार करे । जो द्विज गुरुकुलों से अपनी व्यवधि पूर्ण कर वापिस आवें उनकी पूजा राजा को करनी चाहिए ॥१७॥ राजाओं के लिए यह विधि अक्षय एवं ब्राह्म बही जानी है । इससे वह अनव मित्रों का हरण किया करते हैं तथा सभी विनाश को प्राप्त नहीं होता है । अतएव राजा को इस

अक्षय विधि को करना ही चाहिए । राजा का कर्त्तव्य है कि वह सम-
उत्तम और अधमो के द्वारा समाह्वान कर प्रजाजनो का पालन किया
करे ॥५८, ५९॥ नृप को कभी भी अपने सत्रियो के व्रत एवं धर्म का
स्मरण करते हुए सग्राम से भुह नही मोडना चाहिए । सग्रामो मे अनिवृत्त
होना भी प्रजा का पूण परिपालन ही होता है । प्राहास्यों की शुश्रूषा
राजाओ के कल्याण करने वाली परम श्रेय ही होती है । राजा का
कर्त्तव्य है कि जो कृपण-अनाथ-वृद्ध एवं विधवा हो उनका भली भाँति
पालन करे और उनका योग दोम तथा वृत्ति की परिकल्पना कर देवे ।
विशेष रूप से वनों एवं आश्रमो की व्यवस्था का कार्य सम्पन्न करना
राजा का नितान्त आवश्यक कार्य है । जो मनुष्य अपने धर्म का त्याग
करके कर्त्तव्य से व्युत्त हो गये हैं उनको पुन अपने उचित धर्म के मार्ग
पर राजा को स्थापित करना चाहिए । जो आश्रम वासी हैं उनके आश्रमो
में अन्न-नैल और भोजन आदि की व्यवस्था नृप को ही कर देनी चाहिए
॥६०-६३॥

स्वयमेवानयेद्राजा सत्कृताग्रायमानयेत् ।
तापसे सवकार्याणि राज्यमात्मात्मनमेव च ॥६४॥
निवदयत्प्रयत्नेन देववर्चिश्चरमचयत् ।
द्व प्रज्ञे वदितध्ये च शृज्ज्वी वक्त्रा च मानये ॥६५॥
गृहस्त्रम इवाङ्गानि रक्षेद्विचरमात्मन ।
न विश्वसेदविश्वस्तेविश्वस्तेनातिविश्वसेत् ॥६७॥
विश्वासाद्भूममुत्पन्न मूलादपि निवृन्तति ।
विश्वासयेन्प्राप्य परतन्तस्त्वभूतेन हेतुना ॥६८॥
ययवत्चिन्तयेदर्शान् गिह्वच्च पराक्रमे ।
चूडवच्चापि तुम्पत दाशयच्च विनिक्षिपेत् ॥६९॥
चाग्रहारी च भवत तथा शूराश्च नृप ।
चित्राकारश्च दिग्विषददृढमवतस्तथा दयवत् ॥७०॥

आधमो मे जो आवश्यक वस्तुएँ हो उनकी व्यवस्था राजा को स्वयं ही आनयन कर करनी चाहिए। जो सत्कार करने के योग्य पुरुष हैं उनका कभी भूलकर भी राजा को अपमान नहीं करना चाहिए। राजा को अपने समस्त काम्य—राज्य और अपने आपको भी तपस्वियों के लिये समर्पित कर देना चाहिये और प्रयत्न पूर्वक निवेदन करके देवों की भाँति ही चिरकाल पर्यन्त उनकी अभ्यर्चना करे। मनुष्यों के द्वारा दो प्रकार की बुद्धियों का ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिये जो कि शूची और वक्रा नाम वाली बही जाया करती है। जो वक्रा बुद्धि है उसका ज्ञान प्राप्त करके उसे कभी भी सेवन नहीं करना चाहिए। जब भी वह आकाश वक्राबुद्धि उपस्थित हो तो उसका प्रातःवाच कर देना चाहिए। ऐसे ढंग में रहना चाहिए कि कोई भी दूसरा इसका छिद्र को न जान सके और दूसरे के छिद्र को स्वयं समझ ले ॥६४, ६५, ६६॥ अपने गुप्त अङ्गों की भाँति ही अपने कर्म को गोपनीय रखना चाहिये तथा अपने आपको छिद्र की रक्षा करे। जो पुरुष विश्वास करने के योग्य नहीं है उस पर कभी विश्वास नहीं करे किन्तु जो विश्वास का पात्र हो उस पर भी अत्यधिक पूर्ण विश्वास नहीं करना चाहिए। विश्वास के घात से जा भय समुत्पन्न होना है वह मूलों का भी छेदन कर दिया करता है। तत्त्वमूल हेतु से दूसरे को भी विश्वास दिला देना चाहिए ॥६७, ६८॥ बगुला की भाँति अर्थों का चिन्तन करे और सिंह के समान पराक्रम स यत्न करे। बृक (भेडिया) के तुल्य लुप्त होकर छिप जावे तथा शश के सदृश विनिक्षेप करने वाला होवे। नृप को एक झूकर के समान दृढ प्रहार करने वाला होना चाहिये। शिखि के तुल्य चित्रकार तथा कुत्ते के तुल्य दृढमति वाला होना चाहिए ॥६९, ७०॥

तथा च मधुराभापी भवेत्कोविल्वन्नृपः ।

काकशङ्खो भवेन्नित्यमज्ञातवसति वसेत् ॥७१॥

नापरीक्षितपूर्वञ्च भोजन शयन यजेत् ।

प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसको चाहिए कि अपने सहायता करने वाले लोगों को बनावे । राजा को उचित योग्यता रखने वाले प्राणधारियों को ही कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७३-७६॥ जो पुरुष परम धर्मिष्ठ हो उनको ही धर्म के कार्यों में और जो अतीव शूरवीर हों उन्हें संग्राम के कार्यों में एवं जो परम निपुण हों उन्हें अर्थ सम्बन्धी कृत्यों में और जो पवित्र हों उनको ही सभी कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७७॥

स्त्रीषु पण्ड नियुञ्जीत तीक्ष्णं दारुणं दारुणकर्ममु ।

धर्मे चार्थे च कामे च नये च रविमन्दन ! ॥७८॥

राजा यथाहंङ्कुर्याच्च उपघामिः परीक्षणम् ।

समतीतोपदान् भृत्यान् कुर्याच्छस्तवनेचरान् ॥७९॥

तत्पादान्वेषणो यताम्यदध्यक्षास्तु कारयेत् ।

मवमान्नीनि कर्माणि नृप कार्याणि पार्थिव ॥८०॥

सर्वथा नेष्यते राजस्तद्विधोपकरणक्रमः ।

कर्माणि पापमाध्यानियानि राजो नराधिप ! ॥८१॥

सन्तस्तानि न कुर्वन्ति तस्मात्तानित्यजेन्नृपः ।

नेष्यते पृथिवीनाताम्यतीक्ष्णोपकरणक्रिया ॥८२॥

यस्मिन् कर्मणि यस्य स्याद्विशेषेण च कीदृशलम् ।

तस्मिन् कर्मणि त राजा परीक्ष्य विनिवेशयेत् ॥८३॥

पितृपंतामहान् भृत्यान् मवकर्ममु योजयेत् ।

विनादायादकृत्येषु परीक्षां स्वकृतान्तरान् ॥८४॥

स्त्रियों में सम्बन्धित सभी कार्यों में नपुंसक पुरुषों की नियुक्ति करे तथा जो अत्यन्त दारुण कर्म हो उनमें तीक्ष्ण प्रवृत्ति वाले पुरुषों को रखे । हे राजमन्दन ! धर्म—अर्थ—काम और नय में राजा को उपघातों के द्वारा सभी भाँति परीक्षण करने हों जो जिस कार्य के लक्ष्य में की समता आरम्भ हो उसी की उसमें नियुक्ति करनी चाहिए । समतीतोपदान् वरों

वस्त्र पुष्पमलङ्कार यन्त्रान्यन्मनुजात्तम । ॥७२॥
 न गाहेज्जनसम्बाध नचाज्ञानजलाशयम् ।
 अपरीक्षितपूर्वञ्च पुरपरान्तरकारिभि ॥७३॥
 नारोहेत्कुञ्जर व्याल नादा त तुरगतया ।
 नाविनात्ता स्त्रिभ गच्छेन्नैव देवोत्सवे वसेत् ॥७४॥
 नरेन्द्रलक्ष्म्या धमज्ञ साता यत्तोभवेन्वृष ।
 सद्भृत्याश्च तथा पुष्टा सतत प्रतिमानिता ॥७५॥
 राजा सहाया वृत्तव्या पृथिवी जेतुमिच्छता ।
 यथाहन्वाप्यमुमृतो राजा कमसु योजयेत् ॥७६॥
 धर्मिष्ठान् धमकार्येषु शरान् सग्राभकमसु ।
 निपुणानयवृत्त्येषु सवर्गैव तथा शुचीन् ॥७७॥

नृप को कोवित्त व समान मधुर आमापण करन वाला होना
 चाहिए । जो वसति अज्ञान है उसी में निवास करना चाहिए । राजा को
 बीए के मुख्य गद्दायुक्त रहना चाहिए । बिना परीक्षा किए हुए किसी भी
 राजा को भोजन एवं शयन नहीं करना चाहिए । हे मनुजोत्तम ! इसी
 भाँति ते पहिन परीक्षा करके ही वस्त्र-पुष्प-अलङ्कार तथा अन्य वस्तु
 का उपयोग में लाना चाहिए । ७१, ७२॥ किसी भी जन सम्बाध का
 ग्राह्य न करे और जो अमान्य अज्ञात हैं उसमें भी 'तर' का अग्रग्राह्य
 राजा का नहीं करना चाहिए । इन सबकी परीक्षा भी आप्तकारी पुष्पों
 व हाथ हाँवहित कराने लनी चाहिए । राजा का वर्तन है कि जिसका
 पहिल अच्छी तरह से ज्ञान न किया गया हो उसे मन्त्र-व्यास तथा
 अज्ञान अरव पर समारोहण नहीं करे । जिस वनो व विषय में पूरा ज्ञान
 प्राप्त न कर लिया जाय उसका शयन नृप को नहीं करना चाहिए और
 दश मन्त्र में सभी भी निवास न करे । हे धर्मात्मा ! यद्यपि मन्त्र मरे ह
 लक्ष्मी का ज्ञान होगा है उसको क्या मन्त्र चुराया को मरवा पापुष्ट
 और प्रतिशान्ति रखना चाहिए । जो राजा इन समस्त भूमि व ऊपर अब

प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसको चाहिए कि अपने सहायता करने वाले लोगों को बनावे । राजा को उचित योग्यता रखने वाले प्राणधारियों को ही कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७३-७६॥ जो पुरुष परम धर्मिष्ठ हो उनको ही धर्म के कार्यों में और जो अतीव शूरवीर हो उन्हें संग्राम के कार्यों में एवं जो परम निपुण हों उन्हें धर्म सम्बन्धी कृत्यों में और जो पवित्र हो उनको ही सभी कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७७॥

स्त्रीषु पण्ड नियुञ्जीत तीक्ष्ण दारुण दारुणकर्मसु ।
 धर्मे चाथेच कामे च नये च रविनन्दन ! ॥७८॥
 राजा यथाहंङ्कुर्याच्च उपधाभिः परीक्षणम् ।
 समतीतोपदान् भृत्यान् कुर्याच्छस्तवनेचरान् ॥७९॥
 तत्पादान्वेषणो यत्तास्तदध्यक्षास्तु कारयेत् ।
 सवमादीनि कर्माणि नृप कार्याणि पार्थिव ॥८०॥
 सर्वथा नेप्यते राजस्तोक्ष्णोपकरणक्रमः ।
 कर्माणि पापसाध्यानियानि राज्ञो नराधिप ! ॥८१॥
 सन्तस्तानि न कुर्वन्ति तस्मात्तानित्यजेन्नृपः ।
 नेप्यते पृथिवीशातान्तीक्ष्णोपकरणक्रिया ॥८२॥
 यस्मिन् कर्मणि यस्य स्याद्विशेषेण च कौशलम् ।
 तस्मिन् कर्मणि त राजा परीक्ष्य विनिवेशयेत् ॥८३॥
 पितृपतामहान् भृत्यान् सवकर्मसु योजयेत् ।
 विनादायादकृत्येषु परीक्षा स्वकृतान्तरान् ॥८४॥

स्त्रियों से सम्बन्धित सभी कार्यों में नपुंसक पुरुषों की नियुक्ति करे तथा जो अत्यन्त दारुण कर्म हो उनमें तीक्ष्ण प्रकृति वाले पुरुषों को रखे । हे राजनन्दन ! धर्म—धर्म—काम और नय में राजा को उपधाओं के द्वारा भली भाँति परीक्षण करने ही जो जिस कार्य के क ने की क्षमता धारण हो उसी की उसमें नियुक्ति करनी चाहिए । समतीतोपद चरों

को सस्तवक मे भृत्य बनावे ॥७८, ७९॥ उनके पादान्वेषण करने वाले उनके अध्वानों को भी नियोजित करे । इसी प्रकार के सभी कर्मों को नृपों के द्वारा पूरा करना चाहिए । हे पाण्डव । राजा का सर्वथा तीक्ष्ण उपकरण का क्रम अभीष्ट नहीं हुआ करता है । हे नराधिप । राजा के जो कुछ ऐसे कर्म होते हैं जो कि पापों द्वारा साध्य हुआ करते हैं सन्त पुरुष उनको कभी नहीं किया करते हैं अतएव राजा का कर्तव्य है कि उनको त्याग देवे । राजाओं को तीक्ष्ण उपकरणों की क्रिया कभी भी अभीष्ट नहीं—हुआ करती है । जिस कर्म मे जिस पुरुष की विशेष रूप से कुशलता हो उस कर्म मे राजा को उसकी परीक्षा करके ही उस पुरुष का विनिवेश करना उचित होता है । जो ऐसे भृत्य हैं कि उनके धीर अपने पिता—पितामह के समय से ही चले आने वाले हैं उनको सभी प्रकार के कर्मों मे नियुक्त कर देना चाहिए । स्वकृतान्तरो को दमाद कृत्यो मे परीक्षा के बिना भी नियुक्त कर देवे । ८० ८४॥

नियुञ्जीत महाभाग । तस्य ते हितकारिण ।
परराजगृहाऽप्राप्तान् जनसग्रहकाम्यया ॥८५॥
दुष्टान् वाप्यथवादुष्टान् आश्रयीत प्रयत्नत ।
दुष्ट विज्ञाय विश्वास न कुर्यात्तत्रभूमिप ॥८६॥
वृत्ति तस्यापि वर्तेत जनसग्रहकाम्यया ।
राजा देशान्तरप्राप्तं पुरुषं पूजयेद् भृशम् ॥८७॥
मामय दशसम्प्राप्ता वट्टमानेन चिन्तयेत् ।
काम भृत्याजनं राजा नव दुर्यान्तराधिप ॥८८॥
न च या सविभस्तास्तान् भृत्यान् कुर्यात्क्वथञ्चन ।
शत्रवाऽग्निविषं मर्षो निश्चिन्तन इति चिन्तयेत् ॥८९॥
भृत्या मनुजनादू ॥ । रक्षिताश्च तद्वन्त ।
तथा चारण चारित्र राजा विज्ञायनित्यश ॥९०॥

हे महाभाग ! जन-संग्रह की कामना से दूसरे राज गृह से प्राप्त हुए उसके उन हितकारियों को नियुक्त करना चाहिए । दुष्ट हों अथवा अदुष्ट हों प्रयत्न से उनको आश्रय देवे । राजा को दुष्ट को जानकर उसका विश्वास नहीं करना चाहिए । जन-संग्रह की कामना से उसकी वृत्ति कर देनी चाहिए । राजा को अन्य देश से प्राप्त हुए पुरष की अश्व-घ्निक पूजा करनी चाहिए ॥ ८५, ८६, ८७ ॥ यह मेरे देश में प्राप्त हुआ है अतएव उनके विषय में बहुमान चिन्तन करना चाहिए ! हे नरा-शिप ! राजा को इच्छापूर्वक भृत्यार्जन नहीं करना चाहिये ॥ ८८ ॥ उन भृत्यों को किसी भी प्रकार से सविमकन नहीं करे । शत्रुओं को अग्नि-विष-सर्प और विभिन्न ऐमा ही चिन्तन करना चाहिए ॥ ८९ ॥ हे मनुज शाङ्ग ! जो मत्स्य राक्षस हो जावे उनके विषय में एक ओर से राजा को चारों के द्वारा नित्य ही चरित्र का विशेष ज्ञान करते रहना चाहिये ॥ ९० ॥

गुणिना पूजनं कुर्यान्निर्गुणानाञ्चशासनम् ।
 कर्षितासततराजन् ! राजानश्चारक्षपः ॥ ९१ ॥
 स्वके देने परे देशे ज्ञानशीलान् विषक्षणान् ।
 अनाहार्यान् कनेशमहान्निगुञ्जोत्तयाचरान् ॥ ९२ ॥
 जनम्याविदितान् सोम्यान् तथा ज्ञातान् परम्परम् ।
 वणिजो मन्त्रकुक्षलान् सावत्सरचिकित्सकान् ॥ ९३ ॥
 तथा प्रवाजिताकाराश्चारान् राजा नियोजयेत् ।
 नैकम्य राजा श्रद्धाञ्जान् चारस्यापि सुभाषिनम् ॥ ९४ ॥
 द्वयोः सम्बन्धमाज्ञाय श्रद्धाञ्जान्नपतिस्तदा ।
 परम्परम्याविदतो यदिम्यानाञ्च तावुमो ॥ ९५ ॥
 तस्माद्राजा प्रयत्नेन गूढाश्चारान्निषोजयेत् ।
 रागापगमोभृत्यानां जनम्यचगुणागुणान् ॥ ९६ ॥
 सर्वं राजा चरायत्तन्तेषु यत्नपरो भवेत् ।

कमणा केन मे लोके जन सर्वोऽनुरज्यते ॥६७॥

विरज्यते केन तथा विज्ञेय तन्महीक्षिता ।

विराजजनक लोके वजनीय विशेषत ॥६८॥

तथा च रागप्रभवा हि लक्ष्म्यो राजा मताभास्करवशाच्च ।

तस्मात्प्रयत्नेन नरेन्द्रमुख्ये कार्योऽनुरागो भुवि मानवेपु ॥६९॥

राजा का कर्तव्य है कि जो गुणीजन हो उनका सत्कार एवं पूजन करे तथा जो गुणहीन हों उन पर शासन करे । हे राजन् ! राजा लोग निरंतर चारों के चक्षुओं वाले ही कहे जाया करते हैं ॥ ६१ ॥ अपने राष्ट्र तथा देश में तथा दूसरे देश में ज्ञान के शील वाले-विचक्षण-अनाहृत और नलेश सहचरो की नियुक्ति करनी चाहिए ॥ ६२ ॥ राजा का कर्तव्य है कि ऐसे गुप्तचरो को नियुक्त करे जिनकी साधारणतः मनुष्य नहीं जानते हो-सौम्य-परस्पर में ज्ञात-वर्णिज मत्र कुशल-साम्बत्सर विकित्सक-प्रवाजितो (साधु सवासियो) के आकार अर्थात् वेश-भूषा वाले हो । राजा को किसी भी एक गुप्तचर के कपन पर भी श्रद्धा कभी नहीं कर लेनी चाहिए ॥ ६३, ६४ ॥ जब दो बार उसी एक विषय का समान रूप से प्रतिपादन करे तभी राजा को विश्वास करना चाहिए कि तु दोनों के सम्बन्ध को पहिले समझ कर ऐसा करे । यदि वे दोनों भी परस्पर में अविदित हों तो उनके सम्बन्ध का ज्ञान लेना बहुत-ही आवश्यक है । इसी कारण स राजा को अत्यन्त गूढ़ चरो की नियुक्ति करना उचित है । भूत्यों के राग और अपराध तथा जनो के गुण और अदगुण का ज्ञान लेना सब कुछ गुप्तचरो क ही (राजाओं का) अधीन होता है अतएव राजाओं को उन के विषय में यत्न परायण होना ही चाहिए । राजा का परम कर्तव्य यही है कि वह यह सबदा जानता-समझता रहें कि मेरे किस कर्म से लोक में सब लोग में अनुरजित होने हैं और कौन सा भरा कर्म है जिससे लोगों को बुरा मान्य होता है जो लोग में विराग समुत्पन्न करने वाला कार्य है । उसको गुण रूप से बर्जित

कर देना चाहिए । हे आस्कर वेश के चन्द्र ! राजाओं की लक्ष्मी राग से समुत्पन्न होने वाली हैं—ऐसा ही माना गया है । इस कारण से राज-प्रमुखों को चाहिए कि प्रयत्न पूर्वक भूमण्डल में मानवों में राजाओं को भली भाँति अनुराग करना चाहिए ॥६५-६६॥

६४—राजकृत्य वर्णन (१)

यथा न वर्तितव्य स्यान्मनो राजोऽनुजीविना ।
तथा ते कथयिष्यामि निबोध गदता मम ॥१॥
राजा यत्तु वदेद्वाक्यं श्रोतव्यं तत्प्रयत्नतः ।
आक्षिप्य वचनं तस्य न वक्तव्यं तथा वचः ॥२॥
अनुकूलं प्रियं तस्य वक्तव्यं जनसंसदि ।
रहोगतस्य वक्तव्यमप्रियं यद्विस्तृतं भवेत् ॥३॥
परार्थमस्य वक्तव्यं समे चेत्तसि पार्थिव ।
स्वार्थः भूहृद्भिर् वक्तव्यो न स्वयं तु कथञ्चन ॥४॥
कार्यार्तिपातः सर्वं पुरश्चितव्यः प्रयत्नतः ।
न च हिंस्य घना किञ्चित् नियुक्तेन च कर्मणि ॥५॥
नोपेक्ष्यस्तस्य मानश्च तथा राज्ञः प्रियो भवेत् ।
राज्ञश्च न तथा कार्यं वेद्यमापितचेष्टितम् ॥६॥
राजलीला न वक्तव्या तद्विद्विच्च वर्जयेत् ।
राज्ञः समोऽधिकोऽनकार्यो विषो विजानता ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—राजा के अनुजीवियों के द्वारा मन जिस प्रकार से नहीं धरतना चाहिए वही मैं आपको बतलाऊंगा । अब आप मुझसे इसकी समझ लो । जिसको मैं मैं कह रहा हूँ ॥१॥ राजा जो कुछ भी वचन कहे उसे प्रयत्न पूर्वक ध्यान कर लेना चाहिए । उससे

वचन पर आक्षेप करके फिर कुछ भी अपना वचन नहीं कहना चाहिए ।
 ॥२॥ जन ससद मे उस नृप का प्रिय और अनुकूल ही वचन बोलना
 चाहिए । यदि कोई उसके हित को बतलाने वाला भी वचन कहना हो तो
 उसे चाहे वह अप्रिय भी हो उसी समय मे उससे कहना चाहिए जब
 एकांत में स्थित हो ॥३॥ हे पार्थिव । इसका परमार्थ चित्त के सम होने
 पर ही बोलना चाहिए । यदि अपना कोई स्वाय हो तो उसे स्वयं कभी
 भी न कहकर मित्रों के द्वारा ही कहलाना चाहिए ॥४॥ सब मे कार्यार्ति
 पात प्रयत्न पूर्वक रक्षित रखना चाहिये । कम मे नियुक्त होने पर कुछ भी
 धन नहीं मारना चाहिए ॥५॥ उसके मान की कभी भी उपेक्षा नहीं करनी
 चाहिए । इसी प्रकार से मनुष्य राजा का प्रिय हो जाया करता है । राजा
 के तुल्य वेप — भाषित और चेष्टित जैसा भी वैसा ही स्वयं नहीं करना
 चाहिए ॥ ६ ॥ राजा की सीला नहीं करे और उसका जो भी कुछ
 अप्रिय हो वह भी वजित कर देना चाहिए । राजा के ही समान
 अपना उससे भी अधिक वेप अच्छी तरह से जानते हुए कभी नहीं करना
 चाहिए । ७॥

द्यूतादिषु तथैवान्यत कौशलं तु प्रदर्शयेत् ।
 प्रदर्शकोदास चास्यराजानं तु विशेषयेत् ॥८॥
 अतः पुरजनाध्यवर्त्तिरदूत निराकृत ।
 ससर्गं न व्रजद्राजान् विना पार्थिवशासनात् ॥९॥
 निस्नहताञ्चावमाना प्रयत्नेन तु मोहयेत् ।
 यच्च गुह्यं भवद्भागो न तत्तन्वाक् प्रकाशयेत् ॥१०॥
 नृपेण श्रावितं यत्स्याद्वाचावाच्यं नृपात्मनः ।
 न तत्संथावयत्सावयत्पाराणां प्रयोभवेत् ॥११॥
 आपाप्यमानवा यस्मिन् समुत्थायत्वरान्वितः ।
 तिमहद्गुरवाणातिच्याराजाविजाता ॥१२॥
 बायोवरथा च विनाय यायमय मथा भवत् ।

सततं क्रियमाणेस्मिन् साधवन्तु ब्रजेद् ध्रुवम् ॥१३॥

राज्ञः प्रियाणि वाक्यानि चात्यर्थं पुनः पुनः ।

महासुशीलस्तु भवेत् न चापि भृकुटीमुखः ॥१४॥

उसी भाँति चूत (खेल) आदि में अन्य कौशल का प्रदर्शन करे और इसका कौशल प्रदर्शित करके राजा की विशेषता का प्रदर्शन करना चाहिए । हे राजन् ! राजा के शासन के बिना अन्तः पुर के जनाध्यक्षों के साथ—मन्त्र के दूतों के साथ और जो राजा के द्वारा निराकृत हो उनके साथ संसर्ग नहीं करना चाहिए ॥१३, १४॥ स्नेह के अभाव को और अवमान को प्रयत्न के साथ गोपन करके रखना चाहिए और जो राजा का कोई भी गोपनीय विषय हो उसका भी कभी प्रकाशन नहीं करे । हे नृपति ! वाच्य तथा अवाच्य नृप के द्वारा जो भी व्यापित हो उसे लोक में कभी भी व्यापित न करे । ऐसा करने से राजा का वह उसे अप्रिय हो जाया करता है । जिसो भी दूसरे को आज्ञा देने पर भी शीघ्रता से स्वयं उठकर राजा से यह कहना चाहिये कि क्या मैं इस काय का सम्पादन करूँ—यही एक ज्ञाता पुरुष का कृत्य है ॥१०, ११, १२॥ कार्य की अवस्था को विशेष कर से जानकर जैसा भी वह काय्य होवे उसको निगन्तर करते हुए भी लाघव निश्चय रूप से करे ॥१३॥ राजा के प्रिय वाक्यों को अत्यधिक और बारम्बार नही बहे । राजा के समक्ष में महान् मुशील ही रहना चाहिए तथा कभी भृकुटियों का बड़ाकर न रखे ॥१४॥

नातिवक्ता न निवक्ता न च मात्सरिकस्तथा ।

आत्मसम्भावितश्च न भवेत्तु कथञ्चन ॥१५॥

दुष्कृतानि नरेन्द्रस्य न तु सङ्कीर्तयेत् वञ्चित् ।

वस्त्रमस्त्रमलङ्कार राज्ञा दत्तं तु धारयेत् ॥१६॥

ओदार्येण न तद्दयमन्यम् भूतिमिच्छता ।

तत्रैवात्मानं कार्यं दिवा स्वप्न न कारयेत् ॥१७॥

नानिदिष्टे तथाद्वारे प्रविशत्तु कथञ्चन ।

न च पश्येत्तु राजानमयोग्यासु च भूमिषु ॥१८॥
 राज्ञस्तु दक्षिणे पार्श्वे वामे चोपविसेत्तदा ।
 पुग्स्ताच्च तथापश्चादासन तु विर्गहितम् ॥१९॥
 जम्भा निष्ठीवनङ्कास कोप पर्यस्तिकाश्रयम् ।
 भृकुटि धान्तमुदगारन्तत्समीपे विवर्जयेत् ॥२०॥
 स्वभा तस्य न कुर्वीत स्वगुणाख्यापना बुध ।
 स्वगुणार्यापने युक्ता परमेव प्रयोजयेत् ॥२१॥

राजा के सामने न तो अत्यधिक बोलने वाला हो रहे और न बिल्कुल न बोलने वाला मौन होकर ही रहे । मत्स्यता से युक्त भी होकर न रहे तथा किसी भी प्रकार से आत्म सम्भावित भी नहीं रहना चाहिए ॥१८॥ जो कुछ भी राजा के द्वारा किये हुए दुष्कृत हों उनका कभी भी कहीं पर सकीर्तन नहीं करना चाहिए । जो भी कभी दैवात् राजा के द्वारा प्राप्त वस्त्र—अस्त्र और अलङ्कार हो तो उनको धारण करके रहना चाहिए ॥१९॥ भूति क चादने वाले को उदारता से उनको कभी दूसरे को नहीं दे डाले और वही पर अपना आसन रखना चाहिए तथा दिन में स्वप्न नहीं करे ॥२०॥ जो द्वार अनिदिष्ट हो या माग हो उसमें किसी भी प्रकार से प्रवेग नहीं करना चाहिए । प्रयोग्य भूमियो में समवस्थित राजा को कभी नहीं देखना चाहिए । सदा राजा क दक्षिण तथा वाम भाग में ही उपविष्ट होना चाहिए । राजा के आगे अपना पीछे अपना आसन रखना गहित होता है ॥१८ १९॥ राजा के समीप में जब भी कभी उपस्थित हाव तो मनुष्य को चाहिए कि जबार्द्धि—धूँ का धुक्ना—छाँटना—पर्यस्तिका (मत द) आदिवा सहारा स्वर वठना—भृकुटि चढ़ाना—वार्ति बरना—डकार लना इन सबका वजन कर देवे । बुध पुरुष को राजा क सम्पर्क में स्वयं अपने गुणों का ख्यापन अपने मुख से नहीं करना चाहिए श्रयुक्त अपने गुणों का प्रख्यापन करने के लिय दूसरों को ही प्रयोग्य बनाना चाहिए ॥२०, २१॥

हृदय निमल कृत्वा परा भक्तिमुपाश्रित ।
 अनुजीविगर्णर्भाज्य नित्य राज्ञामतन्द्रिते ॥२२॥
 शाठ्य लील्य च पैशून्य नास्तिक्य सुद्रता तथा ।
 चापल्यञ्च परित्याज्य नित्य राज्ञोऽनुजोविमि ॥२३॥
 श्रुतिविद्यामुशीलंश्च सयोज्यात्मानमात्मना ।
 राजसेवान्तत कुर्याद भूतयेभूतिवर्द्धनीम् ॥२४॥
 नमस्कार्यो सदा चास्य पुनर्वल्लभमन्त्रिण ।
 स चर्वैश्चास्यविश्वासोनतुकार्यं कथञ्चन ॥२५॥
 अपृष्टञ्चास्य न ब्रूयात् काम ब्रूयात्तथा यदि ।
 हित तप्यञ्च वचनहितै सहसुनिश्चिनम् ॥२६॥
 चित्तञ्चैवास्य विज्ञेय नित्यमेवानुजोविना ।
 भक्तं राराधनकुर्याच्चित्तज्ञोमानव सुखम् ॥२७॥
 रागापरागौ चैवास्य विज्ञेयो भूतिमिच्छता ।
 त्यजेद्विरक्तो नृपती रक्तवृत्तिन्तु कारयेत् ॥२८॥
 विरक्तं कारयेन्नाश विपक्षाभ्युदय तथा ।
 आशावर्द्धनक कृत्वा फलनाश करोति च ॥२९॥
 अकोपोऽपि सकोपाभ प्रसन्नोऽपि च निष्फल ।
 वाक्य च समद वक्ति वृत्तिच्छेद करोति वै ॥३०॥

जो राजाभो के अनुजीवी गण हो उनका अपना हृदय निमल करके परामर्श का उपाश्रय करते हुए नित्य ही अनर्द्रित रहना चाहिए। राजा के अनुजीवियों को शाठ्य-लील्य-पैशून्य-नास्तिक्य-सुद्रता-चापल्य— इन दोनों का सर्वदा परित्याग कर देना चाहिए ॥२२, २३॥ श्रुति-विद्या और मुशीलता गुणा वाले पुरुषों को आत्मा के द्वारा अपनी आत्मा को समोन्नत करके अतत वैभव को प्राप्ति के लिये भ्रात के वधन करन वाली राजा की सेवा करनी चाहिए। राजा के पुन-वल्लभ व मन्त्रियोंको सदा नमस्कार करना उचित है। सचिवों के द्वारा इसका किसी प्रकार स

भी विश्वास नहीं करना चाहिए ॥४॥ ५॥ बिना कुछ पूछ हुए इस
 भाषण करे । यदि इच्छा वांटे तो हितो व सहित और सुनिश्चित हित
 और तथ्य वचन बोलना चाहिये ॥ ६॥ जो राजा के अनुजीवी है उनको
 नित्य ही इसके चित्त की शक्ति को जानत रहना चाहिये । चित्त की वृत्ति
 का ज्ञान रखने वाले मानव को सुख पूर्वक स्वामी का समाराधन करना
 चाहिए । विभूति के प्राप्त करने की इच्छा वांटे पुरुष को इस राजा के
 राग एवं अपराग को अच्छी तरह से जान लेना अत्यंत आवश्यक है ।
 इनको जान कर फिर त्याग करे । विरक्त नहीं रहे । सपति रक्त वृत्ति
 करावे । विरक्त नाश कराता है और विपक्ष का अभ्युदय कराता है ।
 आशा की वृद्धि करके फल का नाश किया करता है । बिना काम वाला
 भी क्रोध से युक्त के समान होता है । प्रसन्न होता हुआ भी निष्फल है
 सदा मद से युक्त वाक्य बोलता है और वृत्ति का छेदन कर देता है ।
 ॥२८-३०॥

प्रदेशवाक्यमुदितो न सम्भावयतेऽयथा ।
 आराधनासु सर्वासु सुप्तवच्च विचेष्टते ॥३१॥
 कथासु दोष क्षिपति वाक्यभङ्गं करोति च ।
 लक्ष्यते विमुखश्चैव गुणसङ्कीर्तनेऽपि च ॥३२॥
 दृष्टिर्क्षिपति चान्यत्र क्रियमाणे च कमणि ।
 विरक्तलक्षणं चतत् शृणु रक्तस्य सङ्क्षणम् ॥३३॥
 दृष्ट्वा प्रसन्नो भवति वाक्यं गृह्णाति चादरात् ।
 कुशलादिपरिप्रश्नं सप्रयच्छति चासनम् ॥३४॥
 विविक्षदशने चास्य रहस्येन न शङ्कते ।
 जायते हृष्टवदनं श्रुत्वा तस्य तु तत्कथाम् ॥३५॥
 अप्रियाण्यपि वाक्यानि तदुक्तान्यग्निन दत्ते ।
 उपायनञ्च गृह्णाति स्तावमप्यादरात्तथा ॥३६॥

कथान्तरेषु स्मरति प्रहृष्टवदनस्तथा ।

इति रथनस्य कर्तव्या सेवा रविकुलोद्बह । ॥३७॥

मित्र न चापत्सु तथा च भृत्या भजन्ति ये निर्गुणमप्रमेयम् ।

विभु विशेषेण च ते व्रजन्ति सुरेन्द्रधामामरवृन्दजुष्टम् ॥३८॥

उदित हुआ प्रदेश वाक्य को अन्यथा सम्भावित नहीं होता है और सब आगधनाओं में सुप्त की भाँति विचेष्टित किया करता है । कथाओं में दोषों का क्षेप किया करता है और वाक्य का भङ्ग करता है । गुणों के सङ्कीर्तन करने पर भी विमुख के समान दिखलाई देता है । कर्मों के करने पर भी अन्यत्र दृष्टि डालता है—ये ही एक विरक्त पुरुष के लक्षण हुआ करते हैं । अथ ओ अनुरक्तन होना है उसके लक्षणों का भी श्रवण करलो । देखकर परम प्रसन्न अनुरक्तन हुआ करता है और जा भी वाक्य कहा जाता है उसे बड़े ही आदर में ग्रहण करता है । बुगल श्रेम क प्रसन्न आदि करता है और उपविष्ट होन के लिये आसन दिया करता है विविक्त दणन में और इसके एकान्त में इसकी शङ्का नहीं करता है । उसकी उस कथा को श्रवण करके प्रसन्न मुख हो जाया करता है ॥ ३१-३५ ॥ उसके द्वारा कहे हुए अप्रिय वाक्यों को भी अभिनन्दित किया करना है तथा छोटे से भी उपायन को बड़े आदर से ग्रहण करता है । अन्य कथाओं में प्रहृष्ट मुख बना होकर स्मरण करता है । हे रविकुलोद्बह ! इस प्रकार के अनुरक्तन की सेवा करनी चाहिए । आपत्ति क समयों में मित्र को उस प्रकार से नहा जिस तरह भृत्यगण हैं वे अप्रमेय और निर्गुण की सेवा करते हैं । वे भृत्य दवन्द्या क द्वारा सविन सुरेन्द्र क घाम को तथा विशेष रूप से विभु को प्राप्त किया करते हैं ॥ ३६ । ३७ । ३८ ॥

६५—राजकृत्य वर्णन (२)

राजा सहायसयुक्त प्रभूतयवसेधनम् ।
 रम्यमानतसामन्त मध्यमन्देशमावसेत् ॥१॥
 वैश्यशूद्रजनप्रायमनाहार्यं तथापरं ।
 किञ्चिद्ग्राहणसयुक्त बहुवर्मकरन्तथा ॥२॥
 अद्वैवमातृक् रम्यनुरक्नजनान्वितम् ।
 करैरापीडितञ्चापि बहुपुष्पफल तथा ॥३॥
 अगम्य परचक्राणा तद्वासगृहमापदि ।
 समदुःखसुख राज सतत प्रियमास्थितम् ॥४॥
 सरीसृपविहीनञ्च व्याघ्रतस्करवजितम् ।
 एवविध यथालाभ राजा विषयमावसेत् ॥५॥
 सत्र दुर्गं नृप कुर्यात् पण्णामेकतम बुध ।
 धनुदुर्गं महीदुर्गं नरदुर्गं तथैव च ॥६॥
 वाक्ष चैवाम्बुदुर्गं च गिरिदुर्गं च पाथिव ।
 सर्वेषामेव दुर्गाणां गिरिदुर्गं प्रशस्यते ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—गजा को अपने सहायकों से सम-
 न्वित होकर प्रभूत यवस और धन वाले—रम्य एवं आनत सामन्तों
 वाले मध्यम देश में निवास करना चाहिए ॥ १ ॥ वह स्थल ऐसा होना
 चाहिए जिसमें राजा का निवास हो वैश्य और शूद्रजन बहुतायत से रहते
 हों एवं दूसरों के द्वारा जो आहार्य न हो सके । राजा का निवास स्थल
 कुछ ग्राहणों से भी युक्त तथा बहुत वर्मों के करने वाला होवे ॥ २ ॥
 अद्वैव मातृक्—रम्य—अनुरञ्जित जनों से युक्त—वरों से आपीडित
 तथा बहुत पुष्प एवं फल वाला—पर (शत्रु) के शत्रुओं की अगम्य ऐसा
 आपति वातन में वास गृह होना चाहिए । सुख और दुःख में सम—निर-
 भ्रंश राजा का प्रिय—सरीसृप से विहीन—व्याघ्र और तस्करों से

के अग्रभाग में परम सुदृढ देव का आलय होना चाहिए । दूसरे बीघी के अग्रभाग में राजा क रहने का वैश्व गृह निर्मित किया जाना चाहिए । तीसरी बीघी के अग्रभाग में घम का अधिकरण करना चाहिये और चतुर्थ बीघी के अग्रभाग में गोपुर विरचित करे । इस प्रकार स उस पुर को चौकोर—आयत और वृत्त कराना चाहिए । मुक्तिहीन—त्रिकोण—षष्ठमध्य अथवा चौकोर और आयत यद्वावृत्त पुर को रचना करावे । नदी के तीर पर निवास करते हुए अध्व चन्द्र की प्रशंसा बिधा करते हैं । इसके अतिरिक्त अथ प्रयत्नपूर्वक विशेष ज्ञाता को नहीं करना चाहिए । ॥८-१४॥

राजा कोशगृह काय दक्षिणे राजवेश्मन ।
तस्यापि दक्षिणे भागे गजस्थान विधीयते ॥१५॥
गजाना प्राङ्मुखी शाला कतव्यावाप्युडदमुखी ।
आग्नेये च तथा भागे आपुष्पागागमव्यते ॥१६॥
महानसश्च धमज्ञ । कमशालास्तथापरा ।
गृह पुरोक्षस नाय वामतो राजवेश्मन ॥१७॥
मन्त्रिवदविदाङ्घ्रव चिक्वित्साकस्त रेवच ।
सत्रोत्र च तथा भागे कोष्ठागार विधीयते ॥१८॥
गद्या स्थान तथैवान्न तुरगाणा तथैव च ।
गत्तराभिमुखा श्रणी तुरगाणा विधीयते ॥१९॥
दक्षिणाभिमुखा वाथ परिशिष्टास्तु गहिता ।
सुरगास्तेतथाघाया प्रदीप्त सावरात्रिव ॥२०॥
शुक्नुटान् वानराश्चैव मर्वटाश्च विशेषत ।
धारयेदश्वशालानु सवत्सा धेनुमवच ॥२१॥

राजा क निवास गृह क दक्षिण भाग में राजा को अपना कोषगृह बनाना चाहिए । उसके भी दक्षिण भाग में गजों के रहने का स्थान निर्मित करावे ॥ १५ ॥ यज्ञशाला का मुख पूर्व अथवा उत्तर दिशा की

और बरवाना चाहिए। आग्नेय भाग में आगुधों का आगार बनाना अभीष्ट होता है। हे धर्मज्ञ ! महानस (रसोई घर) दूसरी कम-शालाएँ और पुरोहित का गृह ये सब राजा के वेष्टम के वाम भाग में निर्मित करावे। वही पर उसी भाग में मन्त्री—वेदवेत्ता और विद्वत्सा करने वाले का गृह तथा कोशाला भी निर्मित कराना चाहिये ॥१६॥ १७॥ १८॥ यहाँ पर गौत्रों का स्थान—तुरङ्गों का स्थान करावे। तुरङ्गों की जो प्रेणी है वह उत्तर की ओर मुख वाली होनी चाहिये। अथवा दक्षिणाभिमुख हो। परिशिष्ट सभी गृहों कहि गयी हैं। वे तुरग सम्पूर्ण रात्रि में जलने वाले प्रदोषों के साथ रखने चाहिए। उन अश्वशालाओं में कुक्कुटों—वानरों—मकंदों और विशेष रूप से वल्म क सहित घेनु को भी रखना चाहिए ॥ १९, २०, २१ ॥

अजाद्व घार्या यत्नेन तुरगाणां हितपिणा ।

गोगजाश्वादिशालामु तत्पुरीषस्य निर्गमः ॥२२॥

अस्तगते न कर्तव्यो देवदेवे दिवाकरे ।

तत्र तत्र यथास्थान राजाविज्ञाय सारथीन् ॥२३॥

दाद्यादावसथस्थान सर्वपापनुपवशः ।

योधानां शिल्पिनान् च सर्वपापविशेषतः ॥२४॥

दद्यादावसथान् दुर्गे कालमन्त्रविदां शुभान् ।

गोविंद्यानश्च वैद्याश्च गजवद्यास्तथैव च ॥२५॥

आहरेत् भूषा राजा दुर्गे हि प्रवला रुजः ।

कुशीलवानां विप्राणां दुर्गे स्थानं विधीयते ॥२६॥

न बहूनामतो दुर्गे विनाकार्यं तथा भवेत् ।

दुर्गे च तल कर्तव्या नानाप्रहरणान्विताः ॥२७॥

सहस्रपातिनो राजस्तस्तु रक्षां विधीयते ।

दुर्गे द्वाराणि गुप्तानि कार्याण्यपि च भूभुजा ॥२८॥

अरवों के हित चाहने वाले को यन्त्रपूर्वक अजाओं को भी वहाँ

पर रखना आवश्यक होना है । यो-गज और अश्व आदि की शालाओं में उनके पुरीष (मल) का निर्गम (निकालना) देवों के देव भगवान् दिवाकर के अस्त हो जाने पर नहीं करना चाहिए । वहाँ-वहाँ पर स्थानों के अनुसार राजा को विशेष रूप से समझ कर सारथियों की नियुक्ति करे तथा उन सबके धानुषूवश आवश्यक (रहने का) स्थान भी देवे । योधाओं को तथा शिल्पियों को सबके साधारण रूप से और काल मन्त्र वेत्ताओं को परम शुभ आवश्यक दुर्ग में देवे । राजा को चाहिए कि वह गौश्री के बंध—अश्वों के बंध और गजों की चिकित्सा करने वाले लोगों को अच्छी तरह से अधिक सहाय्य में लाकर रखे क्योंकि दुर्ग में बीमारियाँ भी बहुत प्रवल हुआ करती हैं । कुशीलव जिप्रो का दुर्ग में स्थान किया जाता है ॥ २०, २३ २४, २५, २६ ॥ दुर्ग में कार्य के बिना फालतू बहुतों को उस प्रकार से स्थान नहीं देवे । हे राजन् ! दुर्ग में अनेक प्रकार के ग्रहरणों (गन्त्रों) से समन्वित सहस्र यात्रियों की नियुक्त करना चाहिए क्योंकि उनके द्वारा रक्षा की जाया करती है । राजा के द्वारा अपने दुर्ग में गुप्त द्वार भी निर्मित करा कर रखने चाहिए ॥ २७, २८ ॥

सञ्चयश्चात्र सर्वेषामायुधानां प्रशस्यते ।
 धनुषा क्षेपणीयानान्तोमराणां च पाथिवः ॥ २९ ॥
 शङ्खानामथ छद्गानां बवधानां तथैव च ।
 लघुष्टानां गुहानाञ्च हुहानां परिष सह ॥ ३० ॥
 शरपतञ्जलं प्रभतानां मृदगराणां तथैव च ।

सर्वेषां शिल्पिभाण्डानां सचयश्चात्र चेप्यते ।
वादित्राणाञ्च सर्वेषामोषधीनान्तर्धनवच ॥३४॥
यवसाना प्रभूतानामिन्धनस्य च सञ्चयः ।
गृहस्य सर्वतलानां गोरसानान्तर्धनवच ॥३५॥

यहाँ पर दुर्ग में सभी आयुधों का सग्रह रचना परम प्रशस्त होता है । पाण्डव को धनुषों का—क्षेपणीयों का और तीमरों का सञ्चय रचना आवश्यक है । शरो का—बबचों का—खड्गों का—तनु—गुडान—दृढ और परिधों का भी सग्रह करे । बहुत तादाद में पायणों का—मुद्गरों का—त्रिशूलों का—पदियों का और हे पाण्डव कुटारों का भी सग्रह करना चाहिए ॥ २६, २७, २९ ॥ नरोत्तम का प्रास—मज्जूल—शक्ति—परश्वर—चक्र—चर्म व महिष बर्मा का भी वहाँ सर्ग में सग्रह होना उचित होता है । कुटान—गुर—बन्ध—पीटक—तुप—दात्र और बङ्गारों का भी सञ्चय कर । सभी प्रकार के निम्नियों के भाण्डों का सञ्चय भी दुर्ग में अभीष्ट होता है । सब तरह के वादित्र और सभी ओषधियाँ तथा प्रभूत यवस और इन्धन का सचय वहाँ रखे । गृह, सभी तरह के तैल और गोरसों का सग्रह दुर्ग में करना आवश्यक है ॥ ३२।३३ २४ । ३५ ॥

वसानामय मज्जाना म्नायूनामस्यभि सह ।
गोचमपटहानाच यवगोधूमयोरपि ॥३६॥
तथेवाभ्रटानाच यवगोधूमयोरपि ।
रत्नानां सर्ववस्त्राणां लोहानामप्यशेषतः । ३७
कलापमुद्गमायाणाचणवानान्तर्तः सह ।
तथा च सर्वशाम्यानां पाशुगोमययोरपि ॥३८॥
शण्डमजरन भूज उतुनाक्षा च टङ्कणम् ।
गजा मन्त्रिनुयाददुर्गे य-चान्यदपि किंचन ॥३९॥
कुम्भादचाशविषं चार्था व्यालसिंहादयस्तथा ।

मृगाश्च यक्षिणश्चैव रक्ष्यास्ते च परस्परम् ॥४०॥
स्थानानि च विरुद्धाना सुगुप्तानि पृथक् पृथक् ।
कतंब्यानि महाभाग ! यत्नेन पृथिवीक्षिता ॥४१॥
उक्तानि चाप्यनुक्तानि राजद्रव्याण्यशेषतः ।
सुगुप्तानि पुरे कुर्याज्जमाना हितकाम्यया ॥४२॥

राजा का परम कर्तव्य है कि वह बसा—मन्त्र—मस्थियो के साथ स्नागु—गोचर्म—पटह—सभी प्रकार के धान्य—मन्त्रपर—यब—गोधूम (गेहूँ)—रत्न—सभी वस्त्र—सम्पूर्ण प्रकार के लौह—कलाप—मुद्ग—माष (उद) —तिल—चना—सभी तरह के शस्य—वासु—गोमय—शण—सर्जरस—भूर्ज—जतु—लाला—टङ्कण (मुहागा) और अन्य भी जो कुछ हो इन सबका सञ्चय दुर्ग में राजा को करना ही चाहिए । आधी-विषो के द्वारा कुम्भो के करे तथा ब्याल—सिंह आदि मृग और पक्षिण इन सबकी परस्पर में रखा करनी चाहिये ॥३६॥ ३७॥ ३८॥ ३९॥ ४०॥ आपम में जो भी जीव विरोध रखने वाले हैं उनका अलग २ स्थान निर्मित करावे और अच्छी तरह उन्हें गुप्त रखे । हे महाभाग ! राजा को ध्यान के साथ यह सभी कुछ करना चाहिए । जो बता दिये गये हैं और जो नहीं भी बहे गये हैं उन सम्पूर्ण राजद्रव्यो को पुर में सुगुप्त जनता के हित की कामना से रखना चाहिए ॥ ४१ ४२ ॥

जीवकर्पभवाकोलमामलवशाटरूपकान् ।
शालपर्णी पृष्ठिपर्णी मुद्गपर्णी तथैव च ॥४३॥
मापपर्णी च मदद्वेसारिवेद्वेबलात्रयम् ।
वारा स्वसन्ती वृष्या च बृहती कण्टकारिका ॥४४॥
शृङ्गी शृङ्गाटवी द्रोणी यर्षाभूदभरेणुका ।
मधुपर्णी विदार्यद्वे महाक्षीरा महातपाः ॥४५॥
धन्वनः सहदेवाहवा षट्करण्डक विषः ।
पर्णी शताहवा मृदोवा पल्लु सर्जर्याष्टिकाः ॥४६॥

एवमादीनि चान्यानि विज्ञेयो मधुरोगणः ।
 राजा सञ्चिनुयात्सर्वं पुरे निरवशेषतः ॥५४॥
 दाहिमाग्रातकी चैव तन्तिङ्गीकाम्लवेतसम् ।
 भव्यकर्कन्धुलकुचकरमहंकरूपकम् ॥५५॥
 बीजपूरककण्डूरे मालतीराजबन्धुकम् ।
 कोलकद्वयपर्णानि द्वयोराग्नातयोरपि ॥५६॥

राज सर्वेष—घान्याक—मृष्यप्रोक्त—उरकटा—काल शाक—पद्म
 बीज—गोवल्ली—मधुबल्लिका—शीतपाकी—कुवेराधी—काक जिह्वा—
 लव पुष्पिका—पर्वत—अयुष—गुञ्जा तक—पुनर्नवा दोनों—कसेर—काह
 काश्मीरी—बल्या—शासूक—केसर—सब सुप घान्य—क्षीर—क्षोद्र—
 तक्र—तैल—बसा—मन्त्रा—घृत—नीप—वरिष्टक—क्षोद्र वाताय—
 सोमवाणक—इस प्रकार के घान्य मधुरोगण—इस सभी का पूर्ण रूप से
 सञ्चय राजा को करना आवश्यक है ॥ ५०, ५१, ५२, ५३, ५४ ॥
 दाहिम—आग्रातक—तन्तिङ्गीक—आम्लवेतस—भव्य कर्कन्धु—लकुच—
 करमहं—कहूषक—बीजपूरक—कण्डूर—मालती—राजबन्धुक—दोनों कोलक
 पर्ण—दोनों आग्नात ॥ ५५, ५६ ॥

पारावत नागरकं प्राचानोलकमेव च ।
 कपित्थामलकं क्षुक्रफलन्दन्तशठस्य च ॥५७॥
 जाम्बवं नवनीतञ्च सौवीरकरुपोक्षके ।
 सुरासवञ्च मद्यानि मण्डतक्रदधीनि च ॥५८॥
 शुबलानि चैव सर्वाणि श्रेयममलगणं द्विज ।
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे ॥५९॥
 संन्धोर्द्वादपाठेष्पाक्यसामुद्रलोमकम् ।
 कुप्यसोवर्चनविद्धं बालकेय यवाह्वकम् ॥६०॥
 श्रीर्वं धारं बालभस्म विज्ञेयो लघुगणः ।
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे ॥६१॥

पिप्पली पिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरम् ।

कुवेरक मरिचकं शिग्रुभल्लातसपपा ॥६२

कुष्ठाजमोदाकिणिहोहिङ्गुमूलकघान्यकम् ।

कारवीकुञ्जिका याज्या मुमुखा कालमालिका ॥६३

पारावत-नागरक-प्राचीनोत्तक-कपित्थ-आमलक-चुत्रफल-
दन्तशठ-जाम्बव-नवनीन-सौवीरक-रूपोदक-सुरा-आसव-मद्य-
मण्ड-तक्र-दधि-सब शुक्ल पदार्थ-हे द्विज ! और अम्लगण इस
प्रकार के सभी पदार्थों का सञ्चय राजा को अपने पुर में करना चाहिए ।
सैन्धोद्भिद-पाठेय-पावय-सामुद्र-लोमक-कुप्य-सौवर्चल-विड-
बालवेय-पषाहक-और्व-क्षार-कासभस्म लवण गण- इस भाँति
के पदार्थों का पूर में मग्न राजा को करना आवश्यक है । पिप्पली-
पिप्पली मूल-चव्य-चित्रक-नागर-कुवेरक-मरिच-शिग्रु-भल्लातक-
सपप-कुष्ठ-जमोद-आकिणि-हिङ्गु-मूलक-घान्यक-कारवी-
कुञ्जिका-याज्या-मुमुखा-काल मालिका-॥६३-६॥

फणिज्जकीथलधुन भस्तृणा सुगमस्तथा ।

कायस्था च वयस्था च हरिताल मन शिला ॥६४

अमृता च रुदन्ती च राहिष कुङ्कुमस्तथा ।

जया एरण्डकाण्डीर सल्लकीहञ्जिका तथा ॥६५

सर्वपित्तानि मन्त्राणि प्रायोहरितकानि च ।

फलानि चैव हि तथा सूदर्मला हिङ्गुपट्टिका ॥६६

एवमादोनि चान्यानि गणः कटुकर्ताजितः ।

राजा सञ्चिनुयाद्दुर्गे प्रयत्नन नृपोत्तम ! ॥६७

मुस्तञ्चन्दनहोवेरवृत्तमालकदारवः ।

दारद्राननदाशारनक्तमालरुदम्बरम् ॥ ६८

दूर्वा पटोलवटुका दीघत्वक् पत्रकं यथा ।

किरातविक्रभूतुम्भी विषा चातिविषा तथा ॥६९

तालीसपत्रतगरं सप्तपर्णविरुद्धताः ।

काकोदुम्बरिका दिव्या तथा चैव सुरोद्भवा ॥७०॥

फणिज्ज, कोय, लशुन, भूस्तण, सुरस, कायस्थ, वयस्थ, हरि-
ताल, मैन्गिल, अमृता, रुदन्ती, रोहिण, कुंकुम, जय! ऐरण्ड, काण्डीर,
सत्सकी, हज्जिका, सभी पिता, मूत्र, प्रायोहरितक, फल, सूक्ष्मएला,
हिगुपट्टिका इस प्रकार के सब घान्य और कटुक सजा वाला गण है
नृपोत्तम ! राजा को अपने दुर्ग में सबका सञ्चय करना चाहिए ।
मुस्त, चन्दन, ह्रीवेर, कुनमालक, दारु, दरिद्र, धनसद, उशीर, नक्तमाल,
कदम्बक, दूर्वा, पटोल, बटुका, दीर्घरवक्, पत्रक, वचा, किरात, तिक्त,
भूतुम्बी, विषा, अतिविषा, तालीस पत्र, तगर सप्तपर्ण, विरुद्धता, काक,
दुम्बरिका, दिव्या, सुरोद्भवा ॥ ६४-७०॥

यद्ग्रन्था रोहिणी मासी पपंटश्चाथ दन्तिका ।

रसाञ्जन भृङ्गराज पतङ्गा परिपेलवम् ॥७१॥

दुस्पर्शा गुरुणी वामा श्यामाक गन्धनाकुली ।

रूपपर्णी ध्याघ्नस्र मज्जिष्ठा चतुरङ्गुला ॥७२॥

रम्भा चंवाकुरास्फोता तालास्फोता हरणुका ।

वेत्राग्र वेतसन्तुम्बी विषाणी लोध्रमुष्पणी ॥७३॥

मालतीर गृष्णास्थ वृश्चिका आयता तथा ।

पर्णिता च गुटूची च सगणस्तिक्तसङ्गरः ॥७४॥

एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे ।

अभयामलके चोभे तथैव च विभीतम् ॥७५॥

प्रियङ्गुधातकी पुष्प मोचाख्या चाजुनासनाः ।

अनन्तास्त्रीतुवरिका स्योनास्त्रुटफलन्तथा ॥७६॥

भूजपत्रं शिलापत्रं पाटलापत्रनोमकम् ।

गमनात्रिवृताभूतकर्पासफेरिकाञ्जनम् ॥७७॥

यद्ग्रन्था, रोहिणी, मासी पपंट, दन्तिका, रसाञ्जन, भृङ्गराज,

पत्रङ्गो, परिपेतव, दुस्पर्शा, गुष्णी, कामा, श्यामाक, मञ्चनाकुली, ह्य-
 ण्णी व्याघ्रनख, मज्जिष्ठा, चतुरगुला, रम्भा, अकुमारफोता, ताला
 स्फोना, हरेणुना, वेत्र म, वेतस, तुम्बी, विषाणी, लोधनुष्पिणी,
 मालती, कम्बुणा, वृश्चिका, ज्योतिना, पक्षिका, गुडवी, मरण, तिवत
 संजावाता, इमवरह क सभी पदार्थों का सञ्चय राजा का अपने पुरमे करना
 चाहिए । अम्प्या, आमलक, विभीतक, श्रियमु, घातकी, पुष्प मोच,
 अजु नासन, अरन्ध्र स्त्री, तुवरिका स्यना, कटुफल, भूर्जपत्र, शिलापत्र,
 पाटला पत्र, लोमक, समझा, विवृतामूल कार्पास, गोरिक, अञ्जन
 ॥ ७१-७७ ॥

विद्रुमं स मधूच्छिष्टकुम्भिकाकुमुदोत्पलम् ।
 न्यग्राधोदुम्बराश्वत्थकिंशुका. शिङ्गुपा शमी ॥७८
 प्रियालपीलुकासारिदिरीया. पथकस्तथा ।
 विल्वोऽग्रिमन्थ. प्लक्षञ्च श्यामाकश्च वको घनम् ॥७९
 राजादन करीरञ्च घान्यक प्रियकस्तथा ।
 कङ्कोलान्नोकवदराः कदम्बखदिरद्वयम् ॥८०
 एषा पत्राणि सारणिमूलानि कसुमानिच ।
 एवमादीनिचान्या निक्पायाख्यामतोरसः ॥८१
 प्रयत्नेन नृपश्रेष्ठ । राजा सन्निचनुयात्पुरे ।
 फीटाश्च मारणे याग्या ध्यङ्गताया तथैवच ॥८२
 वातधूमाश्च मार्गाणा दूषणानि तथैव च ।
 घायाणि पाथिवैर्दुर्गै तानि वदयामि पाथिव ॥८३
 विषाणा घाग्ण कार्ये प्रयत्नेन महीभुञ्जा ।
 विचित्राश्चाङ्गदा घाया विषम्य दमनामस्तथा ॥८४

करीर—धातक—प्रियक—ककोल—अशोक—वदर—कदम्ब—सदिर—इत्ते
पत्र—सार—मूल और कुसुम इस प्रकार के तथा अथ आदि कषाय नाम
वाला रस माना गया है। हे नृपो मे परमश्रेष्ठ ! राजा को चाहिए इन
सदका प्रयत्नपूर्वक अपने पुर मे सञ्चय करे। व्यङ्गता मे मारण मे
योग्य कीट—मागों के वातघ्न तथा हृषण राजाओं को दुर्ग मे रखने
आहिए हे पाण्डव ! उनको मैं बतलाऊंगा। महीभुज को प्रयत्न पूर्वक
विषो को धारण करना चाहिए। विचित्र अङ्गद तथा विष के शमन करने
वाले भी रखने चाहिए ॥७८—८४॥

रक्षोभूततपिशाचघ्नपापघ्ना पुष्टिवचना ।
कलाविददच पुष्पा पुरे धार्या प्रयत्नत ॥ ५
भीतान् प्रमत्तान् बुभितास्तथैव च विमानितान् ।
कर्मत्यान् पापशीलाश्च न राजा वासमेतपुर ॥८६
यन्त्रायुघाटटालचयोपपन्न समग्रघायोपाधितस्प्रयुक्तम् ।
यणिगजनश्च वृत्तमावसेत दुर्गं सुगुप्तं नृपाति सदव ॥८७

राजा व द्वारा अपने पुर मे राक्षस, भूत और पिशाचों के हनन
करने वान-वाणों का विनाश करने वाला—पुष्टि के बढ़ाने वाले कलाओं
व कला पुरष प्रयत्न पूर्वक रखने चाहिए। ॥८५॥ जो पुरष भीम—
प्रमत्त—बुभित—विमानित—पापशील और कुमृत्यो वो अपने पुर में
व भी नहीं बताना चाहिए ॥८६॥ कर्मक—पुष्ट—अट्ट लिखाओ क
ममूह न उपपन्न तथा सङ्गुण च य एव अधिषो स समुत्—यणिगजनों के
द्वारा समाचारों और भयोभाति रहित दुर्ग मे ही राजा को सदैव निवस
करना चाहिए ॥८७॥

६६—राजधर्म वर्णन (१)

रक्षोन्तानि विपद्भानि यानि धार्याणि भूभुजा ।
 अगदानि समाचक्ष्व नानि धर्मभूताम्बर ! ॥१॥
 विल्वाटकी यवक्षार पाटलावाह्लिकोपणाः ।
 श्रीपर्णी शल्लकीयुक्तोनिक्वाथ प्रोक्षणपरम् ॥२॥
 सविष प्रोक्षित तेन सद्यो भवति निर्विषम् ।
 यवस-धवपानीयवस्त्रशय्यासनोदकम् ॥३॥
 कवचाभरण छत्र चासव्यजनवेदमनाम् ।
 शैलु-पाटलातिविषा शिग्रुमूर्वा पुननवा ॥४॥
 समङ्गावृषमूलञ्च कपित्थवृषशोणितम् ।
 महादन्तशठन्तद्वत् प्रोक्षण विषनाशनम् ॥५॥
 लाक्षाप्रियगुमञ्जिष्ठा सममेला हरेणुका
 यष्टद्याह्वा मधुरा चैव बभ्रुपित्तेनकल्पिताः ॥६॥
 निखनेद्गोविषाणस्य सप्तरात्र महोत्तले ।
 ततः कृत्वा मणि हेम्ना बद्धं हस्तेन धारयेत् ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे धर्मधारियो मे परमश्रेष्ठ ! राक्षसों के हनन करने और विषों का नाश करने वाले भी राजा को धारण करने अर्थात् रखने चाहिए उन अगदों को आप बतसाइये ॥१॥ श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा—विल्वाटकी, यवक्षार पाटला, वाह्लिकोपणा, श्रीपर्णी और शल्लकी इनका क्वाथ सर्वश्रेष्ठ प्रोक्षण होता है । यदि कोई भी विषयुक्त हो तो उससे प्रोक्षित होकर वह तुरन्त ही निर्विष हो जाया करता है । यव, सव्य, पानी, वस्त्र, शय्या, आसन, उदक, कवचाभरण, चाल व्यंजन, वेद्य, इनके विष का नाश शैलु, पाटल, अनिविषा, शिग्रु, मूर्वा, पुननवा, समङ्गा, वृषमूल, कपित्थ, वृषशोणित और महादन्तशठ इत सबके उसी मीति प्रोक्षण करने से हो जाया करता है ॥ २ । ३ । ४

१५ ॥ लाक्षा, त्रिगुण, मञ्जिष्ठा ये सब समान भाग और एना (इना यद्यो), हरेणुरा, यष्टि नामवानो, मधुरा बध्नपित्त स कल्पित कर रत्ने । इससे अनन्तर मणि का हेम से बद्ध करी हाथ में धारण करना चाहिये ॥ ५, ७ ॥

समृष्ट सविष तेन सद्यो भवति निर्विषम् ।
मनोह्रवया शमीपत्र तुम्बिका स्वैतसधया ॥८॥
कपित्थकुष्ठमञ्जिष्ठा पित्तेन श्लक्ष्णकल्पिता ।
शुनो गो कपिलाश्च सौम्याक्षिणोऽपरोगद ॥९॥
विषजित् परम काय मणिरत्नञ्च पूर्ववत् ।
मूषिका जतुका चापि हस्ते बद्धा विषापहा ॥१०॥
हरेणमामी मञ्जिष्ठा रजनी मधुरामधु ।
अक्षत्वक् सुरस लाक्षा स्वपित्त पूर्ववद्भुवि ॥११॥
वादित्राणि पताकाश्च पिष्टेरेतै प्रलेपिता ।
भ्रुत्वा दृष्ट्वा समाधाय सद्योभवति निर्विष ॥१२॥
युषण पञ्चलवर्ण मञ्जिष्ठा रजनीद्वयम् ।
सूक्ष्मलात्रितृतापत्र विडङ्गानोद्भवाक्षणी ॥१३॥
मधुक् वेतस क्षौद्र विषाणे च निधापयेत् ।
तस्मादुष्णाम्बुना माव प्रागुक्त योजयेत्तत् ॥१४॥
शुक्ल सर्जरसोपेतसर्षपा एलवालुके ॥१५॥
सुवोगा तस्करसुगे कुसुमेरजु नस्य तु ।
धूपो वासगृहे हन्ति विष स्थावरजङ्गमम् ॥१६॥

इससे समृष्ट सविष तुरन्त ही निर्विष हो जाया करता है । मनोह्रवया, शमीपत्र, तुम्बिका स्वैत सधया कपित्थ, कुष्ठ मञ्जिष्ठा, पित्त के द्वारा श्लक्ष्ण कल्पित किये हुए हे सौम्य । कुता, गो और कपिला के लिये अक्षिण यह दूधरा अमद होता है ॥ ८, ९, १० ॥ पूर्व की भाँति मणिरत्न परम विषजित् करना चाहिये । मूषिका और जतुका भी

हाथ में बाँधने पर विप के अपहरण करने वाली होती है ॥ १० ॥ हरेणु मासो, मन्त्रिष्ठा, रजनी हल्दी, मधुका, मधु, अन्नत्वक्, मुरम, लाक्षा (लाख) — इनको पूर्व की ही भाँति श्वान को पिछ लेकर पेपण करे करे और इनसे बाँधियो और पताकाओं पर प्रलेप करे तो ध्वज करके — देख करके और मूँच करके तुरन्त ही विप से रहित हो जाया करता है । ॥ ११ । १२ ॥ व्युपण — पाँचों लवण — मजीठ — दोनों प्रकार की हल्दी — छोटी इलायची — त्रिवृत्तापत्र — विडङ्ग — इन्द्र वारणी — मधुक — त्रैलस और लोड्ड — इन सबको विषाण में निघ्राग्नि करो केवल उष्ण जल से पहिले घताये हुए को योजित करना चाहिए । मुक्कमर्ज रम से मुक्क — सपंप — और एसवसुको से समन्वित — मुवोगा — नम्कर — मुर तथा अर्जुन वृक्ष के पुष्प इनके द्वारा निर्मित धूप निवास गृह में देवे तो स्यावर और जङ्गम दोनों के विप का हनन हो जाया करता है ॥ १३-१६ ॥

न तत्र कीटा न विपन्दुरा न सरीसृपाः ।

न कृत्या कर्मणाञ्चापि धूपोऽय यत्र दह्यते ॥ १७

कल्पितं चन्दनक्षीरपलाशद्रुमवल्कलं ।

मूर्खलावालुसरसानाकुलीतण्डलीयकैः ॥ १८

ववायः सर्वोदकार्येषु काकमाचोयुता हितः ।

रोचनापत्रनेपालीकुङ्कुमंस्तिलकान् वहन् ॥ १९

विपनं बाध्यते स्याच्च नरनारीनृपप्रियः ।

चूर्णं हेरिद्रामञ्जिष्ठाकिणिहीकणनिम्बजं ॥ २०

दिग्घ निविपतामेति गात्र सर्वविषादितम् ।

शिरीषस्य फल पत्रं पुष्पत्वङ्मूलमेव च ॥ २१

गोमूलधृष्टो ह्यगदः सर्वकर्मकरः स्मृतः ।

एकवीर ! महीपथ्यः शृणु चातः पर नृपः ! ॥ २२

जिस स्थान में इस धूप को जलाया जाता है वहाँ पर कोई भी कीट नहीं रहते हैं । न कोई विप का प्रभाव ही रहता है और ददुर

तथा सरीसृप भी नहीं रहा करते हैं । वहाँ पर कृत्या के भी कम्मों की स्थिति नहीं होती है ॥ १७ ॥ चन्दन, क्षीर, पलाश, द्रुम बल्कल, मूर्धा, एला, वानु, सरसा, नाकुली और तण्डुलीय इससे कस्वित ववाय जो कि काकमोची से युक्त हो वो वह सब उद कायों में हितप्रद होता है । रोचना पत्र, नेपाली और कुंकुम से युवन तिलो को सहन करने वाला नर-नारी, नृप प्रिय कभी भी विषो से बाधित नहीं हुआ करता है । हरिद्रा, मजीठ, विण ही कण और निम्बज इनसे दिग्ध गात्र जो सब विषों से अदित हो नीघ्र ही निविषता को प्राप्त हो जाता है । शिरोप वृक्ष के फल पत्र, पुष्प, त्वचा और मूल इन पाँचो अङ्गों को गोमूत्र के साथ पीस डाले तो यह सब काम करने वाला अगद हो जाता है—ऐसा कहा गया है । हे एक वीर ! हे नृप ! इससे भी परम महीपधियों के विषय में मुझसे प्राप श्रवण कीजिए ॥ १८-२२ ॥

बन्ध्या कर्कोटकी राजन् ! विष्णुकान्ता तथोत्कटा ।

शतमूली तितानन्दा बला मोचा पटोलिका ॥ २३ ॥

सामापिण्डा निशा चव तथा दग्धरहा च या ।

स्थले कमलिनी या च विशाली शङ्खमूलिका ॥ २४ ॥

चण्डाली हस्तिमगधा गोऽजापर्णो करम्भिका ।

रवता शीव महारवता तथा वह्निशिला च या ॥ २५ ॥

कोशातकी नक्तमाल प्रियालब्ध सुलोचनी ।

वारुणी वसुगन्धा च तथा वं गन्धनाकुली ॥ २६ ॥

ईश्वरी शिवगन्धा च श्यामला वंशनालिका ।

जानुकान्ती महाश्वेता श्वेता च मधुयष्टिका ॥ २७ ॥

वज्ररुः पारिभद्रश्च तथा वं सिन्धुवारकाः ।

जीवानन्दा वसुच्छिद्रा नतनागरकण्टका ॥ २८ ॥

हे राजन् ! बन्ध्या, कर्कोटकी, विष्णुकान्ता, उक्तटा, शतमूली,

तितानन्दा, बला, मोचा, पटोलिका, सामापिण्डा, निशा, दग्धरहा, स्थल

कमलिनी, विशाली, पल्ल मूलिका, चण्डाली,^१ हस्ति मगधा, गीऽजापर्णी,
वरम्भिका, रक्ता, महारक्ता, बहिशिखा, कोशातकी, नक्तमल, प्रियाल,
सुलोचनी, वारुणी, वसुमन्धा, गन्धनाकुली, ईश्वरी, शिवगन्धा, श्यामला,
वशनालिका, जतुकाली, महाश्वेता, श्वेता, मधुयष्टिका, वधक, पारिमद्र,
सिन्धुधारक, जीवानन्धा, बसुन्धिद्रा, नत नागर कण्टका ॥ २३, २४, २५
२६, २७, २८ ॥

नालश्च जाली जातीच तथाच वटपत्रिका ।
कातंस्वर महानीला कुन्दुरुहं सपादिका ॥२६
मण्डूकपर्णी वाराही द्वे तथा तण्डुलीयके ।
सर्पाक्षी लवली ग्राह्यी विश्वरूपामुखाकरा ॥२७
रुजापहो वृद्धिकरी तथाचैव तु शल्यदा ।
पत्रिका रोहिणी चैव रक्तमाला महोपधी ॥२८
तथामलकवन्दाक श्यामचित्रफला च या ।
काकोली क्षीरकाकोली पीलुपर्णी तथैव च ॥२९
केशिनी वृश्चिकालीच महानागा शतावरी ।
गरुडीच तथा वेगा जले कुमुदिनीतथा ॥३०
स्थले चोत्पलिनी या च महाभूमिलता च या ।
उन्मादिनीसामराजीसर्वरत्नानिपायिव ॥३१
विशेषान्मरकतादीनि कीटपक्षं विशेषतः ।
जीवजाताश्च मणयः सर्वे धार्याः प्रयत्नतः ॥३२

नाल, जाली, जाती, वट पत्रिका, कातं स्वर, महानीला, कुन्दु-
रुह, ममादिका, मण्डूक पर्णी, वृद्धिकरी, शल्यदा, पत्रिका, रोहिणी, रक्त-
माला, महोपधी, आमलक, मन्दाक, श्याम चित्रफला, काकोली, क्षीर
काकोली, पीलुपर्णी, केशिनी, वृश्चिकाली, वाराही दोनों—तण्डुलीयक,
सर्पाक्षी, लवली, ग्राह्यी, विश्वरूपा, मुसावरा, सुरजापद, महानागा,
शतावरी, गरुडी, वेगा, जल में कुमुदिनी, स्थल में उत्पत्तिनी, महाभूमि-

लता, उन्मादिनी सोमराजी, हे पायिव । समस्त रत्न, विशेष रूप से मर-
कत आदि-विशेष रूप से कीटपक्ष, जीवजात और सब मणिर्मां यत्नपूर्वक
धारण करने चाहिए ॥ २६-३५ ॥

रक्षोघ्नाश्च विषघ्नाश्च कृत्यावेतालनाशना ।

विशेषाभ्ररनागाश्च गोखरोष्ट्रसमुद्भवा ॥३६॥

सपतित्तरगोमायुवस्त्र(क)मण्डकजाश्च ये ।

सिंहव्याघ्रक्षेमार्जारद्वीपिवानरसभवा ॥

कपिञ्जला गजा बाजिमहिषेणभवाश्च ये ॥३७॥

इत्येवमेतैः सकलैरपेतन्द्रव्यैश्च सर्वैः स्वपुर सुरक्षितम् ।

राजा वसेत्तत्र गृह सुगुप्त्र गुणान्वित लक्षणसंप्रयुक्तम् ॥३८॥

राक्षसी के हनन वास—विष के नाशक, कृत्या और बैताल के
नाश करने वाले—विशेष रूप से नर और नाग—गोखर उष्ट्रों समुद्भव
वाले—सर्प, तित्तिर, गोमायु वस्त्र और मण्डकज—सिंह, व्याघ्र शूल,
मार्जार, द्वीपी और वानरों से समुत्पन्न—कपिञ्जल, गज, बाजि, महिष
और एण्ड संप्रयुक्त इस प्रकार से इन सबसे समुपेत तथा सब द्रव्यों के
द्वारा सुरक्षित अपन पुर में राजा को निवास करना चाहिए जो कि राजा
का गृह सुगुप्त्र-गुणों से समन्वित और सभी सुन्दर लक्षणों से सम्प्रयुक्त
होना चाहिए ॥ ३६, ३७, ३८ ॥

६७-राजधर्म वर्णन (२)

राजरक्षारहस्यानि यानि दुर्गे निघापयेत् ।
वारयेद्वा महोभर्ता ब्रूहि तस्यानि तानि च ॥१॥
शिरोपोदुम्बरणमोषीजपूर पृतप्ततम् ।
दमुद्योग बधितो राजन् । मासादं तु पुरातनं ॥२॥

कशेरुफलमूलानि इक्षुमूलं तथा विसम् ।
 दूर्वाक्षीरघृतमण्डः सिद्धोऽयं मासिकः परः ॥३॥
 नर शस्त्रहत प्राप्तो न तस्य मरण भवेत् ।
 कल्माषवेणुना तत्र जनयेत्तु विभावसुम् ॥४॥
 गृहे शिरपसव्यन्तु क्रियते यत्र पार्थिव ! ।
 नान्योऽग्निज्वलते तत्र नात्र कार्याविचारणा ॥५॥
 कार्पासस्था भुजङ्गस्य तेन निर्मोचन भवेत् ।
 सर्पनिर्वासने धूपः प्रशस्तः सतत गृहे ॥६॥
 सामुद्रसैन्धवयवा विद्युद्दग्धा च मृत्तिका ।
 सयानुलिप्तं यद्वेश्म नाग्निना दह्यते नृप ! ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—मही के भरण करने वाला अपने दुर्ग में जिन राज्य की रक्षा के रहस्यों को निघ्रापित करे अथवा करावे आप कृपा करके उन तत्त्वों को बतलाइये ॥ १ ॥ श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा— हे राजन् ! शीरीष, उदुम्बर, शमा, बीजपूर को घृत से प्लुत करे इसको पुगतन लोगों के द्वारा द्युद्योग कहा गया है जो मास के अष्ट तक होता है ॥ २ ॥ कशेरु के फल और मूल, ईल का मूल, विस, दूर्वा, क्षीर घृत, से मण्ड मिष्ट होता है जो पर एव मासिक होता है ॥ ३ ॥ शस्त्र से हत हुए नर को प्राप्त हो जावे तो उसका मरण नहीं होता है । जहाँ पर कल्माष वेणु से विभावसु का जनम करना चाहिए । हे पार्थिव ! जहाँ पर गृह में तीन बार अपसव्य किया जाता है । वहाँ पर अग्न कोई भी अग्नि नहीं जलती है—इस विषय में कोई विचारण करने की आवश्यकता नहीं है । कार्पास में स्थित हो तो उससे भुजङ्ग का निर्मोचन हो जाता है । यह धूप निरन्तर सर्पों के निर्वासन करने के कर्म में परम प्रशस्त होता है ॥ ३, ४, ५, ६ ॥ सामुद्र सैन्धव, यव, विद्युत से दग्ध मृत्तिका, इससे जो गृह अनुलिप्त किया जावे तो हे नृप ! वह वेश्म अग्नि से कभी भी दग्ध नहीं किया जाता है ॥ ७ ॥

सता, उन्मादिनी सोमराजी हे पायिव । समस्त रत्न, विशेष रूप से मर-
कत आदि-विशेष रूप से कीटपक्ष, जीवजात और सब मणियाँ मूलपूर्वक
धारण करने चाहिए ॥ २६-३५ ॥

रक्षोघ्नाश्च विधघ्नाश्च कृत्यावेतालनाशना ।

विशेषाघ्नरनागाश्च गाखरोष्ट्रसमुद्भवा ॥३६॥

सपत्तिस्तरगोमायुवस्त्र(क)मण्डकजाश्च ये ।

सिंहव्याघ्रक्षमाज्ररिद्वीपिवानरसभवा ॥

वपिञ्जला गजा वाजिमहिषणमदाश्च ये ॥३७॥

इत्येयमेतैः सकलैरुपेतन्द्रव्यैश्च सर्वैः स्वपुर सुरक्षितम् ।

राजा वसेत्तत्र गृह सुगुह्यं गुणान्वितं लक्षणसंप्रयुक्तम् ॥३८॥

राक्षसों के हनन वाले—विष व माशक कृष्ण और बैताल के
नाश करने वाले—विशेष रूप से नर और नाग—गोखर उष्ट्रों समुद्रमय
वाने—सप, नित्तिर गोमायु वस्त्र और मण्डकज—सिंह, व्याघ्र शृग,
माज्ररि, द्वीपी और वानरों से समुत्पन्न—वपिञ्जल, गज वाजि, महिष
और एगल प्रभृति इस प्रकार से इन सबसे समुपेत तथा सब द्रव्यों व
द्वारा सुरक्षित अपने पुर में राजा को निवास करना चाहिए जो कि राजा
का गृह सुगुह्य—गुहों से समन्वित और सभी गुह्य सदाजी से सम्प्रयुक्त
हाना चाहिए ॥ ३६, ३७, ३८ ॥

६७—राजधर्म वर्णन (२)

राज्यरक्षारहस्यानि यानि दुर्गे निधापयेत् ।

वारयदा महीभर्ता ब्रूहि तत्त्वानि तानि च ॥१॥

शिशोपादुष्यरक्षामोक्षीजपूर पृतप्यतम् ।

पुष्पाग वयिता राज्ञः । माषाढं तु गुराता ॥२॥

छिपा लिया करता है और उसी प्रकार से लज्जा करता है एवं शीघ्रता किया करता है ॥ ११, १२ ॥ हे नृप ! भूमि पर लिखना है—गरदन को घुमाया करता है—मस्तक को झुलाना है और अपनी आत्मा का परि-
लोडन किया करता है तथा हे राजन् ! इन विपरीत क्रियाओं में भी निश्चय ही शीघ्रता वाला होना है । इसी तरह के जो चिह्न होते हैं उन विषय के लक्षणों की परीक्षा करनी चाहिए ॥ १३, १४ ॥

समोर्पविक्षिपेद्वह्नौ तदग्न त्वरयान्वितः ।

इन्द्रायुधसवर्णन्तु रुक्मं स्फोटसमन्वितम् ॥१५

एकावर्तन्तु दुर्गन्धि भृशञ्चटचटायते ।

तद्व मसेवनाज्जन्तोः शिरोरोगश्च जायते ॥१६

सविषेऽऽग्ने विलीयन्ते न च पार्थिव ! मक्षिका ।

निलोनाश्च विपद्यन्ते सस्पृष्टे सविषे तथा ॥१७

विरज्यति चकोरस्य दृष्टिः पार्थिवसत्तम ! ।

विकृतिञ्च स्वरो याति कोकिलस्पतयानुष ॥१८

गतिस्खलति हसस्य भृङ्गराजश्च कूजति ।

क्रौञ्चो मदमथाम्येति कृकवाकुर्विगेति च ॥१९

विश्रोशतिशुकोराजन् ! सारिकावमतेततः ।

वामोऽकरोऽन्यतोयातिमृत्युं कारण्डवस्तथा ॥२०

मेहते वानरो राजन् ! ग्लायते जीवजीवकः ।

दृष्टरोमा भवेद्वध्रुः पृषतश्चैव रोदिति ॥२१

समीप में स्थित लोगों का स्वर्ण से समन्वित होते हुए ही उस अग्नि को प्रक्षिप्त कर देना चाहिए । इन्द्रायुध के वर्ण के समान—रुक्म, स्फोट से समुत्पन्न, एकावर्त, दुर्गन्ध से युक्त होकर घन्यन्त चर-चर ध्वनि किया करती है । उसके घम के सेवन से जन्तु के शिर में वेदना और रोग समुत्पन्न हो आया करता है ॥ १५, १६ ॥ हे पार्थिव ! विषय पुनः अग्नि में मक्षिका विलीन नहीं हुआ करता है तथा सविष अग्नि

दिवा च दुर्गे रक्ष्योऽग्निर्वीति वाते विशेषतः ।
 त्रिपाच्च रक्ष्यो नृपतिस्तत्रयुक्तिनिबोधमे ॥८॥
 क्रीडानिमित्त नृपति धारयेन्मृगपक्षिण ।
 अन्न वै प्राक् परीक्षेत वह्नो चान्यतरेषु च ॥९॥
 वस्त्र पुष्पमलङ्कार भोजनाच्छादन तथा ।
 नापरीक्षितपूर्वन्तु स्पृशेदपि महामति ॥१०॥
 स्याच्चासौ वक्त्रसन्तप्त सोद्वेगञ्च निरीक्षते ।
 विषदोऽथ विष दत्त यच्च तत्र परीक्षते ॥११॥
 स्रस्तोत्तरीयो विमना, स्तम्भकुड्यादिभिस्तथा ।
 भ्रंछादयति चत्मान लज्जते त्वरते तथा ॥१२॥
 भुव विलिखति ग्रीवा तथा चालयते नृप ।
 कण्डूयति च मूर्ध्नि परिलोडयाननस्तथा ॥१३॥
 क्रियासु त्वरितो राजन् । विपरीतास्वपि ध्रुवम् ।
 एवमादीनि चिह्नानि विषदस्य परीक्षयेत् ॥१४॥

दिन के समय में दुर्ग में अग्नि की रक्षा करनी चाहिए । विशेष
 रूप से उक्त समय में रक्षा करनी आवश्यक है जब वायु वहन किया
 करता है । छात तीर से नृपति की सुरक्षा अवश्य ही करनी चाहिए ।
 इसमें जो युक्ति अमल में लाई जावे उसको भी तुम मुझसे समझ लो ।
 ॥८॥ बीडा के निमित्त राजा को मृगों और पक्षियों को घारण करना
 चाहिए । सर्व प्रथम अग्नि में अन्न को परीक्षा कर केनी अत्यावश्यक है ।
 अन्य तरह पद्यों में भी वस्त्र, पुष्प, अलङ्कार, भोजन तथा आच्छादन
 इन सबका महान् मति वाले राजा को पहिले जसी भांति परीक्षा बिदे
 बिना कभी भी स्पर्श नहीं करना चाहिए ॥ ९, १० ॥ यह वस्तु सन्तप्त
 होने और उद्वेग के सहित विपत्तियों को देखता है । वही पर दिये दृष्टे
 विष की जो परीक्षा करता है अपने उत्तरीय वस्त्र को छोड़ देने वाला-
 उदात्त स्तम्भ कुड्य अदि से अपने चत्मान छट लिये करता है अर्थात्

छिपा लिया करता है और उसी प्रकार से लज्जा करता है एवं शीघ्रता किया करता है ॥ ११, १२ ॥ हे नृप ! भूमि पर लिखता है—मरदन को घुमाया करता है—मस्तक को खुलाना है और अपनी आत्मा का परि-लोडन किया करता है तथा हे राजन् ! इन विपरीत क्रियाओं में भी निश्चय ही शीघ्रता वाला होना है । इसी तरह के जो चिह्न होते हैं उन पिपद के लक्षणों की परीक्षा करनी चाहिए ॥ १३, १४ ॥

समीपैर्विक्षिपेद्बह्वनौ तदग्न त्वरयान्वितः ।

इन्द्रायुधसवर्णन्तु रक्ष स्फोटसमन्वितम् ॥१५

एकावतन्तु दुग्न्धि भृशञ्चटचटायते ।

तद्व मसेवनाज्जन्तोः शिरोरोगश्च जायते ॥१६

सविपेऽऽग्ने विलीयन्ते न च पार्थिव ! मक्षिका ।

निलोनाश्च विपद्यन्ते सस्पृष्टे सविपे तथा ॥१७

विरज्यति चकोरस्य दृष्टिः पार्थिवसत्तम ! ।

विकृतिञ्च स्वरो याति कोकिलस्यतथानृप ! ॥१८

गतिस्खलति हसस्य भृङ्गराजश्च कूजति ।

क्रीञ्चो मदमथाम्येति कृकवाकुविगैति च ॥१९

विक्रोशतिशुकोराजन् । साग्निकावमतेततः ।

चामोकरोऽप्यतोयातिमृत्युं वारण्डवस्तथा ॥२०

मेहते वानरो राजन् ! ग्लायते जीवजीवकः ।

दृष्टरोमा भवेद्बभ्रु पृपतश्चैव रोदिति ॥२१

समीप में स्थित लोगों का त्वरा से समन्वित होते हुए हो उठ अन्न को अग्नि में प्रक्षिप्त कर देना चाहिए । इन्द्रायुध के वर्ण के समान—रक्ष, स्फोट से समुत्, एकावतं, दुग्न्ध से युक्त होकर अन्त्यन्त चर-चर ध्वनि किया करती है । उसक घम के सेवन से जन्तु के शिर में वेदना और गोग समुत्पन्न हो जाया करता है ॥ १५, १६ ॥ हे पार्थिव ! विप से युक्त अन्न में मक्खियाँ विलीन नहीं हुआ करती हैं तथा सविप अन्न

के सम्पर्श होने पर वे मखिराएँ उसी में विलीन हो जाया करती हैं ।
॥ १७ ॥ हे पार्थिव श्रेष्ठ ! चकोर पक्षी की दृष्टि विगत अर्थात् हीनता
को प्राप्त हो जाया करती है । हंस की गति जो कि अति प्रशस्तनीय
होती है खलित हो जाया करती है—भृङ्गराज कूजन करता है । कौञ्च
मद को प्राप्त हो जाता है और वृक्वाकु विरक्त करने लगता है । हे
राजन् ! शुक विक्रोशन करता है—सारिका बमन करती है । चामीकर
अन्य ओर जाता है—कारण्डव मृत्यु को प्राप्त होता है—हे राजन् ! वानर
मेहन करता है—जीव जीवक भ्रान्ति करता है—वभ्रु हृष्ट रोमो बाला
होता है और पृथत रुदन करता है ॥ ८-२१ ॥

हपमायाति च शिखी विपसन्दर्शनान्नुप ।

अन्तञ्च सविष राजश्चिरेण च विपद्यते ॥२२

तदा भवति निश्राव्य पक्षपपुं पितोपमम् ।

व्यापन्नरसगन्धञ्च चन्द्रिकाभिस्तथा युतम् ॥२३

व्यञ्जनानान्तु शुष्कत्वं द्रवाणां बुद्बुदोद्भवः ।

ससंघवानां द्रव्याणां जायते फेनमालिता ॥२४

सस्यराजिश्च ताम्रा स्यात् नीला च पयसस्तथा ।

कोकिलाभा च मद्यस्य तोयस्य च नपोत्तमः ॥ ५

धान्यम्लस्य तथा कृष्णा कपिला कोद्वयस्य च ।

मधुश्यामा च तक्रस्य नीला पीता तथैव च ॥२६

घृतस्योदकसङ्काशा कोकिलाभा च सत्तनुः ।

हेरिता माक्षिकस्यापि तलस्य च तथारुणा ॥२७

फलानामप्यपवावता पाकः क्षिप्रं प्रजायते ।

प्रकोपश्चैव पवणानां माल्यानां म्लानता तथा ॥२८

हे नप! विष के सदृशन से शिखी हृषंको प्राप्त होता है। हे राजन्!
विष के सहित अन्न चिरबाल में विपन्न करता है । उस समय में निः
श्राव्य - व्यापन्न रस और गन्ध से युक्त—चन्द्रिकाओं से समन्वित और

पक्ष पयुं पितोपम हो जाता है ॥२२, २३॥ व्यञ्जनों में शुद्धता—द्रव पदार्थों में बुद्धि की उत्पत्ति और जो संघट्ट में युक्त पदार्थ हैं उनमें फेन मालिना उत्पन्न हो जाया करती है । जो सम्यो राजा है ताम्र वर्ण वाली और पय की आभा नीली हो जाती है । मद्य एव तोय की आभा कोकिला के सुत्य हो जाया करती है । हे नरोत्तम ! धान्याम्न की कृष्ण और को-द्रव की कपिल—तन्त्री मधुश्याम, नील, पील, हो जाया करती है । धृत की उदक के समान तथा करोन जमी आभा हो जाती है । माक्षिक (शहद) की हरी एवं तैल की अरुण आभा होती है । जो फल भगवत् होते हैं उन पर प्रकोप होना है तथा मान्श की म्लानता हो जाया करती है ॥२४-२८॥

मृदुता कठिनानां म्यान् मृदूनाञ्च विपर्ययः ।

सूक्ष्माणां रूपदलन तथा चैवातिरङ्गता ॥२६

श्याममण्डलता चैव वस्त्राणां च तथैव च ।

नोहानाञ्च मणोनञ्च मलपङ्क्तोपदिग्धता ॥२७

अनुलेपनगन्धानां माल्यानाञ्च नृपोत्तम ।

विगन्धता च विज्ञेयातया राजन् । जलस्य तु ॥२८

दन्तवाष्पत्वचः श्यामास्तनुमत्वास्तथैव च ।

एवमादीनि चिह्नानि विज्ञेयानि नृपोत्तम । ॥२९

तस्माद्राजा सदा तिष्ठेन् मणिमन्त्रीपयागणैः ।

उक्ते सरक्षितो राजा प्रमादपरिवर्जकः ॥३०

प्रजावरामूलमिहावनीशस्तद्रक्षणाद्राष्ट्रमुपैति वृद्धिम् ॥

तस्मत्प्रयत्नेन नृपस्य रक्षा सर्वेण कार्या रविशशचन्द्र ॥३१

जो कठिन एवं बठोर द्रव्य हैं उनमें कोमलता और जो स्वभाव से ही मृदु पदार्थ हैं उनमें विपर्यय हो जाया करना है । सूक्ष्म पदार्थों का रूप का दलन होना है तथा अतिरङ्गता या जाया करती है । वस्त्रों में श्याम मण्डलता हाती है । सब प्रकार के लोह और मणियों में मल के

पक्ष की उपदिग्धता हो जाती है । हे नृपोत्तम ! जो अनुलेपन करने के द्रव्य हैं जिनमें सुन्दर गन्ध होती है उनमें और मात्स्यो में तथा जल में विगन्धता उत्पन्न हो जाया करती है । दन्तकाष्ठ की त्वचा श्याम धीरे तनु सन्ध हो जाती है । हे नृपोत्तम ! इस प्रकार से इन चिन्हों को जान लेना चाहिए । इसी कारण से राजा को सर्वदा मणि-मन्त्र और औषधों के गणों से सयुक्त होकर ही निवास करना चाहिए अथवा स्थित रहना चाहिए इन उक्त पदार्थों से अच्छी तरह से संरक्षित एवं प्रमाद से परिशुद्ध राजा को होना चाहिए ॥२६-३३॥ यहाँ पर अश्वत्थामा के तब का मूल होता है । उसका संरक्षण रहने से ही राष्ट्र वृद्धि को प्राप्त होता है । हे रविवश चन्द्र ! इसी कारण से सब प्रकार के प्रयत्न से नृप की रक्षा करनी चाहिए । ३४॥

६८-राजधर्म वर्णन (३)

राजन् ! पुत्रस्य रक्षा च वतः पृथिवीक्षिता ।
 आशायश्चात्र कतव्यो नित्यमुक्तश्च रक्षिभिः ॥१॥
 धर्मकामार्थशास्त्राणि धनुर्वदश्च शिष्येत् ।
 रथे च कुञ्जरे चैनं यायामङ्गारयेत्सदा ॥२॥
 शिल्पानि शिक्षयेच्चैनं नाप्ता मिथ्या प्रिय वदेत् ।
 शरीररक्षाव्याजेन रक्षणाऽस्य नियोजयेत् ॥३॥
 नचास्य सङ्गो दण्डव्यं क्रुद्धसुब्धावमानितः ।
 तथा च विनयेदेनं यथा च यौवनगोचरे ॥४॥
 इन्द्रियैर्नपि कृष्येत सता मार्गात्सुदुर्गमात् ।
 गुणाधानमशेषयन्तु यस्य वतुं स्वभावय ॥५॥
 दन्धनं तस्य कतव्यं गुप्तदेशं सुखान्वितम् ।
 अविनीतबुभारं हि कुलमाशु विधीर्यते ॥६॥

अधिकारेषु सर्वेषु विनोत विनियोजयेत् ।

आदौ स्वल्पे ततः पश्चात्क्रमेणाय महत्स्वपि ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—हे राजन् ! राजा को अपने पुत्र की रक्षा करनी चाहिये और रक्षा करने वालों के सहित नित्य युक्त यहाँ पर आचर्य को नियुक्त करना चाहिए ॥१॥ उस पुत्र को घर्मे—काम और अर्थ शास्त्रों को तथा धनुर्बद्ध को शिक्षा दिलवानी चाहिए । रथ में तथा कुञ्जर में भी दीक्षित करावे और सदा इस धर्मे पुत्र से व्यायाम करवाना चाहिए ॥२॥ इस पुत्र को अनेक मित्तों की शिक्षा दिलवावे । ऐसा प्रयत्न करे । क कहा प्राप्त अर्थात् सदा बना होवे और कभी उसे मिथ्या बोलने का अवसर ही न आवे । राजा क पुत्र के शरीर की रक्षा के लिए से रक्षियों को नियोजित करना चाहिए ॥३॥ क्रुद्ध—लुब्ध और अपमानित हुए व्यक्तियों के साथ इस पुत्र का सङ्ग कभी भी न होने देवे । जैसे ही यह यौवन में पदार्पण करे इसको विनीत बनाना चाहिए ॥४॥ मज्जनो के सुदुर्गम मार्ग से इन्द्रियों के द्वारा अपकृष्ट नहीं होने देवे । स्वभाव में ही अशक्य गुणों का आधान करना चाहिये । किमा गुण्य देव में मुख्य से समन्वित उमका वञ्चन करना चाहिए । जो राज कुमार विनीत होता है उसका कुल शीघ्र ही दिगीर्ण हुआ करना है । सभी अधिकार के कार्यों में विनीत का नियोजन करना चाहिए । आदि में छोटे पद पर इसके पश्चात् क्रम से बड़े पदों पर भी नियुक्तियाँ करे ॥५, ६, ॥

मृगया पा-मत्ताञ्च वर्जयेत् पृथिवीपतिः ।

एतान्ये सेवमानास्तु विनष्टाः पृथिवीक्षतः ॥८॥

ब्रह्मो नरणादंल ! तेषा मह्यया न विद्यते ।

दिवा स्वाप क्षितीशम्नु विशेषेण विवजयेत् ॥९॥

वाक्प्राप्त्य न कर्त य दण्डपा-प्यमेव च ।

परोक्षानन्दा च तथा वजनीया महीक्षिता ॥१०॥

अयंस्थ दूषण राजा द्विप्रकार विवजयेत् ।

अर्थात् दूषणञ्चकं तथार्थेषु च दूषणम् ॥११

प्राकाराणां समुच्छेदो दुर्गादीनामसत्क्रिया ।

अर्थात् दूषणं प्रोक्तं विप्रकोणंस्त्वमेव च ॥१२

अदेशकाले यद्दानमपात्रे दानमेव च ।

अर्थेषु दूषणं प्रोक्तमसत्कर्मप्रवर्तनम् ॥१३

कामं क्रोधोमदोमानो लोभो हर्षस्तथैव च ।

एते वर्ज्याः प्रयत्नेन सादरं पृथिवीक्षिता ॥१४

जो पृथिवी का स्वामी हो उसको मृगया (शिकार)—मदिरा पान और अन्नकोड़ा (दूत) का परिवर्जन कर देना चाहिए । इन का जो सेवन किया करते हैं वे भूपतिगण विनष्ट हो जाया करते हैं । हे नरणा-दूत ! ऐसे बहुत-से राजा लोग हैं उनकी कोई भी सख्या नहीं है । राजा को दिन में निद्रा लेना विशेष रूप से वर्जित कर देनी चाहिए । राजा का कर्त्तव्य है कि वह कमी भी घाणी की कठोरता न करे तथा दण्ड देने में भी अत्यन्त कठोर उसे नहीं होना चाहिए । नृपति को परोक्ष में किसी की भी निन्दा नहीं करनी चाहिए । अथ के दो प्रकार के दूषण का वर्जन राजा को करना आवश्यक है—एक अर्थों का दूषण तथा अर्थों में दूषण । प्रकारों का समुच्छेद और दुर्गादि की असत्क्रिया यही अर्थों का दूषण कहा गया है तथा विप्रकोणता भी अर्थों का दूषण होता है । अनुचित देश तथा अनुपयुक्त काल में जो दान दिया जाता है और दान का जो पात्र हो नहीं है उसको दान देना एवं असत्कर्म में प्रवर्तन करना अर्थों में दूषण माना गया है । पृथिवी के स्वामी को प्रयत्न पूर्वक आदर के सङ्गित काम—क्रोध—मद—मान—लोभ और हर्ष इनका वर्जन अवश्य ही कर देना चाहिए ॥२-१४॥

एतेषां विजयं कृत्वा कार्यो मृत्यजयस्ततः ।

कृत्वा मृत्यजयं राजा पौरान् जानपदान् जयेत् ॥१५

कृत्वा च विजयन्तेषां शत्रून् बाह्यास्ततो जयेत् ।

बाह्याश्च विविधा ज्ञेयास्तुल्याभ्यन्तरकृत्रिमाः ॥१६॥
 गुरवस्ते यथापूर्वं तेषु यत्नपरो भवेत् ।
 पितृपतामह मित्रममित्रञ्च तथा रिपोः ॥१७॥
 कृत्रिमञ्च महाभाग ! त्रि विविधमुच्यते ।
 तथापि च गुरुः पूर्वं भवेत्तत्रापि चादृतः ॥१८॥
 स्वाम्यमात्यो जनपदो दुर्गं दण्डस्तथैव च ।
 कोशोमित्रञ्च धर्मज्ञ ! सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते ॥१९॥
 सप्ताङ्गस्यापि राज्यस्य मूलस्वामी प्रकीर्तितः ।
 तन्मूलत्वात्तथाङ्गानां सतुरक्ष्यः ॥२०॥
 षडङ्गरक्षा कतव्या तथा तेन प्रयत्नतः ।
 अङ्गैभ्यो यस्तथैकस्तु द्रोहमाचरतेऽल्पधीः ॥२१॥

इन सब पर अपना पूरा विजय करके ही राजा को फिर अपने भूत्यों पर भी जय प्राप्त करना चाहिए । जब भूत्यों पर विजय करली जावे तो फिर इसके उपरान्त पोरों एवं जनपदों पर विजय करना आवश्यक होता है ॥११॥ इन सब पर विजय को स्थापित करके हमके अनन्तर ही राजा को बाहिर रहने वाले शत्रुओं पर जय का लाल सैन्य चाहिए । जो बाह्य शत्रु होते हैं वे अनेक प्रकार के दृष्टा करते हैं । वे तुल्य—आभ्यन्तर और कृत्रिम होने हैं ॥१६॥ वे यथा पूर्व बहुत बड़े दृष्टा करते हैं इसलिए उनमें यत्न परादण राजा को होना आवश्यक है । पिता पितामह के समय से चले आने वाला मित्र तथा रिपु का मित्र (शत्रु) है महाभाग ! कृत्रिम मित्र तीन प्रकार का कहा जाता है । तो भी पूर्व गुरु होता है । उसमें भा आदृत होना चाहिए । हे धर्मज्ञ ! स्वामी—अमात्य—जनपद—दुर्ग—दण्ड—कोश और मित्र इन सात अङ्गों वाला राज्य कहा जाया करता है । यद्यपि राज्य के ये उपर्युक्त सात अङ्ग होन हें तो भी इन सानों में भी मूल स्वामी ही कीर्तित किया गया है । सभी अङ्गों का उसको मूल होन से उसकी प्रयत्न पूर्वक रक्षा

करनी चाहिए । अन्य छै अङ्गों की भी उसके द्वारा प्रयत्न के साथ सुरक्षा करनी चाहिए । इन अङ्गों में जो कोई एक द्रोह किसी भी अङ्ग से करता है वह अन्य बुद्धि वाला ही होता है ॥१७-२१॥

बन्धस्तस्य तु कृतव्य शीघ्रमेव महोक्षिता ।
 न राज्ञा मृदुना भाव्य मृदुर्हि परिभूयते ॥२२॥
 न भाव्य दारुणेनातितीक्ष्णादुद्विजते जनः ।
 काले मृदुर्यो भवति काले भवति दारुणः ॥२३॥
 राजा लोकद्वयापेक्षी तस्य लोकद्वय भवेत् ।
 भृत्यं सह महोपास परिहर्षं विवर्जयेत् ॥२४॥
 भृत्याः परिभवन्तीह नृप हृषवशङ्कतम् ।
 व्यसनानि च सर्वाणि भूषति परिवर्जयेत् ॥२५॥
 लोकसग्रहणार्थाय कृतकव्य सनी भवेत् ।
 शौण्डीरस्य नरेन्द्रस्य नित्यमुद्रितचेतसः ॥२६॥
 जना विरागमायान्ति सदादु सेव्यभावतः ।
 स्मितपूर्वाभिभाषीस्यात्सवस्यं वमहीपात ॥२७॥
 बध्येष्वपि महाभाग । भ्रुकुटि न समाचरेत् ।
 भाभ्यधमभृतश्रेष्ठ ! स्थूलक्षयेणभूभुजा ॥२८॥

राजा का कर्तव्य है कि ऐसे द्रोह करने वाले व्यक्ति का वन्ध कर देव और शीघ्र ही उसको मार कर बंद कर देना चाहिए । राजा को मृदु नहीं हाना चाहिए जो राजा मृदु होना है वह परिभूत हो जाया करता है ॥२२॥ राजा को अत्यन्त दारुण भी नहीं होना चाहिए क्योंकि अत्यन्त नीश राजा से प्रजाजन उद्विग्न हो जाया करते हैं । जो राजा उचित समय पर मृदु होता है तथा आवश्यकता के अनुसार उचित अवसर पर दारुण होता है वह दोनों लोगों को अपेक्षा वासा हुआ करता है और उमर दानों की लोभ सफल हुआ करते हैं । राजा को अपने भृत्यों व साथ सभी भी पश्चिदाय नही करना चाहिए । जो राजा हर्ष व वशङ्कत हो

जाया करता है उसको मृत्यु परिभूत कर दिया करते हैं । राजा को सभी प्रकार के व्यसनों को परिवर्जित कर देना चाहिए । लोभ के समग्रहण के लिए यदि कोई व्यसन करने वाला भी होवे तो उसे कृतक व्यसनी हो होना चाहिए । जो नरेन्द्र क्षीणधीर होता है उससे नित्य ही उद्विग्न चित्त वाले मनुष्य विराग को प्राप्त हो जाते हैं और उनके हृदय में सदा दुःसेव्य भावना उत्पन्न हो जाया करनी है । महोपति का कर्तव्य है कि सभी के साथ मुस्कराते हुए भाषण करने वाला होवे । जो लोग अपराधों के कारण बन्ध के भी योग्य हो है महाभाग ! उन पर भी राजा को अपनी भौंहें तिरछी नहीं करनी चाहिए । हे धर्मधारियों मे परम श्रेष्ठ ! राजा को सर्वदा स्थूल लक्ष्य से युक्त ही होना चाहिए ॥२३-२८॥

स्थूललक्ष्यस्य वशगा सर्वाभवति मेदिनी ।

अदीर्घसूत्रश्च भवेत् सवकर्मसु पार्षिवः ॥२६

दीर्घसूत्रस्य नृपतेः कर्महानिर्धुवम्भवेत् ।

रामे दर्पे च माने च द्रोहे पापे च कर्मणि ॥२७

अप्रिये चैव कर्तव्ये दोधमूलः प्रशस्यते ।

राजा सनृतमन्त्रेण मदा भाव्यं नृपोत्तमः ॥२८

तस्यासनृतमन्त्रस्य राज्ञः सर्वापदो ध्रुवम् ।

कृतान्येव तु कार्याणि ज्ञायन्ते यस्यभूपतेः ॥२९

नारदग्रानि महाभाग ! यस्य स्याद्वसुधावशे ।

मन्त्रमूलसदाराज्यंतस्मान्मन्त्रः सुरक्षितः ॥३०

कर्तव्यः पृथिवीपालैर्मन्त्रभेदभयात्सदा ।

मन्त्रवत्साधितो मन्त्रः सम्पत्तीनामुखावहः ॥३१

मन्त्रच्छलेन बहवो विनष्टाः पृथिवीक्षितः ।

आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषितेन च ॥३२

जिन नृपका मूल लक्ष्य होना है उसकी यह सम्पूर्ण भूमि वश-
पामिनी हुआ करती है । पार्षिव को समस्त कर्मों मे दीर्घसूत्री नहीं

रहना चाहिए । जो नृपति दीप सूत्री होता है उसके कर्मों की हानि निश्चित रूप से हो जाया करती है । राग मे—हृष मे—मान मे—द्रोह मे—पाप कर्म मे और अप्रिय कृत्य मे दीघसूत्र होना प्रशस्त माना गया है । हे नृपोत्तम ! राजा को अपना मन्त्र सवृत रखने वाला सबदा होना चाहिए । जो राजा अपने मन्त्र को असवृत रखता है उसको सभी आपत्तियां निश्चित रूप से आ जाया करती हैं । जिस राजा के काम्य किय जान पर ही लोगो को मासूम हुआ करते हैं और हे महाभाग ! आरम्भ किये हुए या पूर्व मे नहीं जात होते हैं उस राजा के वश मे यह समग्र वसुधा द्रुमा करती है । राज्य का मूलतत्त्व मन्त्र ही सदा होता है इसलिए मन्त्र को पूण रूप से सुरक्षित रखना चाहिए । मन्त्र के भेद के होने वाले भय से राजाओ को सदा उसे पूण रक्षित रखना आवश्यक है । मन्त्र के ज्ञाता के द्वारा सुमाधित मन्त्र सभी सम्पत्तियों का धोर सुख का देने वाला हुआ करता है । मन्त्र के छल से बहुत से राजा लोग विनष्ट हो गये हैं । आका —द्विजिन—गनि—वेष्टा—भाषत—नेत्र तथा मुख की विकृति—इनके द्वारा अन्तर्गत मनका ज्ञान हो जाया करता है और जो नीति शास्त्र मे कुतर्क हात है वह सभी कुछ मन का भाव जान लिया करते हैं और जो एत कुशल है उनके वश मे यह सम्पूर्ण वसुधारा रहा करती है ॥२६-३५॥

नयववप्रविकारश्च गृह्यतऽतगत मन ।

नयस्य कुशलस्तस्य वश सर्वा वसुधरा ॥३६॥

मयताह महीना न सदा पाथिवनन्दन । ।

नरस्तु मन्त्रयन्मन्त्र राजा न बहुभि सह ॥३७॥

नाराहद्विपमा नावमऽरोक्षितनाविकम् ।

य चास्य भूमिर्जयिना नवयु परिपन्थिन ॥३८॥

तानानयेद्वृत्त गयान् मामादिभिर्न्यफ्रम ।

मया न स्यान् दृशाभाव प्रजापामनवक्षयः ॥३९॥

तथा राज्ञा प्रकर्तव्यं स्वराष्ट्रं परिरक्षता ।

मोहाद्राजा स्वराष्ट्रं यः कर्षयत्यनवेक्षया ॥४०॥

सोऽर्चिराद् भ्रश्यते राज्याज्जीविताच्च सवान्धवः ।

भूतो बत्सो जातवत्तः कर्मयोग्यो यथा भवेत् ॥४१॥

तथा राष्ट्रं महाभाग ! भूतं कर्मसहम्भवेत् ।

यो राष्ट्रं मनुगृह्णाति राज्यं स परिरक्षति ॥४२॥

हे पार्थिव नन्दन ! ऐसे परम-कुशल राजा के वश में यहाँ पर यह पृथ्वी बशीभूत रहा करती है। राजा को कभी एक अकेला ही मन्त्रणा नहीं करनी चाहिए और बहुतों के साथ भी अपने गुप्त मन्त्रों के विषय में मन्त्रणा नहीं करे। राजा को कभी भी विषय नौका पर समा-रोहण नहीं करना चाहिए जिसके नाविष के विषय में पहिले परीक्षण नहीं कर लिया हो। जो इसकी भूमि पर विजय प्राप्त करने वाले परिपन्थी हो उन सबको साम आदि उपक्रमों के द्वारा अपने वश में ले आना राजा का कर्तव्य होना चाहिए। जिससे प्रजाओं के अनवेक्षण से कुशी-भाव न होना पावे। अपने राष्ट्र का पाररक्षण करने वाले नृप को उसी भाँति करना चाहिए कि मोह से जो अनवेक्षण करके अपने राष्ट्र का प्रपत्नी ओर आकर्षण कर लेवे। जो ऐसा नहीं करता है वह नृप बान्धवों के सहित भीष्म ही अपने राज्य से और जीवन से भी छिष्ट हो जाया करता है। अतएव ऐसा ही होवे जो भूत-वत्स-जातवत् और कर्म के योग्य होवे। हे महाभाग ! राष्ट्र को उसी भाँति करे जो भूत और कर्म सह हो जावे। जो राष्ट्र पर अनुग्रह किया करता है वह राज्य का परि-रक्षण करता है ॥३७-४२॥

सञ्जातमुपजीवेत्तु विन्दते स महत्फलम् ।

गृह्याद्विरण्य धान्यञ्च मही राजासु रक्षिताम् ॥४३॥

महता तु प्रयत्नेन स्वराष्ट्रस्य च रक्षिता ।

नित्यं स्वेभ्यः परेभ्यश्च यथा माता यथा पिता ॥४४॥

गोपितानि सदा कुर्यात् सयतानीन्द्रियाणि च ।

अजस्रमुपयोक्तव्यं फलन्तेभ्यस्तथैव च ॥४५॥

सर्वं कर्मदमायत्त विधाने दैवामानुषे ।

तयोर्देवमचित्यञ्च पौरुषे विद्यते क्रिया ॥४६॥

एव मही पालयतोऽस्य भुक्तुं लोमानुराग परमो भवेत् ।

सोकानुरागप्रभवा च लक्ष्मीलक्ष्मीवयश्चापि पराचलदमी ॥४७॥

जो सज्जात है उसको उपजीवित करे तो महान् फल वह प्राप्त किया करता है । वह राजा हिरण्य—धान्य—और सुरक्षित मही का ग्रहण करता है । वहे भारी प्रयत्न से अपने राष्ट्र की जो रक्षा करने वाला है वह निश्चय ही अपने लोगों से और दूसरों से माता तथा पिता की भाँति ही समादर प्राप्त करता है । राजा का कसब्य है कि वह सदा इन्द्रियो को सयत् एव गोपित करे और निरन्तर उनसे उपमुक्त फल प्राप्त करना चाहिए ॥४३, ४४, ४५॥ देवमानुष विधान में सम्पूर्ण यह कर्म अधीन है उन दोनों में जो देवी विधान है वह विशेष चिन्तन के योग्य नहीं है और पौरुष में ही क्रिया विद्यमान रहा करती है ॥४६॥ इस प्रकार से इस मही के पालन करने वाले इस मृग का परम सोकानुराग हुआ करता है । जब लोक का अनुराग राज में होता है तो उसी से समुत्पन्न होने वाली लक्ष्मी हुआ करती है और लक्ष्मीवान् की ही परा-लक्ष्मी होती है ॥४७॥

६६—देव और पुरुषार्थ में कीन बढ़ा है ?

दंये पुरुषकारे च वि ज्यायस्तद्वन्नवोक्ति मे ।

अत्र मे सशयो देव । च्छेनुमहंस्यशेषत ॥१॥

स्वमेव कर्म दंवारय विद्धि देहान्तराजितम् ।

तरमात्पोरुपमेवेह श्रेष्ठमाहुर्मनीषिण ॥२॥

प्रतिकूलन्तथा देव पौरुषेण विहन्यते ।
 मङ्गलाचारयुक्तानां नित्यमुत्थानशालिनाम् ॥३॥
 येषां पूर्वकृतं कर्म सात्त्विकं मनुजोत्तमम् ! ।
 पौरुषेण विना तेषां केषाञ्चिद्दृश्यते फलम् ॥४॥
 कर्मणा प्राप्यते लोके राजसस्य तथा फलम् ।
 कृच्छ्रेण कर्मणा विद्धि तामसस्य तथा फलम् ॥५॥
 पौरुषेणाप्यते राजम् ! प्रापितव्यं फलं नरम् ।
 देवमेव विजानन्ति नरा पौरुषपजिताः ॥६॥
 तस्मात्त्रिकालं समुक्तं दंवंतु सफलमवेत् ।
 पौरुषं देवसम्पत्त्या काले फलतिपार्थिवम् ! ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे देव ! देव और पुरुषकार में कौन बड़ा है ? यह मुझे बतलाइये । इसमें मुझे सशय हो रहा है सो इसका छेदन भाव पूर्णतया कर दीजिये ॥ १ ॥ जो मत्स्य भगवान् ने कहा—देव नाम वाला जो कर्म है वह भी अपना ही कर्म समझना चाहिये क्योंकि वह वही अपना किया हुआ कर्म है जो दूसरे (प्रथम) देह के द्वारा अर्जित किया गया है। इसीलिये मनीषी लोग इस सत्तार में पौरुष को ही श्रेष्ठ कहा करते हैं ॥ २ ॥ यदि देव प्रतिकूल भी होता है तो उसका पौरुष के द्वारा हनन हो जाया करता है । ऐसा देखा जाता है कि जो मङ्गल आचार से युक्त और नित्य ही उत्थानशाली लोग होते हैं वे पौरुष से प्रतिकूल देव को विनष्ट कर देते हैं ॥ ३ ॥ हे मनुजोत्तम ! जिन पुरुषों का पूर्ण अश्रमी में विद्या हुआ सात्त्विक कर्म होना है ऐंम कुछ पुरुषों का अच्छा फल विना ही पौरुष के किये देखने में आता है ॥ ४ ॥ लोक में राजस कर्म का फल कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया जाता है । तामस कर्म का फल कठिन कर्म के द्वारा समझ लो ॥ ५ ॥ हे राजन् ! पौरुष के द्वारा मनुष्यों को प्रापित फल की प्राप्ति की जाया करती है । जो मनुष्य पौरुष से अजित हुआ करते हैं वे तो केवल एक देव को ही जाना

करते हैं ॥ ६ ॥ इसलिये त्रिकाल से संयुक्त देव सफल हुआ करता है ।
हे पौरुष ! पौरुष जो है वह देव का सम्पत्ति से समय पर फल दिया
करता है ॥ ७ ॥

देवं पुरुषकारश्च कालश्च पुरुषं तम ॥
अपमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितं स्यात् फलावहम् ॥८॥
कृष्टिदृष्टिसमायोग दृश्यन्ते फलसिद्धयः ।
तास्तु काले प्रदृश्यन्ते नवाकाले कथञ्चन ॥९॥
तस्मात्सदैव कर्तव्यं सधर्मं पौरुषं नरैः ।
विपत्तावपि यस्येह परलोके ध्रुवं फलम् ॥१०॥
नालसाः प्राप्नुवन्त्यर्थान् न च दैवपरायणाः ।
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन आचरेद्धर्ममुत्तमम् ॥११॥
त्यक्त्वाऽलसान् दैवपरान् मनुष्या-
नुत्थानमुत्तान्पुरुषान् हि लक्ष्मीः ।

अन्विष्य यत्नाद् वृणुयान्नृपेन्द्र ।

तस्मात्सदोत्थानवता हि भाव्यम् ॥१२॥

हे पुरुषोत्तम ! देव-पुरुषकार और काल-ये तीनों का तिगड़ना
पिण्डित होकर ही मनुष्य को फल देने वाला हुआ करता ॥ ८ ॥ कृष्टि
और दृष्टि के समान ही योग फल सिद्धियों के दिखलाई दिया करते हैं ।
वे काल के उपस्थित होने पर ही अच्छी तरह से दिखलाई दिया करते
हैं और असमय में किसी भी प्रकार से दिखलाई नहीं देते हैं । इसलिये
मनुष्यों को सर्वधर्म के सहित पौरुष करना ही चाहिये । चाहे विपत्ति
भी क्यों न हो पुरुषकार करे क्योंकि जिसका इस लोक में और परलोक
में निश्चित फल होता है । जो आलसी नर होते हैं वे और केवल देव को
ही मानने में परायण होते हैं वे लोक अर्थों की प्राप्ति नहीं किया करते
हैं । इसलिये सभी प्रकार के प्रयत्नों से उत्तम धर्म का समाचरण करना
चाहिए । हे नृपेन्द्र ! यह लक्ष्मी बलस-

करके उत्पान से युक्त पुरुषों को ही खोज करके यत्नपूर्वक वरण किया
 करता है। इसी कारण से मनुष्य को सदा उत्पान वात्ता ही होना चाहिए
 ॥ ६-१२ ॥

१००-राजधर्म वर्णन में साम प्रयोग वर्णन

उपायांस्त्व समाचक्ष्व सामपूर्वान् महाद्युते ! ।
 लक्षणञ्च तथा तेषां प्रयोगञ्च सुरोत्तम ! ॥१॥
 सामभेदस्तथा दानदण्डञ्च मनुजैश्वर ! ।
 उपेक्षा च तथा माया इन्द्रजालञ्च पार्थिव ! ॥२॥
 प्रयोगाः कथिता सप्त तन्मे निगदतः शृणु ।
 द्विविधं कथित साम तथ्यञ्चातथ्यमेव च ॥३॥
 तत्राप्यतथ्य साधूनामाक्रोशायैव जायते ।
 तत्र साधु प्रयत्नेन सामसाध्यो नरोत्तम ! ॥४॥
 महाकुलीना ऋजवो धर्मनित्याजितेन्द्रियाः ।
 सामसाध्या न चातथ्यन्तेषु मामप्रयोजयेत् ॥५॥
 तथ्य साम च कर्तव्यं कुलशीलादि वर्णनम् ।
 तथा तदुपचाराणां कृतानाञ्चैव वर्णनम् ॥६॥

महर्षि मनु ने कहा—हे महाद्युत वाले ! हे सुरोत्तम ! अब
 आप साम पूर्वक जो उपाय हो उनका वर्णन कीजिए । उन उपायों का
 लक्षण और प्रयोग भी बतलाने की कृपा कीजिये ॥ १ ॥ श्री मत्स्य
 भगवान् ने कहा—हे मनुजेश्वर ! हे पार्थिव ! साम, भेद, दान, दण्ड,
 उपेक्षा, माया और इन्द्रजाल—ये सात प्रयोग बतले गये हैं । मैं अब
 उनको कहता हूँ सो आप मुझसे उनका वर्णन कर लो । यह साम दो
 प्रकार का कहा गया है । एक तथ्य साम होता है और दूसरा अतथ्य

करत है ॥ ६ ॥ इसलिये त्रिकाल से संयुक्त देव सफल हुआ करता है ।
हे पाण्डव ! पोरुष जो है वह देव का सम्पत्ति से समय पर फल दिया
करता है ॥ ७ ॥

देव पुरुषकारश्च कालश्च पुरुष तम ।।

अथमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितस्यात फलावहम् ॥८॥

कृष्टिवृष्टिसमायोग दृश्यन्ते फलसिद्धय ।

तास्तु काले प्रदृश्यन्ते नैवाकाले कथञ्चन ॥९॥

तस्मात्सदव कस्य सधर्मं पौरुष नरं ।

विपत्तावपि यस्येह परलोके ध्रुव फलम् ॥१०॥

नालसा प्राप्नुवन्त्यर्थान् न च देवपरायणा ।

तस्मात्सवप्रयत्नेन आचरेद्धर्ममुत्तमम् ॥११॥

त्यक्त्वाऽलसान् देवपरान् मनुष्या-

नुत्थानमुक्तान्पुरुषान् हि लक्ष्मी ।

अन्विष्य यत्नाद् धृणुयान्नृपेन्द्र !

तस्मात्सदोत्थानवता हि भाव्यम् ॥१२॥

हे पुरुषोत्तम ! देव-पुरुषकार और काल-ये तीनों का तिगड़डा
पिण्डित होकर ही मनुष्य को फल देने वाला हुआ करता ॥ ८ ॥ कृष्टि
और वृष्टि के समान ही योग फल सिद्धियों के दिखलाई दिया करते हैं ।
वे काल के उपस्थित होने पर ही अच्छी तरह से दिखलाई दिया करते
हैं और अस्मय में किसी भी प्रकार से छिपाई नहीं देते हैं । इससे
मनुष्यों को सदैव धर्म के सहित पौरुष करना ही चाहिये । चाहे विपत्ति
भी क्यों न हो पुरुषकार करे क्योंकि जिसका इस लोक में और परलोक
में निश्चिन पत्र होता है । जो आनसी नर होते हैं वे और केवल देव को
ही मानने में परायण होते हैं वे जो भी अर्थों की प्राप्ति नहीं किया करते
हैं । इसलिये सभी प्रकार के प्रयत्नों से उत्तम धर्म का समाचरण करना
चाहिए । हे नृपेन्द्र ! यह लक्ष्मी अलस-देव परायण मनुष्यों को त्याग

करके उत्पान स युक्त पुरुषों को ही खोज करने यत्नपूर्वक वरण किया करता है। इसी कारण स मनुष्य को सदा उत्पान वासा ही होना चाहिए ॥ ६-१२ ॥

१००-राजधर्म वर्णन में साम प्रयोग वर्णन

उपायास्त्व समाचक्ष्व सामपूर्वान् महाद्युते ।।
लक्षणञ्च तथा तेषां प्रयोगञ्च सुरोत्तम ।।१
सामभेदस्तथा दानदण्डञ्च मनुजेश्वर ।।
उपेक्षा च तथा माया इन्द्रजालञ्च पार्थिव ।।२
प्रयोगा कविता सप्त तन्मे निगदतः शृणु ।
द्विविधं कथितं साम तस्यञ्चातथ्यमेव च ।।३
तत्राप्यतथ्यं साधूनामाक्रोशार्थं व जायते ।
तत्र साधु प्रयत्नेन सामसाध्यो नरोत्तम ।।४
महाकुलीनां शृजबोधमनित्याजितेन्द्रिया ।
सामसाध्या न चातथ्यन्तेषु सामप्रयोजयेत् ।।५
तथ्यं साम च कृतस्य कुलशीलादि वर्णनम् ।
तथा तदुपचाराणां कृतानाञ्चैव वर्णनम् ।।६

महर्षि मनु न कहा—हे महाद्युत वाले ! हे सुरोत्तम ! जब आप साम पूर्वक जो उपाय हो उनका वर्णन कीजिए। उन उपायों का लक्षण और प्रयोग भी बतलाने की कृपा कीजिये ॥ १ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे मनुजेश्वर ! हे पार्थिव ! साम, भेद, दान, दण्ड, उपेक्षा, माया और इन्द्रजाल—ये सात प्रयोग कहे गये हैं। मैं अब उनको कहना हूँ सो आप मुझसे उनका व्यवहार कर लीं। यह साम दो प्रकार का कहा गया है। एक तथ्य साम होता है और दूसरा अतथ्य

साम हुआ करता है ॥ २।१॥ इन दोनों में जो अतथ्य साम साधु पुरुषों के आश्रय के लिये ही हुआ करता है। हे नरोत्तम ! उसमें प्रयत्नपूर्वक साम ही साध्य होना चाहिये ॥ ४ ॥ महान् कुलीन, सरल, नित्य धर्म करने वाले और जितेन्द्रिय पुरुष साम के द्वारा माध्य हुआ करते हैं। उनमें कभी भी अतथ्य साम का प्रयोग नहीं करना चाहिये। तथ्य साम का ही प्रयोग करना चाहिये जिसमें कुन धीर दील आदि का वर्णन होता है तथा किये हुए उसके उपचारों का वर्णन किया जाता है ॥ १. ६ ॥

अन्यैव तथा भक्त्या कृतज्ञाख्यापनं स्वकम् ।
एवं साम्ना च कर्तव्या वशगा धर्मतत्पराः ॥७॥

साम्ना यद्यपि रक्षांसि गृह्णन्तीति परा श्रुतिः ।

तथाप्येतदसाधूनां प्रयुक्तं नोपकारकम् ॥८॥

अतिशङ्कितमित्येव पुरुषं सामवादिनम् ।

असाधवो विजानन्ति तस्मात्तत्तेषु वर्जयेत् ॥९॥

ये शुद्धवंशाः ऋजवःप्रणीता धर्मस्थिताः सत्यपराविनीताः ।

ते सामसाध्याः पुरुषाःप्रदिष्टा मानोभता ये सतसञ्च राजन् ॥१०॥

इसी युक्ति से अपने कृतज्ञता का ख्यापन इस प्रकार से नाम के द्वारा धर्म में परायण मनुष्य अपने वशवर्ती करने चाहिए ॥ ७ ॥ यद्यपि साम के द्वारा राक्षस भी ग्रहण किये जाते हैं—ऐसी पराश्रुति है तो भी असाधु पुरुषों में प्रयोग किया हुआ यह कभी उपकार करने वाला नहीं होता है ॥ ८ ॥ जो असाधु पुरुष होते हैं वे सामवादी पुरुष को अतिशङ्कित है—ऐसा ही हमेशा जाना करते हैं। इसीलिए इस साम का प्रयोग उनमें वर्जित ही कर देना चाहिए। जो शुद्ध वंश वाले—सरल सोचे—प्रणीत—धर्म में स्थित—सत्य परायण और विनीत पुरुष हैं उन्हीं पुरुषों को साम के द्वारा साध्य कहा गया है। हे राजन् ! जो निरन्तर ही मानोन्मत होते हैं वे ही साम से साध्य हुआ करते हैं ॥ ९, १० ॥

१०१—राजधर्म वर्णन में भेद प्रयोग वर्णन

परस्परन्तु ये दुष्टा क्रुद्धा भीतावमानिताः ।
 तेषां भेद प्रयुञ्जीत भेदसाध्या हि ते मताः ॥१॥
 ये तु येनैव दोषेण परस्मान्नापि विभ्यति ।
 ते तु तद्दोषपातेन भेदणीया भृशन्तनः ॥२॥
 आत्मीया दशयेदाशा परस्माद्दशयेदपयम् ।
 एव हि भेदयेद्भिन्नान् यथावद्वशमानयेत् ॥३॥
 सहितानि विना भेद शक्तेषांपि मुदु सहा ।
 भेदमेव प्रशंसन्ति तस्मान्नयविशारदाः ॥४॥
 स्वमुखेनाश्रयेद्भेदम्भेदम्परमुखेन च ।
 परीक्ष्य साधु मन्यन्त भेद परमुखाच्छ्रुतम् ॥५॥
 सद्यः स्वकार्यमुद्दिश्य कुलसंश्लेषे हि भेदिताः ।
 भेदितास्ते विनिदिष्टा नैव राजार्थवादिभिः ॥६॥
 अन्न कोपो बहिः कोपो यत्र स्यात्ता महोक्षिताम् ।
 अन्तः कापा महास्त्रेण नाशक पृथिवीक्षिताम् ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जो दुष्ट पुष्ट परस्पर में क्रुद्ध-भीत और अवमानित हैं । उनका भेद प्रयुक्त करना चाहिये क्योंकि वे लोग भेद के द्वारा ही साध्य होते हैं—ऐसा माना गया है ॥ १ ॥ जो लोग जिस ही दोष में दूसरे से भी नहीं डरते हैं वे उस दोष के पात से अत्यन्त ही भेदन करने के योग्य होते हैं ॥ २ ॥ अपनी आशा को दिखाना और दूसरे से भय का प्रदर्शन करना चाहिये । इसी प्रकार में भिन्नो का भेदन कर और यथावत् उनको अपने वश में लाना चाहिये ॥ ३ ॥ जो सहित हैं वे विना भेद के इन्द्र के द्वारा भी मुदु सह हुआ करते हैं । इसलिये ऐन अवसर पर नय शास्त्र के वर्णित सात भेद की ही प्रशंसा किया करता है । धन मुख में भेद का आश्रय कर और पराय मुख से

भेद ग्रहण करे । अतएव भली भाँति भेद की जाँच करके ही पराये मुख से सुने हुए भेद को मानना चाहिए ॥ ४ । १ ॥ तुरन्त ही अपने कार्य का उद्देश्य करके कुशल पुरुषों के द्वारा जो भेदित होते हैं वे ही भेदित विनिदिष्ट होते हैं और राजा के द्वारा अर्यवादियों से भेदित नहीं हुआ करते हैं ॥ ६ ॥ जहाँ पर राजाओं का अन्तःकोप और बहिःकोप हुआ करता है । इनमें जो अन्तःकोप होता है वह महान् है और नाश करने वाला होता है जो नृपों का विनाशक है ॥ ७ ॥

साम्ना न कोपोवाह्यस्तु कोपः प्रोक्तो महीभूतः ।
महिषीयुवराजभ्यां तथासेनापतेर्नृप ॥८
अमात्यमन्त्रिणाञ्चैव राजपुत्रैतथैव च ।
अन्तः कोपो विनिदिष्टो दारुण पृथिवीक्षिताम् ॥९
वाह्यकोपे समुत्पन्नं सुमहत्यापि पार्थिवः ।
शृद्धान्तस्तु महाभाग ! शोघ्रमेव जयी भवेत् ॥१०
अग्निं शक्रममो राजा अन्तःकोपेन नश्यति ।
सोऽन्तः कोपः प्रयत्नेन तस्माद्रक्षोभहीभूता ॥११
परतः कोपमुत्पाद्य भेदेन विजिगीषुणा ।
ज्ञातीनां भेदनं कार्यं परेषां विजिगीषुणा ॥१२
रक्ष्यञ्चैव प्रयत्नेन ज्ञातिभेदस्तथात्मनः ।
ज्ञातयः परितप्यन्ते सततं परितापिताः ॥१३
तथापि तेषां कर्तव्यं सुगम्भीरेण चेतसा ।
ग्रहणं दानमानाभ्यां भेदस्तेभ्यो भयङ्करः ॥१४
न ज्ञातिमनुग्रहणन्ति न ज्ञातिं वै श्वसन्ति च ।
ज्ञातिभेदनायास्तु रिपवस्ते न पार्थिवः ॥१५
भिन्ना हि शक्या रिपवः प्रभूताः स्वल्पेन संन्येन निहन्तमानो ।
मुसंहताना हि तदस्तु भेदः कार्यो रिपूणां नयशास्त्रविदिष ॥१६

राजा का कहा हुआ कोप जो वाप वाह्य होता है वह साम के

द्वारा नहीं शान्त नहीं होना है। हे नृप ! राजाओं का अन्तःकोप महिषी-युवराज-सेनापति-प्रमात्य-मन्त्री और राजपुत्र का महान् दाहण विनिदिष्ट किया गया है ॥८८॥ सुमहान् बाह्य कोप के समुत्पन्न होने पर भी हे महामाग ! अन्तःकरण में शुद्ध राजा बहुत ही शीघ्र जयशील हुआ करता है ॥१०॥ भले ही कोई राजा इन्द्र के समान ही बयो न होवे वह भी अन्तःकोप से विनष्ट हो जाया करता है। इस कारण से राजा के द्वारा प्रयत्न पूर्वक अन्तःकोप की रक्षा करनी चाहिए ॥११॥ विजय प्राप्त करने की इच्छा वाले के द्वारा भेद से दूसरे से कोप का उत्पादन करावे दूसरे के विजिगीषु को ज्ञातियो का भेदन करना चाहिए ॥१२॥ तथा अपना ज्ञाति भेद अत्यधिक प्रयत्न से रक्षित रखना चाहिए। परित्यापित की हुई ज्ञातियाँ निरन्तर परितप्त हुआ करती हैं ॥१३॥ तो भी सुगम्भीर चित्त के रखने वाले को उनका दान तथा मान से ग्रहण करना चाहिए। उनके साथ भेद करना तो महान् भयङ्कर हुमा करता है ॥१४॥ राजाओं के द्वारा शत्रुगण ज्ञातियो से भेदन करने के योग्य होते हैं अर्थात् शत्रुओं की ज्ञातियो में भेद का देना चाहिए और ऐसा कर देवे कि वे अपनी ज्ञातियो पर अनुग्रह तथा विश्वास वित्कुल ही नहीं करे ॥१५॥ भेद के द्वारा भिन्न किये हुए यद्वन से शत्रु भी युद्ध में बहुत ही थोड़ी सेना के द्वारा मारे जा सकते हैं नये शास्त्र के ज्ञाताओं को जो सुसह्य हो उनका भेद कर देवे और रिपुओं का भेद अवश्य ही कर देना चाहिए ॥१६॥

१०२-राजधर्म वर्णन में दान प्रयोग वर्णन

सर्वेषामप्यपायानां दानं श्रेष्ठतमं मतम् ।

सुदत्तानेह भवति दानेनोभयसंक्वजित् ॥१॥

न सोऽस्ति राजन् ! दानेन वशयो यो न जायते ।

दानेन वशगा देवामन्तोहमदानूनाम् ॥२॥

दानमेवोपजीवति प्रजा सर्वा नृपोत्तम ।

प्रियो हि दानवान् लोके सवस्यैवोपजायते ॥३॥

दानवानचिरेणव तथा राजा परान् जयेत् ।

दानवानेव शक्नोति सहतान् भेदितु परान् ॥४॥

यद्यप्यसुब्धगम्भीरा पुरुषा सागरोपमा ।

न गृह्णन्ति तथाप्येते जायन्ते पक्ष्पातिन ॥५॥

अथत्रापि कृत दान करोत्य यायथा वशे ।

उपायेभ्य प्रशसन्ति दान श्रष्ठतम जना ॥६॥

दान श्रष्ठतम पु सा दान श्रष्ठतम परम् ।

दानवानेव लोकेषु पुत्रत्वे ध्रियते सदा ॥७॥

न केवल दानपरा जयन्ति भूलोकमेक पुरुषप्रवीरा ।

जयति त राजसुरे द्रलोक मुदुजय यो विबुधाधिवास ॥८॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—य जितने भी उपाय बतलाये गये हैं

उन सब में दान का उपाय सबसे परम श्रेष्ठ उपाय माना गया है । यही ससार में अच्छी तरह से दिए हुए दान से मनुष्य उभय लोको का विजेता हो जाता करता है ॥३॥ हे राजन् । इस लोक में ऐसा कोई भी पुरुष नहीं है जो दान के द्वारा वसवर्ती न हो जब वे यह दान तो एक ऐसा उत्तम सधन है कि इस दान से सदा मनुष्यों के वश में देवगण भी आ जाया करते हैं ॥२॥ हे नृपोत्तम । सम्पूर्ण प्रजा दान को ही समाश्रित कर के उपजीविन रहा करती है । इस लोक में विप्र तो सयक ही दानवान् उत्तरन हुआ करता है ॥३॥ दान देने वाला राजा बहुत ही शीघ्र शत्रुओं को जीत लिया करता है और जो दान वाला होता है वही सहस्र परो को भक्त युक्त कर सकता है ॥४॥ यद्यपि ऐसे भी पुरुष होते हैं जो असुब्ध और गम्भीर सागर के समान हैं जो ग्रहण नहीं किया करते हैं तो भी पशुपति ही जात है ॥५॥ अथत्र भी किया हुआ दान किस तरह से अयो का वश में करा दिया करता है कि त मनुष्य उपाया सन्धि हुए दान को

परम श्रेष्ठ तप कह कर इसकी प्रशंसा किया करते हैं। यह दण्ड ही दण्ड का परम श्रेष्ठ साधन होता है और दान की परम श्रेष्ठ दण्ड ही दण्ड है। जो दानवान् होता है वह ही लोक में मदा पृथक् में दण्ड प्रिय माना है ॥६, ७॥ जो दान परायण प्रवर पुरुष होते हैं वे देवता पर दण्ड प्रिय लोक को ही नहीं जीतते हैं वे तो मृत्युंजय राज मृत्युंजय को ही जीत लिया करते हैं जो देवगणों के निवास का स्वयं दण्ड है ॥८॥

१०३—राजधर्म वर्णन में दण्डोपाय वर्णन

१ शक्या ये वने कर्तुं दण्डोपायम् ॥
 दण्डेन तान् वशीकृत्य दण्डेन हि कर्तुं दण्डोपायम् ॥२
 सम्यक् प्रणयनं तस्य दण्डोपायम् ॥३
 धर्मशास्त्रानुसारेण हि दण्डोपायम् ॥४
 तस्य सम्यक् दण्डोपायम् ॥५
 वानप्रस्थाश्च दण्डोपायम् ॥६
 स्वदेशे परदेशे हि दण्डोपायम् ॥७
 समीपे दण्डोपायम् ॥८
 व्यापमी यदि हि दण्डोपायम् ॥९
 नादण्ड्या हि दण्डोपायम् ॥१०
 अदण्ड्या हि दण्डोपायम् ॥११
 दण्डोपायम् ॥१२
 तस्माद्दण्डोपायम् ॥१३
 दण्डोपायम् ॥१४

हो अपने वश में करना चाहिए क्यों कि यह दण्ड ऐसा साधन है जो मनुष्यों को वश में कर देने वाला होता है ॥१॥ राजा के द्वारा इस दण्ड का प्रणयन भली भाँति करना चाहिए और घोरमान् किसी सहायक के साथ एक घम शास्त्र के अनुसार ही दण्ड का प्रयोग करे ॥२॥ राजा के द्वारा उस दण्ड का प्रणयन जिस प्रकार से करना उचित है वह बहुत अच्छा होता चाहिए । दानप्रस्थ—घम व जाता—ममता से रहित—निष्परिग्रह—अपने या पराये देश में घर्म शास्त्र के मन्त्रा पण्डितों की भली भाँति दक्षिण करके दण्ड का प्रणयन करना चाहिए क्योंकि इस दण्ड में सभी कुछ प्रतिष्ठित होता है ॥३॥ ॥ किसी आश्रम में संस्थित हो—वर्ण (ब्रह्मचारी) हो—पूज्य—महान् और गुरु हो तो ऐसा पुरुष राजा के द्वारा दण्ड देने के योग्य नहीं हुआ करता है क्योंकि वह तो अपने घम में संस्थित रहता है । निष्कप यह है कि जो भी कोई अपने घम के माग पर भली भाँति चर रहा है वह कभी भी दण्डनीय नहीं होता है ॥४॥ जो राजा दण्ड न देने के कारण पुरषों को दण्डित करता है और दण्ड देने के योग्य हो उनको दण्ड नहीं देता है वह राजा यह पर राज्य स भिक्षुष्ट होकर अंत में नरक का गामी होता है ॥५॥ इस कारण स विनीत भव वाले राजा के द्वारा लोका के ऊपर अनुग्रह करने की कामना से घर्म शास्त्र के अनुसार ही दण्ड का प्रणयन करना चाहिए ॥ ॥

यत्र द्यभ्यो लोहिताक्षादण्डश्चरति निभय ।

प्रजास्तत्र न मुह्यति नता चेत्साधुपश्यति ॥६॥

बालमृदातुरयतिद्विजस्त्रावधवायत ।

मत्स्य-य यन भदयरन् यदि दण्ड न पातयेत् ॥६॥

दण्डयोगगणा सर्वे भतपतत्रिण ।

उत्क्रामयेर्मर्मांश यदि दण्ड न पातयत् ॥ १०

एष प्रत्याभिज्ञापेण भवप्रहरणेण च ।

गर्वादिमरापणु व्यवनाम च तिष्ठति ॥११॥

पूज्यन्ते दण्डिना दवेन पूज्यन्ते त्वदण्डिन ।
न ब्रह्माण विधानार न पूषाग्रमणावपि ॥१२॥
यजन्ते मानवा, केचित् प्रशान्ता सवक्त्रमनु ।
मद्रमग्निञ्च शत्रञ्च सूर्याचन्द्रमसौ तथा ॥१३॥
विष्णु देवगणाश्चान्यान् दण्डिन पूजयन्ति च ।

दण्ड द्यास्ति प्रजा सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति ॥१४॥

जहाँ पर श्याम साहिबान् दण्ड नभय हाकर चरण किया करता है वहाँ पर प्रजा को कोइ भी गेह नही होता है यदि नेता अच्छी प्रकार से देखता है ॥१२॥ यदि दण्ड का पानन नही किया जाता है तो वायव्य-वृद्ध-आनुर-यति-द्वित्र-मन्त्रो विद्यवा इनका म ग्य न्याग स ही दु ट लो । खा जाया करत है । यदि दण्ड का पानन नही किया जाता है तो देव, दैत्य, उरग गण सब भूत और पनत्रो मयादा का उत्क्रमण कर देवे । ॥१६, १७॥ यन् ब्रह्माविताया म—समस्त प्रहरणा म—सब विश्वम कावों म और श्यवसाय म स्थित रहा करता है ॥११॥ दण्डा देवा व द्वाग पूज जाया करत हैं और जो अण्णा हान है व नही पूज जात हैं । विद्याता प्रह्ला और पूषा अयमा की भी पूजा नहीं करत हैं । समस्त कर्मों म कुछ प्रशान मानव यज्ञ किया करत हैं । इन्द्र आग्न इन्द्र, सूर्य, चन्द्रमा, विष्णु, देवगण और अ य दण्डिगण की पूजा करत हैं । वही प्रजा का नामन किया करता है और दण्ड ही मय प्रजा का अभिरक्षण किया करता है ॥१८, १९॥

दण्ड मुप्यु गति दण्ड धम त्रिदुवुंघा ।

राजदण्डमयान पाप न नुवत ॥२४॥

यमदण्डभयादरु परस्परमयादापि ।

एव मार्गद्विर नात्र भव दण्ड प्रतिष्ठितम् । १६॥

अ य तमनि मज्जुयदि दण्ड न पानयन् ।

यस्मादृणा दमयति अदण्ड्या दमयति ॥

दमनाद्दण्डनाञ्चैव तस्माद्दण्ड विदुर्बुधा ॥१७॥

दण्डस्य भीतैस्त्रिदश समेतैर्भागोघृत शूलधरस्य यज्ञे ।

दत्त कुमारं ध्वजिनोपतित्व वर शिशूनाञ्च भयाद्बलस्य ॥१८॥

सुप्त हुआ मे दण्ड ही जगता है और कुछ लोग दण्ड को ही घम्म जानते हैं । राजा के द्वारा प्राप्त होने वाले दण्ड के भय से ही पापी लोग पाप कम नहीं किया करते हैं ॥१५॥ कुछ लोग यमराज के द्वारा मिलने वाले दण्ड के भय से और पारस्परिक दण्ड के भय से भी पाप कम नहीं करते हैं । इस प्रकार से इस सांतिद्विक लोक में सभी कुछ दण्ड में ही प्रतिष्ठित है ॥१६॥ यदि दण्ड का पालन नहीं किया जावे तो सब लोग अ धर्म में मग्न हो जायेंगे । क्योंकि दण्ड दमन किया करता है और जो अधर्माधीन है उनका भी दमन किया करता है । दमन करने से और दण्डन करने से बुरा लोग इसको दण्ड करते हैं दण्ड से भीतरहुए समेत देवों ने यज्ञ में भगवान् शूलधर का भाग घृत किया था कुमार में सेनापतित्व का पद दिया था और बल के भय से शिशुओं का वर दिया था ॥१७, १८॥

१०४--राजधर्म वर्णन में देवसाम्यत्वं वर्णन

दण्डप्रणयनार्थाय राजा सृष्ट स्वयम्भुवा ।

दवभागानुपादाय सवभूनादिगुप्तय ॥१॥

तजसा भदमु वदित्व नैव शयनोति बोधितुम् ।

तता भवति लोकेषु राजाभास्वरवत्प्रभु ॥२॥

यदास्य दशनं सोऽ प्रसादमुपगच्छति ।

नयनाऽन्तारित्वात्तदा भवति चन्द्रमा ॥३॥

यथा यम प्रियदृष्येप्राप्ते वानप्रयच्छति ।

तथा राजा विधातव्या प्रजास्तदि यमव्रतम् ॥४॥

वरुणेन यथा पार्श्वेवद्वएव प्रदृश्यते ।
 तथा वापान्निगृहणीयाद् व्रतमेतद्धि वारुणम् ॥५॥
 परिपूर्णं यथा चन्द्र दृष्ट्वा हृष्यति मानवः ।
 तथा प्रकृतयो यस्मिन् स चन्द्रप्रतिमो नृपः ॥६॥
 प्रतापयुक्तस्तेजस्वी नित्यस्यात्सर्वकर्मसु ।
 दुष्टसामन्तहिंस्रेषु राजान्नेयव्रते स्थितः ॥७॥

श्री मन्त्र्य भगवान् ने कहा—भगवान् स्वयम्भू ने दण्ड के प्रणयन के ही निम्ने राजा का सृजन किया था और इस की सृष्टि देवों के भागों को ग्रहण करके समस्त भूतों की रक्षा के लिए की गयी थी ॥१॥ राजा में बहुत तेज होता है और तेज कोई भी इसको देख नहीं सकता है । इसके अनन्तर ही लोगों में राजा भगवान् भास्कर के ही समान प्रभु हुआ करता है । जिस समय में इस राजा के दर्शन में लोक प्रसाद की प्राप्ति किया करता है उस समय में यह नयनों की आनन्दकारी होने से चन्द्रमा हो जाता है ॥२, ३॥ जिस प्रकार से यमराज प्रिय या डरेप्य कोई कंसा भी हो काल आने पर वह अपने दूत भेजकर बुला ही लेता है उसी भाँति राजा की भी प्रजा व साथ करना चाहिए और अव्यक्त धारण कर लेवे । वरुण के द्वारा जिस तरह पापों से बद्ध होकर ही दिखलाई दिया करता है उसी भाँति पापों से निगूहीत करे—यही वारुण व्रत कहलाता है ॥४, ५॥ जिस तरह परिपूर्ण चन्द्रमा का दर्शन प्राप्त करके मानव परम हर्षित हुआ करता है उसी भाँति जिसमें प्रकृतियाँ हैं और वह नृप चन्द्रमा के समान ही होता है । राजा नित्य ही समस्त कर्मों में प्रताप से युक्त अत्यन्त तेजस्वी होता है । दुष्ट सामन्त और हिंसक जीवों में राजा आन्नेय व्रत में स्थित रहा करता है ॥६, ७॥

यथा सर्वाणि भूतानि विभ्रतः पार्थिव व्रतम् ।
 इन्द्रस्यावस्य वातस्य यमस्य वरुणस्य च ॥८॥
 चन्द्रस्याग्ने पृथिव्याश्च तेजोव्रत नृपश्चरेत् ।

वापिकाश्चकुरो मासान् यथेन्द्रोप्यथवपति ॥६
 तथाभिवर्षेत्स्वराज्यवाममि द्रवतस्मृतम् ।
 अष्टोमासानुययादित्यस्तोयहरतिरश्मिमि ॥
 तथा हरेत्स्वर राष्ट्रान्नित्यकमव्रत हि तत् ॥१०
 प्रविश्य सवभूतानि यथा चरति मास्त ॥
 तथा चारै प्रवेष्टव्यं व्रनमेतद्धि मास्तम् ॥११

जिस तरह स सव भूतो का विशेष मरण करने वाले का पादिव
 व्रत होता है । इन्द्र सूर्य वायु यम वरुण, चन्द्र अग्नि और पृथिवी का
 ऐजोव्रत नप को चरण करना चाहिए । वर्षा के चार मासों में जिस तरह
 से इन्द्र देव वर्षा किया करते हैं उसी भाँति से राजा को अपने राज्य में
 प्रजा की कामनाओं की पूर्ति वर्षा मानी भाँति करनी चाहिए — इसी को
 इन्द्रव्रत कहा जाता है । जिस तरह से आठ मास तक सूर्य अपनी किरणों
 के द्वारा जल का हरण किया करता है उसी तरह स राजा राष्ट्र स कर
 का आहरण करे — यही नित्य कर्मव्रत कहा गया है ॥८, ९, १०॥ मास्त
 समस्त भूतो में प्रवेश करके जिस तरह से सचरण किया करता है वैसे ही
 चारा के द्वारा राजा को प्रवेश करना चाहिए यही मादन व्रत कहा जाता
 है ॥११॥

१०५ — ग्रह यज्ञादि का विधान वर्णन

ग्रहयज्ञं कथं कार्यो लक्षहोमं कथं नपे ।
 कोटिहोमोऽपिवा देव ! सवपापप्रणाशन ॥१
 क्रियत विधिना यन यद्दृष्टं शान्तिचिन्तक ।
 तत्सर्वं विस्तराद्देव ! कथयस्व जनादन ॥२
 इदानीं कथयिष्यामि प्रसङ्गादेव तं नृप ।

राज्ञा धर्मप्रक्तेन प्रजानाञ्च हितेषुना ॥३॥
 ग्रहयज्ञः सदा कार्यो लक्षहोमसमन्वितः ।
 नदीनां सङ्गमे चैव सुगणामग्रतस्तथा ॥४॥
 सुसमे भूमिभागे च दैवज्ञाधिष्ठितो नृपः ।
 गुरुणा चैव ऋत्विग्भिः सार्द्धं भूमिं परिक्षयेत् ॥५॥
 खनेत् कुण्डञ्च तत्रैव सुसम हस्तमात्रकम् ।
 द्विगुणं लक्षहोमे तु कोटिहोमे चतुर्गुणम् ॥६॥
 युग्माभु ऋत्विजः प्रोक्ता अष्टौ वै वेदपारगाः ।
 कन्दमूलफलाहारा दधिलीराशिनोऽपि वा । ७

महर्षिभर मनु ने कहा—हे देव ! नृपों के द्वारा ग्रह यज्ञ और सप्त होम किस प्रकार से करना चाहिए ? अथवा कति होम भी किस तरह से करे जो कि सभी तरह के प्रबल पापों का विनाश करने वाला होता है । ॥१॥ जिस विधि से यह किया जाता है और जो शान्ति चिन्तक लोगों ने देखा है हे जनार्दन देव ! उसका वर्णन आप विस्तार पूर्वक सब कीजिएगा ॥२॥ मत्स्य भगवान् ने कहा—हे नृप ! अब मैं प्रसङ्ग से ही तुमको कहूँगा । प्रजाओं के हित के चाहने वाले और धर्म में प्रसक्त नृप के द्वारा एक लाख होम से समुत्त ग्रह यज्ञ सदा ही करना चाहिए । ग्रह यज्ञ नदियों के सङ्गम में तथा देवों के भागे ही करना चाहिए ॥३॥ ४॥ दैवज्ञों से अधिष्ठित नृप को समस्त भूमि के भाग में गुरुदेव और ऋत्विजों के साथ भूमिका परिक्षय करना चाहिए । वहीं पर सुसम और एक हाथ लम्बा चौड़ा कुण्ड भी खोदना चाहिए । एक सप्त के होम करने में यह कुण्ड दुगुना बनावे तथा कोटि होम करना हो तो चौगुना बड़ा बनवाना आवश्यक है ॥५॥ ६॥ दोनों में वेदों के पारंगामी आठ ऋत्विज बताये गये हैं जो कि कन्द-मूल और फलों के आहार करने वाले अथवा दधि तथा क्षीर के अशन करने वाले होने चाहिए ॥७॥

वेद्या निद्यापयेच्चैव रतानि विविधानि च ।

सिकतापरिवेषाश्च ततोऽग्निञ्च समिन्धयेत् ॥८॥
 गायत्र्या दशसाहस्रं मानस्तोकेन षड्गुणः ।
 त्रिंशद्ग्रहादिमन्त्रोश्च चत्वारो विष्णुदैवतः ॥९॥
 कूर्माण्डजुं ह्यात्पञ्च कुसुमाद्यं तु षोडश ।
 होतव्या दशसाहस्रं वादरेर्जातवेदसि ॥१०॥
 श्रियोमन्त्रेण होतव्या सहस्राणि चतुर्दश ।
 शेषाः पञ्चसहस्रास्तु होतव्यास्त्विन्द्रदैवतः ॥११॥
 हुत्वा शतसहस्रस्तु पुष्पस्नान समाचरेत् ।
 कुम्भैः षोडशसहस्रं च सहिरण्यैः सुमङ्गलैः ॥१२॥
 स्नापयेद्यजमानस्तु ततः शान्तिर्भविष्यति ।
 एवं कृते ते यत्किञ्चिद्ग्रहपीडासमुद्भवम् ॥१३॥
 तत्सर्वं नाशतायाति दत्त्वा वै दक्षिणां नृप ! ।
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन प्रधाना दक्षिणा स्मृता ॥१४॥

जो वेदी निर्मित कराई जावे उसमें अनेक प्रकार के रत्नों को
 निशानि करे और उस वेदी का सिकता से परिवेष बनवाना चाहिए ।
 इसके अनन्तर उसमें अग्नि को समिन्धित करे ॥८॥ गायत्री ॥ दश सहस्र
 आहुतियाँ देवे । मानस्तोक से षड्गुण—ग्रह आदि के मन्त्रों से तीस—
 जिसके विष्णु देवता है उन मन्त्रों से चार—कूर्माण्डों से पाँच—कुसुम
 आदि से षोडश और वादरी से दश सहस्र अग्नि में हवन करना चाहिए ।
 ॥९॥ श्री के मन्त्र से चौदह सहस्र आहुतियों द्वारा हवन करे । शेष
 जो पाँच सहस्र आहुतियाँ हैं वे इन्द्र दैवत मन्त्रों से हवन करनी चाहिए ।
 ॥१०॥ सौ सहस्र आहुतियों का हवन करके फिर पुष्प स्नान करे जो
 सुमङ्गल—साहिरण्य सोलह संख्या वाले कुम्भों के द्वारा किया जाना
 चाहिए ॥१२॥ इस तरह से यजमान का स्नपन करावे । इसके अनन्तर
 शान्ति होगी । इस तरह से करने पर जो कुछ भी कष्ट ग्रहों की पीड़ा से
 समुत्पन्न होगा वह सब नाश को प्राप्त हो जाता है । हे नृप ! फिर दक्षिणा

देवे । सब प्रकार के प्रयत्नों से अच्छी दक्षिणा देनी चाहिए क्योंकि यज्ञ में दक्षिणा परम प्रधान रही गयी है ॥१३, १४॥

हस्त्यश्वरथयानानि भूमिवस्त्रयुगानि च ।

अनडुद्गोशत दद्याद्विजं चैव दक्षिणाम् ॥१५

यथा विभ्रवसारन्तु वित्तशाठ्यं न कारयेत् ।

मासे पूर्णे समाप्तस्तु लक्षहोमो नराधिप ॥१६

लक्षहोमस्य राजेन्द्र ! विधान परिकीर्तितम् ।

इदानीं कोटिहोमस्य शृणु त्वं कथयाम्यहम् ॥१७

गङ्गातटेऽप्य यमुनासरस्वत्योर्नरेश्वर ! ।

नमदा देविकायास्तु तटे होमो विधीयते ॥१८

तत्रापि श्रुत्विजः कार्या रविनन्दन ! पोडश ।

सर्वहोमेतु राजर्षे ! दद्याद्विप्रेऽप्य वा धनम् ॥१९

श्रुत्विज! चार्यसहितो दीक्षा साम्बत्सरी स्थितः ।

चैत्रे मासे तु सम्प्राप्ते कार्तिके वा विशेषतः ॥२०

प्रारम्भः करणीयो वा वत्सर वत्सरं नृप ! ।

यजमानः पयोमक्षी फलाशी च तयानय ! ॥२१

श्रुत्विजों को दक्षिणा में हाथी—अश्व, रथ, मान भूमि, वस्त्र, युग, अनडुवान्, सौ गौ आदि समर्पित करे ॥१५॥ जैसा भी अपना वैभव हो उसी के सार के अनुसार श्रुत्विजों को दक्षिणा देवे धीरे धन अतुल होते हुए भी दक्षिणा में कृपणता करने का वित्त शाठ्य नहीं करना चाहिए हे नराधिप ! एक मास पूर्ण हो जाने पर यह एक लक्ष आहूतियों का होम समाप्त होजाया करता है । हे राजेन्द्र ! यह एक लक्ष के होम का पूर्ण विधान कीर्तित कर दिया गया है अब मैं कोटि होम के विधान को कहता हूँ उसका आप श्रवण करिये ॥१५—१७॥ हे नरेश्वर ! गङ्गा के तट पर—यमुना सरस्वती के तीर पर—नमदा अथवा देविका नदी के तट पर यह होम करे । हे रविनन्दन ! उसमें भी सोलह श्रुत्विज नियोजित करने चाहिए । हे

देवे और छठवे मास में सप्त का भोजन देना चाहिए । सातवे मास में पूषा देना चाहिए तथा आठवे महीना में धन पूषक का भोजन देवे । ॥ २४ ॥ २५ ॥ नवम मास में षष्ठ्योदन देवे और दशम मास में यव पण्डिका का भोजन देना चाहिए । हे रविनन्दन ! एकादश मास में माघ के सहिन भोजन देवे । हे रवि कुलोद्भू ! द्वादश मास के सम्प्राप्त होने पर-षट्तरसों के सहिन मर्षों से मुक्त मर्ष काम करने वाला भोजन द्विजों को देना चाहिए । हे राजेन्द्र ! मास-मास में दक्षिणा भी द्विजों को अवश्य ही देनी चाहिए । अहतवामा और सम्बोध होकर परम भुवि होवे और दिनार्द्ध में होम करना चाहिए ॥ २६-२८ ॥

तस्मात् सदोत्थितैर्भाध्या यजमानं सह द्विजैः ।

इन्द्राद्यादिमुराणाञ्च प्रीणनं सर्वसामिकम् ॥ २९ ॥

कृत्वा मुराणा राजेन्द्र ! पशुघातसमन्वितम् ।

सर्वदानानि देवानामग्निष्टोमञ्च वाग्येत् ॥ ३० ॥

एव कृत्वा विधानेन पूर्णाहुतिं शते शते ।

सहस्रे द्विगुणा देया यावच्छतसहस्रकम् ॥ ३१ ॥

पुराडाशस्ततः माध्या देवतार्थं च ऋत्विजैः ।

युक्तो वसन् मानवञ्च पुनः प्राप्तार्चनान् द्विजान् ॥ ३२ ॥

प्रीणायित्वा सुरान् सर्वान् पितृ नेव ततः क्रमात् ।

कृत्वा शास्त्रविधानेन विष्टानाञ्च ममर्षणम् ॥ ३३ ॥

समाप्नोतस्य होमस्यविप्राणामथ दक्षिणाम् ।

समाञ्जीवतुला कृत्वाचदध्वा शिक्चद्वयपूतः ॥ ३४ ॥

आत्मानं तोलयोत्तत्र पत्नीञ्चैव द्वितीयकाम् ।

सुवर्णेन तथात्मानं रजतेन तथा प्रियाम् ॥ ३५ ॥

इसलिये द्विजों के ही साथ में यजमानों को सदा उठना चाहिए । इन्द्रादि देवों का प्रीणन सब कामनाएं पूर्ण करने वाला होता ॥ २९ ॥ हे राजेन्द्र ! इस प्रकार स सुरों को पशुघात से समन्वित प्रीणन का

सम्पादन करके समस्त प्रकार के दान देवे तथा देवों का भक्तिपटोम करावे इस रीति से सब सम्पादन करके एक-एक शत पर पूर्णाहुति करनी चाहिए । जब सहस्र आहुतियाँ हो जायें तो यावच्छत सहस्रक द्विगुणा आहुति देनी चाहिये । इसके अनन्तर देवता के लिये श्रुतिजों के द्वारा पुरोडाश साध्य करे तथा भुक्त होता हुआ वास करे । पुनः मानवों के द्वारा द्विजों का अर्चन करना चाहिये ॥ २६, ३०, ३१, ३२ ॥ सब सूरों का प्रीणन (प्रसन्नता) करके पितृगण के लिये क्रम से शास्त्र में वर्णित विधान के द्वारा पिण्डों का समर्पण करना चाहिये ॥ ३३ ॥ उस होम की समाप्ति होने पर विप्रों को दक्षिणा के देने की व्यवस्था करनी चाहिये । तुला को समान कम्बे दोनों पलकों को बली भाँति बाँध करके उत्तम अपने आपको और दूसरी अपनी रत्नी का तोलन करे । सुवर्ण से अपने आपको तोले और चाँदी से अपनी प्रिया का तोलन करे ॥ ३४ / ३५ ॥

तोलयित्वा ददेद्राजा वित्तशाठ्यविवर्जितः ।

ददेच्छतसहस्रान्तु रूप्यस्य कनकस्य च ॥३६

सर्वस्व वा ददेत्तस्य राजसूयफल लभेत् ।

एतद्भुक्त्वा विद्यानेन विप्रास्ताश्च विसर्जयेत् ॥३७

प्रीयता पुण्डरीकाक्षः सवयज्ञेऽबरो हरिः ।

तस्मिन्स्तुष्टे जगत्सृष्टं प्रीणितं भवेत् ॥३८

एव सर्वोपधाते तु देवमानुषकारिते ।

एवं शान्तिस्तवाख्याता या कृत्वा सुकुती भवेत् ॥३९

न शोचेज्जन्ममरणे कृताकृतविचारणे ।

सर्वतीर्थेषु यत्स्नानं सर्वयज्ञेषु यत्फलम् ॥४०

तत्फलं समवाप्नोति कृत्वा यज्ञत्रयं नृप ! ॥४१

राजा को इस भाँति तोलन करके वित्त की शठता का परिहारा करते हुए दान देना चाहिए ॥ ३६ ॥ अपना अपना सर्वस्व दाव कर देवे

तो वहाँ पर राजसूय यज्ञ के पुण्य-फल की प्राप्ति का लाभ करे। इस रीति से विधान के साथ सब कुछ करके फिर उन सब विप्रों को विसर्जित कर देना चाहिए। उस समय में यह प्रार्थना करनी चाहिए—भगवान् समस्त यज्ञों के ईश्वर श्री हरि पुण्डरीकाक्ष प्रसन्न हों। उन प्रभु के पूर्णतया सन्तुष्ट हो जाने पर यह सम्पूर्ण जगत् सुष्ट हो आया करता है और उनके प्रीणित होने पर सब प्रीणित हो आते हैं। इस प्रकार से देवमानुषों के द्वारा कारित सर्वोपधात होने पर इस रीति से आपकी शान्ति बताई गई है जिसको करके तुम सुकृति हो जाओगे। जन्म और मरण के विषय में कुछ चिन्ता नहीं करे तथा कृत एव अकृत क विषय में भी शोक न करे। हे नृप ! समस्त तीर्थों में स्नान करने का जो पुण्य-फल होता है और सब यज्ञों में जो फल होता है वह सम्पूर्ण फल ये तीन यज्ञ करके ही मनुष्य प्राप्त कर लिया करता है ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥

१०६—यात्राकाल विधान वर्णन

इदानीं सर्वधर्मज्ञ । सर्वशास्त्रविशारद । ।

यात्राकालविधानमे कथयस्व महीक्षिताम् ॥१॥

यदा मन्येत नृपतिराक्रन्देन वलीयसा ।

पार्ष्णिग्राहाभिभूतोऽय तदा यात्रा प्रयोजयेत् ॥२॥

दुष्टायोघा भृता भृत्या साम्प्रतञ्चवलमम ।

मूलरक्षासमर्थोऽस्मि तदायात्रा प्रयोजयेत् ॥३॥

अशुद्धपार्ष्णिनृपतिनतु यात्रा प्रयोजयेत् ।

पार्ष्णिग्राहाधिक संन्यामूले निक्षिप्यचव्रजेत् ॥४॥

चैत्र्या वा मागशोर्ध्या वा यात्रा यायाक्षराधिपः ।

चैत्र्या पश्येच्च नंदाध हन्ति पुष्टश्च शारदीम् ॥५॥

विद्विष्टनायक सैन्यं तथा भिन्न परस्परम् ।

व्यसनाशक्तनृपतिं बलं राजाभियोजयेत् ॥१२

सैनिकानां न शास्त्राणिस्फुरन्त्यङ्गानियत्र च ।

दुःस्वप्नानिचपश्यन्तिबलन्तदभियोजयेत् ॥१३

उत्साहबलसम्पन्नः स्वानुरक्तबलस्तथा ।

तुष्टपुष्टबलो राजा परानभिमुखो व्रजेत् ॥१४

दिव्यान्तरिक्ष ओर क्षिति से समुत्पन्न उत्पानो से परम पीडित—
पक्ष पीडा से सन्तप्त तथा ग्रहो से पीडित—जलती हुई उत्का जिस
दिशा को जाती है—भूकम्पोत्का जिस दिशा को जाती है और केतु को
प्रसून किया करती है । जहाँ पर निर्घात गिरता है उसी दिशा को राजा
को गमन करना चाहिये । उस नृप को बल--व्यसन में युक्त—दुर्भिक्ष से
पीडित और जिसके अन्दर कोप समुत्पन्न हो गया हो ऐसे शत्रु पर शीघ्र
ही चढ़ाई नृप को कर देनी चाहिए । जिसमें यूष्ण और यक्षिवाएँ बहुत
हो—अधिक पङ्कयुक्त—बिल-नास्तिक—भिन्न मर्यादा वाला—मङ्गलवादी—
अपेक्ष प्रकृति वाला और निस्सार को जीत लेना चाहिए ॥ ७, ८, ९,
१०, ११ ॥ जिस राजा की सेना ऐसी हो कि उसका नायक से विद्वेष
हो और जो परस्पर में भिन्न हो—जिस राजा की आसक्ति वसन्तो में
हो ऐसे बलहीन नृप के साथ अभियोग करना चाहिए अर्थात् युद्ध करे ।
जिसके सैनिकों के पास शस्त्र न हो और जिसमें अङ्ग स्फुरित होते हो—
जो दुरे स्वप्न देखते हो ऐसी पर बल का अभियोजन करना चाहिए ।
उत्साह और बल से युक्त—जिसकी सेना पूर्ण अनुराग वाली हो—तुष्ट
बल वाला राजा ही अपने शत्रुओं से युद्ध करने को अभिमुख
१३, १४ ॥

रीरस्पर्शे शन्ये तथा दुस्वप्ननाशने ।

ये जाते शत्रुपुर व्रजेत् ॥१५

गहेष्वनुगुणे च ।

एतदेव विपर्यस्त मागशीर्ष्या नराधिप ।

क्षत्रोर्वा व्यसने यायात कालएव सुदुलभ ॥६॥

दिव्यान्तारक्षक्षितिर्जैस्त्पात पीडित परम् ।

पटक्षपोढासत्तप्त पीडितञ्च तथा ग्रहे ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे सब क्षमज ! आप तो सभी शास्त्रों के महान् मनीषी हैं इस समय में राजाओं की यात्रा—काल का जो कुछ विज्ञान हो उसे आप कृपा करके मुझे बतलाइये ॥ १ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जिस समय में नृपति वर्तीयान् मात्र द से युक्त मान लेवे उस समय में पाणिग्राह से अभिभूत इसको तीर्थ यात्रा की प्रयोजना वन्नी चाहिए । दुष्ट बोधा—भूत भूत्य है इस प्रकार से इस समय में म । बल विद्यमान है । मैं इस समय में मूल रक्षा में समर्थ हूँ । उसी समय में यात्रा को प्रयोजित करना चाहिए ॥ २ । ३ ॥ जो नृपति अशुद्ध पाणि वाला हो उसे यात्रा प्रयोजित नहीं करने चाहिए । पाणिग्राह से अधिक सैन्य को मूल में निक्षिप्त करके गमन करे । ४ ॥ नराधिप को क्षत्री अधवा मागशीर्षी पूर्णिमा में यात्रा के लिये गमन करना चाहिए । क्षत्री में निदाघ के दृश्य को देखे और शत्रु की पूर्ति टक्का करने करता है ५ । यह ही मागशीर्षी में विपर्यस्त होता है । नराधिप क्षत्रु के व्यसने में गमन करे क्योंकि यह काल ही सुदुलभ होता है ॥६॥

उत्पलन्ती च तथबोल्का दिश याञ्च प्रपद्यते

भूकम्पोल्का दिशयति याञ्चवतु प्रसूयते ॥८॥

निर्घातिञ्च पतेद्यत्र ता मायाद्वसुधाधिप ।

स बल यसनायेत तथा दुर्भिक्षपीडितम् ॥९॥

सम्भूता तरकोपञ्च क्षिप्र प्रायादरि नृप ।

मृतामाभीक हूल यद्वपञ्च तथा विलम् ॥१०॥

नास्तिक मित्रमयादि तथा मङ्गलवादिनम् ।

अपतप्रवृत्तिञ्चाव नि सारञ्च तथा जयत् ॥११॥

प्रश्नकाले शुभे जाते परान् यात्राभिराघिष ॥१६॥
 एवन्तु दैवसम्पन्नस्तथा पीर्यसयुत ।
 देशकालोपपन्नान्तु यात्रा कुर्यान्नराघिष ॥१७॥
 स्थले नक्तस्तु नागस्य तस्यापि सजले वसे ।
 उलूकस्यनिशि ध्वाहक्ष सचतस्यदिवावसे ॥१८॥
 एव देशञ्च कालञ्च ज्ञात्वा यात्रा प्रयोजयेत् ॥१९॥
 पदातिसागबहुला सेना प्रावृषि योजयेत् ।
 हेमन्ते शिशिरे चैव रथवाजिसमाकुलाम् ॥
 शरोद्भवहुलं सेना तथा ग्रीष्मे नराघिष ॥२०॥
 चतुरङ्गबलापेता वसन्ते वा शरद्यथ ।
 सेना पदातिवहुला यस्य म्यात्पृथिव्यापते ॥२१॥
 अभियोज्यो भवेत्तेन वा शतत्रयिषममाश्रित ।
 गम्ये वृक्षावृते देशे स्थित शत्रुन्तर्धैव च ॥२२॥

परम घ य अर्थात् अनुकूल शरीर के स्फुरण होने पर, दु स्वप्नो
 के नाश होने पर और अच्छे निमित्त एव शत्रुओं के होने पर ही राजा
 को अपने शत्रु के नगर में प्रवेश करना चाहिए । छ मक्षत्रों के झुट होने
 पर तथा ग्रहों के बिभक्त अपने अनुकूल हो जाने पर ही जब प्रश्न काल
 परम शुभ होवे तभी राजा को शत्रुओं के ऊपर चढ़ाई करनी चाहिए ।
 इस प्रकार से दैव (भाग्य) से सुसम्पन्न होकर पीर्य से भी पूण समन्वित
 राजा को देश तथा काल से उपपन्न यात्रा क भी चाहिए । स्थल में नाग
 और सजल देश में नक्त के वध में होने पर तथा रात्रि में उलूक एव दिन
 में ध्वाहक्ष (कीड़ा) के वधगत होने पर ही इस प्रकार से देश तथा
 काल का ज्ञान प्राप्त करके राजा को अपनी यात्रा करनी चाहिए ॥ ११।
 १६। १७। १८। १९॥ यथा शत्रु म ऐमी सेना को तैयार करे जिसमें
 पदाति मंत्रिब अधिक हों । हेमन्त और शिशिर शत्रु में अधिक रथो एव
 अश्वों की समानुसता होनी चाहिये । नराघिष की ग्रीष्म शत्रु में शर

कर तथा देव त्रिकाल को भी जानकर कान के वेत्ता ज्योतिषियो व मत से पूण रूप से जानकर एव द्विज और मन्त्र वेत्ताओ के साथ मली भाँति चि तन करके ही यात्रा मे समन तथा शत्रु पर अभियोजन करना चाहिए ॥ २४-२७ ॥

१०७-अङ्ग स्फुरण विचार

ब्रह्मि मे त्व निमित्तानि अशुभानि शुभानि च ।
 सबधमभता श्रुष्ट । त्वहिसर्वाविदुच्यते ॥१॥
 अङ्गदक्षिणभागे तु शस्त प्रस्फुरणम्भवत ।
 अथ शस्त तथा नामे पृष्ठस्य हृदयस्य च ॥२॥
 अङ्गानां स्पन्दश्च शुभाशुभविचेष्टितम् ।
 तन्मे विस्तरात् ब्रह्मि येन स्यात्तद्विधो भुवि ॥३॥
 पृथ्वीलाभो भवे मूर्ध्नि न ललाटेऽरविर्न दन ।
 स्थान विवृद्धिमाप्नोति भूनसो प्रियसङ्गम ॥४॥
 भृत्यन्विच्छिक्षाक्षिदेशे दृष्टुं न्त धानगम ।
 उत्कण्ठोपगमो मयेददृष्टराजन् । विचक्षण । २
 ह नन्वन सङ्गर च जय शीघ्रमवाप्नुयात् ।
 योपिद्रुगोऽप्यङ्गान्शे श्रान्ता त प्रियाश्रुति ॥५॥
 नासिकाया प्रीनिसीस्यप्रजाप्तिरधराष्टजे ।
 कण्ठे तु भागानाम स्याद्भागवृद्धिरथासयो । ७

मन्त्रि मन्त्र न कर्तुं ह सप्तमं धम धारिया म परम श्रुष्ट दत्त ।
 आपवा ता गभी कुट्टक नाग कहा जाता हे । अतएव अथ आप वृषा
 करव जा निमित्त पुन हा च २ और जा परम अनुम हा उनवा भी
 वान ३ का श्रुत कोटिग ॥५॥ मन्त्र भगवान् १ कहा—मानव व अङ्ग

विषयं येण विहिता सर्वस्त्रीणां फलागमः ॥

दक्षिणेऽपि प्रशस्तेऽङ्गं प्रशस्तं स्याद्विशेषतः ॥१२

अतोऽन्यथा सिद्धिप्रजल्पनात् फलस्य शस्तस्य च निन्दितस्य ।

अनिष्टचिह्नोपगमे द्विजानां कार्यं सुवर्णं तु तर्पणं स्यात् ॥१३

बाहुओं के प्रस्फुरण से सुहृत् का स्नेह और हाथ में होने से घन का समागम हुआ करता है । पृष्ठ में होने से तुरन्त ही पराजय होती है तथा वक्षः स्थल में स्पन्दन से जय हुआ करता है । कुक्षियों में होने से प्रीति उपदिष्ट की गई है और स्तन में स्पन्दन से स्त्री के प्रजनन हुआ करता है । नाभि देव में प्रस्फुरण होने से स्थान का भ्रंश हुआ करता है तथा अङ्ग में होने से घन का आगम होता है । जानुओं की सन्धि में प्रस्फुरण होने से परों से सन्धि होती है जो कि बहुत बलवान् हुआ करते हैं । हे नृप ! हे रविनन्दन ! दिशा के एक देश में होने से नाश होता है तथा जङ्घा में स्पन्दन हो तो उत्तम स्थान का लाभ होता है और पैरों में होने से लाभ के सहित मार्ग का गमन होता है । हे नृप ! पादतल में होने से लज्जच्छन लगता है और स्फुरण की हो भाँति फिर कभी जान लेता चाहिए । यह पुरुष के विषय में ही कहा गया है स्त्रियों के विषय में त्रिगर्भ से फलागम हुआ करता है । प्रशस्त अङ्ग दक्षिण में भी विशेष रूप से प्रशस्त होता है इसलिए अन्यथा सिद्धि के प्रजल्पन से प्रशस्त और निन्दित फलका अनिष्ट चिह्नों के उपपन्न होने पर द्विजों का सुवर्ण के द्वारा तर्पण करना चाहिए ॥८-१३॥

१०८—स्वप्न दर्शन वर्णन

स्वप्नाभ्यां कथं देव ! गमने प्रत्युपस्थिते ।

दःखान्ते विविधा हारा कथन्ते पापलभवेत् ॥१

इदानीं कथयिष्यामि निमित्ता स्वप्नदर्शने ।

नाभिं विनाभ्यागालेषु तृणवृक्षसमुदभव ॥२॥

चणनं मर्दध्नं कास्यानां मूण्डनं नग्नता तथा ।

मलिनान्ध्रिघारित्वमभ्यङ्गं पङ्कुरिग्धता ॥३॥

उच्चात् प्रपतनञ्चोद्वेगं दोलारोहणमेव च ।

अर्जनं पक्कलोहानां हयानामपि मारणम् ॥४॥

रक्तपुष्पद्रमाणाञ्च मण्डलस्य तथैव च ।

वराहक्षस्त्रोष्ट्राणां तथा चारोहणक्रिया ॥५॥

भक्षणं पक्वमासानां तैलस्य कृसरस्य च ।

नतनं हसनञ्चोद्वेगं विवाहा गीतमेव ॥६॥

तन्त्रीवाद्यविहीनानां वाद्यानामभिवादनम् ।

स्रोतोऽवगाहगमनं स्नानं गोमयवारिणा ॥७॥

महा महर्षि मनु ने कहा—हे देव ! कही पर गमन के प्रयुपस्थित

होने पर स्वप्न का प्रास्थान किस प्रकार से हुआ करता है ? ये स्वप्न तो
अनेक एवं विभिन्न आकार वाले दिखलाई दिया करते हैं फिर उन सबका
फल किस प्रकार से हुआ करता है ॥ ॥ श्री मत्स्य देवन कथा—इस
समय में मैं स्वप्नों के दर्शन में जा निमित्त होता हूँ उन ही बताना हूँ ।
केवल एक नाभिको छोड़ कर शरीर के अग्रे किसी भी अङ्ग में तृण और
वृक्षों की समुपति—मस्तक का चण हो जाना—कास्यो का मुण्डन तथा
नग्नता—मलिन वस्त्रों का धारण करना, अभ्यङ्ग, पङ्कुरिग्धता, ऊँचे
से पतन होना, दोला पर समारोहण करना, पक्क लोहो का अर्जन, हयो
का मारण रक्त पुष्प वाले द्रुमों के मण्डल का तथा वराह शीछ, धर
और उष्ट्रो के ऊपर आरोहण करना—पक्व दूध का भक्षण करना
तथा तैल और कृसर का खाना, नाचना, हसना, विवाह, गीत, तन्त्री व
द्वारा बजन वाले वाद्यों से रहित अथवा वाद्यों का अभिवादन करना स्रोत का
अवगाहन गमन करना, गोमयवारि से स्नान करना आदि ये सब दु स्वप्न
होते हैं ॥२-७॥

पङ्खादकेन च तथा महीतोयेन बाध्यथ ।
 मातु प्रवेशो जठरे चितारोहणमेव च ॥८
 शक्रध्वजाभिपतन पतन शशिसूर्ययोः ।
 दिव्या-तग्निभीमानामुत्पानाञ्च दर्शनम् ॥९
 देवद्विजातिभूपालगुरुणा क्रोधएव च ।
 आलिङ्गन कुमारीणा पुरुषाणाञ्च मथुनम् ॥ ०
 हानिश्चैव स्वगात्राणा विरेकवमचक्रिया ।
 दक्षिणाशाभिगमन ध्याधिनाभिभवस्तथा ॥१
 फलापहानिश्च तथा पुष्पहानिस्तथैव च ।
 गृहाणाञ्चैव पातश्च गृहसम्माजनन्तथा ॥२
 प्रीडा पिशाचजव्यादवानरर्क्षनरैरपि ।
 पगादिभिभवश्चैव तस्मा-च व्यसनोद्भवः ॥३
 कापायवम्नधारित्व तद्वत् स्त्रीप्रीडनन्तथा ।
 स्नेहपानादगाहोच रक्तमाल्यानुपेतम् ॥४

पङ्ख के मिथिय जत म स्नान, मही तोय से स्नान माता के उदर
 में प्रवेश करना, चितार पर समारोहण, शक्र ध्वज का गिरना, चाँद और
 सूर्य का पतन, दिव्याग्निरक्ष भीमो का और उत्पानो का दर्शन, देव,
 द्विजाति, राजा और गुरु का क्रोध, कुमारियों का आलिङ्गन, पुरुष मथुन,
 अपने गात्रों की हानि, विरेचन घोर वमन, दक्षिण दिशा की ओर गमन
 करना, ध्याधि से धाँसभव, धन की आ हानि, पुष्प हानि, गृहा का
 गिरना, गृह का सम्माजन, पिशाच राक्षस, वानर, शृक्ष और नरो के
 साथ पीटा करना, दूगर से धाँसभव और उससे ही व्यसन की उत्पत्ति,
 मेरुप्रांशुओं का धारण करना, स्त्री का साथ प्रीडन, स्नेह पान और
 अथवा तपसा रक्त माल्य और अनुपेत करना ये सब दुःखका होते
 हैं ॥८-१४॥

एवमादीनि चान्यानि दुःस्वप्नानि विनिदिशत् ।
 ऐषा सङ्कथन घन्य भूय प्रस्थापनन्तथा ॥१४॥
 यत्नस्तानन्तित्तैर्होमा ग्राह्याणामाञ्च पूजनम् ।
 स्तुतिश्च वासुदेवस्य तथा तस्यैव पूजनम् । १५॥
 नागेन्द्रमोक्षथवण ज्ञेय दुःस्वप्ननाशनम् ।
 स्वप्नास्तु प्रथमं यामं सम्प्रत्यर्गावपाकिन ॥१६॥
 पङ्क्तिमास द्वितीयं तु त्रिभिर्मासिस्तृतीयके ।
 चतुर्थं मासमात्रेण पश्यतो नात्र सद्यः ॥१७॥
 अरुणादयवलाया दशाह्नं फलम्भवेत् ।
 एकस्या यदि वा रात्रौ शुभं वा यदिवाशुभम् ॥१८॥
 पञ्चादृष्टं यस्तत्तत्स्वपाद्विनिदिशत ।
 तस्माच्छाभनवेस्वप्नश्चातस्वप्नानपरयति ॥१९॥

इसी प्रकार क तथा एन हो अन्य दुःस्वप्न हुआ करता है—ऐसा ही विनिर्देश करना चाहिए । ऐसे दुःस्वप्न का भली भाँति बयान तथा ऐम स्वप्न देखकर कि स्वप्न करता अच्छा ।ना है इसका फल फिर घुरा नहीं रहा करता है । रात्रि में स्वप्न होता है तोम और ग्राह्या का पूजन, भावान् वासुदेव का स्तवन तथा उनका ही पूजन और अत्र मोक्ष की वषा का श्रवण करना—इनके दुःस्वप्न न होना शायद बयान का नाग हो जाया करता है । स्वप्न यदि याम हो याम हाव तो उसका फल एन वषा तत्तत्तद्विषय की दशा में पहुँचना है । दूसरे प्रहर में स्वप्न हो तो सगवा फल छँ मास में शाना है । तीसरे रात्रि में प्रहर में स्वप्न दृष्ट ता तीन मासों में फल हुआ करता है और चौथे प्रहर में स्वप्न जो दिसाह देता है उसका फल एक मास में हुआ करता है इसमें कुछ भी मगय नहीं है । यदि मरुत्यादयः क समय में स्वप्न हो तो गगन दिन में फल होता है । एक ही रात्रि में शुभ और अशुभ स्वप्न होना जा पीछे दिग्गद देना है उसी का विनिर्दिष्ट करना चाहिए । इसी कारण से यदि बाद अच्छ

स्वप्न हो और नीचे स्वप्न नहीं देखता है तो अच्छा है अतएव अच्छा स्वप्न देखकर फिर सोना ही नहीं चाहिए ॥११५-२०॥

शैलप्रासादनागादववृषभारोहण हितम् ।

द्रुमाण। श्वेतपुष्पाणां गमने च तथा द्विज ॥२१॥

द्रुमतृणोदभवो नाभौ तथैव बहुवाहता ।

तथैव चटुशीपत्व फलितोदभव एव च ॥२२॥

सुशुक्लमात्यधारित्व सुशुक्लाम्बर धारिता ।

चन्द्राग्रंताराग्रहण परिमार्जनमेव च ॥२३॥

शक्रध्वजालिङ्गनञ्च तदुच्छ्रायक्रिया तथा ।

भूम्यम्बुधीना ग्रसन शत्रूणाञ्च वधक्रिया ॥२४॥

जयो विवादे द्यूते च सम्राभे च तथा द्विज ! ।

भक्षणञ्चार्द्रमासाना मत्स्याना पायसस्य च ॥२५॥

दशन रुधिरस्त्राणि स्नान वा रुधिराण्य च ।

सुराकधिरमद्याना पान क्षीरस्य चायवा ॥२६॥

अश्वेर्वा वेष्टन भूमौ निमल गगन तथा ।

मुखेन दोहन शस्त महिषीणा तथा गवाम् । २७॥

सिंहाना हस्तिनोनाञ्च बडवाना तथैव च ।

प्रसादो देवविप्रेभ्यो गुरुभ्यश्च तथा शुभः ॥२८॥

अब अच्छे स्वप्नों के विषय में बातलायी जाती है—नागोद्भ, शैल, अश्व, प्रामाद और वृषभ का समारोहण हितकर हुआ करता है । हे द्विज ! श्वेत पुष्पो वाले द्रुमों का गमन में आरोहण भी शोभन होता है । नाभि में द्रुम और तृणों का उद्भव तथा बहुत सी बाहुओं की उत्पत्ति हो जाना—बहुत सारे मस्तकों का होना और फलितोद्भव, सुन्दर शुक्ल मासाओं का धारण करना शुक्ल वस्त्रों का धारण, चन्द्र, सूर्य और तारा का ग्रहण, परिमार्जन, शक्र को ध्वजा का आलिङ्गन, उसके उच्छ्राय की क्रिया, भूमि तथा अम्बुधियों का ग्रसन, शत्रुओं के वध करने का कर्म,

विवाह, सग्राम और छून में जीन, आर्द्र मांस का भक्षण, मत्स्यो का भक्षण, पायस का छाना रुधिर का दर्शन, रुधिर से स्नान, सुरा, रुधिर मद्य का पान करना अथवा क्षीर का पान, अर्तों के द्वारा वेष्टन जो भूमि में हो, निर्मल गगन, मुख के द्वारा भैंसों तथा गीधों का दोहन प्रशस्त होता है। सिंहनियों का, ह्यिनियों का और बड़वाओं का भी दोहन प्रशस्त है। देव तथा विप्रों की प्रसन्नता और गुरु वर्ग का प्रसाद भी शुभ होता है।

॥२१-२५॥

अम्मसा त्वमिपेकस्तु गवा शृङ्गाग्रितेन वा ।

चन्द्राद् भ्रष्टेन वा राजन्! ज या राज्यप्रदो हि स ॥२६॥

राज्यामिपेकश्च तथान्छेदन शिरसस्तथा ।

मरण वह्निदाहश्च वह्निदाहो गृहादिषु ॥२७॥

लब्धिश्च राज्यलिङ्गाना तन्त्रीवाद्याभिवादनम् ।

तपोदकाना तरणं तथा विषमलङ्घनम् ॥२८॥

हस्तिनीवडवानाञ्च गवाञ्च प्रसवो गृहे ।

आरोहणमथाश्वानां रोदनञ्च तथाशुभम् ॥२९॥

वरस्त्रीणां तथानामस्तथालिङ्गनमव च ।

निगडंबन्धन धन्यं तथा विष्ठानुलेपनम् ॥३०॥

जीवितां भूमिपालाना सुहृदामपि दर्शनम् ।

दर्शनं देवतानाञ्च विमलाना तथाम्मसाम् ॥३१॥

शुभान्प्रयंतानि नरस्तुष्ट्वा प्राप्नोत्ययत्नाद्भ्रवमयंलाभम् ।

स्वप्नानि वं धमभृता वरिष्ट! व्याघ्रेर्विमोक्षञ्च तथाऽऽनुरोधि ॥३२॥

जल के द्वारा अभिपेक का होना अथवा गोत्रों के शृङ्गों के धाग्रित जल के द्वारा अभिपिञ्जन होना, हे राजन्! चन्द्र से घ्रष्ट के द्वारा अभिपिचन का होना तो राज्य को प्रदान करने वाला ही जानना चाहिए ॥२६॥ राज्यामिपेक का होना, शिर का छेदन हो जाना, मरण, मयिकी दाह, गृह आदि ये अग्नि के द्वारा दाह का हो जाना, राज्य के

चिन्हों की प्राप्ति का हो जाना, तन्त्री वाले वाद्यों का अभिवादन होना, जलो में तैरना, विषम स्थान का लङ्घन करना, गृह में हथिनो, घड़वा तथा गौओं का प्रगम होना, अश्वों पर समाराहण करना शुभ होता है । अश्वों स्त्रियों का स्नात्र करना तथा वराम्त्रियों का समालिङ्गन करना, निगडा क द्वारा छान का होना विष्ठा से अनुलेपन होना यह सब धर्म्य एवं शुभ होना है । जीवित भूमिपालों का नया सुहृदों का दर्शन प्राप्त करना दैव क दशन करना विमल जलो का देखना ये सब परम शुभ स्वप्न हुमा करते हैं । मनुष्य इन ऐसे शुभ स्वप्नों को देख कर बिना ही मृत्यु के क्रिये धृष्टके से अथ काल में प्रवृत्त किया करता है । हे धर्म-धारियों म वरिष्ठ ! आसुर हो कर भी व्याधियों का विमोक्ष होना शुभ स्वप्न होता है ॥३०-३५॥

१०६-यात्रा के समय मङ्गल-अमङ्गल सूचक शकुन वर्णन

गमन प्रति राजान्तु समृद्धादशने च रिम् ।
 प्रशस्तादनेन सम्भाष्य सर्वानताश्वकीर्तय ॥१॥
 औपधानि त्वयुक्तानिधान्य वृत्तञ्च यद्भवेत् ।
 कार्पासश्चतुण राजन् । दुष्क गामयमेव च ॥२॥
 द्वन्द्वञ्च तथाङ्गार गृह तैल तथा शुभम् ।
 अश्वत्थ मत्सिने मुण्डन्तपानग्नञ्च मानवम् ॥३॥
 मुतवेश राजातञ्च नापायाम्बरधारिणम् ।
 उन्मत्तश्च नया सत्त दीनञ्चाथ नपुंसकम् ॥४॥
 जय पशुमन्या चम येश्वन्धनमेव च ।
 सर्वबाहु तमार्याणि पिण्यावादीनि यानि च ॥५॥
 चण्डालदपवाद दीन राजचन्धनपालरा ।

वधका पापकर्मणो गभिणा स्त्री तथैवच ॥६
तुपमस्मकपात्रास्थिभित्तभाण्डानि यानि च ।
रक्तानि चैव भण्डानि मतशार्ङ्गिकमवच ॥७
एवमाक्षेपि चान्यानि अशस्तान्यभिदर्शने ।
अशस्ता वाह्यशब्दश्च भिन्नभैरवजजर ॥८

महर्षि मनु न कहे—ह भगवान् ! जिस समय मैं राजा लोग
गमन किया करते हैं तो समुद्र में दजन करन में क्या-क्या प्रशस्त हुआ
करते हैं यह बतलाकर इन सम्पूर्ण शत्रुओं का वर्णन कृपा करके करिय ।
॥१॥ श्री मन्मथ भगवान् न कहे—ह राजन् ! अयुक्त श्लोषध कृष्ण
धान्य कपास, तृण, घुट्टक गामय ई घन अङ्गार, गुड तैल ये सब शत्रुन
शुभ हुआ करते हैं । अम्यङ्ग किया हुआ, मलिन, मुण्ड नग्न मानव, कर्शों
को खुने हुए रखने वाला, रोग से आतं कापय वस्त्रों के धारण करन
वाला, उन्मत्त मत्त, दीन नपुंसक, लाहापक चम, केशवर्जन, निष्याक
आदि सार वस्तुएं बन्धन पालक, बध्न, पाप कर्म करन वाला, गर्भिणी
स्त्री तुप, भस्म कपाल अस्थि भिन्न भाण्ड रक्त वण के भाण्ड, मृत,
शार्ङ्गिक इस प्रकार में इत्यादि अभिदर्शन में अशस्त होत हैं । वाह्य
शब्द और भिन्न भैरव जजर शब्द भी अशस्त हुआ करता है ॥२-५॥

पुरतः शब्द एहीति शस्यते न तु पृष्ठतः ।
गच्छेति पश्चात् घमज्ञो । पुगस्तात्तुविगहित ॥६
वत्र यामि तिष्ठमा गच्छन्ति ते तत्र गतस्य तु ।
अन्ये शब्दाश्च ये निष्ठास्ते विपत्तिकरा अपि ॥१०
ध्वजादिषु तथास्थान ब्रव्यादाना विगहितम् ।
स्थलन वाहनानाञ्च वस्त्रसङ्गस्तथैवच ॥११
निगतस्य तु द्वारादौ शिरसश्चाभिधातित्वा ।
ध्वजध्वजाना वस्त्राणा पतनञ्च तथा शुभम् ॥१२
दृष्टे निमित्त प्रथमममङ्गल्यविनाशनम् ।

केशव पूजययेद्विद्वान् स्तवेन मधुमूदनम् ॥१३

द्वितीये तु ततोदृष्टे प्रतीपे प्रविशेद्गृहम् ।

अथेष्टानि प्रवक्ष्यामि मङ्गलानि तथाऽपि । ॥१४

आगे की ओर स आओ—यह शब्द शस्त होना है पीछे की ओर से प्रशस्त नहीं होता है । हे धर्मज्ञ पीछे की ओर से 'गच्छ' अर्थात् जाओ—यह शब्द शस्त कहा गया है जो कि सामने गहित माना गया है । 'कहा जाते हो—रजःश्रो—यहां पर आने से तुझको क्या प्रयोजन है'—य इस तरह के तथा ऐसे ही अन्य शब्द जो होने हैं वे विपत्ति करने वाले भी हुआ करते हैं ॥६-१०॥ अथादो राक्षसो का ध्वज आदि में स्थान गहित हुआ करता है । बाहनों का म्खलन वस्त्र सङ्ग द्वार आदि में निगमन करने वाले के शिर का अवघात तथा छत्र, ध्वज और वस्त्रों का पतन भी पुत्र होता है । प्रथम में ही निमित्त के देखने पर अमङ्गल्य का विनाश होता है । विद्वान् पुरुष का कर्त्तव्य है कि भगवान् केशव का पूजन करे और मधुमूदन प्रभु का स्तवन करना चाहिये ॥६-१३॥ हे अनप ! फिर द्वितीय प्रतीप के दिन पर गृह में प्रवेश कर लेना चाहिए । इससे परवान् दृष्ट मङ्गल का विषय मैं बताने करूंगा ॥१४॥

द्वेता मुमनास श्रेष्ठा पूजमुग्धास्तर्पय च ।

जलजा पक्षिणश्चवमास मत्स्याश्चपयिष्य । ॥१५

गावस्तुरङ्गमा नागा बद्ध एव पशुस्त्वज ।

त्रिदशा मुद्गदो विप्रा ज्वलितश्च हुताशन ॥१६

गणिका च महाभाग । दूर्वा चाद्रव्य गोमयम् ।

श्वमरूप्यन्तया ताभ्य सर्वरत्नानि चाप्यथ ॥१७

क्षीपयानिव धमञ्ज । यना सिद्धायवास्तथा ।

मृवात्तमान यानञ्च भद्रपीठ-तर्पय च ॥१८

सप्त सप्त पताका च मृददवायुधमेव च ।

घृत दधि पयश्चैव फलानिविविधानि च ।

स्वस्तिक चर्द्धमानञ्च नन्द्यावर्तं सकीस्तुभम् ॥२०॥

वादित्राणां सुखं शब्दं गम्भीरं सुमनोहरं ।

गा०घारपहजश्रुपभा ये च शस्तास्तथा खरा ॥२१॥

हे पायिक ! स्वेन पुष्प परम श्रेष्ठ होते हैं तथा पूष कुम्भ भी परम शुभ हुआ करते हैं । जलज—पपीण—भास—मत्स्य—गौए—
सुरङ्गम—नाग—बद्ध एक पशु—मज—त्रिदश—सुहृद विप्र—जलती
हुई अग्नि—गणिका—ताम्र और हे महामाय ! सब प्रकार के रत्न—हे
धम्मंज ! दूर्वा—आर्द्र गोमय—सुवर्ण—रूप्यक—शोषक—यव—सिद्धार्थक—
मनुष्यो के द्वारा बाह्यमान यान—मद्रपीठ—खड्ग—चक्र—पताका—
मृत्तिका—आयुध—सम्पूण—राजा के चिह्न जो रदित स रहित होव ।
घृत—दधि—पय—विविध भौति क फल—स्वस्तिक—चर्द्धमान—नन्द्या-
वर्त—कीस्तुभ—वादित्रों का सुखकर शब्द जो गम्भीर एवं मनोहर
हो—गाघार, पहड़—श्रुपम जो कि शस्त्र तथा खर हैं ॥ ११, १६, १७
१८, १९, २०, २१ ॥

वायु सशर्वरोरुक्ष सर्वत्र समुपस्थित ।

प्रातलोमस्तथा नाचो विज्ञयोभयमृद्विज । ॥२२॥

अनुकूलोमृदु स्निग्ध सुखस्पश सुखावह ।

रक्षास्वस्वरोमद्रा क्रान्धादा परिगच्छताम् ॥२३॥

मेघा शस्ताधना स्निग्धागजवृहितमग्निभा ।

अनुनामास्निडिच्छता शक्रचापन्तर्यवच ॥२४॥

अप्रशस्त तथा जय पञ्चिपप्ररपणे ।

अनुलामा ग्रहा शस्ता वाक्पातिस्तु विशेषत ॥२५॥

आस्तिवय श्रद्धधानत्व तथा पूज्याभिपूजनम् ।

शम्भान्यतानि धमज ! प च म्यान्मनम प्रियम् ॥२६॥

मासस्तुष्टिरवात्र परम जयलक्षणम् ।

वेशव पूजयेद्विद्वान् स्तवेन मधुमूतम् ॥१३

द्वितीये तु ततोदृष्टे प्रतीपे प्रविशेद्गृहम् ।

अथेष्टानि प्रवक्ष्यामि मङ्गलानि तथाऽपि । ॥१४

आगे की ओर से आओ—यह शब्द शस्त होता है पीछे की ओर से प्रशस्त नहीं होता है । हे धम्मज्ज पीछे की ओर से 'गच्छ' अर्थात् जाओ—यह शब्द शस्त कहा गया है जो कि सामन गहित माना गया है । 'कहा जाते हो—रुकजाओ—वहाँ पर आने से तुझको क्या प्रयोजन है—ये इस तरह के तथा ऐसे ही अन्य शब्द जो होते हैं वे विपत्ति करने वाले भी हुआ करते हैं ॥६ ५०॥ शत्रुआदो राक्षसो वा द्यवज आदि में स्थान गहित हुआ करता है । बाह्यो का मूलन वस्त्र सङ्ग द्वार आदि में निगमन करने वाले के शिर का दबघात तथा छत्र, द्यवज और वस्त्रो का पतन भी शुभ होता है । प्रथम में ही निमित्त के देखने पर अमङ्गल्य का विनाश होता है । विद्वान् पुरुष का कर्तव्य है कि भगवान् के नाम का पूजन करे और मधुसूदन प्रभु का स्तवन करना चाहिये ॥६-१३॥ हे अनघ ! फिर द्वितीय प्रतीप के देखने पर गृह में प्रवेश कर लेना चाहिए । इसके परवान् दृष्ट मङ्गलो के विषय में मैं बताना करूँगा ॥१४॥

द्वेता सुमनासश्च पृष्ठापूषकुम्भास्तर्ध्व च ।

जलजा पक्षिणश्च वमास मत्स्याश्च पृथिव्य च ॥१५

गावस्तुरङ्गमा नागा बद्ध एक पशुस्त्वज ।

त्रिदशा सुहृदो विप्रा ज्वलितश्च हुताशन ॥१६

गणिका च महाभाग ! दूर्वा चाद्रज्च गोमयम् ।

रुक्मरूप्यन्तथा ताम्र सवर्तनानि चाप्यथ ॥१७

औषधानिव धमज्ज । यना सिद्धाथवास्तथा ।

नृबाह्यमान यानञ्च भद्रपीठन्तथ च ॥१८

खड्ग ध्वज पताका च भृदश्चायुधमव च ।

राजलिङ्गानि सर्वाणि सर्वे रदितवर्जिता ॥१९

धृत दधि पयश्चैव फलानिविविधानि च ।

स्वस्तिक वद्धं मानञ्च नन्धावर्तं सकीर्तुमम् ॥२०॥

वादित्राणां सुखं शब्दं गम्भीरं सुमनोहरं ।

गन्धारपट्टजम्पभा ये च शस्तास्तथा खरा ॥२१॥

हे पाण्डव ! 'वनं' पुष्प परम श्रेष्ठ होते हैं तथा पूर्ण कुम्भ भी परम गुप्त हुआ करते हैं । जलत्र—पशोपण—माम—मत्स्य—गोए—
तुरङ्गम—नाग—बद्ध एक पशु—अज—त्रिदश—गृह्य विप्र—जलतो
हृई अग्नि—गणिका—ताम्र शीर हे महाभाग ! सब प्रकार के रत्न—हे
धर्मज्ञ ! दूर्वा—आर्द्र गोमय—मुक्कण—रूप्यक—ओषध—यव—निदार्थक—
मनुष्यों के द्वारा बाह्यमान यान—भद्रपोठ—छद्म—चक्र—पताका—
मृत्तिका—आयुध—सम्पूज—राजा क चिह्न जो रक्षित से रक्षित हावे ।
धृत—दधि—पय—विविध भानि क कल—स्वस्तिक—वद्धं मान—नन्धा-
वर्तं—कीर्तुम—वादित्रों का मुखकर शब्द जो गम्भीर एवं मनोहर
हों—गन्धार, पट्ट—जम्पभा जो कि शस्त्र तथा खर हैं ॥ ११, १६, १७
१८, १, २०, = १ ॥

वायु सशर्करोत्क्ष सवंत्र समुपस्थित ।

प्रातलोमस्तथा नाचो विज्ञयोभयवृद्धविज । ॥२२॥

अनुकूनीमृदु स्निग्ध मुखस्पशं नुमावह ।

रक्षास्वस्वराभद्रा क्रोधादा परिगच्छताम् ॥२३॥

भद्रा शम्भाधना स्निग्धागजवृह्निमग्निभा ।

अनुनामाम्निच्छिता मन्त्रचापन्तर्यवच ॥२४॥

अप्रशस्तं तथा शयं पण्डितप्रवचने ।

अनुनामा ग्रहा शम्भा वाक्पनिन्तु विदेषत ॥२५॥

आम्तिक्य अदधानत्वं तथा पूज्यामिन्जनम् ।

शम्भान्यनानि धमज्ञं । प च न्याग्ननम प्रियम् ॥२६॥

मनसमुत्पिरवात्र परम जयलक्ष्णम् ।

एकतः सवलित्झानि मनसस्तुष्टिरेवत ॥२७॥

मनोत्सुकत्वं मनसः प्रहृषं शुभस्य लाभो विजयप्रवादः ।

मङ्गल्यलङ्घिः श्रवणञ्च राजन् ! ज्ञेयानि नित्यं विजयावहानि ॥२८॥

धूलि के सहित मल्ल वायु जो कि सभी जगह समुपस्थित है ।
ह द्विज ! जो प्रतिलोम और नीच है वह भय करने वाला ही समझना
चाहिए । अनुकूल—कोमल—स्निग्ध—सुख देने वाले स्पर्श से युक्त—
सुख का आवाहन करने वाला—रुक्ष—मरुक्ष स्वर—अमद—परिगमन
करने वाली के वऱ्याद—हाथियों के चूड़ित के सहस्र घने स्निग्ध मेघ
प्रशस्त होते हैं । अनुलोम विद्युत् से छान-शक्रचाप तथा परिवेप में
प्रवपण प्रशस्त जानने चाहिए । जो ग्रह अनुलोम होते हैं वे प्रशस्त हुआ
करते हैं और वायपति विशेष रूप से प्रशस्त माने गये हैं । आस्तिकता—
श्रद्धावानता—पूज्यगण का अभिपूजन—है धम्मज ! ये सब प्रशस्त हुआ
करते हैं और वह भी परम प्रशस्त माना गया है जो अपने मन के लिये
अतिशय प्रिय होना है । यहां पर अपने मन की जो तुष्टि हुआ करती
है वह ही परम जय का लक्षण हुआ करता है । एक ओर तो य सभी
बिह्वल होते हैं और एक ओर अपने मन की तुष्टि हुआ करती है । मन
की उत्सुकता अर्थात् उत्साह और मनमें होने वाला प्रहृष यह ही शुभ का
लाभ और विजय का प्रवाद होता है । मङ्गल्य की लज्ज और उसका
श्रवण हे राजन् ! नित्यही विजय के आवह वरन जाने जानने चाहिए
॥ २७-२८ ॥

११०-पराहृतार के विषय में अर्जुन का प्रश्न

प्रादुर्भावात् पुराणेषु विष्णोरमिततेजसः ।

सता वक्ष्यताः प्रथाराह इति न श्रुतम् ॥१॥

न जान तस्य तारत न विधि न च मिस्तरम् ।

न कर्मगुणसंस्थानं न चाप्यन्तर्मनीषिणः ॥२॥
 विमात्मको वगहोऽगो किं मूर्तिः कास्य देवता ।
 किं प्रमाणं किं प्रभावः किं वा तेन पुरा कृतम् ॥३॥
 एतन्मे शस तत्त्वेन बाराह धृतिविस्तरम् ।
 यथाहञ्च समेताना द्विजातीनां विशेषतः ॥४॥
 एतत्ते कथयिष्यामि पुण्यं ब्रह्मसम्मितम् ।
 महाबाराहचरितं कृष्णस्माद्भुतकर्मणः ॥५॥
 यथा नारायणो राजन् ! बागह वपुरास्थितः ।
 दष्ट्रया गा ममुद्रस्यामुज्जहारारिमदनः ॥६॥
 छन्दोगीर्णरुदागमिः श्रुतिभिः समलङ्कृतः ।
 मनः प्रमदना कत्वा निबोध विजयायुना ॥७॥

अर्जुन ने कहा—हे विप्र ! अपारमित्र तेज से युक्त भवान् विष्णु ने पुराणों में प्रादुर्भावों को कहने वाले सन्तुष्टों में हमने एक बाराह का भी प्रादुर्भाव सुना है ॥ १ ॥ उस बागह का चरित्र मैं नहीं जानता हूँ और न तो उसने कोई विजि हं मुझे मासुप है और न कुछ विस्तार का ही ज्ञान है । उनका कर्म और गुणों का संस्थान क्या था—यह भी मैं नहीं जानता हूँ । उन अत्यन्त मनीषी प्रभु का तो अद्भुत ही कर्म—गुण संस्थान हीगा ॥ २ ॥ यह बाराह किस स्वरूप वाला प्रादुर्भाव था ? इनकी कैसी मूर्ति थी और इनका देवता कौन था ? इनका प्रमाण कितना था और क्या प्रभाव था तथा पश्चिम उन्होंने क्या किया था ? ॥ ३ ॥ श्रुति द्वाारा इन बागह को आप तात्त्विक रूप से मुझे सब बतलाइये ? विशेष रूप से वे एकत्रित हुए द्विजाति गण हैं इनका अनुसार जा भी योग्य है यथा बराह्ये । ४ ॥ श्री गौतम जी ने कहा—अद्भुत कर्म करने भगवान् श्रीकृष्ण ! इस महा बाराह चरित्र को जो ब्रह्म सम्मित पुण्य है मैं आपसे कहूँ ॥ ५ ॥ हे राजन् ! विप्र प्रकार न भगवान् भगवान् को मदन करने वाले नारायण ने बागह के वपु म समाहित

होकर अपनी दाढ़ से इस समुद्र में स्थित भूमि को उठाकर इसका उद्धार किया था ॥ ६ ॥ छद्, वाणी, उदार श्रुतियों से सम्यक् प्रकार से अलंकृत होकर तथा मन की प्रसन्नता करने अथ उस विजय का ज्ञान करलो ॥ ७ ॥

इदं पुराणं परमं पुण्यं वेदैश्च सम्मितम् ।

नानाश्रुतिसमायुक्त नास्तिकाय न कीर्तयेत् ॥८॥

पूराण वेदमखिल साङ्ख्य योगञ्च वेद य ।

कात्स्न्येन विधिना प्रोक्त सौर्याथ व वदिष्यति ॥६

विश्वेदेवास्तथा साध्या रुद्रादित्यास्तथाशिवनी ।

प्रज्ञाना पतयश्चव सप्त चैव महपय ॥१०

मन सङ्कल्पजाश्नीव पूवजा ऋषयस्तथा ।

वसवो महतश्चव ग घ वर्ग यक्षराक्षसा । ११

दद्यात् पिशाचां नागाश्च भूतानि विविधानि च ।

ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्रा म्लेच्छाश्च ये भुवि॥१२

चतुष्पादानिसंवाणि त्रिय्यभ्योनिशतानि च ।

जङ्गमानिचसत्त्वानिय-चान्यज्जीवसञ्ज्ञितम् ॥१३

पर्णे युगसहस्रं तु ब्राह्म ऽहनि तथागते ।

निर्वर्णं सवभूतानां सर्वोत्पातसमृद्धये ॥१४

यह बराह पुराण परम पुण्यमय है और समस्त ब्रह्म के सम्मत है । यह अनेक श्रुतियों से भी समाश्रुत है । इसका कीर्तन किसी भी नास्तिक के समक्ष में नहीं करना चाहिए यह सम्पूर्ण पुराण बेट ही है । जो साधु और योग को जानता है वह पूरा विधि से कथित इसको सौख्य सम्पादन करने के लिये कहेगा ॥ ८ । ६ ॥ विश्वेन्द्रा साध्य, रुद्र, आश्रित्य अश्विनोक्तुमार और प्रजाओं के प्रतिगण सप्त महर्षि हैं । पूज्य जो अपिगण थे वे सब मन के सङ्कल्प से ही समुपन हुन हैं । वसुगण महर्षिगण, गंधर्व यक्ष, राक्षस, दैत्य, पिशाच नाग, विविध

भूत, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और जो भूमण्डल में स्तेच्छ हैं—समस्त चतुष्पाद, त्रियंग्गो निगत संकटों खड्गम सत्त्व और जो अन्य जीव सत्ता में युक्त सब एक सहस्र युगा के पूर्ण होने पर ब्रह्माजी के दिन के समागत हो जान पर सर्वोत्पातों के समुद्रव बान समस्त भूतों का निर्वाण होगया था ॥ १०-१४ ॥

हिरण्यरेताम्रिशिखमनतो भूत्वा वृषाक्षि ।
 शिखाभिर्विधमल्लोकानशोषयत वह्निना ॥१५
 दह्यमानास्ततस्तस्य तेजोराशिभिर्दग्धतः ।
 विवर्णवर्णादग्घाज्जा हनार्चिष्मद्भिभराननं ॥१६
 साङ्गोपनिषदो वेदा इतिहामपुरोगमा ।
 सबविद्या क्रियाश्चैव सबधमपरायणा ॥१७
 ब्रह्माणमग्रतः कृत्वा प्रभव विश्वतोमुखम् ।
 सबदेवगणाश्चैव त्रयस्त्रिंशत्त कोटय ॥१८
 तस्मिन्नहनि सप्राप्ते त हन महदक्षम् ।
 प्रविशन्ति महात्मान हरिं नारायण प्रभुम् ॥१९
 तेषां भूष. प्रवृत्तानां निप्रनोत्पात्तश्च्यव ।
 यथा मूयस्य मतनमुदयाश्चमन इह ॥२०
 पूर्ण युगसहस्रान्ते सर्वे नि शेष उच्यते ।
 यस्मिन् जीवन्त सर्वे नि शेष नमनिष्ठत ॥२१

इसके अनन्तर हिरण्य रेता त्रिशिख वृषा रूप होकर मिखाजों में लोको को विषेय रूप में घमन करत हुए वह्नि के द्वारा सबका शापण कर दिया था । इसके अनन्तर समुद्रगत उपर सब की राशियों में दह्यमान होने हुए अग्निमान आननो के विवर्ण बदल बान दग्ध घाज्जा से युक्त होकर हन हो गये थे । साङ्गवेद तथा उपनिषद्, इतिहामो को जाने करके सम्पूर्ण विद्या-सर्व धर्म परादण क्रियाएँ और विश्व तो मुख प्रभव ब्रह्माजी को आगे करके तेनीन कराट समस्त देवगण उन दिन के मग्न प्य हानरर महदक्ष, महात्मा, हम उन प्रभु नारायण हरि के धाम में प्रवेश करत

हैं । प्रवृत्त हुए उनके पुन निघन से उत्पत्ति बहो जाती हैं जिस तरह से यहाँ पर निरन्तर सूर्य का उदय और अस्तमन हुआ करते हैं । एक सहस्र युगो के पूर्ण हो जाने पर सबका नि शेष कहा जाता है जिसमें सब जीव-कृत नि शेष समवास्थित हुआ था ॥१५-२१॥

सहस्र लोकानखिलान् सदेवासुरमानुषान् ।
 कृत्वामुसस्था भगवानास्तएकजगद्गुरुं ॥२२॥
 स स्रष्टा सर्वभूताना कल्पान्तेषु पुन पुनः ।
 अव्यय शाश्वतो देवो यस्यसर्वमिदजगत् ॥२३॥
 नष्टाककिरणो लोके चन्द्रग्रहविवर्जिते ।
 त्यक्तधूमरान्निपवने क्षीणयज्ञवषट्त्रिये ॥२४॥
 अपरिगण सम्पाते सवप्राणिहरे पथि ।
 अमर्यादाकुले रौद्रे सवतस्तमसावृते ॥२५॥
 अदृश्ये सर्वलोकेऽस्मिन्नभावे सबकमणाम् ।
 प्रदाते सवसम्पाते नष्टे वैरपरिग्रहे ॥२६॥
 गते स्वभावसस्थाने लोके नारायणात्मके ।
 परमेष्ठी हृषीकेश शयनायोपचक्रमे ॥२७॥
 पीतवासा लोहिताक्ष कृष्णो जीमूतसन्निभ ।
 शिखासहस्रविरचजटाभार समुद्रहन् ॥२८॥
 धीवत्सलक्षणधर रक्तचन्दनभूषितम् ।
 वक्षःत्रिभन्महाप्राहु स विष्णुरिव तोयद ॥२९॥

सहस्र देव, असुर और मानव के सहित पूरा सम्पूर्ण लोको का संहार कर जगत् मे गुरु एक ही भगवान् असुसस्था करके स्थित हुआ करते हैं । इस तरह वही कल्पा - अतः पुन पुन समस्त भूतो का स्रष्टा होत है । वह अव्यय-शाश्वत देव हैं जिसका यह सम्पूर्ण जगत् है । सूर्य की चिरण बिम्ब नष्ट हो गई हैं और चन्द्र तथा ग्रहो स जो वर्जित है— धूप अग्नि और पत्र पत्र भी जिसका त्याग कर दिया है तथा अग्नि

रहित और यज्ञ एवं वपट् क्रिया से क्षीण, पक्षिगण के सम्पात से शून्य, समस्त प्राणियों का हरण करने वाले, अमर्यादा से आकुल, रौद्र, सब ओर से अन्धकार से समावृत मार्ग में सब लोको के दृश्यमान होने पर, सब कर्मों के अन्धकार में सब सम्पात के प्रशान्त हो जान पर इस नारायणमक लोक में स्वभाव सस्यान के गत होने पर परमेश्वरी हृषीकेश ने अपने शयन करने का उपक्रम किया था । पीत वस्त्रधारी, लोहित नेत्रों वाले, मेघ के सदृश, सहस्रों शिखाओं के विकच जटाओं के भार का समुद्रह्वन करने वाले श्रीकृष्ण विराजमान थे ॥ २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८ ॥ श्रीवत्स के लक्षण की धारण करने वाले और रक्त चन्दन से विभूषित वक्षःस्थल की रखने वाले—महान् बाहुओं से युक्त वह तौदक्ष के समय ही श्री विष्णु भगवान् थे ॥ २९ ॥

पुण्डरीकसहस्रेण स्रगस्य द्युगुभे शुभा ।
पत्नी चास्य स्वयं लक्ष्मोर्देहमावृत्यतिष्ठति । ३०
ततः स्वपिति क्षान्तात्मा सर्वलोके शुभावहः ।
किमप्यमितयोगात्मा निद्रायोगम्पायन ॥ ३१
ततो युगसहस्रे तु पूर्णे स पुम्पोत्तमः ।
स्वयमेव विभुभूत्वा बुध्यते विबुधाधिप ॥ ३२
ततश्चिन्तयत भूयः सृष्टिं लोकास्य लोककृत् ।
नरान् देवगणाश्चैव पारमेष्ठ्येन कमणा ॥ ३३
ततः सञ्चिन्तयन् कार्यं देवेषु समितिञ्जयः ।
सम्भव सवलोकस्य विदधाति सतागतिः ॥ ३४
वर्ता चैव विकता च सहता च प्रजापति ।
नारायण पर सत्य नागयण पर पदम् ॥ ३५

इन विष्णु भगवान् की पत्नी स्वयं साक्षी त् सदमी जा देह की प्राप्ति करके स्थित रहती हैं एक नष्ट पुण्डरीको की माता से वह शुभा घोषित हो रही थी ॥ ३० ॥ इसके उपरान्त समस्त लोक में सुख का

आवहन करने वाले प्रशांत आत्मा से सम्पन्न शयन विद्या करते हैं । वह अमित योग के स्वरूपधारी किसी योग निद्रा को प्राप्त हो गये थे ॥३१॥ इसके अनन्तर एक सृष्टि युगो ने पूर्ण हो जान पर वह विष्णु पुरषोत्तम जो विबुधों के स्वामी हैं स्वयमेव ही प्रबुद्ध हो जाया करते हैं ॥३२॥ इसके पश्चात् लोको के करने वाले न फिर लोका की सृष्टि के विषय में चिन्तन किया था । नरगण और देवगणों का पारमेष्ठ्य काम द्वारा चिन्तन करते हैं । फिर समिञ्जस प्रभ देवों के विषय में कार्य का चिन्तन करते हुए मत्पुरुषों की गति प्रभु समस्त लोक की उत्पत्ति को किया करते हैं । वह प्रजापात इस जगत् के कर्त्ता विकर्त्ता और सार के कर्त्ता हैं । नारायण परमेश्वर है—नारायण परम पद है ॥ ३३-३५ ॥

नारायण परो यज्ञो नारायण परा गति ।
 स स्वयम्भूरिति ज्ञाय स स्रष्टाभुवनाधिप ॥३६॥
 स सर्वमिनि विज्ञायो ह्ययं यज्ञ प्रजापति ।
 मद्ब्रूदित्यस्मिन्मदक्षीस्तदयं परिकल्पते ॥३७॥
 यत्त वेद्यं भगवतो देवा अपि न तद्विदुः
 प्रजानां पतय सर्वे ऋषयश्च सहामरा ॥३८॥
 नास्या तमधिगच्छति विचित्रं तद्विदुः ।
 मदस्य परमं रूपं न तत्पश्यति देवता ॥३९॥
 प्रादुर्भावे तु यद्रूपं तद्वर्त्तते दिवीकस ।
 दर्शितं यदि तेनैव तदवेक्ष्यन्ति देवता ॥४०॥
 यं न दर्शितवानपि कस्तदवेष्टुमीहते ।
 द्वाभ्यां सख्यभूतानामपि निमास्तयोगति ॥४१॥
 तेऽसस्तपसश्च निधानममृतस्य च ।
 चतुरामश्रममशश्चातर्होऽपलाशना ॥४२॥
 चतुःसागरपयस्तच्चतुर्गणिततरा ।
 तत्प सृष्ट्यं जगत्कृत्वा गमस्थामात्मनः ॥

मुमोचाण्ड महायोगी घत वर्षसहस्रकम् ॥३॥

सुरासुरद्विजभुजगाप्सरोगर्भद्रुमोपधिक्षिनिघरयक्षगुह्यकं ।

प्रजापतिं श्रुतिभिरसङ्कुलतदा सर्वसृजज्जगदिदमात्मना प्रभु ॥

नारायण पर यज्ञ है—नारायण परगति है—वह स्वयम्भू—यह जानने के योग्य है—वह भुवन का स्वामी सृजन करने वाला है ? वह सब कुछ है—ऐसा ही समझना चाहिए । यही यज्ञ और प्रजापति है । जो देवों के द्वारा जानने के योग्य है और वह ऐसा ही कीर्ति कि या जाता है । जो कुछ भी भगवान् का वेद्य (जानने योग्य है) । उस देवगण भी नहीं जानते हैं । न प्रजापति जानते हैं और अमरगणों के साथ ऋषि लोग ही जानते हैं ॥ ३६ । ३७ । ३८ ॥ विशेष रूप से खोज करते हुए भी इस प्रभु के अन्त का ज्ञान कोई भी प्राप्त नहीं किया करते हैं—ऐसी श्रुति है । जो इसका पद रूप होता है उस देवगण भी नहीं देख पाते हैं । जब इनके प्रादुर्भाव का कोई स्वरूप होता है उसी का दखन अभ्यचन किया करते हैं । यदि इन्होंने न उस दिखल दिया है तो देवता लोग उस देख पाते हैं । जो कभी भी उ होने नहीं दिखलाया है उसकी खोज करने को कौन इच्छा करना है । अर्थात् उसका अवलोकन कोई भी नहीं कर पाता है । शायद समस्त प्राणियों की गति अग्नि और मारुत की होती है । तेज तप और अमृत का निधान—चारों आधमा के घर्म का ईश—धातु दत्रिका फलाशन—चार सागरों की सीमा तक रहने वाला—चारों युगों का निर्वर्तक वह इसका सहार करके फिर अपने गम में स्थित जगत् की रचना करता हुआ महायोगी एक सहस्र वर्ष तक धारण किये अण्ड को छोड़ देता था । सुर—असुर—द्विज—भुजग और अप्सराओं के गणों से युक्त—ओषधि—क्षितिघा—यक्ष और गुह्यका से समन्वित—श्रुतियों से असङ्कुल इस जगत् को उस समय में वह प्रजापति प्रभु आत्मा से ही सृजन किया करता है ॥ ३९—४४ ॥

१११-पराह्वतार चरित्र वर्णन

जगदण्डमिदं पूर्वमासीद्दिव्यं हिरण्यमयम् ।
 प्रजापतेरियं मूर्तिरित्येव वेतकी श्रुतिः ॥१॥
 तत्तु वर्षसहस्रान्ते विभेदध्वमुखं विभुम् ।
 सोऽनसर्जनहेतोस्तु विभेदाधोमुखं नृप ! ॥२॥
 भूषोऽष्टधा विभेदाण्डं विष्णुर्वै लोकजन्मकृत् ।
 चकार जगत्श्चान्नं विभागसविभागकृत् ॥३॥
 यच्छ्रद्धान्द्रमाकाशं विवराकृतिता गतम् ।
 विहितं विश्वयोगेन यदधस्तद्रसातलम् ॥४॥
 यदण्डमकरोत्पूर्वं देवलोकचिकीपया ।
 तत्र यत्सलिलस्त्रसोऽभवत्काञ्चनोगिरिः ॥५॥
 वीर्यं महत् महती मेदिनी विपमाभवत् ।
 तद्वच्च पयतजालीर्धवह्नयोजनविस्तृतं ॥६॥
 पौडिना गुरुपिर्देवी व्यथिता मेदिनी तदा ।
 भट्टामते भूस्वरसं दिव्यं नागपण्यात्मकम् ॥७॥

महाविद्यमान जो ने कहा यह जगत् का अण्ड पहिल परम दिव्य
 हिरण्य था । यह जगदण्ड साक्षात् प्रजापति की मूर्ति ही था — ऐसा
 श्रुति का वचन कहा है ॥१॥ यह एक महत् वर्ष के अन्त में विष्णु
 ऊर्ध्वं भुग को विभेदन किया था । हे नृप ! लोक का सर्जन के हेतु से
 अधोमुख का भेदन किया था । तबसे वे जन्म का करने वाले भगवान्
 विष्णु ने फिर उस अण्ड को आठ भागों में भेदन किया था । विभाग के
 करने वाले प्रभु ने यहाँ पर जगत् का विभाग किया था । ऊर्ध्वं आकाश
 में आ दिये था यह विवर की आकृति को प्राप्त हो गया था । विश्व के
 योगी को अग्रभाग था उग्न अगस्त दिया था । दत्ता आ पहिले जो
 पय विपमा था यह पार का रचना करती देखो ही हो किया था ।

वहा पर जो सलिल स्कन्ध हुआ था वह सुवर्ण गिरि हो गया था । सहस्रो शैलो के होन से यह मही मेदिनी विपन्न हो गई थी जो कि बहुत से योजनों के दिस्तार से युक्त पर्वतों के जालों के ओघों से मृत्त थी । उस समय में इन बड़े भारी पर्वतों में यह पीडित एवं क्षयित मेदिनी देवी हो गयी थी हे महामते ! यह अण्ड परम दिव्य—बहुत अधिक बल बाला नारायण के स्वरूप में सम्पन्न था ॥१-३॥

हिरण्य समुत्सृज्य तेजो व जातरूपिणम् ।

अशक्तं वै धारयितुमघस्तात्प्राविशत्तदा । ८

पाटयमाना भगवतस्तेजसा तस्य सा क्षितिः ।

पृथ्वी विगन्ती दृष्ट्वा तु तामघोमधुमूदनः ॥६

उद्धारायै मतश्चक्र तस्या वै हिनकाम्यया ॥१०

मत्तेज एषा वसुधा समासाद्य तपस्विनी ।

रमातल प्रविशति पङ्के गीर्ग्वि दुर्बला ॥११

त्रिविक्रमायामितविक्रमाय महावराहाय सुरोत्तमाय ।

श्रीगङ्गा चक्रामिगदाधराय नमोऽस्तु ते देववर ! प्रसीद

तव देहाज्जगज्जात पुष्कगद्वीपमुत्थितम् ।

ब्रह्माणमिह लोकाना भूताना शाश्वतविदुः ॥१३

तव प्रसादाद्देवोऽयं दिव भुङ्क्ते पुरन्दरः ।

तव क्रोधादि बलवान् जनादनजितो वलिः ॥१४

जातरूपी हिरण्य तेज का समुत्सृजन करके उसे धारण करने के लिए अशक्त होकर उस समय में नीचे की ओर प्रवेश कर गया था । उस समय में भगवान् के तेज से वह क्षिति पीटकर भाना हो गई थी । भगवान् मधुमूदन ने अघोभाग में प्रवेश करती हुई उस पृथ्वी को देखा था और फिर उस पृथ्वी के हिन की कामना से उसका उद्धार करने के लिये मनमें विचार किया था ॥८, ९, १०॥ थी भगवान् ने कहा—इस तपस्विनी वसुधा ने मेरे तेज को प्राप्त करके वह दुर्बल भी पङ्क में जिस तरह

१११-पराहनतार चरित्र वर्णन

जगदण्डमिदं पूवमासीद्दिव्यं हिरण्यमम् ।
 प्रजापतेरियं मूर्तिरितीयं वत्की श्रुति ॥१॥
 तत्तु वषसहस्रात्ते विभेदध्वमुखं विभु ।
 लोकांसजाहेतोस्तु विभेदाधोमुखं नृप । ॥
 भूयोऽष्टधा विभेदाण्डं विष्णवे नोकजंमवृत् ।
 चकार जगत्सञ्चानं विभागसविभागवृत् ॥३॥
 यं छिद्रमूढं माकाशं विवराकृतिता गतम् ।
 विहितं विश्वयोगेन यन्धस्तद्रसातलम् ॥४॥
 यदण्डमकरोत्पव दवोलाकचिकीषया ।
 तन यत्सलिलस्त्रसोऽभवत्काञ्चनोगिरि ॥५॥
 शीलं सहस्रं महता मेदिनी विषमाभवत् ।
 तश्च पवनजालीघवो योजनविस्तृत । ६
 पीडिता गुरुपिर्वी व्यथिता मेघिनी तदा ।
 महामते भरिबलं दिव्यं नागायणात्मकम् ॥७॥

महर्षि गीनक जी ने कहा यह जगत् का अण्ड पहिले परम दिव्य हिरण्य था । यह जगदण्ड साक्षात् प्रजापति की मूर्ति ही था—ऐसा श्रुति का दखन कहता है ॥१॥ वह एक सहस्र वष के अन्त में विष्णुने ऊर्ध्व मुख की विभेदन किया था हे नृप ! लोक के सजन के हेतु से अधोमुख का भेदन किया था । लोकों के अम् के करने वाले भगवान् विष्णु ने फिर उस अण्ड को आठ भागों में भेदन किया था । विभाग के करने वाले प्रभु ने यहाँ पर जगत् का विभाग किया था । ऊर्ध्व आकाश में जो छिद्र था वह विवर की आवृत्ति को प्राप्त हो गया था । विश्व के योग से जो अशोभाय था उसे रसातल किया था । देवने जो पहिले जो लण्ड किया था वह नाक को रचना करने की दृष्टि से ही किया था ।

तरु, जल, नदियाँ, घर्म, काम, यज्ञायज्ञ की क्रियाएँ—विद्या, वेद्य, मन्त्र, ह्रीं श्रीं, कीर्ति, धृति, क्षमा, पुराण, वेद, वेदों के समस्त अङ्ग शास्त्र, साङ्ख्य, योग, भव, अभव, स्थावर, जङ्गम, भविष्य, भवत् यह सभी कुछ सीनो लोकों में आपका ही प्रभाव है ॥१५-१८॥ देवों के उदार फल के दाता—स्वर्गों के स्वर्गों के चार पल्लव—सब लोकों के मन के कान्त—सब सत्त्वों के मनोहर—विमानों के अनेक विटप—मेघों के जल का मधु-स्ताव—दिव्य लोक के महा स्वर्ग—सत्यलोक के प्रशाखा वाले—सागर के आकार का निर्यास—रसातल के जल का आश्रय—नागेन्द्र पाद्यों से समुपेत—जन्तु और पक्षिण से निपेक्षित आप ही हैं ॥१९-२१॥

शीलाचारायंगन्धस्त्व सर्वलोकमयोद्भूतः ।

द्वादशाकंमयद्वीपो ऋद्रं कादशपत्तनः ॥२२॥

वम्बुष्टाचलसमुत्तस्त्रीलोवद्याम्भोमहोदधिः ।

सिद्धसाध्योभिकलिलःसुपर्णानिलसेवितः ॥२३॥

दैत्यलोकमहाग्राहो रक्षोरगरूपाकुलः ।

पितृमहमार्घ्यं स्वर्गस्त्रीरत्नभूषितः ॥२४॥

घीश्रीह्लोकान्तिभि नित्य नदीभित ।

कालयोगमहापर्वप्रयागगतिवेगवान् ॥२५॥

त्व स्वयोगमहावीर्यो नारायणमहार्णवः ।

कालोभूत्वा प्रसन्नाभिरद्भिभृत्स्त्रिद्विसे पुनः ॥२६॥

त्वया मृष्टास्त्रयो लोकास्त्वयैव प्रतिसहृताः ।

विशन्ति योगिनः सर्वे त्वामेव प्रतियोजिताः ॥२७॥

युगे युगे युगान्ताग्नि कालमेघो युगे युगे ।

महाभारावताराय देव ! त्व हि युगे युगे ॥२८॥

आप ही शीलाचार के आर्यगन्ध हैं । सर्व लोक मय आप द्रूम हैं । द्वादश सूर्यों से परिपूर्ण द्वीप, एकादश रुद्रों के पत्तन, अष्ट वसुओं के वन से समुक्त त्रिभुवनो के जल के महा समुद्र, सिद्ध और साध्यों की अभियो

विपण्ण होती है उसी भाँति यह मेदिनी रसातल में प्रवण करती है । १॥
 पृथिवी ने कहा—हे देव वर ! त्रिविक्रम से आयावित विक्रम वाले मुरा
 में उत्तम—थी शाङ्ग चक्र असि और गदा के धारण करने वाले महा
 पराह के लिये नगस्कार है । आप प्रसन्न होइये ॥१२॥ आपका ही देह से
 यह सम्पूर्ण जगत् समुत्पन्न हुआ है और पुष्कर द्रोण उचित हुआ है ।
 महा पर ब्रह्मा को लोको के और भूतो का शाश्वत जानना चाहिए । हे देव ।
 यह आपका ही प्रसाद है कि इन्द्र देव दिवलोक का उपभोग किया करते
 हैं । आपके ही क्रोध से भगवान् जनावन के द्वारा यह महा बलवत् बलि
 जीतमलिया गया है ॥१३ १४॥

घाता विघाता सहर्ता त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ।
 मनु कृतांतोऽधिपतिञ्चलन पवनोचन ॥१५॥
 वशांश्चाभमधर्माश्च सागरास्तरवो जलम् ।
 नद्यो घमश्च कामश्च यज्ञायज्ञस्य च क्रिया ॥१६॥
 विद्यावद्यञ्च सत्वञ्च ह्यो श्रो कीर्तिधृति क्षमा ।
 पुराण वेदवेदाङ्ग सारमयोगो भवाभवो ॥१७॥
 जङ्गम स्थावरञ्चैव भविष्यञ्च भवञ्च यत् ।
 सव तत्त्वं त्रिलोकेषु प्रभावोपहित तव ॥१८॥
 त्रिदशोदारफलद स्वगस्त्रीचारुपल्लव ।
 सवलोकमन कान्त सवसत्वमनोहर ॥१९॥
 विमानानेकविटपस्नोयदाम्बुमधुसूत ।
 दि यलोकमहास्वन्धसत्यलोकप्रशासकान् ॥२०॥
 सागरावरनिर्मासो रसातलजलाश्रय ।
 नागे द्रपादपोषेता ज तुषक्षिन्नेष्वित ॥२१॥

हे भगवन् ! आपका अदर घाता विघाता और सहार करने वाला
 इन तीनों ब्रह्मों के करने की शक्ति विद्यमान है । मनु अधिपति कृतांत,
 २. विट पल्लव पवन चारी वण चरा ब्रह्मचर्यादि आद्यमो के घम, सागर,

तरु, जल, नदियाँ, घर्म, काम, यज्ञायज्ञ की निगाहें—विद्या, वेद्य, मन्त्र, ही श्रो, कीर्ति, धृति, क्षमा, पुराण, वेद, वेदों के समस्त अङ्ग शास्त्र, साङ्ख्य, योग, भव, अभव, स्थावर, जङ्गम, भविष्य, भवतु यह सभी कुछ तीनों लोकों में आपका ही प्रभाव है ॥११-१८॥ देवों के उदार फल के दाता—स्वर्गीय स्त्रियों के चार पल्लव—सब लोकों के मन के कान्त—सब सत्त्वों के मनोहर—विमानों के अनक बिटप—मेघों के जल का मधु-स्ताव—दिव्य लोक के महा रक्त्त—सत्यलोक के प्रशाखा बाले—सागर के आकार का नियाँस—रसाक्त के जल का आश्रय—नागेन्द्र पाद्यों से समुपेत—अन्तु और पक्षिण स नियेकिन आप ही हैं ॥१९-२१॥

शीलाचारायंगन्धस्त्व सर्वलोकमयोद्रुमः ।

द्वादशाकंमयद्वीपो र्द्रकादशपत्तन ॥२२

बन्धव्याचलसयुक्तम्वीलोवद्याम्भोमहोदधि

सिद्धसाध्योभिकलिल सुपर्णानिलसेवित ॥२३

दैत्यलोकमहाग्राहो रक्षोरगरपाकुलः ।

पिनामहमाव्ययं स्वर्गम्भोरत्नभूषित ॥२४

घोश्रीहोवन्तिभि नित्य नदीभित्ति ।

कालयोगमहापर्वप्रयागगतिवेगवान् ॥२५

त्वं स्वयोगमहावीर्यो नारायणमहार्णवः ।

कालोन्नत्वा प्रसन्नाभिरद्भिर्हृत्पदसे पुनः ॥२६

त्वया मृष्टास्त्रयो लोकास्त्वयैव प्रतिसहृताः ।

विशान्ति योगिनः सर्वे त्वामेव प्रतियोजिता ॥२७

युगे युगे युगान्तानि कालमेघो युगे युगे ।

महाभारावताराय देव ! त्व हि युगे युगे ॥२८

आप ही शीलाचार क आर्यगन्ध हैं । सर्व लोक मय आप द्रुम हैं ।

द्वादश सूर्यों से परिपूर्ण द्वीप, एकादश रत्नों के पत्तन, अष्ट वसुओं के दन से संयुक्त त्रिभुवनों के जल के महा समुद्र, सिद्ध और साध्यों की अभियों

॥ कलिल मुष्णानिल से सवित्र दे गो के लोको क महान् प्राठ राक्षस
 और उरगो के रोष से समाकुल पितामह के महान् घँस्य, स्वयं का स्थियो
 रूपी रत्नो मे भूषित, धी ह्री श्री और कार्तिक इनसे तथा नित्य ही
 नदियो से उपशोभित कासयोग महान् पव के प्रयाग की मति और वेग
 घाले आप अपने योग के महान् वीर्य तथा नारायण महाराज हैं । आप
 बान होकर परम प्रसन्न जनो से पुन आह्लादित किया करते हैं । आपने
 ही इन तीनों लोको का सजन किया है और आपने ही इनका प्रति सहार
 भी दिया है । सब योगीजन प्रतियोजित होकर आप मे ही प्रवेश किया
 करते हैं । हे देव । आप ही युग युग में युगो के अंत करने वाली अग्नि
 हैं—युग युग मे आप ही बल मेव हैं और इस महाभार के अवतारण
 करने के लिए आप ही युग-युग मे हुआ करते हैं ॥२५-२८॥

त्व हि शुक्ल कृतयुगे नेताया चम्पकप्रभ ।
 द्वापरे रवतसङ्काशे वृष्णे कलिमुगे भवान् ॥२९॥
 वैष्ण्वमभिधत्से त्व प्राप्तेषु युगसन्धिषु ।
 यवर्षे सवधर्माणामृत्वादयसि देदवित् ॥३०॥
 भासि वासिप्रतपसित्वञ्च पासिविचेष्टसे ।
 ब्रह्मसिन्धुः सन्तिमायासि त्व दोषयसिषयसि ॥३१॥
 त्व ह्रास्यसि न निर्वासि निव पयसि जाग्रसि ।
 नि दोषयसि भूतानि बानो भूत्वा युगशये ॥३२॥
 दोषमात्मानमालोक्य विदोषयसि त्व पुन ।
 युगात्तामनावसीदेषु ऋचभतेषु विञ्चन ॥३३॥
 यातेषु दाया भवसि तस्मात्क्षयोऽसि धीरितित ।
 प्ययतोत्पत्तिमृत्तेषु ब्रह्म-द्रव्यरूपादिषु ॥३४॥
 यस्मात्प्र प्ययम स्वात्तस्मात्सङ्कीर्त्यतश्च्युत ।
 यद्वाणमि द्वाययम रद्र धरणमेव य ॥३५॥

हे देव । कृतयुग मे आप ही शुक्ल यवर्ष वासि हान हैं—नेता भ

यक्षगन्धर्वनगर सुमहदभूतपन्नगम् ।

व्याप्त त्वयैव विशता लोलोवय सचराचरम् ॥४१॥

तस्माद्विष्णुरिति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयम्भुवा ।

नारा इत्युच्यते ह्यापो ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥४२॥

हे भगवन् ! ब्रह्मादि सभवा निग्रह करके आप इनका हरण किया करते हैं इसी कारण मे आपको 'हरि'—इस नाम से कहा जाता है । आप समस्त भूतो का वपु से, यश से, श्री से सम्मान किया करते हैं । हे देव ! आप पर वपु से सम्मान किया करते हैं इसी कारण से सनातन है । क्योंकि ब्रह्मादि देवगण और उग्र तेज वाले मुनि वृन्द सब आपके अन्त को प्राप्त नहीं हुआ करते हैं इसीलिये आप अमन्त इस नाम से कहे जाते हैं और सैकड़ों करोड़ कल्पो मे भी आप न तो धरित होते हैं और न श्रीण ही हुआ करते हैं । इसी अक्षर होने के हेतु मे आप अक्षर हैं और विष्णु इसी नाम से कीर्तित किये जाते हैं । आपन इस स्थावर, जङ्गम जगत् सबको विष्टब्ध कर दिया है ॥३६-३७॥ इस सम्पूर्ण जगत् के विष्टम्भन होने से आपका नाम 'विष्णु'—यह कीर्तित किया जाता है क्योंकि इस त्रिलोकी को विष्टब्ध करके जिसमे सभी चर एव अचर विद्यमान हैं निरय स्थित रहा करते हैं ॥४०, ४१॥ इसी लिये स्वयं भगवान् स्वयम्भू ने विष्णु यह नाम कहा है । नारा, इससे जल कहे जाया करते हैं जिसको सरस्व दर्शी ऋषियो ने कहा है । वेही जल पद्मिने उनके अपन निवास स्थान हुए थे इसीलिये आपका नारायण यह नाम कहा गया है । हे विष्णो ! आप तो युग-युग मे प्रनष्ट भङ्गी को तात्त्विक रूप से प्राप्त किया करते हैं ॥४२, ४३॥

अयनन्तस्यताः पूर्वन्तेन नारायण स्मृतः ।

युगे युगेप्रनष्टाङ्गा विष्णो ! विन्दसितत्पतः ॥४३॥

गोविन्दतिततोनाम्नाप्रोच्यसेनित्तया ।

हृषीकेशीन्द्रियाण्यादुरतस्त्वज्ञानविशारदाः ॥४४॥

ईशिता च त्वमेतेषा हृषीकेशस्तथोच्यते ।
 वसन्ति त्वयि भूतानि ब्रह्मादीनि युगक्षये ॥४५॥
 त्व वा वससि भूतेषु वासुदेवस्तथो-यसे ।
 सङ्कप्यसि भूतानि कल्पे कल्पे पुनः पुनः ॥४६॥
 तत सङ्कप्येण प्रोक्तस्तत्त्वज्ञानविशारदं ।
 प्रतिष्यूहेन तिष्ठन्ति सदेवासुरराक्षसा ॥४७॥
 प्रविद्युः सवधर्माणा प्रद्युम्नस्तेन चाध्यसे ।
 निरोद्धा विद्यते यस्मान्न ते भूतेषु कश्चन ॥४८॥
 अनिन्दस्तत प्रोक्त पूर्वमेव महर्षिभिः ।
 यत्त्वया घायंते विश्व त्वया सह्यते जगत् ॥४९॥

क्योंकि आप प्रनष्ट अङ्गों का साम करते हैं इसी लिये आपको "गोविन्द"—इस नाम से पुकारा जाया करता है और श्रुतिपिण गोविन्द कहा करते हैं । हृषीक विषयेन्द्रियो को कहा जाता है जिनको कि पत्त्वज्ञान के विशारद कहते हैं । आप इनक ईशिता हैं इसी कारण से आपको हृषीकेश नाम से कहा जाया करता है । युग के क्षय में ब्रह्मा आदि समस्त भूत आप ही में निवास किया करते हैं अथवा आप सब भूतो में निवास किया करते हैं इसीलिए आपको वासुदेव कहा जाया करता है । बारम्बार आप कल्प कल्प में भूतों का संकर्षण किया करते हैं अतएव तत्त्वज्ञान के विशारदों के द्वारा आपको संकर्षण कहा गया है । ममस्त देव असुर और राक्षस प्रतिग्रह स स्थित रहते हैं और सब धर्मों क प्रविद्यु है अतएव आपको प्रद्युम्न इस शुभ नाम से कहा जाया करता है । आपका भूतो में कशकि कोई भी निरोद्धा नहीं है इसीलिए पहिलेही महर्षियों ने आपका नाम अनिन्द कहा गया है । हे भगवन ! आपके द्वारा इस विश्व को धारण किया जाता है और आपके ही द्वारा इस जगत् का सहार किया जाता है ॥४४-४९॥

त्व धारयासि भूतानि भवन त्व विभयि च ।

यत्त्वया धार्यते विञ्चित्तेजसावबलेन च ॥५०॥
 मया हि धार्यते पश्चाद्भूत धारये त्वया ।
 न हि तद्विद्यते भूत त्वया ५० नान्न धार्यते ॥५१॥
 त्वमेव कुरुष्वे । देव । नारायण युगे युगे ।
 महाभारावतरण जगतो हितकाम्यया ॥५२॥
 तवैव तेजसाक्रान्ता रसावलतलङ्घिताम् ।
 नायस्व मा सुरश्रेष्ठ । त्वामेव शरणगताम् ॥५३॥
 दानवै पीडयमानाह राक्षसैश्च दुरात्मभि ।
 त्वामेव शरण नित्यमुपयामि सनातनम् ॥५४॥
 तावन्मेस्ति भय देव । यावन् त्वा ककुप्तिनम् ।
 शरण यामि मनसा शतशोऽप्युपलक्ष्ये ॥५५॥
 उपमानं न ते शक्ता कर्तुं सेन्द्रा दिवौकस ।
 तत्त्व त्वमेव यद्वत्सि निरुत्तरमत परम् ॥५६॥

हे भगवन् । आप समस्त भूतो को धारण किया करते हैं और आप भवन का भरण किया करते हैं और आपके द्वारा तेज और बल के द्वारा जो कुछ भी धारण किया जाता है इसके पीछे मेरे द्वारा धारण किया जाता है और जो आपके द्वारा अधूत है उसे मैं धारण करती हूँ । ऐसा कोई भी भूत विद्यमान नहीं है जो आपको द्वारा धारण न किया जाता हो । हे देव । हे नारायण । इस जगत् के हित का कामना से युग-युग में आप ही इस महान् भार का अवतरण किया करते हैं । हे सुरश्रेष्ठ । आपके ही तेज से यावन्त, रसावल में गई हुई और आप को ही शरणगति में गई हुई मेरा परिमाण बीजिए । मैं दुरात्मा दानवा तथा राक्षसों के द्वारा पीडयमाना मैं आप ही नित्य एवं सनातन प्रभु को शरण में जानी हूँ । हे देव । मुझ सब तक ही भय होता है जब तक ककुप्तिन आपकी शरण में मन से नहीं जानी हूँ । मैं सेन्द्रा का उपलक्षित करती हूँ कि तु आपकी समानता इन्द्र आदि देवगण वरुण में समथ नहीं

होते हैं । इसके तत्त्व को आप ही जानते हैं और इससे पर निहतर है
॥ ५०—५६ ॥

ततः प्रीतः स भगवान् पृथिव्यं शाङ्गं चक्रधृक् ।
काममस्या यथाकाममभिपूरितवान् हरिः ॥५७॥
अब्रवीच्च महादेवि ! माघवीय स्तवोत्तमम् ।
धारयिष्यति योमर्त्योनास्तितस्यपराश्रवः ॥५८॥
लोकाग्निष्कल्मपाश्चैव वंष्णवान्प्रतिपत्स्यते ।
एतदाश्रयं सर्वस्वमाघवीयस्यवोत्तमम् ॥५९॥
अधोतवेद. पुरुषो मुनिः प्रीतमना भवेत् ॥६०॥
मा भैर्धरणि ! कल्याणि ! शान्तिं व्रज भमाग्रतः ।
एष त्वामुचितं स्थान प्रापयामि मनोपितम् ॥६१॥
ततो महात्मा मनसा दिव्य रूपमचिन्तयत् ।
किन्तु रूपमहं कृत्वा उद्धरेय धरामिमाम् ॥६२॥
जलम्रीडाहचिस्तस्माद्वाराह वपुरास्थितः ।
अदृश्य सर्वभूतानां बाह्मय ब्रह्म सस्थितम् ॥६३॥

महर्षि शौनक जी ने कहा—इसके पश्चात् भगवान् शाङ्ग और चक्र के धारण करने वाले उस पृथिवी देवी पर परम प्रमत्त हो गये थे और उन हरि भगवान् ने इसकी कामना को यथोप्पित रूप से पूरित कर दिया था ॥५७॥ और भगवान् ने उससे कहा था—हे महादेवि ! आपके द्वारा कहा गया जो यह माघवीय स्तव है वह शरीर उत्तम है । जो मनुष्य इस स्तव को धारण करेगा उसका कभी भी पराश्रव नहीं होगा ॥५८॥ यह आश्रयों का सर्वस्व माघवीय उत्तम स्तव है । इसके धारण करने वाला कल्मषों से रहित वंष्णव लोकों की प्राप्ति द्रिया करता है । ॥५९॥ वेदों के अध्ययन करने वाला पुरुष प्रीति से युक्त मन वाला मुनि हो जाता है ॥६०॥ श्री भगवान् ने कहा—ह धरणि ! हे कल्याणि ! भवामन ! मेरे आगे शान्ति को धारण करो । मैं तुमको मनो-

रसाङ्गतामवनिमचिन्तविव्रम. सुरोत्तम. प्रवरवराहरूप धृक् ।
 वृषाकपि. प्रसभमथैकदष्ट्या समुद्धरद्धरणमतुल्यपीर्य ॥ ७६

वायु के अन्तरात्मा वाले—यज्ञों की अस्थि विकृतियों से समुत्त-
 सोम के शोणित से समन्वित—वेदों के स्कन्ध वाले—हवि की गन्ध से
 सम्पन्न—हव्य और कव्य के बिम्बाग वाले प्राग्बवा की काया से युक्त—
 धृतिमान्—अनेक दीक्षाओं से समन्वित—दक्षिण हृदय—महासत्रमय—
 महान् योगों—उषा कर्मोष्ठ दचक्र—प्रवग्यावत्त भूपण—ताना छ दोगति
 पय—गुह्योत्तिवद सन—उच्छिन्न मणिभृङ्ग की भाँति छाया १०१ सहस्र
 प्रभु न रसातल के तल में मग्न और रसातल के तल में गई हुई उस भूमि
 का लोको के हित के लिये द्यूता के अन्नभाग से उद्धार किया था । इसके
 अनन्तर पृथिवी के धारण करने वाले वराह भगवान् ने उसे अपने स्थान
 पर लाकर पत्थि मन से धारित वसुधरा को छोड़ दिया था । फिर यह
 भेदिनी उसका धारण करने से निर्वाण को प्राप्त हो गई थी । उस पृथ्वी
 ने उन शम्भु देव के नमस्कार किया था । इस प्रकार से भूतों के हित
 के चाहने वाले यज्ञ वराह भगवान् ने वराह होकर पहिले सागर क जल
 में गयी हुई पृथिवी देवा को उदधृत किया था । इसके अनन्तर देव ने
 क्षिति को उदधृत करके इस जगत् की स्थापना करने की इच्छा से अम्बु-
 जेगण न पृथिवी के प्रविभाग करने के लिय मन में विचार किया था ।
 ॥ ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ ॥ अचिन्तनीय विव्रम
 नान गुग म श्रेष्ठ प्रवर वराह के स्वरूप को धारण करत हुए भगवान् ने
 ओ वषा वपि अगुनित पीर्य स सम्पन्न ये रसातल में गई हुई धग्गों को
 बलवृद्ध कर दाढ़ से समुद्धृत किया था ॥ ७९ ॥

११२—क्षीरोद मयन वर्णन (१)

नारायणस्य माहात्म्य श्रुत्वा मूत ! यथाक्रमम् ।
 न तृप्तिर्जायतेऽप्रमादमतः पुनरिहोच्यताम् ॥१॥
 कथं देवा गता पूर्वममरत्व विचक्षणः ।
 तपसा कर्मणा वापि प्रसादात्करय तेजसा ॥२॥
 यत्र नारायणो देवो महादेवश्च शूलधरः ।
 तत्रामरत्वे सर्वेषां सहायो तत्र तां स्मृती ॥३॥
 पुरा देवासुरे युद्धे हताश्च शतशः मुरः ।
 पुनः सञ्जीविनी विद्या प्रयोज्य भृगुनन्दनः ॥४॥
 जीवापर्याप्तिं दत्तेन्द्रान् यथा मुमोक्षितानिव ।
 तस्य तुष्टेन देवेन शङ्करेण माहात्मना ॥५॥
 मृतसञ्जीविनी नाम विद्या दत्ता महाप्रभा ।
 ता तु माहेश्वरी विद्या महेश्वरमुन्मोदगताम् ॥६॥
 भागंवे सम्यक्ता दृष्ट्वा मुमुहूः सर्वदानवा ।
 ततोऽमरत्व दैत्यानां कृत शुक्रेण घीमता ॥७॥

अपिगण ने कहा—हे मूतजा ! भगवान् नारायण के यथाक्रम माहात्म्य का श्रवण करके हमारी तृप्ति नहीं होती है अतएव पुनः आप वर्णन कीजिये ॥ १ ॥ विचक्षण देव किम् प्रकार से पहिले अमरत्व को प्राप्त हुए थे ? किसी तप के द्वारा अथवा कर्म से या किसी के प्रसाद से या तेज के द्वारा देवा को कामना प्राप्त हुई थी ? श्री मूतजी ने कहा—जहाँ पर देव नारायण और शूल धर की धारण करन वाले महादेव विद्यमान थे वे दोनों उन सबके अमरत्व के प्रतिपादन करने में सहायक बहे गये हैं ॥ १, ३ ॥ प्राचीन समय में देवामुर युद्ध ने मुरों के द्वारा मुकटा दैत्यन्द्र निहत कर दिय गये थे किन्तु भृगुनन्दन ने अपनी सञ्जीविनी विद्या का प्रयोग करके माकर उठे मुरों की भाँति जीवित कर दिया था ।

महार्मा देव शङ्कर ने परम सन्तुष्ट होकर महान् प्रभाव एवं प्रभा वाली सञ्जीवनी विद्या उसको प्रदान कर दी थी । महेश्वर के मुख से समुद्रगत उस माहेश्वरी विद्या को भागव महर्षि ने सन्तुष्ट देखकर समस्त दानव मोह को प्राप्त होगये थे । इसके अनंतर धीमान् शुक्र ने दत्तों का अमरत्व कर दिया था ॥ ५-७ ॥

मा नास्ति सवलोकानां देवानां सवरक्षसाम् ।
 न नागानामृषीणाञ्चनच ब्रह्म द्रविण्यपु ॥८॥
 ता लब्ध्वा शङ्कराच्छुक्र परा निवृत्तिमागत ।
 ततो दवामुराघोर समरं मुमहानभूत् ॥९॥
 तत्र देवहूतान् दत्तान् शुक्रो विद्याबलेन च ।
 उत्थापयति दत्तेन्द्रान् नीलयवविचक्षण ॥१०॥
 एवम्विधेन शक्रस्तु बृहस्पतिरुदारधी ।
 ह यमानास्ततो देवा शतशोऽप्य सहस्रश ॥११॥
 विपण्णवदना सर्वे बभूवुर्विकलेन्द्रिया ।
 ततस्तेषु विपण्णेषु भगवान् कमलोद्भव ॥
 मेरुपृष्ठे सुरे द्राणामिदमाह जगत्पति । १२॥
 देवा शृणुत महार्क्यं तत्तथैव निरूप्यताम् ।
 क्षिपता दानव साहस्रैर्मरयमनप्रवृत्तताम् ॥१३॥
 क्रियताममृतोद्योगो मध्यता क्षीरवारिधि ।
 सहायं वरुणकुंवाचक्रपाणिर्विबोध्यताम् ॥१४॥

आ विद्या समस्त लोको के पास नहीं थी तथा देवों और राक्षसों के समीप से भी विद्यमान नहीं थी एवं नाग ऋषिगण और ब्रह्मा इन्द्र तथा निष्णु व पास भी नहीं रखी उस महान् प्रभाव वाली इस विद्या को भगवान् शङ्कर ॥ प्राप्त करके शुक्राचार्य परम निवृत्ति को प्राप्त हुए थे । इसके पश्चात् सुमहेश्वर दवामुराघोर समर हुआ था ॥ ८ । ९ ॥ वहीं पर तब + न ग मरे हुए ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥

उन दैत्ये द्रों को लीला ही से विचक्षण ने उठा दिया था । इस प्रकार से इन्द्र और उदार बुद्धि वाल वृहस्पति तथा हयभाव सँकड़ों और सहस्रो देवगण सबके सब विपाद युक्त मुखो वाल विकर्ण द्रव्य हो गये थे । इसक पश्चात् उनक विषण्ण होन पर भगवान् कमलोद्भव जगत् क स्वामी न मरु पर्वत के पृष्ठ भाग पर यह सुरेन्द्रो से कहा था ॥ १० । ११ । १२ ॥ ब्रह्माजी ने कहा—हे देवगणा ! मेरा यह वाक्य मुनो और उसे वस ही करो । दानवे के साथ यहाँ पर सह्य भाव कर डालो । ममृत की प्राप्ति का उद्योग करो तथा क्षीर सागर का मयन करो । वरुण को सहायक बनाकर भगवान् धक्रपाणि को प्रबुद्ध करना चाहिए ॥ १५, १४ ॥

मन्थान मन्दर कृत्वाशप्नेलेण वेष्टितम् ।
 दानवेन्द्रोर्वालस्वामीस्तोक्कालनिवर्णताम् ॥१५
 प्राध्यता कूमरूपश्च पाताल विष्णुरभ्यय ।
 प्रार्थ्यता मन्दर शल मन्थकायप्रवर्त्यताम् ॥१६
 तच्छ्रुत्वा वचन दत्वा ज मुग्धानवमन्दिरम् ।
 अल विराधेनवयभूतास्तव बल । ऽधुना ॥१७
 क्रियताममृतोद्यागा द्रियता शपननकम् ।
 त्वया चात्पादितदैत्य । अमृतेऽमृतमन्यन ॥१८
 भविष्यामाऽमरा सर्वे त्वत्प्रसादान्न सशय ।
 एवमुक्तस्तदा देव परितुष्ट स दानव ॥१९
 यथा वदत हे दवा । स्तथाऽऽर्य मयाऽधुना ।
 शक्तोऽहमेकएवात्रमथिनु क्षीरवारिणिम् ॥२०
 आहरिष्येऽमृतं दि यममृतत्वाय वोऽधुना ।
 सुदूरादाश्रय प्राप्तान् प्रणतानपि वरिण ॥२१
 यो न पूजयते भवतुया प्रत्य चेह विनश्यति ।
 पालयिष्यामिव सर्वानधुनास्नेहमास्थित ॥२२

मन्दराचन पर्वत को मन्थान बनाकर उस शपनाग व नय स

(नेती से) वेष्टित करो । दानवों का इन्द्र स्वामी बलि को छोड़े समय तक निवेशित करो । पाताल में अविनाशी भगवान् विष्णु जो कूर्म रूप वाले हैं उनकी प्रार्थना करो । शैलगज मन्दराचल की भी प्रार्थना करो और फिर मन्थन का कार्य प्रवृत्त कर दो । इस वचन को देवी ने श्रवण किया था और फिर वे सब दानवों के मन्दिर में गये थे । हे बले ! अब आप विरोध मत करो हम सब आपके भृत्य हैं । अब तो सब मिलकर अमृत की उपलब्धि का प्रयोग करो और मन्थन कार्य का नेत्र शोषणाग को बना डालो । हे देव ! आपके द्वारा इस अमृत मन्थन में अमृत के समुद्रादिन होने पर सब अमर हो जायेंगे और यह आपके ही प्रसाद से सुसम्पन्न होगा— इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है । इस तरह से उन देवों के द्वारा कहे जाने वाला वह दानव बहुत परितुष्ट हो गया था । हे देव-गण ! आप लोग जैसा भी कहते हैं हम भी सब वैसा ही मुझे भी इस समय में करना ही है । यहाँ पर मैं अकेला ही इस क्षीर वारिधि को मन्थन करने में समर्थ हूँ और अब मैं आपको दिव्य अमृत अमृतत्व के लिये लाकर दे दूँगा । सुदूर से आश्रय को प्राप्त होने वाले वेरियों का जो भक्तिभाव में पूजन नहीं किया करता है वह वहाँ पर सरकर विनष्ट हो जाया करता है । अब मैं स्नेह में समस्थित होकर आप सब लोगों का पालन करूँगा ॥ ११-२२ ॥

एवमुक्त्वा स दैत्येन्द्रो देवैः सह ययौ तदा ।
 मन्दरं प्रार्थयामास सहायत्वे धराधरम् ॥२३॥
 सद्या भवत्वमस्माकमधुनाऽमृतमन्यने ।
 सुरासुराणां सर्वेषां महत्कार्यमिदं जगत् ॥२४॥
 तथेति मन्दरः प्राह यद्याधारो भवेन्मम ।
 यत्र न्यिस्त्रयाभ्रमिष्यामिमघिष्येवरुणाक्षयम् ॥२५॥
 कल्प्यतां नेत्रकार्यं यः शक्तः स्याद्वेष्टने मम ।
 स तस्तु निगतो दशो कर्मशेषो महाबली ॥२६॥

विष्णोर्मार्गी चतुर्थांशाद्वरण्या धारणे स्थितौ ।
 ऊचतुर्गवसंयुक्तं वचनोपकच्छपौ ॥२७॥
 शैलोवद्यधारणेनापि न ग्लानिमम जायते ।
 किमु मन्दारमातृक्षुद्रात्घुटिकासन्निभादिह ॥२८॥

इसी समय में वह दशरथ इस प्रकार से देवगण के साथ बला गया था । धराधर मन्दर की सहायता करने के लिये प्रार्थना की थी । उसने कहा था—हे पर्वत वर ! इस समय में आप हमारे इस अमृत के मन्थन में सहा हो जाइये ! इस जगत् में सब सुर और असुरों का यह एक बहुत बड़ा काय्य है । ऐसा ही हो जायगा—यदि मेरा कोई आधार हो जायगा जिस पर स्थित होकर मैं चमन करूँगा और सागर का मन्थन करूँगा ॥ २३, २४, २५ ॥ नत्र बनने के काय में जो भी समर्थ हो और मेरा वेष्टन कर सके उसकी कल्पना करिये । इसके पश्चात् महा बलवान् कूर्म और दोष निर्गत हो गये थे । भगवान् विष्णु के भाग धरणी के चतुर्थ अंग से धारण करने में स्थित हो गये थे । दोष और कच्छप दोनों गर्व से समन्वित वचन कहन लगे थे । इन त्रिलोकी के धारण करने से भी मुझको कोई ग्लानि नहीं होती है कि एक घुटिका के सहन यहाँ पर इस शुद्ध मन्दार स्थल में क्या ग्लानि अर्थात् घटान हो सकती है ॥ २६-२८ ॥

ब्रह्माण्डवेष्टनेनापि ब्रह्माण्डमयनेन वा ।
 न मे ग्लानि भवेद्देहे किमु मन्दरवतने ॥२९॥
 तत उत्पाद्यतशैल तत्क्षणात् क्षीरसागरे ।
 चिक्षेप लीलया नागः कूर्मश्चाद्यस्थितस्तदा ॥३०॥
 निराधार यदा शैल नदीबुद्बुददानवाः ।
 मन्दरभ्रामण कर्तुं क्षीरादमयने तथा ॥३१॥
 नागायणनिवासन्ते जग्मूर्वनिसमन्विताः ।
 यथास्ते देवदेवेशः स्वयमेव जनादनः ॥३२॥

तत्रापस्थानं तन्देव सितपद्मप्रभं शुभम् ।
 योगनिद्रासुनिरत पीतवाससमभ्युतम् ॥३३॥
 हारभेयूरनट्टाङ्गमहिषयङ्कुसस्थितम् ।
 पादपद्मं न पद्माया स्पृशत नाग्निमण्डलम् ॥३४॥
 स्वपक्षव्यजनेनाय दीज्यमानङ्गरुतमता ।
 स्तूयमानं समन्ताच्चसिद्धचारणकिन्नरैः ॥३५॥

भगवान् नेप ने कहा—इस पूरे ब्रह्माण्ड के बैठने से भी तथा
 पूरे ब्रह्माण्ड के मथने से भी कुछ कोई ग्लानि नहीं होती है फिर इस
 मन्दर के बैठने में क्या मुझे हानि हो सकती है ॥ ३६ ॥ इसके अनंतर
 उसी क्षण में उस मन्दर शील की उत्पत्ति करके क्षीर सागर में उस
 समय में सीला हो स डाल दिया था और वृक्ष तथा नाग नीचे स्थित हो
 गये थे ॥ ३७ ॥ जिस समय में देव और दानव क्षीरोद के मथन में
 तिराधार होने की शक्ती करने में समर्थ न होकर थे तो वे सब बलि के
 सत्रिन् नारायण प्रभु के निवास स्थान पर गये थे वहाँ पर देवों के भी
 देवैश्वर्य भगवान् जनार्दन स्वयं ही विराजमान थे । ३८ ३९ ॥ वहाँ पर
 उन सबने शेष नख के समान प्रभा में वे योग निद्रा में निरत—
 पीताम्बाधारों अधुन दब का दर्शन दिया था । वह प्रभ हार और
 केयूर से लड अङ्ग वाले और पाद पद्म पर शयन करने वाले—
 पद्मा के पाद पद्म से नाभि मण्डल का स्पर्श करते हुए विराजमान थे ।
 गरुड उस समय में स्थान पर ही स उत्तम ध्यान कर रहे थे और तिस्र
 चारण तथा गणधर्मा के द्वारा स्तवन किया जा रहे थे ॥३३-३५॥

८। म्नाये भू सिमद्भिभदर स्युग्मानं समन्तत ।
 शेषयाद्रूपधानं तं पुष्टवुर्देवदायका ॥३६॥
 कृताञ्जलिपुत्रा मय प्रणता मयना दिग्गम् ।
 नमो मातृप्रयाग्यथ । तजमाग्निना सार ॥३७॥
 नमो विष्णवे । नमो ब्रह्मणे । नमो महेश्वर ॥

नमः सर्गक्रियार्त्ते जगत्पालयते नमः ॥३८
 रुद्रम्पाय शब्वाय नमः संहारकाग्निः ।
 नमः शूलावुधाघृण्य नमो दानवघातिने ॥३९
 नमः क्रमस्रयाक्रान्त त्रैलोक्यायाभवाय च ।
 नमः प्रचण्डदैत्येन्द्रकुलकाल महानल ! ॥४०
 नमो नाभिहृदोद्भूतपद्मगर्भमहाचल ! ।
 पद्मभूत ! महाभूत ! कर्त्तेहर्त्रे जगत्प्रिय ! ॥४१
 जनिता सर्वलोकेश ! क्रियाकारणकारिणे ।
 अमरारिविनाशाय महासमरशालिने ॥४२

उन नारायण प्रभु के चारो ओर मूर्तिमान् आम्नाय स्थित होकर स्तुति कर रहे थे । मध्यबाहु उपधान वाले उन प्रभु नारायण का समस्त देवों और दानवों ने वहा पर स्तवन किया था ॥३६॥ सभी दिशाओं में वे सब अपनी अञ्जलियाँ बाँधकर तथा प्रणम होते हुए स्थित हो गये थे । देव दानवों ने कहा—हे तीनों लोकों के स्वामिन ! आपकी सेवा में हमारा नमस्कार समर्पित है । आपतो अपने तेज के द्वारा अमिन भास्कर के समान हैं । हे विष्णो ! हे त्रिगुणो ! हे कैरम दैत्य के मर्दन करने वाले ! आपको हम सबका बारम्बार नमस्कार है । समस्त क्रियाओं के करने वाले और इस जगती तल के परिपालन करने वाले आपको सेवा में हमारा नमस्कार है ॥३७, ३८॥ संहार के करने वाले रुद्र रूप घारी भगवान् शर्व के लिए हमारा नमस्कार है । हे शूल के अपने आयुध से नष्टर्पण करने के योग्य ! दानवों के धान करने वाले आपको नमस्कार है ॥३९॥ हे त्रय के त्रय से आक्रान्त ! हे प्रचण्ड दैत्येन्द्रों के कुल के लिए काल ! हे महानल ! त्रैलोक्य स्वरूप और अभाव आपकी सेवा में बारम्बार प्रणाम समर्पित है । आपतो अपनी नाभि रूपी हृद से उत्पन्न पद्म के गर्भ से महान् अचल हैं । हे पद्मभूत ! हे महाभूत ! हे जगत् के परम प्रिय ! सबके कर्त्ता और हर्त्ता आपके लिये नमस्कार है ॥ ४०. ४१ ।

हे सब लोको के ईश ! आर ही सबके जनन करने वाले हैं । देवों के शत्रुओं के विनाश करने वाले और महा समरजाली तथा क्रिया और कारण के करने वाले आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम उपस्थित है ॥ ४२ ॥

लक्ष्मीमुखाब्जमधुप । नम कीर्तिनिवासिने ।
 अस्माकममरत्वाय ध्रियता ध्रियतामयम् ॥४३॥
 मन्दर सबशैलानामयतायुतविस्तृत ।
 भनतवलवाहुभ्यामवष्टभ्यकपाणिना ॥४४॥
 मध्यताममृत देव । स्वधास्वाहाध्वामिनाम् ।
 तत ध्रुवा स भगवान् स्तोत्रपूर्व्व वचस्तदा ॥
 विहाय योगनिद्रातामुवाच मधुसूदन ॥४५॥
 स्वागत विबुधा । सर्वे किमागमनकारणम् ।
 यस्मात्वाय्यादिह प्राप्तस्तद् द्यूत विगतज्वरा ॥४६॥
 नारायणेनैव मुक्ता प्राचुस्तत्रदिवौकस ।
 अमरत्वाय देवेश । मध्यमाने महोदधौ ॥४७॥
 यथाऽमृतत्वं देव । तथा न कुरु माधव । ।
 त्वया विना वञ्छयमस्माभि वटमादन । ॥४८॥
 प्राप्तु तदमृत नाय । ततोऽग्रे भव नो विभ्रा । ।
 इत्युक्तश्च ततोविष्णुरप्रधृप्याऽरिमदन ॥४९॥

हे सम्मी ४ मुख स्त्री कमल के रत्नास्वादन करने वाले मधुप । कीर्ति निवासी आपने नित्ये नमस्कार है । हम सब के अमरत्व प्राप्ति के लिय आप इस समस्त शैलों में अयुतायुत विस्तारमान मन्दराचल को धमकत यत्न सम्पन्न शत्रुओं से अवष्टब्ध करके एक क्षण से धारण करने की कृपा कीर्ति और हम धारण करिए ॥४३॥, ४४॥ हे देव ! स्वधा स्वाहा की कामना करने शत्रुओं के अमृत का मयन करिए । इससे उप-
 राध नारायण भगवान् ने स्वयं पूर्व्व इस वचन का ध्वज किया था ।

उसी समय मे मधु मूदन प्रभु ने उस अपनी परम प्रिय योग निद्रा का त्याग करके उनमे यह वचन बोले थे—श्री भगवान् ने कहा— सर्व देवगणो ! आपका स्वागत है । हमको आप यह वनलाइये कि यहाँ पर इस समय में आप लोगों के यहाँ आने का क्या कारण है ? जिस कार्य को लेकर इस समय मे आप लोग यहाँ प्राप्त हुए हैं उसको अब मने मामने बिन्कुल दुःख रन्ति होकर वनलाइये ॥४५, ४६॥ भगवान् नारायण के द्वारा इस तरह से कहे हुए वडा पर देवगण ने कहा—हे देवेश ! अमरत्व के लिए मध्यमान महोदधि मे जिस प्रकार मे हमारा अमृतत्व सम्पादित हो सके वैसा ही हे मन्त्रव ! आप करिए । ऐकंठमार्दन ! आपके दिना हम लोगों के द्वारा यह नहीं बिया जा सकता है ॥४७, ४८॥ हे नाथ ! उस अमृत को प्राप्त करने के लिए हे विभो ! आप हमारे सबके आगे हो जाएँ । इस तरह से कहे गये आरियो के मर्दन करने वाले और मप्रधुष्य विष्णु उनके साथ चल दिये थे ॥४९॥

जगाम देवः सहितो यत्रासी मन्दराचलः ।
 वेष्टितो भोगिभोगेन धृतश्चामरदान्वं ॥५०॥
 विपभीतास्ततादेवा यतः पुच्छ ततः स्थिता ।
 मुखता दंत्यसङ्घास्तु नैहिकेयपुरः सराः ॥५१॥
 सहस्रवदन चाम्य शिरः सव्येन पाणिना ।
 दक्षिणेन बलिदं हं नागस्याकृष्टवास्तया ॥५२॥
 दधागामृतमन्यमान मन्दरं चारुकन्दरम् ।
 नारायण स भगवान् भुजयुग्मद्वयेन तु ॥५३॥
 ततो देवारुरः सर्वे जयगद्गदपुरःसरम् ।
 दिव्य वर्षशत साग्र मथिनः क्षीरसागरः ॥५४॥
 ततः श्रान्तास्तु ते सर्वे देवादंत्यपुर सराः ।
 श्रान्तेषु तेषु देवेन्द्रो मेघोभूताम्बुशोकरान् ॥५५॥

हे सर्व लोको के ईश ! आर ही मरके जनन करने वाले हैं । देवों के शत्रुओं के विनाश करने वाले और महा समरशाली तथा क्रिया और कारण के करने वाले आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम उपस्थित है ॥ ४२ ॥

लक्ष्मीमुखान्जमधुप ! नमः कीर्तिनिवासिने ।
 अस्माकममरत्वाय ध्रियतां ध्रियतामयम् ॥४३॥
 मन्दरः सधंशैलानामयुतायुतविस्तृतः ।
 अनन्तबलबाहुभ्यामवष्टभ्यंकपाणिना ॥४४॥
 मथ्यताममृत देव ! स्वघास्वाहार्यकामिनाम् ।
 सतः श्रुत्वा स भगवान् स्तोत्रपूर्व वचस्तदा ॥
 विहाय योगनिद्रान्तामुवाच मधुसूदनः ॥४५॥
 स्वागत विबुधा ! सर्वे किमागमनकारणम् ।
 यस्मात्काट्यर्थादिह प्राप्तास्तद् श्रूत विगतज्वराः ॥४६॥
 नारायणेनैव मुक्ताः प्राचुस्तत्रदिवौकसः ।
 अमरत्वाय देवेश ! मथ्यमाने महोदधौ ॥४७॥
 यथाऽमृतत्वं देवेश ! तथा नः कुरु माधव ! ।
 त्वया विना वच्छक्यमस्माभिः कैटभादन ! ॥४८॥
 प्राप्तुं तदमृतं नाथ ! ततोऽग्रे भव नो विधा ! ।
 इत्युक्तश्च ततोविष्णुरप्रधृष्योऽरिमर्दनः ॥४९॥

हे लक्ष्मी के मुख रूपी कमल के रसास्वादन करने वाले मधुप ! कीर्ति निवासी आपके लिये नमस्कार है । हम सब के अमरत्व प्राप्ति के लिये आप इस समस्त शैलों में अयुतायुत विस्तार वाले मन्दराचल को अनन्त बल सम्पन्न बाहुओं से अवष्टब्ध करके एक हाथ से धारण करने की कृपा कीजिए और इसे धारण कीजिए ॥४३, ४४॥ हे देव ! स्वघा, स्वाहा की कामना करने वालों के अमृत का मन्थन कीजिए । इसके उप-रान्त नारायण भगवान् ने स्तवन पूर्वक इस स्तवन का ध्वनन किया था ।

उसी समय मे मधु सूदन प्रभु ने उस अपनी परम प्रिय योग निद्रा का त्याग करके उनसे यह वचन बोले थे—श्री भगवान् ने कहा — सब देवगणो ! आपका स्वागत है । हमको आप यह बनसाइये कि यहाँ पर इस समय मे आप लोगो के यहाँ आने का क्या कारण है ? जिस कार्य को लेकर इस समय मे आप लोग यहाँ प्राप्त हुए हैं उसको अब मेने सामने बिल्कुल दुःख रहित होकर बतसाये ॥४५, ४६॥ भगवान् नारायण के द्वारा इस तरह से कहे हुए वहाँ पर देवगण ने कहा—हे देवेश ! अमरत के लिए मध्यमान महोदधि मे जिस प्रकार मे हमारा अमृतत्व सम्पादित हो सके वैसा ही हे माधव ! आप करिए । हेकैटमादन ! आपके बिना हम लोगो के द्वारा यह नहीं किया जा सकता है ॥४७, ४८॥ हे नाथ ! उस अमृत को प्राप्त करने के लिए हे विमो ! आप हमारे सबके आगे हो जाइए ! इस तरह से कहे गये अरियो के मदन करने वाले और मप्रभूप्य विष्णु उनके साथ चल दिये थे ॥४९॥

जगाम देवैः सहितो यत्रासी मन्दराचलः ।
 वेष्टितो भोगिभोगेन घृतश्चामरदान्वितः ॥५०॥
 विपभीतास्ततादेवा यतः पुच्छ ततः स्थिताः ।
 मुखता दैत्यसङ्घास्तु सैहिकेयपुरः सराः ॥५१॥
 सहस्रवदन चास्य शिरः सव्येन पाणिना ।
 दक्षिणेन बलिर्देहं नागस्याकुष्टवास्तथा ॥५२॥
 दधामामृतमन्याम मन्दरं चारुकन्दरम् ।
 नारायणः स भगवान् भुजयुग्मद्वयेन तु ॥५३॥
 ततो देवारुरैः सर्वैर्जयशब्दपुरःसरम् ।
 दिव्यं वर्षणत साग्र मथितः क्षीरसागरः ॥५४॥
 ततः श्रान्तास्तु ते सर्वे देवादित्यपुरः सराः ।
 श्रान्तेषु तेषु देवेन्द्रो मेघोभूत्वाम्बुशोकरान् ॥५५॥

ववर्षामृतकल्पास्तान् ववी वायुश्च शीतल ।

भग्नप्रायपु देवेषु शान्तपु कमलासन ॥५६॥

भगवान् विष्णु उन सब देवा व हा सहित वहा पर चने गये व जहाँ पर यह म दराचल विद्यमान था । वह म दराचल भागे शेष क भोग के द्वारा देखित था और अमरो तथा दानवी के द्वारा घृत हो रहा था । ॥५०॥ क्योंकि देवगण विष से अभर्षित होकर शेष नाम की पूँछ की ओर स्थित हो रहे थे तथा सैहिक्य जिनके आने था ऐसे शैश्यः क सङ्घ शेष के मुख की ओर समवस्थित थे । सहस्र मुखों वाला इसके शिर को धलि ने सध्य दक्षिण हाथ स आर्कषित किया था ॥५१, ५२॥ उन भगवान् नारायण न अपनी दोनों भुजाओं से सु दर कन्दराओं वाले म दराचल को अमृत का म पान धारण किया था ॥५३॥ इसके अनंतर समस्त देवों और असुरों न जय गन्ध के उच्चारण पूर्वक दिव्य डेढ सौ वर्ष तक उस शीर सागर का म धन किया था ॥५४॥ इसके पश्चात् वे सब दत्त पुरस्सर देवगण अत्यन्त शान्त हो गये थे । उन सबके शक्ति होते पर देवेन्द्र ने मेघ होकर उन अमृत के समान जल के सीकरो की वर्षा की थी । तथा शीतल वायु बहने लगा । जब देवगण भग्न प्राय होकर शान्त हो गये थे तो उस समय पर कमलासन इन्द्र ने उनको प्रोत्साहन दिया था जिससे मन्थन काय बराबर चलता रहे ॥५५, ५६॥

मम्यता मम्यता सिञ्चुरित्युवाच पुन पुन ।

अवश्यमुलोगवता श्रीरजारा भवेत्सदा ॥५७॥

ब्रह्मप्रोत्साहितादेवा ममन्थु पुनरम्बुधिम् ।

भ्राम्यमाणे तत शीले योजनायुतशेखरे ॥५८॥

निपेतुर्हस्तियूथानि वराहशरमादय ।

स्वापदायूतलक्षाणि तथा पुष्पफलाद्रुमा ॥५९॥

तत फलाना वोर्म्येण पुष्पीपधिरसेन च ।

क्षीरसङ्घफणा-चापि दधिरुपमजायत ॥६०॥

ततस्तु सर्वजीवेषु चूर्णितेषु सहस्रश-

तदभ्युमेदसोत्सर्गाद्वारुणी समपद्यत ॥६१॥

वारुणीगन्धमाघ्राय मुमुदुर्वदानवाः ।

तदास्वादेन वनिनो देवर्त्यादयोऽभवन् ॥६२॥

ततोऽविवेगाज्जगृह नगिन्द्र सर्वतोऽसुराः ।

मन्यान मन्ययष्टिस्तु मेरुस्तत्राचलोऽभवत् ॥६३॥

वमनासन प्रभु ने सिन्धु का मन्यन करो म-यन करो—यह बार २ कहा था । जो उद्योग में पराण हुआ करते हैं उनकी सदा ही अपार श्री हुआ करती है । इस तरह से ब्रह्माजी के द्वारा प्रोत्साहित हुए देवों ने पुन-अभ्युधि का मन्यन किया था । फिर दश हजार योजन के क्षेत्र वाले शैल के आभ्यमाण होन पर हिनियों के मूय, बराह, शरभ आदि, सहस्रो एव लाखों श्वापद, पुष्प तथा फलों वाले वृक्ष, फलों के बीज से तथा पुष्पों और श्लोषश्रियो क रस म एव क्षीर क सघर्षण से भी वह सागर दधि के रूप वाला हो गया था ॥५७-६०॥ इसके पश्चात् सहस्रो समस्त जीवों के चूर्णित होने पर उस अभ्यु मेद के सौसर्ग से वारुणी ममुत्पन्न हुई थी ॥६१॥ उस वारुणी की गन्ध को मूँघ कर सब देव और दानव बहुत ही अधिक प्रमत्त हुए थे उसक आस्वाद से देवगण और दैत्य आदिक सब बली हो गये थे ॥६२॥ इसक उपरान्त असुरों ने सभी ओर वन के साथ सम नागेन्द्र को ग्रहण किया था और वह म-यान तथा मन्ययष्टि मेरु बहा पर अवल हो गया था ॥६३॥

अभवच्चाग्रतोविष्णु भुंजम-दरवन्धनः ।

स वामुक्किफणाल-नपाणि कृष्णा दशराजत ॥६४॥

यथा नीलोत्पलंयुंक्तो ब्रह्मादण्डोऽतिविस्तरः ।

ध्वनिर्मघमहम्स्य जलधेरुत्थितस्तदा ॥६५॥

भागे द्वितीये मघवानादित्यस्तु तन परम् ।

ततो मद्रा मद्रोत्साहा वमवो गृह्यन्तादय ॥६६॥

पुरतो विप्रचित्तिश्च नमुचिवृत्रशम्बरो ।
 द्विमूर्धा वज्रदण्डश्च संहिकेयो बलिस्तथा ॥६७॥
 एतेचान्ये च बहवो मुखभागमुपस्थिताः ।
 ममन्धुरम्बुधिं दृष्ट्वा बलतेजोविभूषिताः ॥६८॥
 बभूवाम् महाघोषो महामेघरवोपमः ।
 उदधे मध्मानस्य मन्दरेण सुरासुरैः ॥६९॥
 तत्र नानाजलचरा विनिर्घूता महाद्रिणा ।
 विलय समुपाजग्मुः शतशोऽप्य सहस्रशः ॥७०॥

आगे की ओर भुजमन्दर वन्यन वाले विष्णु थे और वह वासुकि
 के कण्ठ में सलग्न हाथ वाले कृष्ण शोभा दे रहे थे ॥६४॥ उस समय में
 जिस प्रकार से नीलोत्पलो से युक्त अति विस्तार वाला ब्रह्मदण्ड हो ।
 उस समय में सहस्रो मेघों की ध्वनि उस सागर से उठकर सुनाई दे रही
 थी ॥६५॥ द्वितीय भाग में भद्रवान् और उससे आगे आदित्य थे । इसके
 पश्चात् रुद्रगण और महान् उत्साह वाले समुगण तथा गृह्यक आदि थे ।
 आगे की ओर विप्रचित्ति, नमुचि तथा वृत्र और शम्बर थे द्विमूर्धा, वज्र
 दण्ड, संहिकेय तथा बलि था ॥६६, ६७॥ ये सब तथा अन्य बहूत-से मुख
 भाग की ओर उपस्थित थे । उन सबने बल एवं तेज से विभूषित हाते
 हुए दृष्ट होकर अम्बुधि का मनन किया था ॥६८॥ सुरों अमुरों के द्वारा
 मन्दराचल से मध्यमान सागर का महान् मेघ की ध्वनि के तुल्य महान्
 घोष हुआ था । उस महाद्रि से बहा पर अनेक जलचर विनिर्घूत हो गये थे
 और सैकड़ों तथा सहस्रो ठी विलय को प्राप्त हो गये थे ॥६९, ७०॥

वारुणा नि च भूतानि विविधानि महेश्वर ।
 पातालतलवासानि विलय समुपानयत् ॥७१॥
 तस्मिन् आश्रयमाणेऽद्वौ सघृष्टाश्च परस्परम् ।
 न्यपतन् पतगापेना पवताम्राभहाद्रमा ॥७२॥

तेषां सङ्घर्षणाच्चाग्निरचिंभिः प्रज्वलन् मुहुः ।
 विद्युद्भिरिव नीलाभ्रमावृणोन्मन्दरं गिरिम् ॥७३॥
 ददाह कुञ्जरांश्चैव सिंहांश्चैव विनिःसृतान् ।
 विगतामूनि सर्वाणि सत्त्वानि विविधानि च ॥७४॥
 तमग्निममरयेष्ठः प्रदहन्तमितस्ततः ।
 वाग्निं मेघजेनेन्द्रः शमयामास सर्वतः ॥७५॥
 ततो नानारसास्तत्र सुम्रुवुः सागराभ्रसि ।
 महाद्रुमाणां निर्यासा बहवश्चीपघोरसाः ॥७६॥
 तेषाममृतवीर्याणां रसानां पयसंव च ।
 अमरत्व सुरा जग्मुः काञ्चनच्छविसन्निभाः ॥७७॥

महेश्वर भगवान् ने गताल तल के निवास करने वाले विविध
 वारुण भूतो को विलय को प्राप्त कर दिया था । उस पर्वत के आभ्य-
 माण होने पर परस्पर में सङ्घर्ष को प्राप्त हुए पर्वत के अग्रभाग से
 पक्षियों से समुत्पन्न महान् द्रुम नीचे गिर गये थे ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ उनके
 सघर्ष होने से अग्नि अक्षियों के द्वारा बारम्बार जलती हुई ने विद्युत्तो के
 द्वारा नल अग्न को भस्ति उस मन्दराचल को समावृत्त कर लिया था ।
 निकले हुए कुञ्जरो को तथा मिहो को—विगन प्राणी वाले सब अनेक
 सत्त्वा को दग्ध कर दिया था । अमरों में श्रेष्ठ ने इधर-उधर जलती हुई
 उस अग्नि को इन्द्रदेव ने सभी ओर मेघ से समुत्पन्न जल के द्वारा शान्त
 कर दिया था ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ इसके अनन्तर वहाँ पर सागर के
 जल में नाना प्रकार के रसों का स्राव होने लगा था । उसमें महान् वृक्षों
 के निर्यास थे और बहून-सी औषधियों के रस थे । उन अमृत वीर्य
 वाले रसों के पय से ही सुरगण काञ्चन छवि के सदृश होते हुए अमृतत्व
 को प्राप्त हो गये थे ॥ ७६-७७ ॥

अथ तस्य ममुद्रस्य तज्जानमुद्रक पयः ।

रसान्निरेविमिश्रन्व ततः क्षीरादन्नुदधृतम् ॥७८॥

ततो ब्रह्माणभासीन देवा वचनमब्रुवन् ।

श्रान्ता स्म सुभृश ब्रह्मज्ञोद्भवत्यमृतञ्च ॥७६॥

श्रुते नारायणात्सर्वे देव्या दवोत्तमास्तथा

चिरायितमिदञ्चापि सागरस्य तु मथनम् ॥७७॥

ततो नारायण देव ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ।

विधत्स्वेषा बल विष्णो ! भवानेव परायणम् ॥७८॥

बल ददामि सर्वेषां कर्मतश्च समास्थिता ।

क्षुभ्यता क्रमशः सर्वमन्दर परिवर्त्यताम् ॥७९॥

इसके अनन्तर उस समुद्र का जो जल था वह पय हो गया था और वह रसान्तरो से विभिन्नित हो गया था । इसके पश्चात् क्षीर से वह घृत हो गया था ॥ ७६ ॥ इसके उपरान्त वहाँ पर समासीन ब्रह्माजी स देवगण ने यह वचन कहा था—हे ब्रह्मन् ! हम लोग अत्यधिक आत हो गये हैं और वह अमृत उपलब्ध नहीं हो रहा है । भगवान् नारायण के बिना समस्त दैत्य और सब देवोत्तम गण ने इस सागर के मथन को करते हुए बहुत अधिक समय व्यतीत किया था । इसके पश्चात् ब्रह्माजी ने देव नारायण से यह वचन कहा—हे विष्णो ! आप इनको बल का प्रदान करें । आप ही परायण हैं । भगवान् विष्णु ने कहा—जो इस काम के करने में समास्थित हैं उन सबको मैं बल का प्रदान करता हूँ । सबको क्रम से इसमें क्षीम कर । चाहिए और मन्दराचल को घुमाना चाहिए ॥ ७६- ७९ ॥

११३-क्षीरोद मथन वर्णन (२)

नारायणवच श्रुत्वा बलिः तेमहादधिम् ।

ततश्च सहिताभूत्वा चक्रिरे भृशमाकृतम् ॥१॥

ततः शतसहस्राणुसमान इव मागरान् ।
 प्रमत्ताभः समुत्पन्नः सोमः शीतांगुस्ज्वलः ॥२॥
 शीरनन्तरमुत्पन्ना धृतात्पाण्डुरवासिनी ।
 सुगदेवीममुत्पन्ना तुरगः पाण्डुरस्तथा ॥३॥
 कोमुभश्च मणिदिव्यद्वोत्पन्नोऽमृतमम्भवः ।
 मरीचिविकचः श्रीमान् नागयण उरोगतः ॥४॥
 पारिजातश्च विकचकुमुमस्तवकाञ्चितः ।
 अनन्तरमपश्यस्ते धूममम्बरमलिमम् ॥५॥
 आपूरितदिशाम्भाग दुःसह सर्वदेहिनाम् ।
 तमाध्याय सुगः सर्वे मूर्च्छितापरिलङ्घिताः ॥६॥
 त्वाविद्यन्मग्धितटे निरः सगृह्य पाणिना ।
 ततः क्रमेण दुर्वाङ्गः सोज्ज्वलः प्रत्यदृश्यत ॥७॥

महर्षि मूनजी ने कहा—भगवान् नारायण के बचन का श्रवण करके वे बलवान् मन्त्र महित होकर उस महादधि के मय को अत्यन्त ही अधिक उन्होंने आकुल कर दिया था । इनके पदवान् उन सागर से एक गत सहस्राणु के ही समान प्रसन्न व्याप्ता वाला उज्ज्वल शीतांगु सोमः समुत्पन्न हुआ था इनके अनन्तर यत्त से पाण्डुर वासिनी श्री समुत्पन्न हुई थी फिर मुरा देवी समुत्पन्न हुई तथा पाण्डु तुरङ्ग उत्पन्न हुआ था ॥ १, २, ३ ॥ फिर अमृत से सम्भव होने वाला परम दिव्य कीर्तुन मणि समुत्पन्न हुई थी जो मरीचियो से विकच एव श्री सम्पन्न थी और नागयण के उरःस्थान में प्राप्त हो गई थी ॥ ४ ॥ पारिजात की समुत्पत्ति हुई थी जो विकसित कुमुमों के मन्वदों से अञ्चित था । इनके अनन्तर उन सबने अम्बर के सहज धूम का देखा था ॥ ५ ॥ सब दिशाओं के भागों को नशापूर्णि—मन्त्र दह्यागियों का दुःसह एव उस धूम का नमःघान करके सभी सुगम मूर्च्छित और परिलङ्घित हो गये थे ॥ ६ ॥ सबके सब उस समय में अपने दृष्ट से शिर पकड़ कर सागर

को तट पर बैठ गये थे और इसके उपरान्त वह अनल अन्यन्तही क्रम से
दुबार होकर दिखाई देने लगा था ॥ ७ ॥

ज्वालामालाकुलाकार समन्ताद्भीषणोर्जिषा ।

तेनाग्निनापगिक्षिप्ता प्रायशस्तु सुरासुरा ॥८॥

दग्धाश्चाप्यर्द्धदग्धाश्च बभ्रमु सकला दिश ।

प्रधाना देवदेव्याश्च भीषिनास्तेन वह्निना ॥९॥

अनन्तर समुद्रभूतास्तस्मात् दुण्डुभजातय ।

वृष्णासर्पामहादष्टारक्ताश्च पवनाशना ॥१०॥

श्वेतपीतास्तथाचान्ये तथा गोनसजातय ।

मशकाभ्रमरादशा मक्षिका शलभास्तथा ॥११॥

कर्णशल्या कृकलासा अनेकाश्चैव बभ्रमु ।

प्राणिनो दष्टिणो रौद्रस्तथा हि विपजातय ॥१२॥

शाङ्गहालाहलामुस्तवत्सक गुरुभस्मगा ।

नीलपद्मादयश्चान्य शतशो बहुभेदिन ॥

येषा गन्धेन दह्यन्ते गिरिशृङ्गाण्यपि द्रुतम् ॥१३॥

ज्वालामाला की माला से समाकुल आकार वाला और अग्नि से
सभी ओर महान् भीषण वाले उस अग्नि से प्राय सभी सुर और असुर
परिक्षिप्त हो गये थे । वे कुछ दग्ध और कुछ आधे दग्ध होकर सभी
दिशाओं में घूमन करने लगे थे । प्रधान देव और दैत्य उस वह्नि के
द्वारा भीषित हो गये थे । इसके अनन्तर उससे दुण्डुभ जातियाँ समुद्रभूत
हो गये थे । वृष्ण सब—महान् दाढ़ी वाल—रक्त—पद्म का अशन
करन वाले—श्वेत—पीत तथा अन्य नामक जाति वाले—मशक—भ्रमरदश—
मक्षिका—शलभ—कर्णशल्या—कृकलास एत अनेक वहाँ पर घूमन कर रहे
थे और वे सब सभी प्राणी थे जो दाढ़ी से सम्पन्न—रौद्र और विषयुक्त
जातिगाँव वाले थे । शाङ्ग हाहाहल—गुरु भस्मग—गुरुभस्मग और अय
नाल पत्र आदि मशक वट्टा ग भद स युक्त थे । तिनकी गंध ही

ऐसी प्रबल थी कि जिससे गिरिया के शिखर भी बहृत ही शीघ्र दग्ध हो जाते थे ॥ ८-१३ ॥

अन तर नीलरसोद्यभृङ्गाभिजाञ्जनाभ विपम श्वसन्तम् ।

कायेन लोकान्तरपूरकेण केशश्च वह्निप्रतिमंज्वलद्भि ॥१४

सुवर्णमुक्ताफलभूषिताङ्ग किरीटिन पीतदुबूलजुष्टम् ।

नीलोत्पलार्भं कुसुमं कृतार्धं गजन्तमम्भोघरभीमवगम् ॥१५

अद्राक्षुरम्भोनिधिमध्यसस्य सविग्रह दहि भयाश्रयन्तम् ।

विलोभ्य त भोषणमुग्रनेन भूताश्च विभुरथापि सर्वे ॥१६

केचिद्वलोक्यव गता ह्यभाव नि सज्जता चाप्यपरे प्रप ता ।

वममु खेभ्योऽपि च केनमन्ये कचित्त्ववाप्ता विपमामवस्थाम् ॥१७

श्वासन तस्य निद ग्धा ततो विष्ण्वन्त्रदानवा ।

दग्धाङ्गारनिभाजाता ये भूता दिव्यरूपिण ॥

तनस्तु सम्भ्रमाद्विष्णुस्तमवाच सुरात्मकम् । १८

को भवानन्तकप्ररय किमिच्छसि कुतोऽपि च ।

किं कृत्वा ते प्रिय जाये दवमाचक्ष्व मेऽखिलम् ॥१९

तच्च तस्य वच श्रत्वा विष्णो कालाग्निसन्निभ ।

उवाच कालकूटस्तु भिन्न दुन्दुभिनिस्वन ॥२०

इसके अन तर नील रस क आध स भिन्न भृङ्ग एव गञ्जन की आभा वाले विपम श्वास खता हुआ लोका तर पूरक काया से युक्त जलती हुई अग्नि के तुल्य कशा से समुत-सुवर्ण और मुक्ता फलो स विभूषित अङ्गा वाला, किरीट धारी पीतवर्ण के वस्त्र से वेष्टित, नीलोत्पल के समान आभा वाले पुष्पा स वृत अघ वाला अम्भोघर व तुल्य भीम वेग वाला गजन से समवित विग्रहधारी देही जो भय का समाप्य या समुद्र के मध्य म सस्थित स्वयं दक्षा था एन उस भीषण उग्र नद्या मे सम्पन्न को देखकर समस्त भन विनश्यत हो गय थ । कुछ ता उा दखन क साथ ही अभाव को प्राप्त हो गय थ और कुछ इतर बैदारी

को प्राप्त हो गये थे । अन्य लोग अपने मुखों से फेनो का वमन कर रहे थे और कुछ तो विषम दशा को ही प्राप्त हो गये थे । उसके श्वास से ही बहुत से निदग्ध हो गये थे । इसवे पणचात् विष्णु, इन्द्र और दानव सबके सब दग्ध अङ्गार के तुल्य हो गये थे जो भूत परम भव्य दिव्य रूप वाले थे । इसके अनन्तर भगवान् विष्णु मुरात्मक उससे बड़े ही सम्प्रम से बाल—थी भगवान् ने कहा—आप एक अतक की प्राण्या बाल कौन हैं ? हम सबको आपका परम प्रिय क्या ब्रम करना चाहिए । जिससे देव को प्रसन्न करे । यह समस्त अर्घ्य हमको बतसाइये । वह बालाग्नि के सदृश भगवान् विष्णु के इस वचन का श्रवण करके वह बालकूट विष जो मूर्तिमान् वा भिन्न कुण्डभि के समान द्धनि वाला यह बोला—॥ १४-८० ॥

अहं हि पालकटाख्यो विषोऽम्बुधिसमुद्भवः ।
 यदा तीव्रतरामयं परस्परवधोपिभिः । १
 मुरासुर्नविमथितो दुःप्राम्भोर्निधिरद्भुतः ।
 सम्भूतोऽहं सदा सर्वान् हन्तुं देवान् सदान्वितम् ॥२२
 सर्वानिहं हनिष्यामि क्षणमात्रेण दहिनः ।
 मा मा प्रसतं वं सर्वं यात वा गिरिस्तान्तिवम् ॥२३
 ध्रुवतद्वचनं तस्मै तदा भीता सुरासुराः ।
 ब्रह्मविष्णुपुरस्तुत्य गतास्तं शङ्कुरातिवम् ॥२४
 निवादतारुतताद्वात्यस्तं गणेश सुरासुराः ।
 अनुज्ञाता शिवनाथविविधुर्गिरिस्तान्तिवम् ॥२५
 मन्दरम्यगुहादौ मूर्तामाराविभाषिताम् ।
 गुह्य-लमग्निसोपाभावदूष्यभ्रमभ्रमण्डिताम् ॥ २६
 तत्र दशमं गव्यं त्रातुर्निधरणीति ।

वाला विष हूँ जिम समय में तीव्रतर अमर्ष वाले, और परस्पर में वध करने की इच्छा से युक्त सुरों और असुरों के द्वारा यह अद्भुत दुःशाम्भोधि का विमयन किया गया तो मैं उसी समय में इन समस्त दानवों के सहित देवों का हनन करने के लिए ही समुत्पन्न हुआ हूँ। अब मैं क्षणभर में यहाँ पर सब देह धारियों को भार डालूँगा। सब लोग मुझको प्रसन्न मत करो अथवा भगवान् गिरीश के समीप में चले जाओ ॥२१, २२, २३॥ उसके इस वचन को सुनकर सब सुर और असुर भयभीत हो गये थे और उन्होंने ब्रह्मा तथा विष्णु को अपना नेता बनाकर वे सब भगवान् दक्षर के समीप में जाकर प्राप्त हुए थे। वहाँ पर द्वारपर स्थित गणेशों के द्वारा उन सुरासुरों का आगमन निवेदित किया गया था। इस पर शिव के द्वारा वे आज्ञा को प्राप्त करके फिर भगवान् शिव के समीप में पहुँच गये थे। वहाँ पर मन्दराचल की एक गुहा थी जो सुवर्ण मयी थी और मोतियों की मालाओं से विभूषित थी तथा उसमें अतीव निर्मल मणियों के सोपान बने हुए थे एवं वैदूर्य मणियों के स्तम्भों से वह गुहा मण्डित थी। वहाँ पर सभी देव और असुर अपने घुटने भूमि पर टेककर बैठ गये थे। उन्होंने अपने आगे ब्रह्माजी को सन्निहित करके इस स्तोत्र का कथन करना आरम्भ कर दिया था ॥२४-२७॥

नमस्तुभ्य विरूपाक्ष ! सर्वतोऽनन्तचक्षुषे ।

नमः पिनाकहस्ताय वज्रहस्ताय घन्विने ॥२८॥

नमस्त्रिशूलहस्ताय दण्डहस्ताय धूर्जटे ।

नमस्त्रिलोक्यनाथाय भूतग्रामशरीरिणे ॥२९॥

नमः सुरारिहन्त्रे च सोमाग्न्यर्काग्न्यचक्षुषे ।

ब्रह्मणे चैव रुद्राय नमस्ते विष्णुरूपिणे ॥३०॥

ब्रह्मणे वेदरूपाय नमस्ते देवरूपिणे ।

साङ्ख्ययोगाय भूतानां नमस्ते शम्भवाय ते ॥३१॥

मन्मथाङ्गविनाशाय नमः कालक्षयङ्कुर ।

रहसे देवदेवाय नमस्ते च सुगोत्तम ! ॥३२॥
 एकवीराय शर्वाय नमः पिङ्गकपर्दिने ।
 उमाभर्त्रे नमस्तुभ्य यज्ञसिंघातिने ॥३३॥
 शुद्धबोधप्रबुद्धाय मुक्तकैवल्यरूपिणे ।
 लोकत्रयविधातो च वरुणेन्द्राग्निरूपिणे ॥३४॥
 ऋग्यजुः सामवेदाय पुरुषायेश्वराय च ।
 अयायैवचोम्नाय विप्राय श्रुतिचन्द्राय ॥३५॥

देवों तथा दानवों ने कहा—हे विरूपाक्ष देव ! सभी ओर से
 अनन्त चक्षु वाले आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । पिताका को
 हाथ रखने वाले—व्याहस्त और बम्बी घावकी सेवा में नमस्कार समर्पित
 है ॥३२॥ त्रिशूल हाथ में रखने वाले—दण्ड धारी और धूलटि आपको
 प्रणाम है । त्रैलोक्य के नाथ और भूत प्राणों के शरीर को धारण करने
 वाले आपकी सेवा में नमस्कार है ॥३३॥ सुरों के शत्रुओं का हनन करने
 वाले—सोम, अग्नि, अक्रं के उत्तम नेत्री वाले को प्रणाम है । ब्रह्मा,
 रुद्र और विष्णु के रूप वाले आपको हमारा नमस्कार है । वेदरूप ब्रह्मा
 और देव रूपी आपके लिए नमस्कार है । सूर्यों के साङ्ख्य योग के लिए
 और शम्भु आपके लिए नमस्कार है । कामदेव के अङ्ग का विनाश करने
 वाले आपको हमारा प्रणाम है । हे काल के क्षय करने वाले ! हे सुरों में
 उत्तम ! नेत्रों के देव ! आपकी सेवा में नमस्कार है ॥३०, ३१, ३२॥
 एक वीर, शर्व और पिङ्ग कपर्दी आपके लिये प्रणाम है । उमा देवी के
 भर्ता और यज्ञ सिंघात करने वाले आपके लिए नमस्कार है ।
 ॥३३॥ शुद्ध बोध प्रबोध, मुक्त, कैवल्य रूपी, तीनों लोकों के विधाता
 तथा वरुण, इन्द्र और अग्नि के रूप वाले आपकी सेवा में नमस्कार है ।
 ॥३४॥ ऋक् यजुः सामवेद पुरुष, ईश्वर, अथर्व, उग्र, विप्र और श्रुति के
 चक्षु वाले आपके लिए हम सबका नमस्कार समर्पित है ॥३५॥

रजसेचैवसत्त्वाय नमस्ते स्तिमितात्मने ।

अनित्यनित्यभावाय नमो नित्यचरात्मने ॥३६
 व्यक्ताय चैवाव्यक्ताय व्यक्ताव्यक्ताय वै नमः ।
 भक्तानामार्तिनाशाय प्रियनारायणाय च ॥३७
 उमाप्रियाय शर्वाय दन्दिबक्त्राञ्चिताय च ।
 ऋतुमन्वन्तरकल्पाय पक्षमासदिनात्मने ॥३८
 नानारूपाय मुण्डाय बह्वपृथुदण्डिने ।
 नमः कमलहस्ताय दिग्वासाय शिखण्डिने ॥३९
 धन्विने रथिने चैव यतते ब्रह्मचारिणे ।
 इत्येवमादिचरितं स्तुत तुभ्यं नमोनमः ॥४०
 एव सुरासुरं स्थाणुः स्तुतस्तोपमृपागतः ।
 उग्रच वाक्यभीतानास्मिदन्वितशुभाक्षरम् ॥४१

स्तिमित आत्मा बाले — ब्रह्मगुण और सत्त्व के लिए नमस्कार है ।
 अनित्य नित्यभाव और नित्य चरात्मा के लिये नमस्कार है । व्यक्त,
 अव्यक्त और व्यक्ताव्यक्त को प्रणाम है । भक्तों की आर्ति के नाश
 करने वाले और नारायण प्रभु के प्रिय, उमा के परम प्रिय, शर्व, नान्दि
 बक्त्राञ्जित ऋतु मन्वन्तर कल्प, पक्ष मास दिन स्वरूप वाले, नानारूप,
 मुण्ड, बह्व्य पृथु दण्डी, कमल हस्त, दिग्दास, शिखण्डी, धन्वी, रथी, यति,
 ब्रह्मचारी, इत्येवमादि चरितों से स्तुत आपके लिए बारम्बार नमस्कार
 है । इस प्रकार से सुर और असुरों के द्वारा स्तुति किये गये भावान्
 स्थाणु परम तोष को प्राप्त हुए थे । भीतों के स्मिद से समन्वित शुभ
 अक्षरों वाला वाक्य उन्होंने कहा था—॥३६-४१॥

किमथमगता ब्रूत त्रासग्लानग्धाम्बुजाः ! ।
 त्रि वाऽभीष्ट ददाम्यद्य काम प्रव्रूत मा धिग्म् ॥
 हत्युक्तास्ते तु देवेन प्रोचुस्त समुगागृग ॥४२॥
 अमृतायै महादेव । मय्यमानेमहोऽथी ।
 विषमदभुतमुदभूतलोकसदयगङ्गाकम् ॥४३॥

स उवाचाथसर्वेषां देवानां भयकारकम् ।
 सर्वान्वा भक्षयिष्यामि अथवा मा विवस्तथा ॥४४
 तमशक्तावयं ग्रस्तु सोऽस्मान् शक्तो बलोकटः ।
 एष निश्वासमात्रेण सत वंसमद्युतिः ॥४५
 विष्णुं कृष्णं कृतस्तेन यमश्च विषमात्मवान् ।
 मर्च्छतां पतिताश्चान्ये विप्रणाशङ्कता परे ॥४६
 अर्याऽनर्थं क्रियायाति दुर्भगानां यथा विभो ।
 दुबलानाञ्च राक्षसो यथा भवति चापदि । ४७
 विषमे तत्समुद्भूतं तस्माद्भामृतकाक्षया ।
 अस्माद्भूयान्मोक्षयस्व गतिस्त्वञ्च परायणम् ॥४८
 भक्तानुकम्पो भावज्ञो भुवनान्नीश्वरो विभु ।
 यज्ञाग्रभुक् सवहवि सोम्य सोमः स्मरान्ततकृत् ॥४९

भगवान् श्री कण्ठूर ने कहा—आस से म्लान मुख कमल वालो !
 आप लोग गहा किस प्रयाजन के लिए समागत हुए है ? आज मैं आपका
 क्या अभीष्ट प्रदान करूँ ? आप स्वेच्छया शीघ्र बतलाइये और इसके
 कृताने में विलम्ब न कीरिये । इस तरह स जब महादेव को द्वारा उनसे कहा
 गया था तो वे सब सुश्रु और असुर उनसे कहने लगे थे—॥४२॥ सुर
 और असुरों ने कहा—हे महादेव ! हम लोग अमृत के लिये इस महो-
 दधि का मन्थन कर रहे हैं उस मध्यमान सागर से अद्भुत और लोको
 के सशय की कान वाला विष समुत्पन्न हुआ था । वह हम सब देवों को
 भय करने वाला ओला था कि मैं आप सबको मथन कर जाऊँगा अथवा
 मेरा पान करे ॥४३, ४४॥ उसका ग्रसन करने के लिए हम सब भक्षण
 हैं प्रत्युत यन से उत्तर वहीं हुआ तो ग्रसने में समर्थ है । यह केवल
 विश्वास मात्र से ही ग्रस्त कर सकता है । वह क्षतयव की धृति के समान
 धृति वाला है । उसने विष्णु को कृष्ण कर दिया था और आत्मवान्
 उसने यम को विष कर दिया था । कुछ लोग उसने भूच्छिन कर दिये

थे, अन्य गिरा दिये थे तथा दूसरी को ग्रनष्ट कर दिया था । हे विमो ! जैसे बुरे भाग्यो वालो को हुआ करता है वैसे ही सब अर्थ अनर्थ क्रिया प्राप्त हुआ करते हैं जिस तरह से आपत्ति काल मे दुर्बलो का सकल्प हुआ करता है । यह विप उससे समुद्भूत हुआ है शायद यह अमृत की आकाङ्क्षा से ही हुआ है । अब आप इस भय से हमारा मोचन करिये । आप ही हमारी अब गति हैं और आप ही परायण हैं । आप अपने भक्तों पर अनुकम्पा करने वाले, भावों के ज्ञाता, भुवनादीश्वर, विभु हैं तथा यशो मे सबसे आगे भोग करने वाले, सर्व हवि, सोम, सौम्य और आप कामदेव के अन्त कर देने वाले हैं ॥४५-४६॥

त्वमेको नो गतिर्देव गीर्वाणगणशमंकृत ।

रक्षास्मान् भक्तसंकल्पाद्विरूपाक्ष ! विपज्वरात् ॥५०

तच्छ्रुत्वा भगवानाह ऋगनेसान्तकृद्भवः ।

भक्षायिष्याम्यह घोर कालकूटं महाविपम् ॥५१

तथान्यदपि यत्कृत्यं कृच्छ्रसाध्य सुरासुराः ।।

तच्चापि साधयिष्यामि तिष्ठध्वं विगतज्वराः ॥५२

इत्युक्त्वाहृष्टरोमाणो बाष्पगद्गदकण्ठिनः ।

आनन्दाध्रुपरीनाक्षाः सनाथाइव मेनिरे ॥

सुरा ग्रहादयः सर्वे समाश्वस्ताः सुमानसाः ॥५३

ततोऽब्रजद् द्रुतगतिना ककुब्जिना हरोऽम्बरे पवनगतिजगत्पतिः ।

प्रधावित्तरमुःसुरेन्द्रनायकं स्ववाहने विगृहीतमुभ्रचामरैः ॥

पुरःसरैः स तु शुशुभे शुभाश्रयैः ।

शिवो वशो शिखिकपिशोर्ध्वजूटकः ॥ ५४

आसाद्य दुग्धसिन्धु तं कालकूटं विप यतः ।

ततो देवोमहादेवो विलोक्यविपमविपम् ॥५५

च्छायास्थानकमास्थाय सोऽपिवद्वामपाणिना ।

पीयमानेविपेतस्मिस्ततादेवाः महासुराः ॥५६

हे देव ! आप ही एक हमारी गति हैं और देवों के समुदाय के कल्याण करने वाले हैं । हे विरूपाक्ष ! भक्षण करने के सक्त्प वाले इस महाविष के उ र से हमारी आप रता कोजिए ॥५०॥ यह श्रवण करके भग के नेत्रों के अन्त कर देने वाले भव प्रभु ने कहा—मैं इस घोर महा-विष कालकूट का भक्षण कर जाऊँगा । हे सुरासरो ! इसके अतिरिक्त अन्य भी जो कृच्छ्रसाध्य कृत्य होगा उसको भी साध्य कर दूँगा । आप लोग सब विगत उमर होकर स्थित रहिए ॥५१, ५२॥ इतना कह कर वह शांति हो गये । किन्तु देवगण प्रहृष्ट रोमों वाले, वाष्प से गद्गद् कठो वाले आनन्द के अध्रुओं से परीत नेत्रों वाले सबन अपने आप सनाय की तरह से मान लिया था । ब्रह्मा आदि समस्त देवगण सुमानस एवं समा-भवस्त हुए थे । इसक उपरान्त म पवन क समान गति वाले जगत् के स्वामी हर न आकाश में द्रुत गति वाले ककुद्मी के द्वारा चने गये थे । प्रहृण किये हैं शुभ्र चामर जिन्होंने ऐसे बाहनों से समन्वित और प्रधावित असुर और सुरेन्द्रनायकों को आगे करके वह शिखी क समान कपिश और ऊर्ध्व जूट वाले वक्ती भगवान् शिव इन शुभ आश्रमों वालों के सहित परम सुन्दर शोभा को प्राप्त हुए थे ॥५३-५६॥

अगुश्च ननृतुदचापि सिंहनादाश्च पुष्कलान् ।

धक्रु शक्रमुखाद्याश्च हिरण्याक्षादयस्नया ॥५७॥

स्तुवन्तश्चैव देवेश प्रसन्नाश्चाभवस्तदा ।

वण्ठदेशे तत प्राप्ते विपेदेवमयाब्रुवन् ॥५८॥

विरिञ्चिप्रमुखा देवा बलिप्रमुखतोऽसुरा ।

शोभते देव ! वण्ठस्ते गात्रे कुन्दनिभप्रभे ॥५९॥

भृङ्गमालोनिभकण्ठेऽप्यनीवास्तु विप तव ।

इत्युवत शङ्खगोदेवस्तथा प्राह पुरान्तवृत् ॥६०॥

पोते विपे देवगणान् विमुच्य गतो हरो मन्दरशैलमेव ।

तस्मिन् गते देवगणा पुनस्त मम-धुरब्धि विविधप्रकारः ॥६१॥

(उस समय में इन्द्र आदि जिनमें प्रमुख थे ऐसे समस्त देवगण तथा हिरण्याक्ष प्रभृति दानव गण सभी गान करने लगे थे एवं नृत्य कर रहे थे और पुष्कल सिंह के समान नाद करते थे ।) देवेश्वर का स्तवन करते हुए वे सब उस भवमरुत परम प्रसन्न हो गये थे । जब वह महा कालकूट विष उनके कण्ठ देश में प्राप्त हो गया था तो वे सब इसके अनन्तर देव से कहने लगे थे । श्रद्धा हैं प्रधान जिनमें ऐसे सय सुरगण और बलि जिनमें प्रमुख थे वे सब अमुरगण महादेव जी से बोले—हे देव ! कुन्द के पुष्प के तुल्य परम स्वच्छ श्वेत प्रभा वाले आपके गात्र में आपका यह कण्ठ भाग शोभा युक्त हो रहा है । भीरो की माला के तुल्य यह महा-विष आपके इस कण्ठ में ही यहीं पर स्थित रहे । इस तरह से उनके द्वारा कहे हुए देव त्रिपुर के विनाशक शक्र न उनमें कहा था और विष के पान कर लेने पर भगवान् हुए उन देवगणों को छोड़ कर मन्दर शैल के ही समीप में चले गए थे । उनके वहां पर पहुँच जाने पर उन देव गणों ने फिर अनेक प्रकारों से उस सागर का मन्थन करना शुरू कर दिया था ॥५७-६१॥

११४—क्षीगेद मथन वर्णन (३)

मध्यमाने पुनस्तस्मिन् जलघो समदृश्यत ।
घट्वन्तरि. न भगवान् आयुर्वेदप्रजापति. ॥१॥
मदिरा चायताक्षो सा लोचचित्तप्रमाथिनी ।
ततोऽमृतञ्च सुरभि सर्वभूतमयापहा ॥-
जग्राह कमला विष्णु. कीस्तुभश्च महामणिम् ।
गजेन्द्रञ्चमहस्तापो ह्यगस्तञ्च भास्कर. ॥३॥
घन्वन्तरिञ्च जग्राह साकारोग्यप्रवतकम् ।
पठय जग्राह वरुणः कुण्डले च शचीपति. ॥४॥

पारिजाततरु वायुजग्राह मुदितस्तथा ।
 घन्वतारस्ततादवो वपुष्मानुदतिष्ठत ॥५॥
 स्वतक्मण्डलु विभ्रदमत यत्र तिष्ठति ।
 एतदत्यदभूत द्रष्टवा दानवाना समुत्थित । ६
 अमतार्थे महानादो ममेदमिति जल्पताम् ।
 ततो नाययणो मायामास्थितो मोहिनी प्रभु ॥७॥

महा महर्षि श्री सूतजी न कहा—पुन उस जलधि के मध्यमान
 होन पर वह भगवान् आयुर्वेद क प्रजापति श्री घन्वतारि दिखलाई दिव
 थे । समस्त लोकों के बित्तों को प्रमथन करन वाली और आयत नेत्रों स
 समवित वह मूर्तिमती मन्दिर दिखलाई दी थी और इसके अन तर अमृत
 तथा सब लोकों क भय वा अपहरण करने वाली सुरभि तथा कमला
 प्रकट हुए । भगवान् विष्णु न उस कमला की और कौटुभ मणि की
 ग्रहण कर लिया था । सहस्राक्ष ने गजेन्द्र की और भास्कर देव ने ह्यर न
 का ग्रहण किया था एवं लोकों क आरोग्य के प्रवर्तक भगवान् घ व तारि
 का भी ग्रहण किया था । छत्र को वरुण ने और शची के स्थानी ने
 कुण्डलो को ग्रहण किया कर लिया था । पारिजात नाम वाल तरु को
 वायु देव न ग्रहण किया था और वह परम मुक्ति हुए थे । फिर देव वपु
 ष्मान् घन्वतारि उदित हुए थे । उनक हाथ में एक श्वेत वण का
 कमण्डलु था जिसमें अमृत स्थित था । इस परम अद्भुत दृश्य को देखकर
 दानवों का महान् ना समुत्थित हो गया था । उस अमृत क लिए यह
 मरा है—ऐसा ही शय कह रह थे । इसक उपरान्त नारायण प्रभु मोहिनी
 माया म आदिष्ट हुए थे ॥१-७॥

रथीरूपमतुरुष्टवा दातवाभिसमृता ।
 ततस्तदभूत तस्यै ददुस्ते मूढचना ॥
 मित्रयै दानवदेनया गर्वे तदगत
 अयास्त्राणि च मुरगानि महाप्र

प्रगृह्याभ्यद्रवन् देवान् सहितादित्यदानवाः ॥६॥
 ततस्तदमृतं देवो विष्णुरादाय वीर्यवान् ।
 जहार दानवेन्द्रेभ्यो नरेण सहितः प्रभुः ॥१०॥
 ततो देवगणाः सर्वे पपुस्तदमृतं तदा ।
 विष्णोः सकाशात् सप्राप्य संगमे तुमुलेसति ॥११॥
 ततः पिवत्सु तत्कालं देवेष्वमृतमीप्सितम् ।
 राटुर्वियुधरूपेण दानवोऽप्यपिवत्तदा ॥१२॥
 तस्य कण्ठमनुप्राप्ये दानवस्यामृते तदा ।
 आह्वात चन्द्रमूय भ्या मूराणां हितकाम्यया ॥१३॥
 ततो भगवता तस्य शिरश्छिन्नं लकृतम् ।
 चक्रायुधेन चक्रेण पिबतोऽमृतमोजसा ॥१४॥

श्री नारायण प्रभु ने अनुपम स्त्री का स्वरूप धारण किया था और फिर वे उन दानवों के समुच्चय में समागन हुए थे । इसके अनन्तर उन मूत्र बुद्धि वाले दानवों ने वह अमृत का कलश उम मोहिनी को समर्पित कर दिया था ॥८॥ दानव और देवगण सभी उस स्त्री में समानक मन वाले हो गये थे क्योंकि उम मोहिनी का रूप साव्य ही अद्भुत आवर्ण करने वाला था । इसके उपरान्त में सब श्रेष्ठ और दानव एकत्रित होकर अनेक अस्त्र तथा मुख्य महान प्रहरणों को ग्रहण करके सब देवगणों पर आक्रमण करी शि गये थे । इसके पश्चात् वीर्यवान् भगवान् विष्णु ने उस अमृत को लेकर नर के सहित प्रभु ने दानवों से हरण कर लिया था । इसके उपरान्त उमी समय में उन देवगणों ने उम अमृत का पान कर डाला था । उस समय में तुमुल मद्राम उपस्थित हो गया था तो भी देवगण ने विष्णु ने उम अमृत का प्रप्य कर लिया था ॥९, १०, १॥ उस अमृत का देवों के द्वारा पान करने पर जो कि उनका परम अनीष्ट था । उन देवगणों ने राटु दैत्य भी देवता का स्वरूप बनाकर बैठ गया था और उस समय में उनमें भी उम अमृत को पी लिया था । उन दानव

समर मे अन्योज्य का निह्नन करने वालों का शब्द दिवलोक को मानो
स्पर्श कर रहा था । काटो, भेदन करदो, दोड़ो, गिरादो, टौडकर घावा
कर घेरलो, दत्यादि शब्द जो कि महान् घोर ये वहा पर सभी मोर
सुनाई दे रहे थे । इस तरह से महान् भय देने वाले तुमुल युद्ध के वर्तमान
होने पर मर और नारायण दोनो देव उस समर स्थल म समागत हो गये
थे । वहा पर भगवान ने भी मर के दिव्य घनुष को देखकर भगवान्
विष्णु ने दानव थोड़ो के ह्नन करने के लिये चक्र का चिन्तन किया था ।
उसी समय में जैसे ही चक्र का चिन्तन किया था अम्बर तल स वह
सुदशन चक्र आ गया था जो महती प्रभा से युक्त और शत्रुओ क नाश
करने वाला था । उस चक्र की दीप्ति मूर्त्य व सुत्य थी—उसका मण्डल
कृष्ण स रहित था—वह सुन्दर दर्शन बला-भीम-असह्य और उत्तम
था ॥२८-०६॥ उस समागत हुए, जलती हुई अग्नि व समान प्रभा वाले,
भयकर, महा प्रभा से युक्त, दनुवुल व रंजो का दारण करने वाले तथा
जलतो हुए अग्नि व समान विद्यह वाल उस चक्र का करिब करिब सदृश
बाहु बाज अधुत भु न छोड दिया था । उस समय मे अति प्रवेगवान्,
तपन महाप्रभा स युक्त, शत्रुओ व नगरो का अददारण करने वाला,
गम्भीर (प्रमद वाली अग्नि) वहित के सुत्य वचन वाला और वेग
युक्त वह चक्र बारम्बार गिरा करता था ॥२७, २८॥

व्यदार्यदिदत्तितनयान् सहस्रश करेरित पुण्यवरेण मयूगे ।
दहन् वयचिज्जवलन इवानिलेगित प्रमत्त तानमुरगणान्नश्रुततः २६
प्रवेरित विधति मृदु शिनी तदा पथी रणे रधिरमय पिदाक्षवत् ।
अथागुरा गिरिभिर्दीनमानसा मृदुमृदु मुरगणमदयरतथा ॥२७॥
महाचता विग्नितमेघवपस महस्यशो गमनमहाप्रपातिन ।
अथा-तराभरजनना- प्रपेदिग मपादया दह्नादिमेघवपिण ॥२८॥
महाद्वय प्रविग्नितप्रमानव परस्पर दूनमभिपश्य भारवरा ।
तदा मदी प्रवत्सित्वादिवायना मदीधरा वपनरगा समन्तत ॥२९॥

परस्पर भृशमभिगजित मुहू रणाजिरे भृशमभि सम्प्रतते ।
 नरस्तनो वरकनकाग्रभूषणं महेषुभि पवनपथ समावृणात् ॥२३॥
 विदारयन् गिरिभिस्तराणि पत्रिभिर्महाभये सुरगणविग्रहे तदा ।
 ततो मही लवणजलञ्च सागर महामुरा प्रविविशुरदिताः मुरं ॥२४॥
 वियद्गत ज्वलितद्रुताशनप्रभ सुदर्शनं परिकुपित निशाम्य च ।
 तत सुरैर्विजयमवाप्य मन्दरः स्वमेव देश गमित सुपूजितः ॥२५॥
 नविदयन् स्वदिशमुपेत्य सर्वं क्षस्ततोगताः सनिलघरा यथा गनम् ।
 ततोऽमृतं सुनिहितमेव चक्रिरे सुरा परा मुदमभिगम्य पृथ्वलाम् ।
 ददुश्च तं नियिममृतस्य रक्षितुं किरीटिने वलिभिरयमार सह ॥२६॥

उस समुग मे पुरुष श्रेष्ठ के हाथो से ईरित उस चक्र ने महेश्वरी
 की मर्या मे दिनि क पुत्रो को विधीर्ण कर दिया था ॥२६॥ किमी स्थान
 पर अग्नि की भाति जो कि वायु स सम्प्रेरित होना है बल पूर्वक उन
 अमुर गणो को दग्ध करता हुआ काट रहा था । आकाश स प्रवेरित, पुन
 क्षिति मे उस समय मे अधिर मय पिशाच की भाति रण स्थल मे रक्त
 का वह चक्र पान कर रहा था । समुगण अदीन मन वाले होकर पर्वतो
 से पुनः पुन सुरगणो को अदिन कर रहे थे ॥ २७॥ महेश्वरी की मर्या मे
 स्थित महान् अचल विगलित मेघो क वचन बाल गगन स महान् प्रपात
 करत हुए, पादपों के सहित बहुत प्रकार क मेघो के स्वरूप बाल जन्मरा-
 भरजनन वाले हो गये थे ॥२८॥ आगे के शिखरो क प्रदिग्मित हो
 जाने वाले महान् पवन पम्पर मे धीरे ही अभिगन्ति हाकर भास्वर
 हो रहे थे । इनक अनन्तर मही जिनम आद और कानन चनाय मान हो
 रहे थे ऐसी हो गई थी और सभी आर महीधर पवन क द्वारा आहन हा
 र थे ॥२९॥ उम रण क आगन स आरम स अत्यन्त अधिक अभिगजित
 वारम्बार अधिकाधिक रूप स सम्प्रावृत्त हो रहा था । इसक अनन्तर नर
 न श्रेष्ठ जनक क अग्रभूषणा बाने ५ न् वाणा स उस पवन के मार्ग का
 समावृत्त कर दिया था ॥३०॥ उस समय स महान् भयानक उस समुग को

के युद्ध में पत्रियो के द्वारा पर्वतो के सिंघरो को विदीर्ण करते हुए सुरो के द्वारा अदिति हुए महासुर मही—लवण जल वाले सागर में प्रवेश कर गये थे ॥३४॥ आकाश में गये हुए जसती हुई अग्नि के समान प्रभा वाले परिकुपित सुदर्शन का द्यवण कराकर सुरगणों के द्वारा विजय प्राप्त करके वह मन्दराचन सुपूजित होता हुआ अपने ही देश को भेज दिया गया था ॥३५॥ अपनी दिशा में प्राप्त होकर विनाद करता हुआ वह घला गया था । इसके अनन्तर सलिलधर सभी ओर वहाँ से जैसे समागत हुए थे वैसे ही चले गये थे । इसके उपरान्त सुरो ने अत्यधिक परम आनन्द की प्राप्ति कर उस अमृत को सुनिहित ही कर दिया था फिर बलशाली अम्बरो के सहित उस अमृत की निधि की रक्षा करने के लिए उस किरीट धारी प्रभु को दे दिया था ॥३६॥

१५—प्रासाद, भवन आदि निर्माण

प्रासादभवनादीना निवेश विस्तराद्वद ।
 कुम्यात्वेन विधानेन कश्च वास्तुरुदाहृतः । १
 भूगुराग्र्येऽपिष्ठश्च विश्ववर्मा मयस्तथा ।
 नारदोऽनन्तजिर्च्चैव विशालाक्षः पुरन्दरः ॥ २
 ब्रह्माकुमारी नन्दोऽश्विनोऽपि एव च ।
 वासुदेवोऽनिरुद्धश्च तथा शुक्रवृहस्पती ॥ ३
 अष्टादशते विख्याता वास्तुशास्त्रोपदेशकाः ।
 सहस्रपेणोपदिष्टन्तु मनवे मत्स्यरूपिणा ॥ ४
 तदिदानीं प्रवक्ष्यामि वास्तुशास्त्रमनुत्तमम् ।
 पुनः धनवधेधोरे धोरूपस्य शूलिनः ॥ ५
 मत्सादस्वेदसलिलमपतद् भुवि भीषणम् ।

करालवदन तस्मात् भूतमृद्भूतमृत्त्वणम् ॥ ६

प्रसमानमिवाकाश सप्तद्वीपां वसुन्धराम् ।

। ततोऽन्धकानां रुधिरमपिवत्पतितं क्षितौ ॥ ७

श्रुतिगण ने कहा—हे भगवन् ! अब कृपा करके आप प्रासाद—
मदन आदि के निवेश को विस्तार पूर्वक बतलाइये । किम विधान से इसे
करना चाहिए और कौन सी वस्तु वास्तु, इस नाम में कहो जाती है ?
॥१॥ श्री सूतजी ने कहा भृगु, अत्रि, बशिष्ठ, विश्वकर्मा, मय, नारद,
मन्मजित्, विशालाक्ष, पुरन्दर, ब्रह्मा, कुमार, मन्दीश, शौनक, गगं,
वासुदेव, अनिरुद्ध, शुक्र, और कृहस्पति ये अठारह वास्तु शास्त्र के उप-
देशक विख्यात हुए हैं । मत्स्य के स्वरूप की घ्राण करने वाले भगवान्
ने भी मनु के लिए सङ्क्षेप से इसका उपदेश दिया है ॥२, ३, ४॥ सो
अब मैं इस वास्तु के उत्तम शास्त्र का वर्णन करूँगा । प्राचीन समय में
घोर रूप वाले भगवान् घूली के घोर अन्धक के वध होने पर शिव के
सलाह से भीषण स्वेद का सलिल भूमि पर गिर गया था । उसमें कराल
वदन वाला एक अत्यन्त उत्त्वण भूत उद्भूत हुआ था ॥ ५, ६ ॥ वह
आकाश को प्रसन्न हुआ था और सात द्वीपों वाली इस सम्पूर्ण वसुन्धरा
को प्रसन्न-सा करता हुआ प्रतीत हो रहा था । इस भूमि पर आधकों का
जो भी जितना रुधिर पतित होना था उसको वह तुरन्त ही पी जाया
करता था ॥७॥

तेन तत्समरे सर्वं पतितं यन्महीतले ।

तथापि तृप्तिमगमन् तदभूत यदा तदा ॥८॥

सदाशिवस्य पुरतस्तपश्चक्रे सुदारणम् ।

क्षुधाविष्टन्तु तद्भूतमाहर्तुं जगतीत्रयम् ॥९॥

ततः कालेन सन्तुष्टो भैरवस्तस्य चाहवे ।

वरं वृणीष्व भद्र-ते ! यदभीष्टन्तवानघ ! ॥१०॥

तमुवाच ततोभूत त्रैलोक्यप्रसन्नमम् ।

भवामि देवदवेश तथेत्युक्तञ्च शूलिना ॥११॥

ततस्तत्त्रिदिव सर्वं भूमण्डलमक्षेपत ।

स्वदहेनात्तरिक्षञ्च रुधान प्रपतद्भुवि ॥१२॥

भीतभीतस्ततादव ब्रह्मणा चाथ शूलिना ।

दानवासुरक्षोभिष्टब्ध समन्तत ॥१३॥

येन धौवचाक्रान्त स तदौवावसत्पुन ।

✓निवासात्सबदवाना वास्तुरित्यभिधीयते ॥१४॥

उसने उस युद्ध में पहीतल पर जो भी जितना रक्षित पतित हुआ था उसने उस समयका पान कर लिया था । तो भी वह भूत जब तक तपन को प्राप्त नहीं हुआ था । वह भगवान् सदा शिव के प्रागे बड़ा ही दारुण तप किया करता था और श्रुति से यावद्विष्ट वह भूत इस जगती त्रय का आह्वय करने को सद्युद्यत हो रहा था । कुछ समय में उसकी उस महा दारुण तपस्या से उस युद्ध में भरव उपस अत्यन्त सतुष्ट हो गया थे । भोग् न उससे कहा—हे अनघ ! तुमका जो भी अभीष्ट हो वह धर मुझ से माग लो तेरा कल्याण हो । इसके अनंतर उस भूत ने भरव से कहा—हे देव दवेश ! मैं इस त्रैलोक्य के घसन करने की सामर्थ्य वाला हो जाऊँ । इस पर शूली ने ऐसा ही होना—यह कह दिया था ॥८-११॥ इसक उपरान्त वह सम्पूर्ण त्रिदिव समग्र भूमण्डल और अपन देह से रुधान अन्तरिक्ष भूमि पर गिर पड़ा था ॥१२॥ इसके पश्चात् उड़े दगये हुए देवो ब्रह्मा—शूली और दानव असुर तथा राक्षसों के द्वारा सभा और अवष्टब्ध हो गया ॥१३॥ जिसके द्वारा जहाँ पर ही आक्रमण किया गया था वह फिर वही पर निवास करने लगा था । समस्त देशो क निवास से 'वास्तु'—इस नाम से जाना जाता है । ॥१४॥

अवष्टब्धाश्च तनापि विज्ञप्ता रुधदवता ।

प्रगोदध्व मृग सर्वे युष्माभिनिहन्त्रीकृत ॥१५॥

रुधाम्नागद्दिमागारा लवण्यधो यथागुप्य ।

ततो ब्रह्मादिभिः प्रोक्तं वास्तुमध्ये तु यो बलि ॥१६॥
 आहारो वैश्वदेवान्ते नूनमस्मिन्मविष्यति ।
 वास्तुपूजामकुर्वण्यन्वाहारो भविष्यति ॥१७॥
 अज्ञानात् कृतो यज्ञस्तवाहागे भविष्यति ।
 यज्ञोत्सवाद्वा च बलिस्तवाहारो भविष्यति ॥१८॥
 एव मुक्तस्ततो हृष्टः स वास्तुरभवत्तदा ।
 वास्तुयज्ञः स्मृतस्तस्मात्तनः प्रभृतिशान्तये ॥१९॥

उमके द्वारा अवष्टब्ध सब देवगण विजय हो गये थे कि हे समस्त सुगणो ! आप प्रसन्न हो जाइये आपने मुझे निश्चयीभूत बना दिया है । अब मैं नीचे की ओर मुख वाला अवष्टब्ध हुआ किस आकार वाला होकर स्थित रहूँगा ? इसका उत्तर ब्रह्मादि सबने यही दिया था कि वास्तु के मध्य में जो बलि है इसमें निश्चय ही वैश्व देवान्त में आहार हो जायगा ॥१६, १७, १८॥ जो यज्ञ अज्ञान से किया गया है वह भी तेरा आहार होगा । यज्ञोत्सव आदि में जो बलि है वह तेरा आहार होगा । इस प्रकार से कहे जाने पर वह परम प्रसन्न होकर उस समय में वास्तु हो गया था । इसी कारण ने तभी से लेकर शान्ति के लिए वास्तु यज्ञ यह कहा गया है ॥१९, १९॥

११६-गृह निर्माण काल वर्णन

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि गृहकालविनिर्णयम् ।
 यथा कालं शुभं ज्ञात्वा सदा भवनमारभेत् ॥१॥
 चैत्रं व्याधिं मवाप्नोति यो गृहं कारयेन्नरः ।
 वैशाखे धेनुरत्नानि ज्येष्ठे मृत्युं तथैव च ॥२॥
 आषाढे भूत्यरत्नानि पशुवगमवाप्नुयात् ।

श्रावणे मत्स्यलाभन्तु हानि भाद्रपदे तथा ॥३॥
 पत्नीनाशोऽश्विने विन्धात्कार्तिके घनधान्यकम् ।
 मार्गशीर्षे तथा भक्त पोषे तत्स्करतो भयम् ॥४॥
 लाभञ्च बहुशो विन्धात् अग्नि माघे विनिदिशेत् ।
 फाल्गुने काञ्चन पुनानिति कालवत् स्मृतम् ॥५॥
 अश्विनीरोहिणीमूल उत्तराश्रयमन्दवम् ।
 स्वातीहस्तोऽनुराधा च गृह्णारम्भे प्रशस्यते ॥६॥
 आदित्यभौमवर्ज्यास्तु सर्ववारा शुभावहा ।
 वर्ज्यव्याघातशूलेचव्यसोपातातिगण्डयाः ॥७॥

श्री सूत्रजी ने कहा — इसके अनन्तर गृहकाल का विशेष निर्णय
 मैं बतलाता हूँ । जिस प्रकार से शुभ काल को ज नकर सदा भवन के
 निर्माण का आरम्भ करना चाहिए ॥ १ ॥ जो मनुष्य चैत्र मास में गृह
 का निर्माण कराता है तो व्याघ्र की प्राप्ति किया करता है । वैशाख
 मास में धेनु और रत्नो का लाभ होता है तथा ज्येष्ठ मास में गृह के
 निर्माण का कार्य आरम्भ कराने से मृत्यु हो जाया करती है । आषाढ़
 मास में भृत्य और रत्न तथा पशु वर्ग का लाभ होता है । श्रावण मास
 में भृत्यो का लाभ होता है तथा भाद्रपद मास में गृह निर्माण कराने से
 हानि हुआ करती है । आश्विन मास में पत्नी का विनाश जानना चाहिए ।
 कार्तिक क महीने में गृह के निर्माण कराने से घन-धान्य का लाभ होता
 है । मार्गशीर्ष में भक्त का लाभ तथा पोष में तत्स्करों से भय उत्पन्न
 होता है एवं बहुत सा लाभ भी होता है । माघ में अग्नि का भय होता
 है । फाल्गुन मास में काञ्चन और पुत्रों की प्राप्ति होती है यह काल
 का बल बता दिया गया है ॥ ३, ४, ५ ॥ अब नक्षत्रों के विषय में विचार
 प्रकट किया जाता है—आश्विनी, रोहिणी, मूल, तीनों उत्तरा, ऐन्दव,
 स्वाती, हस्त, अनुराधा ये नक्षत्र गृह निर्माण के कार्य में परम प्रशस्त
 माने गये हैं । आदित्य, भौम इन दो नक्षत्रों को वर्जित करने गृह निर्माण

मे अन्य सभी वार शुभावह दृष्टा करते हैं। दशाघात, शून, अतीपात, अग्निगण्ड ये वर्जित करने के योग्य होते हैं ॥ ६, ७ ॥

विष्कम्भगण्डपरिघवजयोगेषु कारयेत् ।

श्वेते मंत्रे ऽथ माहेन्द्रे गान्धर्वाभिजिति रोहिणे ॥८॥

तथा वैराजसावित्री मुहूर्ते गृहमारभेत् ।

चन्द्रादित्यबल लब्ध्वा शुभलग्न निरोक्षयेत् ॥९॥

स्तम्भोच्छ्रायादिकर्तव्यमपन्तु परिवर्जयेत् ।

प्रासादेष्वेवमेवं स्यात् कूपवापीपुचंव हि ॥१०॥

पूर्व भूमिं परीक्षेत पश्चाद्वास्तुं प्रकल्पयेत् ।

श्वेतारक्ता तथापीता कृष्णाचीवानुपूर्वशः ॥११॥

विप्रादेः शस्यते भूमिरतः कार्यं परीक्षणम् ।

विप्राणामधुरास्वादाकटुकाक्षत्रियस्य तु ॥१२॥

तिक्ताकपाया च तथा वक्ष्यशूद्रेषु शस्यते ।

अरुतिमात्रोवैगर्ते स्वनुलिप्ते च सर्वशः ॥१३॥

धृतमामशरावस्थं कृत्वावर्तिचतुष्टयम् ।

ज्वालयेदभूपरीक्षायं तत्पूर्णसर्वदिङ्मुखम् ॥१४॥

निष्कम्भ, गण्ड, परिघ और वज्र ये योग श्रेष्ठ होते हैं— इनमें गृह का निर्माण कराना चाहिये। श्वेत, मंत्र, माहेन्द्र, गान्धर्व, अभिजित्, रोहिण, वैराज, सावित्र—इन मुहूर्तों में गृह के निर्माण का आरम्भ कराना चाहिए। चन्द्र और सूर्य के बल की प्राप्ति कर शुभ लग्न को भी देख लेना चाहिए। अन्य स्तम्भोच्छ्राय आदि कर्त्तव्य को परिवर्जित कर देना चाहिए। जो प्रासादों का निर्माण कराया जावे उनमें इसी प्रकार से विचार करना नितान्त आवश्यक है तथा क्रूरा और बाबली आदि के विषय में भी यही विचार करे। सबसे पहिले भूमि की परीक्षा करना चाहिए इसके पश्चात् वस्तु की प्रकल्पना करे। कृष्ण, रक्ता, श्वेता तथा पीता अर्थात् सफेद, लाल, पीला और काला इनकी आनुपूर्वी से

कल्पना करे । विप्रो आदि की भूमि प्रशस्त कही जाती है । अतएव परीक्षण करना ही चाहिए । विप्रो का मधुर आरवाद-क्षत्रिय का कटु का ओम वश्य तथा शूद्रा में तित्त एव वषाय आरवाद प्रशस्त होता है । एवं अति मात्र गत में जो कि सभी ओर से भली भाँति निपट कर दिया गया हो उसमें एक कच्चे सकोरा में घन मर कर चार वस्तियाँ उसमें डालें और उनको जलाकर उस पूण दीपक को सभी दिशाओं की ओर मुख करके भूमि का परीक्षा के लिये रखना चाहिए । ८ ६, १० ११ १२ १३ १४ ॥

दीप्तो पूर्वाङ्गिगृह्णायाद्वर्णानामनुप्वश ।
वास्तु सामहिकानाम दीप्यते सवतस्तुय ॥१५॥
शुभद सववर्णाना प्रासादपु गृहेषु च ।
अरत्निमात्रमघागर्ते परीक्ष्य स्वातपूरणे ॥१६॥
अधिकेश्रियमाप्नाति यूनेहानि समे समम् ।
फानवृष्टेऽथवादन सवनीजानि वापयेत् ॥१७॥
त्रिपञ्चसप्तरा ते च यत्रारोहन्ति ता यपि ।
ज्येष्ठात्तमाकनिष्ठाभूवजनीयतरा सन् ॥ १८॥
पञ्चगोत्रीप्रधिजल पराक्षित्वा च सेचयेत् ।
एकादशोत्त पद कृत्वा रेखामि कनकन च ॥१९॥
पद्माक्षिपिष्टेऽचालिप्य सूत्रेणासादद्य सवत ।
दशपूर्वायतानखा दशध्वोत्तरामता ॥२०॥
सवत्रास्तुविभागेषु विज्ञ या नवका नव ।
एकान्तीति पद कृत्वा वास्तुवित्सववास्तुषु ॥-१॥

उसकी दीप्ति में पूर्वाङ्गि की आमुपवश गणों का ग्रहण करना चाहिए वास्तु—यह सामूहिक नाम है जो सभी ओर दीप्त होता है ॥ १५ ॥ यह प्रासादों में और गृहों में सब वर्णों का शुभ देने वाला होता है । अरत्नि मात्र आतपूरण नीचे के गत में परीक्षण कराने योग्य है ॥ १६ ॥ अधिक

होवे । बत्तीस चाह्य भाग मे पूजने चाहिए और अंदर मे तेरह को पूजा करनी चाहिए ॥ २२ ॥ अब हम नामों का उत्तेष करके उनको बतलायेगे उनके स्थानों को जानलो । उस मनुष्य को चाहिए कि ईशान आदि चारों कोणों मे सस्थितों का पूजन करे और उस हवि के द्वारा ही करना चाहिए । २३ ॥ शिखी—पञ्च य—जय त—कुलिशायुध—सूर्या—सत्य—भृश—आकाश—वायु—पूषा—वितथ—गृह्यत—यम—पथव—भृङ्गराज—मृग—पितृगण—दौवारिक—सुधीव—पृष्यदत्त—जलाधिप—असुर—शोष—पाप—चरोग—आदि—मुख्य—मल्लाट—सोम—सप—अदिति—दिति—बाहिर ये बत्तीस होते हैं । उसके अन्त में जो होते हैं उनका श्रवण करो । ईशान आदि चतुर्कोणों मे सस्थितों का बुध पुरुष को पूजन करना चाहिए । आप—सावित्र—जय—रुद्र ॥ २३ २४ २५, २६ २७, २८ ॥

मध्ये नवपदे ब्रह्मायस्याष्टौचतस्रीपगान् ।
 साध्यानेकांतरान्विद्यात्पूर्वाद्यान्नामत शृणु ॥२६॥
 अय्यमासविता नीवविवस्वान्विवुघाधिप ।
 मित्रोऽथराज्यधमाचतया पृथ्वीधर स्मृतः ३०
 अष्टमश्चापवत्सस्तु परितो ब्रह्माण स्मृतः ।
 आपश्नीवापवत्सश्च पथ्यग्नोऽग्निदितिस्तथा ॥३१॥
 पदिकानां तु वर्गोऽयमेव कोणेऽवशेषतः ।
 तन्मध्ये तु बहिर्विंश द्विपदास्ते तु सर्वशः ॥३२॥
 अय्यमा च विवस्वाश्च मित्र पृथ्वीधरस्तथा ।
 ब्रह्माण परितो दिधु त्रिपदास्ते तु सर्वशः ॥३३॥
 वशानिदानीं वक्ष्यामि श्रजूनपि पृषक् पृषवः ।
 चायु यावत्तथारोगात् पितृभ्यः शिखिन पुनः ॥३४॥
 मुख्यात्पुनः तथा शोपाद्वितथ यावदव तु ।
 सुधीवाददिति यावन् मृगात्

मध्य नवपद में ब्रह्मा और उसके आठ समीप में गमन करने वाले—एक क अन्तर से युक्त साधु को जान लो अब पूर्वार्धों के नामों का श्रवण करो ॥ २६ ॥ अर्यमा—सविता—विश्वामा—वसुधाधिप—मित्र—राजपक्ष्मा—पृथ्वीधर—आठवा आपवन्स—परित ब्रह्मण—आप—अपवत्स—पर्यन्त—अभिदिनि—इस प्रकार से यह पादेको का यह वर्ग है इसी तरह से कोणो में पूर्ण रूप से है । उनके मध्य में सब ओर वे बाहिर बीस द्विपद हैं ॥ ३०, ३१, ३२ ॥ अर्यमा—विश्वामा—मित्र—पृथ्वीधर—दिशाओं में वे सब ओर ब्रह्मा के दोनों ओर त्रिपदा हैं ॥ ३३ ॥ अब मैं सरलो को भी पृथक् २ बतलाऊंगा । तथा रोग से जहाँ तक वायु को फिर पिनगण से निधि को बनलाना है ॥ ३४ ॥ मुख्य से भय तथा शोष से बितथ पर्यन्त—सुप्रीव से जहाँ तक अदिति है और मृग से पर्यन्त है ॥ ३५ ॥

एतेवंशाः समाख्याताः क्वचिच्च जयमेव तु ।
 एनेपा यस्तुसम्पातः पद मध्य सम तथा ॥ ३६
 मर्मचैतत्समाख्यात त्रिशूलं शोणगञ्च यत् ।
 स्तम्भ न्यासेषुवर्ज्यानि तुलाविधिपुमवन्दा ॥ ३७
 कीञ्चोच्छिष्टोपधातादि वर्जयेद् यत्नतो जनः ।
 सर्वल वास्तुनिदिष्टो पितृवंशवानरायतः ॥ ३८
 मूर्धन्यग्निः समादिष्टो मुखेचापः समाग्निः ।
 पृथ्वीधरोऽयमाचोवस्तनयोस्तावधिष्ठितौ ॥ ३९
 वक्षस्थले चापवत्सः पूजनीयः सदा बुधैः ।
 नेत्रयोदितिपञ्चन्यौ श्रोत्रोऽदितिजयन्तकौ ॥ ४०
 सपेन्द्रावससंस्थौ तु पूजनीयो प्रयत्नतः ।
 सूर्यशोमादयस्तद्वत् बाह्वोः पञ्च च पञ्च च ॥ ४१
 रुद्रश्च राजपक्ष्मा च वामहस्ते समास्थितौ ।
 सावित्रः सविता तद्वदधस्त दक्षिणमारिधतौ ॥ ४२

ये वक्ष समाख्यात क्रिये गये हैं और कही पर तो जय ही है । इनका जो सम्पात है मध्य पद तथा सम है । यह मम कह दिया गया है जो त्रिशूल काण गत है । सब ओर न्यासो में स्तम्भ है और तुला विधियों में वर्ण्य हैं । मनुष्य को कीलोच्छिष्ट उपघात आदि का यत्न से मजिन कर देना चाहिए । सब जगह पर वास्तु का पितृवैश्वानरायत निर्दिष्ट है । मूर्द्धा में अग्नि का निर्देश किया गया है—मुख में चाप समाधित है । पृथ्वीधर और अयंमा वे दोनों स्तनो में अधिष्ठित हैं । वक्षस्थल में आपकस्त का बुध-रूपो को सदा पूजन करना चाहिए । नेत्रो में दिति और पञ्चम, श्रोत्र में अदिति जयन्तक, दो सर्वेन्द्र अत मे सस्थित प्रयत्न पूषक पूजन करने के योग्य होते हैं । उसी तरह तो बाहुओं में पार्ष्णी-पार्ष्णी मूय सोमादिक पूजनाय हैं । कट और राज्यकुमा वामहस्त में दोनों समास्थित हैं । इसी प्रकार से साविक सविता दक्षिण हाथ में आस्थित हैं ॥ ३६-४२ ॥

विश्वेश्वानय मित्रश्च जठरे सध्ववस्थितौ ।

पूषाच पापयदमा च हस्तयोमणिबन्धने ॥४३॥

सर्ध्वामुग्गोपो च वामपादयो समाधितौ ।

पार्ष्वेन दाक्षणे तद्वत् वितथ सगृहक्षत ॥४४॥

उर्ध्वेयमायुषो ज्योती आन्वीगन्धवपुष्पयो ।

जङ्घया भूर्गमुग्रोवोस्त्रिभुवो दोवारिभो मृगः ॥४५॥

जयशक्ती तथामेद्रे पादयो पितरस्तथा ।

मध्यं नव पदे दत्ता हृदये स तु पूज्यते ॥४६॥

पतुः पट्टि पदो वास्तु ग्रामाद दत्ताणास्मृत ।

दत्ता पतुस्तदस्तन वागेवधपदास्तथा ॥४७॥

बहिः कान्तु वास्तो तु गार्धारीभोममस्तितः ।

विशति द्विदशैव पतुः पट्टि पद स्मृता ॥४८॥

महाराजो नु च स्मृतिः रवाग्न्यङ्ग यन जायते ।

शल्य त्वपनयेत्तत्र प्रासादे भवने तथा ॥४६

सशल्य भयद यस्मादशल्यं शुभदायकम् ।

हीनाधिका गतावास्तोसंवथातु विवजयेत् ॥४७

नगरग्रामदेशेषु सर्वत्रैव विवजयेत् ।

चतुः शालं त्रिशालञ्च द्विशालं चैकशालकम् ॥

नामतस्तान् प्रवक्ष्यामि स्वरूपेण द्विजोत्तमा ॥४८॥

इसके अनन्तर विवस्वान् और मित्र जठर में भनी भाँति व्यवस्थित हैं । पूषा और पाव यदमा हाथों के मणिबन्धन में हैं । उमी प्रकार में अमुर और शेष बाय पाश्व में समाहित है । दक्षिण पाश्व में उमी भाँति विनय और मगूहन हैं । दोनों ऊँचों में यम और अभुय जान लेने के योग्य हैं । दोनों जानुओं में गन्धर्व और पुष्पक है । दानो जट्टाओं में भृंग और मुष्ठीव समवस्थित हैं और स्पिक भागों में दीवारिक और मृग स्थित होने हैं ॥ ४३, ४४, ४५ ॥ जय और शन मंडू में स्थित हैं और दोनों पादों में पितर समवस्थित रहा करते हैं । मध्य मव पद में ब्रह्मा है और वह हृदय में पूजित होते हैं । ब्रह्माजी के द्वारा यह वास्तु चौमठ पद बना कहा गया है । वहाँ पर ब्रह्मा चतुष्पद है तथा काणो में अर्ध पद है । बाहिर क पो म वास्तु में माघ समय स्थित होने हैं । धीम द्विपद है और चौमठ पद में बजाय गये हैं ॥ ४६, ४७, ४८ ॥ गृहों के प्राग्भक्तानों में स्वामी क अन्तों में जहाँ पर कष्ट होनी है वहाँ पर ग्रामाद तथा भवन में शल्य का अपनयन करना चाहिए । शल्य के सहित भयद द्वारा करता है और प्रशस्त शुभदायक होता है । हीनाधिक को गत वास्तु के सर्वथा विवर्जित कर देने चाहिए ।

११७-भवन निर्माण वर्णन

चतु शाल प्रवक्ष्यामि स्वरूपन्नामतस्तथा ।
 चतु शालञ्चतुर्द्वारिरलिन्दे सर्वतोमुखम् ॥१॥
 नाम्ना तत् सर्वतोमद्र शुभ देवनृपालये ।
 पश्चिमद्वारहीनञ्च नन्द्यावर्तं प्रचक्षते ॥२॥
 दक्षिणद्वारहीनन्तु वर्द्धमानमुपाहृतम् ।
 पूर्वद्वारविहीन तत्स्वस्तिक नाम विश्रुतम् ॥३॥
 रुचकचोत्तरद्वारविहीन तत्प्रचक्षते ।
 सौम्यशालाविहीन यत्त्रिशाल धान्यकञ्च तत् ॥४॥
 क्षेमवृद्धिकर नृणा बहुपुत्रफलप्रदम् ।
 शालया पूर्वया हीन सुक्षेत्रमिति विश्रुतम् ॥५॥
 धान्य यशस्यमायुष्य शोकमोह विनाशम् ।
 शालया याम्ययाहीनयद्विशालतुशालया ॥६॥
 कुलक्षयकरनृणा सर्वव्याधिविनाशनम् ।
 होन पश्चिमया यत् पक्षघ्न नाम तत्पुन ॥७॥

महामहर्षि श्री सूतजी ने कहा—अब मैं चतु शाला का नाम और स्वरूप से वर्णन करता हूँ । चतुशाला चार द्वारों और सर्वतोमुख अलिन्दों से युक्त हुआ करता है ॥१॥ देव और नृप के आलय में वह नाम से सर्वतोमद्र परम शुभ होता है । पश्चिम द्वार से हीन नन्द्यावर्त कहा जाता है ॥२॥ जो दक्षिण द्वार से हीन होता है वह वर्द्धमान उपाहृत होता है । पूर्व द्वार से रहित वह स्वस्तिक इस नाम से प्रसिद्ध है ॥३॥ उत्तर द्वार से जा विहीन होता है वह रुचक नाम वाला होता है । जो सौम्यशाला से रहित होता है वह त्रिशाल और धान्यक होता है ॥४॥ यह मनुष्यों की वृद्धि से पुत्रों की प्राप्ति व फल को प्रदान करने वाला तथा क्षेम और वृद्धि क करने वाला होता है । पूर्व शाला से हीन

‘सुक्षेत्रम्’ इस नाम से विस्तृत होता है ॥५॥ यह परम धन्य, आयुष्य (आयुको वृद्धि करने वाला)—शोक और मोह का विनाश करने वाला होता है । याम्य (दक्षिण) शाला से हीन और शाला से विशाल होता है वह मनुष्यों के कुल का क्षय करने वाला और समस्त प्रकार की व्याधियों का नाश करने वाला हुआ करता है । जो पश्चिम दिशा में होने वाले द्वार से रहित होता है उसका नाम “पक्षघ्न”—हुआ करता है ॥ ६, ७ ॥

मित्र बन्धून् सुतान् हन्त तथा सर्वभयापहम् ।
याम्यापराभ्या शालाभ्य धनधान्यफलप्रदम् ॥६॥
क्षेमवृद्धिकर नृणा नयापुत्र फलप्रदम् ।
यम सूर्यञ्चविज्ञेय पश्चिमोत्तरशालिकम् ॥७॥
राजाग्निभयद नृणा कुलक्षयकर च यत् ।
उदक्पूर्वं तु शालेह दण्डारूपे यत्र तद्भवेत् ॥८॥
अकालमृत्युभयद परचक्रभयावहम् ।
धनारय पूर्वग्राम्याभ्या शालाभ्यापद्विशालकम् ॥९॥
तच्छत्रभयदनृणा पराभवभयावहम् ।
चूलीपूर्वा पश्चात्तु साभवेन्मत्पुसूचनी ॥१०॥
वैद्यव्याधयक स्त्रीणामनेकभयकारकम् ।
कार्यप्रत्तरयाम्याभ्याशालाभ्याभयदनृणाम् ॥११॥
सिद्धायवज्रवर्ज्याणि विशालानि सदाबुधे ।
अथातः सप्रवक्ष्यामि भवनपृथिवीपते ॥१२॥

याम्या पर शालाओं से मित्र-बन्धु-और सुतों की प्राप्ति होती है तथा सर्वप्रकार के भयों का अपहरण एवं धन और धान्य के फल का प्रदान करने वाला पक्षघ्न हुआ करता है । पश्चिमात्तर शालिक मनुष्यों के क्षेम एवं वृद्धि का करने वाला है और पुत्र की प्राप्ति का फल प्रदान करने वाला है । इसका नाम यम सूर्य जानना चाहिए ॥८, ९॥ उत्तर और पूर्व

की शालाएँ जहाँ पर होनी हैं उनका नाम दण्ड होता है । यह मनुष्यों को राजा, अग्नि और मृत्यु का भय देने वाली है तथा कुल का ध्वंस करने वाली है ॥ ७॥ पूर्व और याम्य शालाओं से जो विशालक होता है उसका नाम धन है । यह अकाल मृत्यु और भय का प्रदान करने वाला तथा परचक्र के भय देने वाला होता है । पराओं से जो चूल्ही पूर्वा शाला होती है वह मृत्यु की सूचना देने वाली हुआ करती है ॥११, १२॥ स्त्रियों को वैधव्य के देने वाला—अनेक भयों का करने वाला होता है । उत्तर और याम्य की शाला से मनुष्यों को भय दान होता है । अतएव बुद्ध पुरुषों को सदा निश्चाय अथ वज्र विशाल ही करनी चाहिए । इसके अनंतर ८८ में पृथिवी पति के भवन का वर्णन किया ॥१३ १४॥

पञ्चप्रकार तत्प्रोक्तमुत्तमादि विभेदतः ।

अष्टात्तरहस्तशत विस्तरश्चोत्तमामतः ॥१५॥

चतुष्पद्भ्यो विस्तारा हीयते चाष्टभिः करैः ।

चतुर्थांशाधिक दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते ॥१६॥

युवराजस्य वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

पडभिः पडभिरतथाशान्तिहीयते तत्र विस्तरात् ॥१७॥

यशान् चाधिकदैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते ।

सनापतः प्रवक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ॥१८॥

चतुःपट्टिस्तु विस्तारात् पडभिः पडभिस्तु हीयते ।

पञ्चस्वते पुद्गलपडभागेनाधिक भवेत् ॥१९॥

मित्रणामय वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

चतुश्चतुर्भिर्हीना स्यात् करपट्टिः प्रविस्तरः ॥२०॥

अष्टाशनाधिक दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते ।

माम तामात्यनोराना वक्ष्यामि भवनपञ्चकम् ॥ १

यह नृप का भवन उत्तम अर्थात् भद्रा से पाँच प्रकार का बताया गया है । जो एक सौ आठ दृष्ट क विस्तार वाला होता है वह ही उत्तम

माना गया है ॥१५॥ अन्य जो चार प्रकार के भवन कहे गये हैं उनमें जो विस्तार होता है वह आठ हाथों का कम हो हुआ करता है । इन पाँचों में लम्बाई से चतुर्थांश में अधिक दीर्घता बनाई गया है । अब मैं मृवरज के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में कहना हूँ वहाँ पर अम्सी के विस्तार से छँ-छँ हाथ कम होता जाया करता है । इन पाँचों में भी तीन अश से अधिक दीर्घता कही जाती है । अब सेनापति के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में वर्णन किया जाता है ॥१६, १७, १८॥ ये भवन चौसठ के विस्तार से छँ-छँ हाथ प्रत्येक में कम होता जाया करता है । इन पाँचों में चौड़ाई पड़भाग से अधिक हो हुआ करती है ॥१६॥ अब राजा के मन्त्रियों के भी भवन पाँच प्रकार के हो हुआ करते हैं उनका वर्णन किया जाता है । इनका विस्तार साठ हाथ का होता है और ये भी त्रय से चार-चार हाथ कम होने हैं ॥१०॥ इन पाँचों में भी आठ अश से अधिक दीर्घता हुआ करती है । अब इसके उपरान्त राजा के सामान्य—आमान्य और लोको के भी पाँच प्रकार के भवनों का वर्णन यहाँ पर किया जाता है ॥११॥

चत्वारिंशत्तथाष्टौ च चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।
 चतुर्थां द्वाधिकं दैर्घ्यं पञ्चम्वेतेषु स्यते ॥२२॥
 द्वाल्पिना कञ्चुकीनाञ्च वेशमाना गृहपञ्चकम् ।
 अष्टाविंशत् करानास्तु विहीन विस्तरे क्रमात् ॥२३॥
 द्विगुणं दैर्घ्यमेक्षोक्तं मय्यमेवैवमेव तत् ।
 दूनीकर्मन्तिकानीना वदये भवनपञ्चकम् ॥२४॥
 चतुर्वांसाधिकं दैर्घ्यं विस्तारोद्वाद्वास्तु ।
 अधोऽधकरहानिः स्याद्विस्तागपञ्चगः क्रमात् ॥२५॥
 दं वज्रगुर्वेद्याना ममास्नारपुगेष्टमा ॥
 तेषामपि प्रवक्ष्यामि तथा भवन पञ्चकम् ॥२६॥
 चत्वारिंशत्तथाष्टौ चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।

पञ्चस्वेतेषु दंध्यञ्च पडभागे नाधिवभवेत् ॥२७॥

चतुर्वर्णस्य वक्ष्यामि सामान्य गृहपञ्चकम् ।

द्वात्रिंशतिकराणान्तु चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ॥२८॥

ये भवन चालीस और आठ अङ्गुलीस हाथ के विस्तार वाले हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार हाथ न्यून हो जाया करते हैं । इनमें भी चौड़ाई अण से अधिक दीर्घता (चौड़ाई) इन पाँचों में प्रणस्त हुआ करती है ॥२२॥ नृप के यहाँ पर जो शिल्पी-कञ्चुकी और वेष्टाएँ होते हैं उनके भी भवन पाँच तरह के उत्तम आदि भेदों वाले हुआ करते हैं । प्रद्वार्षि हाथ के विस्तार वाले होते हैं और क्रम से प्रत्येक में हीनता भी होनी चली जाया करती है ॥२३॥ दुगुण दीर्घता भी बताई गयी है । इसी प्रकार से मध्यमो भी होनी है । अब द्वीतीकम करने वाले और अन्तिकादि के पाँचों भवनो को बतलाते हैं । चतुर्थांश से अधिक दीर्घता होती है और विस्तार बारह का हुआ करता है । आधे-आधे हाथ की न्यूनता विस्तार से क्रम से पाँचों में हो जाती है ॥२४, २५॥ राजा के यहाँ रहने वाले देवज (उद्योतिषी)—गुरु, ब्रह्म समास्तार पुरोहित इनके भी पाँच-पाँच प्रकार के उत्तमादि भेद से भवन हुआ करते हैं । उनको बतलाते हैं—चालीस हाथ के विस्तार से युक्त ये हात हैं और चार-चार हाथ क्रम से हीन होते हैं । इन पाँचों में दीर्घता पडभाग से अधिक हुआ करती है । प्रथम ब्राह्मणादि चार वर्णों के सामान्य पाँचों नृपों के विषय में कहते हैं । ॥ बत्तीस हाथ के विस्तार से समुत्त हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार को हीनता हुआ करती है ॥२६, २७, २८॥

आपोडशादितिपर नूतन तेवसायिनाम् ।

दशादोनाष्टभागत त्रिभागेनाथ पादिरम् ॥२९॥

अधिरदध्यमित्याहु ब्राह्मणाद प्रशस्यते ।

मत्तापतेन पस्याणि गृह्यार-नरण तु ॥३०॥

नृपवामगृहवादय शिष्टाणां तथैव च ।

सेनापतेर्गृहस्यापि चातुर्वर्ण्यस्य चान्तरे ॥
 वासाय च गृह कार्यं राजपूज्येषु सर्वदा ॥३१॥
 अन्तरप्रभवानाञ्च स्व पितु गृहमिष्यते ।
 तथा हस्तशतादद्धं गदित वनवासिनाम् ॥३२॥
 सेनापतेर्नृपरस्यापि सप्तस्यासहितेऽन्विते ।
 चतुर्दश हृतेव्यासे शान्तान्यासः प्रकीर्तितः ॥३३॥
 पञ्चत्रिंशान्विते तस्मिन्नलिन्द समुदाहृतः ।
 तथा पट्त्रिंशद्वस्ता तु सप्ताङ्गुलसमन्विता ॥३४॥
 विप्रस्य महतीशाला न दैर्घ्यं परतोभवेत् ।
 दशाङ्गुलाधिका तद्वत् क्षत्रियस्य न विद्यते ॥३५॥

षोडश से लेकर इति पर निश्चय हो अन्तेव क्षत्रियो का भवन होता है । दशाङ्ग से—अष्ट भाग से और त्रिभाग से पाक्षिक होता है । ब्राह्मणादि की दीर्घता अधिक प्रशस्त होती है—ऐसा कहते हैं । सेनापति और नृप के भी गृहों में अन्तर होता है ॥३२॥, ३०॥ नृप के निवास का गृह तथा भाग्यागार दोनों का निर्माण कराना चाहिए । सेनापति का गृह और चारों वर्णों वालों का गृह अन्तर में ही होना आवश्यक है । निवास के सर्वदा राज पूज्यों में गृहा करना चाहिए ॥३१॥ जिनका अन्तर में प्रभव हो उनकी अपने पिता का ही गृह अभीष्ट होना चाहिए । वनवासियों का गृह भी हाथ का आग्रा भाग कहा गया है ॥३२॥ सेनापति का भी जो कि राजा का होना है, मर्तान (मत्तर) के मर्तिन एव अन्विता तथा चतुर्दश व्यास के हृत होने पर शाला का वानित किया गया है । तमच पञ्च त्रिंशान्वित होने पर यह आलिन्द कहा गया है । तथा छत्तीस हाथ वाली और मान अगुनों में समन्विता विप्र की महती शाला होती है पर में उसकी दीर्घता नहीं होनी चाहिए । क्षत्री नीति दश अगुल से अधिक माप्य भी नहीं होती है ॥३३॥, ३४, ३५ ॥

पञ्चत्रिंशत्परवन्त्ये अङ्गुलानि त्रयोदश ।
 तावत्परं व शूद्रस्य मुतपञ्च दशाङ्गुलं ॥३६॥
 शालायास्तु त्रिभागेन यस्याग्रे वीथिका भवेत् ।
 सोष्णीपनाम तद्वास्तु पश्चाच्छ्रेयोच्छ्रय भवेत् ॥३७॥
 पार्श्वमोर्वीथिका यत्र सावष्टम्भन्तदुच्यते ।
 समन्ताद्वीथिकायत्र सुस्थित तदिहोच्यते ॥३८॥
 पुनदसवमेतस्या च्चातुर्वर्णं चतुर्विधम् ।
 विस्तरात् पोडशा भागस्तथाहस्तचतुष्टयम् ॥३९॥
 प्रथमोभूमिकोच्छ्राय उपरिष्टात्प्रहीतते ।
 द्वादशांशेनसर्वासु भूमिकासु तथाच्छ्रय ॥४०॥
 पक्वेष्टकाभवेद्भित्ति पोडशांशेन विस्तरात् ।
 द्वारवैरपिकल्पास्यास्तथा मृन्मयभित्तिका ॥४१॥
 गर्भमाजिन मानन्तु सर्वेवास्तुषु शस्यते ।
 गृहवासस्य पञ्चाशदष्टादशभिरङ्गुलं ॥४२॥
 सम्यतो द्वारविष्वम्भो द्विगुणश्चोच्छ्रयाभवेत् ।
 द्वारशाखा सुवाह्यमुच्छ्राय करसाम्मत ॥४३॥
 अङ्गुलं सवदास्तूना पृथुत्वं शस्यतेबुधं ।
 सुदुम्बरोत्तमागञ्च तदर्धमि प्रविस्तरात् ॥४४॥

ब्रह्मर्षी ज्ञाना पञ्चीस कर विस्तृत तथा त्रयोदश अंगुल होनी चाहिए । उतन ही हाथों के विस्तार से मुक्त पद्म-अंगुल सहित शूद्र की शाला हुनी चाहिए ॥३६॥ शाला के त्रिभाग से जिसके आगे एक वीथिका ना होना आवश्यक है । जिसका पोछा उच्छ्रय वाला हो वह श्रेष्ठ और सोष्णीप नाम शाला वास्तु होता है । जिसके पार्श्वों में वीथिका हो उसका नाम सावष्टम्भ कहा जाता है । जिसके सब ओर वीथिका हो उसका नाम यहा पर स्थित कहा जाया करता है । चातुर्वर्णों में यह चारों प्रकार का सब शुभ ढंग वाला होता है । विस्तार में यह पोडश भाग

होता है तथा चार हाथ हुआ करता है ॥३७, ३८, ३९॥ प्रथम भूमिको-
च्छ्राय ऊपर से हीन होता है । द्वादश अश से सब भूमिकाओं में उसी
प्रकार का उच्छ्राय होता है ॥४०॥ पौडश अश से विस्तार युक्त पकी हुई
ईंटों की मिति होनी चाहिए । दारव अयात् काष्ठों से भी निमित्त होवे या
मृन्मय मिति होवे ॥४१॥ गर्भमास से मान सब वास्तुओं में प्रशस्त होता
है । उस गृह मास पचास और अष्टादश अंगुलों से समुत्त द्वारा विष्कम्भ
होता है और द्विगुण उच्छ्राय होता है । द्वारशाखा सुवाह्व्य कर सम्मित
से उच्छ्राय होता है । सब वास्तुओं का अंगुलों से पृथक्त्व बुधों के द्वारा
प्रशासन माना जाता है । उदुम्बरोत्तम और आग उसके अर्ध का अर्ध
विस्तार से होता है ॥४२-४६॥

११८-स्तम्भमान निर्णय वर्णन

अथात् सप्रवक्ष्यामि स्तम्भमान विनिर्णयम् ।
कृत्वास्वभुवनोच्छ्राय सदापन्नगुणबुधैः ॥१॥
अशोत्पश पृथुत्व स्यादग्रेणावगुणं सह ।
रुचकश्चतुर. स्यात् अष्टास्रो वज्र उच्यते ॥२॥
द्विवज्र पौडशास्रस्तु द्वात्रिंशास्र प्रलीनकः ।
मध्यप्रदेशे यस्तम्भो वृत्तोवृत्तइति स्मृतः ॥३॥
एतेपञ्च महास्तम्भा प्रशस्ता. सर्ववास्तुषु ।
पद्मवल्लीलताकुम्भपल्लदर्पणरूपिता. ॥४॥
स्तम्भस्य नवमाशेन पञ्चकुम्भान्तगणि तु ।
स्तम्भतुल्या तुला प्रोक्ता हीना चोपतुला तत. ॥५॥
त्रिभागेनेह सर्वत्र चतुर्भागेन वा पुन ।
हीन हीन चतुर्थांशात् तथा सर्वासु भूमिषु ॥६॥

वासगेहानि सर्वेषां प्रवेशे दक्षिणेन तु ।

द्वाराणि तु प्रवक्ष्यामि प्रशस्तानीह यानि तु ॥७॥

महा महर्षि श्री सूरजी ने कहा—इसके अनन्तर अब मैं स्तम्भों के मान का विशेष निश्चय बिया जाता है । अपने भुवन का उच्छ्राय करके दुष्टों के द्वारा सदैव सप्त गुण होना चाहिए ॥१॥ अस्सी अक्ष स्तम्भ का पृथुत्व होना चाहिए । अग्रभाग से अवगुणों के साथ चार वाला रुक्क होता है । आठ अक्षों वाला वज्र—इस नाम से कहा जाया करता है । पौंडश अक्ष वाला द्विवज्र और बत्तीस से संयुक्त प्रलीनक कहा जाता है मध्य भाग में जो स्तम्भ हुआ करता है उसको वृत्तोवृत्त इस नाम से पुकारा जाया करता है ॥२॥ इस तरह से दक्षक—वज्र—द्विवज्र—प्रलीनक और वृत्तोवृत्त ये पाँच महान् स्तम्भ सर्व वास्तुओं में परम प्रशस्त कहे जाते हैं । पद्मवत् सीलता कुम्भ पत्र दपंश से उचित हुआ करते हैं । ॥४॥ स्तम्भ का नवम अक्ष जो है उसी से पद्म कुम्भ के अक्षर होते हैं । स्तम्भ के तुल्य ही तुला कही गयी है और जो हीन होती है वह उप-तुला होती है ॥५॥ यहाँ पर सभी जगह विभाग से अथवा चतुर्भागे से उसी भाँति सर्व भूमियों में चतुर्थ अक्ष से हीन—हीन होती है । सबको निवास करने योग्य जगहों में दक्षिण भाग से प्रवेश करने में जो द्वार हुआ करने हैं जो कि परम प्रशस्त होते हैं उसी के विषय में अब मैं वर्णन करता हूँ ॥६॥ ७॥

पूर्वोन्नेन्द्र जयन्तञ्चद्वार सर्वप्रशस्यते ।

याम्यञ्च त्रितयञ्चैव दक्षिणेन विदुर्बुधाः ॥८॥

पश्चिमे पुण्ड्रान्त च वाक्पञ्च प्रशस्यते ।

उत्तरेण तु भरुवाट गोम्य तु गुमदम्भवेत् ॥९॥

तथावास्तुषु संपन्न वेदां द्वारस्य खजयेत् ।

द्वारे तु गङ्गापिङ्गे भवेत् मयकुवक्षयः ॥ १० ॥

सदृशाद्वगवाहृत्य शोकः पश्येत् जायते ।

अपस्मारो भवेद्भूत कूपवेधेन सर्वदा ॥११

व्यथाप्रस्रवणेन स्यात्कीलेनाग्नि भय भवेत् ।

विनाशो वेवताविद्धे स्तम्भेन स्वीकृत भवेत् ॥१२

गृहभर्तु विनाशः स्यात् गृहेण च गृहे कृते ।

अमेध्यावस्करं विद्धे गृहिणी वन्धको भवेत् ॥१३

तथा शस्त्रमय विन्ध्यादन्त्यजस्य गृहेण तु ।

उच्छ्राया द्विगुणा भूमि त्यक्त्वा वेधो न जायते ॥१४

पूर्व दिशा में होने वाले इन्द्र और जयन्त द्वार सर्वत्र बहुत ही प्रगस्त होने हैं । कुछ लोग जो दक्षिण भाग में द्वार होता है उसे याम्य और वितथ कहा करते हैं ॥८॥ पश्चिम दिशा में होने वाले द्वार को पुष्य दन्त और वारुण कहा जाता है जो कि प्रगस्त होता है । उत्तर में होने वाला द्वार भस्माट और मीम्य कहलाता है यह भी शुभ के प्रदान करने वाला होता है ॥९॥ उसी प्रकार से सभी जगह पर द्वार का वेध वर्जित होना चाहिए । रथ्या में जो विद्ध द्वार होता है उसमें तो सम्पूर्ण कुल का क्षय हो जाया करता है अर्थात् ऐसा द्वार तो कभी भी बनाना ही नहीं चाहिए ॥१०॥ तरुण से वेध का वाहुन्य होता है और पट्ट में शोक हुआ करता है । सर्वदा कूप वेध से निश्चय रूप से अपस्मार हुआ करता है । ॥११॥ प्रस्रवण से व्यथा हागी है और कील से अग्नि का भय हुआ करता है । देवता के विद्ध द्वार में विनाश होता है । स्तम्भ के द्वारा स्वीकृत होता है ॥१२॥ गृह के द्वारा गृह के करने पर गृह का जो भर्ता होता है उस गृह के स्वामी का विनाश हो जाया करता करता है । अमेध्य (अपवित्र) अवस्करों के द्वारा विद्ध द्वार के होने पर गृहिणी वन्धकी हो जाया करती है । किसी अन्त्यज के गृह के द्वारा वेध होने पर शास्त्रमय जानना चाहिए या प्राप्त करे । उच्छ्राय से द्विगुणित भूमि का त्याग करके वेध नहीं हुआ करना है ॥१३, १४॥

स्वयमुत्पादिते द्वारे उन्मारो गृहवासिनाम् ।

स्वयवापिहितेविद्यात् कुलनाशविचक्षण ॥१४॥
 मानाधिके राजभय न्यने तस्करतो भवेत् ।
 द्वारोपरि च गद्दद्वार तदन्तकमुख स्मृतम् ॥१५॥
 अद्यनो मध्यदेशे तु अधिको यस्य विस्तर ।
 वज्रन्त सङ्कट मध्ये सद्योभत विनाशनम् ॥१७॥
 तथान्यपीडित द्वार बहुशोपकर भवेत् ।
 मूलद्वारातयान्यत्तु नाधिक शोभन भवेत् ॥१८॥
 कुम्भश्रीपणिवल्लीभि मलद्वारत् शोभयेत् ।
 पूजयच्चापि तन्नित्य वलिनाचाक्षतोदकं ॥१९॥
 भवनस्य वट पूर्व दिग्भागे सर्वकामिकः ।
 उदुम्बरस्तथा याम्ये वारुण्या पिप्पलः शुभ ॥२०॥

स्वय द्वार के उत्पादिन होने पर जो गृह में निवास करने वाले होने हैं उनका उन्माद हो जाता है । अथवा स्वय ही पिहित करने पर विचक्षण पुरुष को अथवा कुल का नाश समझ लेना चाहिए ॥१४॥ यदि द्वार जो भी उसका मान स्वीकृत किया गया है उससे अधिक हो तो राज से होने वाला भय होना है और यदि अभीष्टित मान से ग़ुन हो तो तस्करों से भय रहा करता है । द्वार के ऊपर जो द्वार होता है उसको अन्तक मुखा नाम वाला कहा गया है ॥१५॥ मध्य देश में जिसका अधिक विस्तार हो वह अद्यन कहलाता है । मध्य में सङ्कट वज्र होता है और वह तुरन्त ही स्वामी का विनाश करने वाला हुआ करता है । तथा अन्य से पीडित द्वार बहुत-से दीवों व बरन वाला होता है । जो मूल द्वार होता है उसमें अन्य द्वार अधिक जोड़ने नहीं हुआ करता ॥१६, १८॥ कुम्भ, श्रीपणि और वल्लिवा के द्वारा मूल द्वार को शामित करना चाहिए । उस द्वार की तरफ ही पूजा करे तथा अक्षतोदक व अर्घ्य एवं चन्दन चढ़ाना चाहिए । भवन के पूर्व दिशा के भाग में सब कामनाओं के पूर्ण करने वाले वट वृक्ष या समारोपण करना चाहिए—दक्षिण दिशा

के भाग में उदुम्बर (गूलर) का वृक्ष और बावली दिशा में परम शुभ पीपल का वृक्ष समारोपित करना चाहिए ॥१६, २०॥

प्लक्षश्चोत्तरतोद्यन्यो विपरीतास्त्वसिद्धये ।

कण्टकीक्षीरवृक्षश्च आसनः सफलो द्रुमः ॥२१॥

भाय्याहानौ प्रजाहानौ भवेनां क्रमशस्तदा ।

न चिच्छन्धात् यदि तानन्यानन्तरे स्थापयेच्छुभान् ॥२२॥

पुन्नागाशोकवकुलशमीतिलकचम्पकान् ।

दाडिमोपिप्पलीद्राक्षा तथा कुसुममण्डपान् ॥२३॥

जम्बीरपूगपनसद्रमकेतकीभिर्जातीसरोजशतपत्रिकमलिकाभिः ।

यन्नालिकेरकदलीदलपाटभिर्युक्तं तदत्र भवनं श्रियमातनोति ॥२४॥

भवन के उत्तर दिग्भाग में प्लक्ष (पाखर) के वृक्ष का समारोपण करे । इस तरह से गृह को इन चारों दिशाओं में उपर्युक्त चार प्रकार के वृक्षों का समारोपण सिद्धि दायक हुआ करता है । इनके विपरीत आरोपण से असिद्धि होती है । कांटेदार क्षीर देने वाला वृक्ष और आसन सफल द्रुम होना है । उस समय में क्रम से भार्या की हानि और प्रजा की हानि हुआ करती है । यदि उनको दूसरों के अन्तर में शुभ वृक्षों को स्थापित करे तो फिर इनका घेदन कभी भी नहीं करना चाहिए ॥२१, २२॥ पुन्नाग—मशोक—वकुल—शमी—तिलक—चम्पक—दाडिम—पिप्पली—द्राक्षा—कुसुम मण्डप—जम्बीर—पूग—पनसद्रुम—केतकी—जाती—सरोज—शत पत्रक—मलिका—नालिकेर—कदली दल—पाटल इन समस्त वृक्षों के समारोहण से समन्वित होता है वह थी का विस्तार किया करता ॥२३, २४॥

११६-भवन निर्माण वर्णन

उदगादिप्लव वास्तु ममानशिखरतथा ।
 परीक्ष्य पूर्ववत्कुर्यात्स्तम्भोच्छ्रायविचक्षणः ॥१॥
 न देवधूत सचिवचत्वरणा समन्तत ।
 कारयेद्भवनं प्राज्ञो दुःखशोकभयतत ॥२॥
 तस्य प्रदेशाश्चत्वारस्तथोत्सर्गोऽग्रतः शुभः ।
 पृष्ठतः पृष्ठभागस्तु सव्यावनः प्रशस्यते ॥३॥
 अपसव्यो विनाशाय दक्षिणे शीषकस्तथा ।
 सर्वकामफलोन्ना सम्पूर्णो नाम वामतः ॥४॥
 एव प्रदेशमालोच्य यत्नेन गृहमारभेत् ।
 अथ सावत्सरेप्रोक्ते मुहूर्ते शुभलक्षणे ॥५॥
 रत्नोपरि शिला कृत्वा सव्योजसमन्वितम् ।
 चतुर्भिर्बाह्याणस्तम्भकारयित्वा सुपूजितम् ॥६॥
 शुक्लाम्बरधर शिल्पिसहितो वेदपारगः ।
 स्नापितं विन्यसेत्तद्वत्सर्वापधिसमन्वितम् ॥७॥
 नानाक्षतसमापेत वस्त्रालङ्कारसयुतम् ।
 ब्रह्मघोषेण वाद्यन गीतमङ्गलानि स्वन ॥८॥

महर्षिवर श्री श्रुतजी ने कहा—विबक्षण पुरुष को चाहिए कि
 उदगादि प्लव तथा समान शिखर वाले वास्तु की परीक्षा करके पूर्व की
 भाति स्तम्भों की ऊँचाई करनी चाहिए ॥ १ ॥ प्राज्ञ पुरुष का कर्तव्य
 है कि अपने भवन के चारों ओर देव—धूर्त—सचिव और चत्वरों का
 भवन नहीं बनवाना चाहिए क्योंकि इससे फिर दुःख और शोक तथा
 भय होता है ॥ २ ॥ उसके चार प्रदेश होते हैं तथा आगे की ओर उत्सर्ग
 परम शुभ हुआ करता है । पीछे की ओर उत्सर्ग पृष्ठ भाग सव्यावर्त्त
 प्रशस्त होता है ॥ ३ ॥ जो अपसव्य होता है वह विनाश के लिये ही हुआ

करता है। दक्षिण में जीर्वक मनुष्यों के सब कामनाओं के फल वाला हुआ करता है और वाम भाग में सम्पूर्ण होना है। इस प्रकार प्रदक्ष का समालोचन करके ही यत्पूर्वक गृह के निर्माण का आरम्भ करना चाहिए और वह भी साम्बत्सर प्रोक्त किसी शुभ लक्षणों वाले मृहूर्त में करे ॥ ४ ॥ ५ ॥ समस्त बीजों का समुत्त शिला को रत्नों के ऊपर करके चार ब्राह्मणों के द्वारा भलीभाँति अचित्त स्तम्भ का निर्माण कराव ॥ ६ ॥ वेदों के पारंगामी विद्वान् ब्राह्मणों के द्वारा शिल्पिणा के सहित शुक्ल अम्बरों के धारी की स्थापित करके विन्यस्त करना चाहिए। उसी के समान सर्वोपधियों से समन्वित—नाना वस्तुओं से समुत्पन्न—वस्त्र एव आभूषणों से युक्त करके ही विन्यास करना चाहिए। ब्रह्मघोष (वेदध्वनि) बाद्य और गीत एव माङ्गलिक ध्वनियों के द्वारा विन्यस्त करे। ॥ ७ ॥ ८ ॥

पायस भोजयेद्विप्रान् हामन्तु मधुसपिपा ।
 वास्तोष्पतेप्रतिजानीहि मन्त्रेणानेन सर्वदा ॥६॥
 सूत्रपाते तथा वाय्यमव स्तम्भोदयं पुन ।
 द्वारवंशो-द्ये तद्वत्प्रवेशसमये तथा ॥१०॥
 वास्तूपशमने तद्वद्वाम्तुयज्ञस्तु पञ्चधा ।
 ईशाने सूत्रपात स्यादाग्नेयेस्तम्भरोपणम् ॥११॥
 प्रदक्षिणञ्च कुर्वीत वास्तो पद्विलेखनम् ।
 तर्जनी मध्यमा चैव तथाङ्गुष्ठस्तु दक्षिणे ॥१२॥
 प्रवालरत्नरत्नफल पिष्ट्वा कृतोदकम् ।
 सर्ववास्तुविभागेषु शम्भ पदविलदने ॥१३॥
 न मस्माद्भारवाष्टेन नखशस्त्रेण चममि ।
 न शृङ्गास्थिकपालेन च वचिद्वास्तु विलेखयेत् ॥१४॥

फिर विप्रों को पायस का भोजन करावे और मधु और घृत के द्वारा होम करे। सर्वदा वास्तोष्पति से इस मन्त्र के द्वारा प्रतिज्ञा करे।

उस प्रकार से सूत्रपात में करे और पन स्तम्भोदय के समय में भी करता चाहिए । द्वार यश के उच्छ्रय में तथा उसी भाँति से प्रवेश के समय में करना चाहिये । उसी तरह से वास्तु में उपशमन के अवसर पर उसी तरह से वास्तु यश पाँच प्रकार का होता है । ईशान में सूत्रपात होता है—आग्नेय में स्तम्भ का रोपण होता है और वास्तु के पदविलेखन का प्रदक्षिण करना चाहिए । तर्जनी, मध्यमा तथा दक्षिण में अगुष्ठ रखे । प्रवाल, रत्न, वनक फल (धतूरे का फल) को जल के साथ पीस कर सम्पूर्ण वास्तु के विभागों में पदविलेखन करे । पद विलेखन करने में यह परम प्रशस्त कहा गया है । वास्तु का विलेखन कहीं पर भी भस्म-अङ्गार और काष्ठ से भी नहीं करे तथा सौग, अस्थि और कपालों के द्वारा भी पद विलेखन नहीं करे ॥६- (४॥)

एभिर्विलिखित कुर्पाद्दुःखशोकभयादिकम् ।
 यदा गृहप्रवेशः स्याच्छिल्पी तत्रापि लक्षयेत् ॥१५
 स्तम्भसूत्रादिकं तद्वच्छुभाशुभफलप्रदम् ।
 आदित्याभिमुखं रीतिं शकुनिं पुरुषं यदि ॥१६
 तुल्यबालं स्पृशेदङ्गं गृहभतुयंदात्मनः ।
 वास्तवङ्गं तद्विजानीयान्नशल्यं भयप्रदम् ॥१७
 अङ्गनान्तरं यत्र हस्त्यश्वश्वापदं भवेत् ।
 तदङ्गसम्भवं विन्त्वास्तत्र शल्यं विच्छेदणः ॥१८
 प्रसायमाणे सूत्रे तु स्वागोमायुर्विलिङ्घते ।
 तत्तु शल्यं विजानीयात् परशब्देति भैरवे ॥१९
 यद्योदने तु दिग्भागे मधुः रीतिं यायसः ।
 धनं तत्र विजनीयाद्भागे वास्वाम्यधिष्ठिते ॥२०
 सूत्रं देववेन्मृग्याधि कीले त्वघोमुषे ।
 अङ्गारेणुतपोन्मादं कपालेषु च सम्भ्रमम् ॥२१

यदि कर्तुं च चाग्र्यो मे ते किं नो ह्य के इत्युपनिषत्सु
 विद्या ज्ञाना है तो इसका परिणाम इत्युपनिषत्सु है । और इत्युपनिषत्—
 शोक और भय आदि हृष्या वृत्त हैं । जिस मनस ने इह अद्वेय होने वहाँ
 पर नो किन्हीं को लक्षित करना चाहिये ॥ १५ ॥ स्वप्न सुषुप्ति की
 सभी भाति धुम और अधुम फल के प्रत्यक्ष करने वाले होते हैं । यदि
 मृत्तुनि मूर्त्य के सम्मुख पुण्य के प्रति ध्यान करता है और दुष्कृत्य हो
 में गृह के स्वामी के अज्ञान का स्मरण करता है और अपने अज्ञान को छोड़ता है
 तो उसको भय प्रदान करने वाला नन्द्यन्त्र ज्ञान लेना चाहिए ॥ १६, १७ ॥
 अज्ञान के अनन्तर किन्हीं हस्तों—अज्ञ और अज्ञान होने तो उसको वहाँ
 पर विचक्षण पुरुष अज्ञान में होने वाला अज्ञान स्मरण लेने ॥ १८ ॥ मृत्यु
 के पंचम ज्ञान पर वह स्वप्न और मोहानु के द्वारा निर्वाहित हो जाने
 तो उसको भी अज्ञान हो ज्ञान लेना चाहिए तथा भयान ने खर मरु हो
 उसको भी अज्ञान स्मरण लेने ॥ १९ ॥ तो ईशान कोष के दिग्गज ने
ब्राम्ह (बीज) मन्त्र—मन्त्र—करता हो ता वहाँ पर उस भाव में धन
का होना मनन लेना चाहिए अथवा स्वामी के द्वारा ब्रह्मविष्ट भाव के
 धन जानना ॥ २० ॥ मृत्यु का जो कि अज्ञान किन्हीं दया है किन्हीं को
 तरह से ध्यान हो जाने तो मृत्यु ज्ञान लेने तथा बीज के नीचे की ओर
 मुख वाली हो ज्ञान पर ध्याति होने का ज्ञान कर लेने । अज्ञान के
 हान पर अज्ञान और कर्तव्य के हो जाने पर अज्ञान होना स्मरण लेना
 चाहिए ॥ २१ ॥

कम्पुतल्लेषु जानोयान् पीरचम्भं श्रीषु वान्तुवित् ।
 गृहभन्तु गृहम्वापि विनाशः शाल्यसम्भवे ॥२२
 स्तम्भे स्वच्छत्तुने कुम्भे गिरोगेन विनिदिशेत् ।
 कुम्भापहारे नवम्य कुसन्वापि क्षयो भवेत् ॥२३
 मृत्युः स्थानन्दुनेकुम्भे भग्नेवन्ध विद्वुं ध्याः ।
 वरट्ठ्याविनाश तु नाशगृहपनेविदु ॥२४

विजीपधिविहीनेतुभूतेभ्योभयमादिशेत् ।

ततः प्रदक्षिणेनान्यान्यकेतस्तम्भान्विवक्षणे ॥२५॥

यस्माद्भयकरं नृणां योजिताह्यप्रदक्षिणम् ।

रक्षाकुर्वीत यत्नेन स्तम्भोपद्रवनाशिनीम् ॥२६॥

तथा फलवती शाखा स्तम्भोपरि निवेशयेत् ।

प्रागुदक्प्रवणं कुर्व्याद्दिङ्मूढन्तु न कारयेत् ॥२७॥

स्तम्भं वा भवनवापिद्वारं वासगृहं तथा ।

दिङ्मूढे कुलनाशं स्यान्नखं सवर्द्धयेद् गृहम् ॥२८॥

कम्बुशल्को में वास्तु के वेला को स्थियो क विषय में पौष्कल्य का ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिये । जिल्पी के सम्भ्रम हो जाने पर गृह के स्वामी का भी गृह का भी विनाश हो जाता है । स्तम्भ में कुम्भ के स्पर्श से क्षुब्ध हो जाने पर शिरोरोग का होना जान लेवे । कुम्भ का याद अपहरण ही हो जावे तो समझ लेना चाहिए कि सम्पूर्ण ही कुल का क्षय हो जावेगा ॥ २२, २३ ॥ कुम्भ के निदिष्ट स्थान से क्षुब्ध हो जाने पर मृत्यु की सूचना होती है—ऐसा जान लेवे । यदि कुम्भ का भग हुआ जावे तो कुछ लोग उसको ब्रह्मण का सूचक बतलाया करते हैं । कर्ग की सख्या के विनाश हो जाने पर गृहपति का नाश कहा करते हैं । जीजो और जीपधियों के विहीन होने पर भूतो से भय प्राप्त होने की सूचना हुआ करता है । इसीलिये विवक्षण पुरुष का कलवय है कि उसके प्रदक्षिण में अन्य स्तम्भों का यास करे । जिससे मनुष्यों की भय करने वाला कुछ हो उस अप्रदक्षिण में योजित करे और स्तम्भों की होने वाल जो उद्भव होवे उनके विनाश करने वाली की प्रबल प्रयत्न का साथ रक्षा करनी चाहिए ॥ २४, २५, २६ ॥ उसी प्रकार से फलों से युक्त एक शाखा को स्तम्भ के ऊपर निवेशित कर देना चाहिए । उसे पूर्व ओर उत्तर की ओर मुख वाली हो विनवर्तित करनी चाहिए तथा दिङ् समुद्र उग नहीं कराना चाहिए ॥ २७ ॥ तम्भ हो या भवन हो तथा

द्वार हो अथवा निवास करने का गृह हो इसमें दिङ्मूढता कभी भूल कर भी नहीं करे क्योंकि दिङ्मूढ होने पर कुल का नाश ही हो जाया करता है और गृह को फिर वह कभी भी संबद्धित नहीं किया करता है ॥ २८ ॥

यदिसवद्धं येदगेहं सवदिक्षु विवद्धं येत् ।
 पूर्वेण वद्धित वास्तु कुर्याद्वैराणि सर्वदा ॥ २९ ॥
 दक्षिणे वद्धित वास्तु मृत्यवे स्यान्न सशयः ।
 पश्चाद्विवृद्ध यद्वास्तु तदयं क्षयकारक ॥ ३० ॥
 वर्द्धापित तथा सौम्ये बहुसन्तापकारकम् ।
 आग्नेये यत्र वृद्धिः स्यात् तदग्निभयद भवेत् ॥ ३१ ॥
 वद्धित राक्षसेकोणे शिशुक्षयः पर भवेत् ।
 वद्धिवापि तन्तु वायव्ये वातव्याधिप्रकोपकृत् ॥ ३२ ॥
 ईशान्या अग्नहानिः स्यात् वास्तोसवद्धिं ते सदा ।
 ईशाने देवतागार तथा शान्तिगृहभवेत् ॥ ३३ ॥
 महानमन्तथाग्नेये तत्पाश्वर्चोत्तरे जलम् ।
 गृहस्योपस्वर सर्वं नैऋत्ये स्यापयेद्युध ॥ ३४ ॥
 यद्यस्थानं वहि कुर्यात् स्नानमण्डपमेव च ।
 घनघान्यञ्च वायव्ये कर्मशालान्ततो वहि ॥
 एव वास्तु विशेषः स्यात् गृहभर्तुं शुभमह ॥ ३५ ॥

यदि गृह को संबद्धित करे तो सभी दिशाओं में उस विवद्धित करना चाहिए । पूर्व दिशा में यदि वास्तु वद्धित होवे तो सर्वदा वैरी को किया करता है ॥ २९ ॥ दक्षिण दिशा में वास्तु का वर्द्धन होवे तो वह निस्सन्देह मृत्यु का ही निये हुमा करता है । पीछे अर्थात् पश्चिम की ओर वास्तु विवद्धित होवे तो वह अथवा क्षय करने वाला होता है । सौम्य दिशा में वद्धित वास्तु बहुत अधिक सन्तान का कारक हुमा करता है । अर्थात् पर आग्नेय कोण में इसका वृद्धि होती है तो वह अग्नि में

होने वाले भय को प्रदान करने वाला हुआ करता है । राक्षस कोण में वर्द्धित वास्तु शिशुओं के क्षय का करने वाला हुआ करता है । वायव्य कोण की दिशा में तन्तु को बद्ध करके भी वातजन्य व्याधि के प्रकोप को करने वाला हुआ करता है । ईशान दिशा में अन्न को हानि सदा होती है जब कि उस ओर वास्तु संवर्द्धित होता है । ईशान में देवता का धामार तथा शांति गृह होना चाहिये ॥ ३०, ३१, ३२, ३ ॥ आग्नेय कोण में महान्त (रसोई घर) और उसके पायव में उत्तर दिशा में जल क रहने का स्थान और कुछ पुरुष को नैऋत्य कोण में गृह के सभी उत्तरास्कर स्थापित करने चाहिए अर्थात् मण्डार गृह बनाना चाहिए । बाहिरी भाग में वध का स्थान बनाना चाहिए तथा स्नान मण्डप भी बाह्य ही बनाना चाहिये । वायव्य कोण में धन-धान्य का स्थान बनावे और इससे आगे बाहिर कमशाला का निर्माण कराना उचित है । इस प्रकार से विषय रूप वाला वास्तु गृह क स्वामी के लिए परम शुभ के प्रदान करने वाला हुआ करता है ॥ ३४, ३५ ॥

१२०-दार्वाहरण वर्णन

अथात सप्रवक्ष्यामि दार्वाहरणमुत्तमम् ।
 धनिष्ठापञ्चके भुवतवा विष्टयादिकमत परम् ॥१॥
 तत सावत्सरादिष्टे दिने यायाद्वनं बुध ।
 प्रथम वलिपूजाञ्च कुर्याद्वृक्षस्य सवदा ॥२॥
 पूर्वोत्तरेण पतित गृह्णान् प्रशस्यते ।
 अन्यथा न शुभ विन्यात धाम्योपरि निपातनम् ॥३॥
 शाग्वृक्षोद्भव दारु न गृह विनिवेद्यायेत् ।
 वृताधिरास वि० गे० रनिना० त गी० दितम् ॥ ४ ॥

गजावम्भणञ्च तथा विद्युन्निघातिपोडितम् ।
 अट्टं शुष्कं तथा दारुभग्नशुष्कं तथैवच ॥५॥
 चैत्यदेवालयोत्पन्नदीसङ्गमजन्तथा ।
 श्मशानकूपनिलय तडागादिसमुद्भवम् ॥६॥
 वर्जयेत्सवथा दाम्यदीच्छेद्विपुलाश्रियम् ।
 तथा कण्टकिनोवृक्षान् नीपनिम्बविर्भातकान् ॥७॥
 श्लेष्मातकानाम्रतस्त्वं वर्जयेद् गृहकर्मणि ।
 आसनाशोकमधुकसज्जशालाः शुभावहा ॥८॥
 चन्दन पनमन्धय सुरदारुहरिद्रवः ।
 द्वाभ्यामेव वा कुर्यात् त्रिभिर्वाभिवन शुभम् ॥९॥

महा महर्षि श्री भूतजी ने कहा—इसके अनन्तर उत्तम दार्वाहरण के विषय में कहना है । घनिष्ठादि पाँच नक्षत्रों को छाड़कर और इसके भागे विष्टपादि (भद्रा) को त्याग करके कुछ पुरुष को साम्बत्सार स इष्ट दिन में वन में गमन करना चाहिए । सवथा प्रथम वृक्ष की चरित्र पूजा करनी चाहिए ॥१॥ २॥ पूर्वोत्तर दिशा में पतित गृह का दारु (पाष्ठ) प्रशस्त होता है । अथवा दाम्य दिशा में ऊपर नियातन शुभ का लाभ नहीं किया करता है । और वृक्ष स समुत्पन्न हान वाला काष्ठ सभी भी गृह में विनिवर्जित न करावे । पशियों के द्वारा अधिवास किया हुआ—अग्नि और अनल स पीडित—गज स अवम्भण—विद्युत् व निर्घाति से पीडित—अट्ट शुष्क—दारु व भग्न होने स शुक्ल—चैत्य और दयालय स समुत्पन्न—नदीयो क सङ्गम स उपजन वाला—श्मशान और कूप के निलय वाला—तडाग आदि स समुद्भूत हान वाला ऐस काष्ठ का सवथा वर्जित कर देना चाहिए । यदि विपुल आ व प्राप्त करने का इच्छा हृदय में होव । कटि वाले वृक्षों को—नाप, निम्ब, विषतप्तो का इत्यादि को, आम्र तरुआ को गृह व निर्माण क कर्म में वर्जित करना चाहिए । आसन—प्रसोद—मधुक और सज्जशाल य सब शुभावह होते हैं । चन्दन-

पनस परम धन्य हैं। सुरदार और हरिद्रव इन दोनों में से एक के द्वारा अथवा तीनों के द्वारा शुभ भवन का निर्माण करना चाहिए।

॥ ३-६ ॥

बहुभिः कारित यस्मादनेकभयद भवेत् ।

एकैव शिशपा धन्या श्रीपर्णी त्रिन्दुकी तथा ॥१०॥

एता नान्यसमायुक्ताः कदाचिच्छुभकारकाः ।

स्यन्दनः पनसस्तद्वत्सरसाजुं नपद्मकाः ॥११॥

एते नान्यसमायुक्ता वास्तुकार्यफलप्रदाः ।

तरुच्छेदे महापीतेगोघा विन्द्याद्विचक्षणः ॥१२॥

माञ्जिष्ठवर्णे भेक स्यान्नीले सर्पादि निदिशेत् ।

अरुणे सरठ विद्यान्मुक्ताभे शुकमादिशेत् ॥१३॥

वपिले मूपकान्विद्यात् खड्गाभे जलमादिशेत् ।

एवविध सगर्भन्तु वजयेद्वास्तु कर्मणि ॥१४॥

अथो'क बहुतो के द्वारा जो कराया जाता है वह अनेक भयों के प्रदान करने वाला होता है। एक ही शिशपा का वृक्ष परम धन्य होता है और श्रीपर्णी तथा त्रिन्दुकी भी उसी प्रकार से परम धन्य हैं। ये अन्य से समायुक्त न होकर किसी समय में शुभ कारक होते हैं। उसी तरह से स्यन्दन—पनस—सरस—अर्जुन और पद्मक भी हैं। ये अन्य से समायुक्त न होकर वास्तु कार्य के फल के प्रदान करने वाले हैं। विचक्षण पुरुष महापीत तरु के छेदन होने पर गोघा की प्राप्ति करे। माञ्जिष्ठा के वर्ण में भेक हावे तथा नील में सर्पादि का विनिर्देश करना चाहिए। अरण्य में सरठ को ध्वनता चाहिए। मुक्ता'की आभा वाले में शुक का समावेश करे ॥१०-१३॥ वपिल वर्ण में मूपक की जानना चाहिए। खड्ग की आभा वाले में जल का समावेश कर। इस प्रकार के सगर्भ को वास्तु कार्य में वर्जित कर देना चाहिए ॥१४॥

पूर्वच्छिन्नन्तु गृहणीयान्निमित्तशकुनैः शुभैः ।
 व्यासेन गुणिते दैर्घ्यंअष्टाभिर्वहते तथा ॥१५
 यच्छेषमायत विद्यादष्टभेद वदामि वः ।
 ध्वजो धूमश्च सिंहश्च वृषभः खर एव च ॥१६
 हस्तोध्वाक्षश्च पूर्वाद्याः करशेषाभवन्त्यमी ।
 ध्वजः सवमुखाद्यन्यः प्रत्यग्द्वारोविशेषतः ॥१७
 उदङ्मुखो भवेत्मिह प्राङ्मुखो वृषभो भवेत् ।
 दक्षिणामिमुखो हस्तो मत्तमि समुदाहनः ॥१८
 एकेन ध्वज उद्दिष्टस्त्रिभिः सिंह प्रतीतितः ।
 पञ्चभिर्वृषभ प्रोक्तोविकोणस्याश्चवजयेत् ॥१९
 तमेवाष्टगुणकृत्वा करगणितं विचक्षणः ।
 समविज्ञाहतेभागे ऋक्ष विद्याद्विचक्षणः ॥२०

शुभ निमित्त शकुनों के द्वारा पूर्व चिह्न का ग्रहण करना चाहिए । व्यास क द्वारा गुणित हान पर आठो म बंटन होन पर दीर्घता होनी है । उसस जो शेष है—वह आयत जानना चाहिए । मैं आपको आठ भेद बतलाना हूँ—ध्वज, घम, सिंह, वृषभ, खर, हस्ती और ध्वङ्क्ष ये पूर्वाद्या कर शेष होन हैं । ध्वज सबमुख घाय होना है और विशेष रूप स प्रत्यग् द्वार होना है ॥१५, १६, १७॥ उत्तर की आर मुख वाला सिंह होना है और पूर्व की ओर मुख से युक्त वृषभ होता है । दक्षिण दिशा क अभिमुख होने वाला हस्ती है तथा इसी प्रकार से यह मान प्रकार वाला उद हन किया गया है ॥१८॥ एक क द्वारा ध्वज कहा गया है—तीन के द्वारा सिंह कीर्तित किया गया है—पाँचों में वृषभ उक्त हुआ है । जो त्रिकोण में स्थित हान हैं वे सब वर्तित मान गये है अत उनका निश्चित मानना चाहिए । विचक्षण पुरुष का चाहिए उना कर गणित की अटगुना करके अर्थात् आठ म गुना करने सेनाहोत म भाग मनहून कने ओ। इसी ऋक्ष (न.३५) का ज्ञान नया चाहिए ॥२०, -०॥

अष्टभिर्भाजितेऽश्वेय शेष सव्ययो मत ।
 व्यायाधिक न कुर्वीत यतोदोषकरम्भवेत् ॥
 आयाधिके भदेच्छातिरित्याह भगवान् हरि ॥२१॥
 कृत्वाऽतः द्विजवरानथ पूणकुम्भ ,
 दध्यक्षताम्रदलपुष्पफलोपशोभम् ।
 कृत्वा हिरण्यवसनानि तदा द्विजेभ्यो
 मङ्गल्यशान्तिनिलयाय गृहविशेत् ॥२२॥
 गृह्यात्तहोर्मावधिना बलिकर्म कुर्यात्-
 प्रासादवास्तुशमने च विधियुक्त ।
 सप्तपदेऽद्विजवरानथ भक्ष्यभोज्यं
 दुक्लाम्बर स्वभवन प्रविशेत्सधूपम् ॥२३॥

अ ठ से भाजित करने पर जो नसत शेष होता है वह समय
 माना गया है । व्यय से अधिक नहीं करना च हिए क्योंकि वह दोषकर
 होता है । भगवान् श्री हरि ने यही कहा है कि आयाधिक मे शांति होती
 है ॥२१॥ इस क अन तर द्विज भण्डो को आगे करके दधि भक्ष्य, आदल,
 पुष्प, फल इनस उपशोभित पूर्ण कुम्भ को करके द्विज गणो के लिए
 उस समय मे सुवर्ण तथा वस्त्रादि देकर मङ्गल्य शांति निलय के लिये
 गृह मे प्रवेश करनी चाहिए । फिर गृह्य मे वर्णित हाम क विधि क
 साथ बलि कस करना चाहिए । यही प्रासाद क वास्तु का शयन करने
 मे विधान कतमाया गया है । इसक उपरांत भक्ष्य भोज्यो के द्वारा
 भूत द्विज गणो को सतुष्ट करना चाहिए और स्वयं दुक्ल वस्त्रो को
 प्रारण करत वाला धूप के दान के सहित अपन भवन मे प्रवेश करे
 ॥२२॥ २३॥

१२१—प्रतिमा निर्माण वर्णन

क्रियायोगः कथं सिद्धयेद् गृहस्यादिषु सर्वदा ।
 ज्ञानयोगसहस्राद्धि कर्मयोगा विशिष्यते ॥१॥
 क्रियायोग प्रवक्ष्यामि देवतार्चनकीर्तनम् ।
 भुक्तिमुक्तिप्रदं यस्मान्नान्यत् लोकेषु विद्यते ॥२॥
 प्रतिष्ठाया सुराणां तु देवतार्चनकीर्तनम् ।
 देवज्ञोऽस्मच्चत्वापि बन्धनाद्यं न मुच्यते ॥३॥
 विष्णोस्तावत्प्रवक्ष्यामि यादृग्रूपं प्रशस्यते ।
 शङ्खचक्रधरशान्तं पद्महस्तगदाधरम् ॥४॥
 चतुर्भुजं शिरसस्तस्य कम्बुग्रीवं शुभेक्षणम् ।
 तुङ्गनामं शुक्तिकर्णं प्रजालोरुभुजक्रमम् ॥५॥
 पद्मचिदष्टभुजं विद्याच्चतुर्भुजं मया परम् ।
 द्विभुजं चापि वनध्या भवनेषु पुरोधसा ॥६॥
 देवस्याष्टभुजस्यास्य यथान्यान् निबोधत ।
 खड्गगोमदाद्यः पद्मं दिव्यं दक्षिणतो हरेः ॥७॥

अपि बाद ने कहा—गृहस्थ आदि में क्रिया का योग किस प्रकार से सर्वदा सिद्ध होता है यह कृत्वा बतलाइये क्योंकि सहस्रों ज्ञान योग से कर्म योग विशिष्ट हुआ करता है ॥१॥ महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा— मैं अब उस क्रिया योग की बतलाता हूँ जिसमें देवगण के अर्चना का अनुकीर्तन किया जाता है क्योंकि उससे अन्य लोकों में भुक्ति और मुक्ति का प्रदान करने वाला कोई भी नहीं होता है ॥२॥ मुरगणों की प्रतिष्ठापे देवताओं के अर्घ्यार्चना का अनुकीर्तन और देवदत्तों का उत्सव भी होता है । जो ऐसे नहीं करते हैं वे बन्धन से मुक्त नहीं होते हैं । भगवान् विष्णु हि विष्णु में मैं वर्णन करता हूँ जैसा कि उनका रूप प्रशस्त कहा जाता करता है । शङ्ख-चक्र धीरे गदा के धारण करने वाला—परम प्रशान्त

हाथ में पद्म तथा गदा को धारण किए हुए—उत्तका शिर छत्र क आकार से संयुत है—कम्बु के समान श्रीवा वाला—शुभ नत्रो से युक्त—सुद्ध (ऊँची) नासिका से सम्पन्न धुविन के तुल्य कानों वाला—परम प्रशान्त ऊरुयुग और भुजाओं के क्रम से समन्वित—कक्षों पर आठ भुजाओं से युक्त और दूसरा चार भुजाओं से युक्त एवं दो भुजाओं से भी सम्पन्न उनका स्वरूप होता है। भक्तों में पुगेहित के द्वारा ऐसा ही उपयुक्त स्वरूप से समन्वित उनका स्वरूप करना चाहिए। अष्ट भुजाधारी इस देव को यथा स्थान समस्त लेना चाहिए। खड्ग—गदा—शर—विष्य पद्म—ये सब आयुध भगवान् विष्णु के दक्षिण भाग में होने चाहिए ॥ ३-७ ॥

धनुश्च छेटकञ्चैव शङ्खचक्रं च वामतः ।
 चतुर्भुजस्य वक्ष्यामि यथंवायुधसंस्थितिं ॥८॥
 दक्षिणेन गदापद्मं वासुदेवस्य कारयेत् ।
 वामतः शङ्खचक्रं च वर्तये भूतिमिच्छता ॥९॥
 कृष्णावतारे तु गदा वामहस्ते प्रशस्यते ।
 यथेष्टया शङ्खचक्रं चोपरिष्ठात् प्रालिपयेत् ॥१०॥
 अधस्तात् पृथिवी तस्य कर्तव्या पादमध्यतः ।
 दक्षिणं प्रणनं तद्वद् गुरुमन्तनिवेशयेत् ॥११॥
 वामनस्तु भवत्सदृशो पद्महस्ता शुभानना ।
 गन्धमानप्रतोवापि सम्प्राप्या भूतिमिच्छता ॥१२॥
 श्रोत्रपुष्टिश्च वतव्यपादव्या पद्मसंयुते ।
 तारण्योपरिष्ठात् विद्याधरसमन्वितम् ॥१३॥
 दक्षदुर्मुखसंयुक्तं गन्धमिथुनां वितम् ।
 पञ्चवक्त्रोत्तमापत्तं सिंहव्याघ्रसमन्वितम् ॥१४॥

धनुष—गटक—शर—चक्र ये चार आयुध उनके वाम भाग में रहने चाहिए। यह आठ भुजाओं व आयुधों व धारण करने का क्रम होता है।

अब चतुर्भुज भगवान् विष्णु के आयुधों को धारण करने के क्रम एवं सम्पत्ति का वर्णन किया जाता है । भगवान् दामुदेव के दक्षिण भाग में गदा और पद्म इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए । वाम भाग में जो भूति के प्राप्त करने की इच्छा रखता है उस भक्त को चाहिए कि वाम भाग में शस्त्र और चक्र इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए । भगवान् के कृष्णावतार में गदा बाँये हाथ में ही प्रशस्त मानी गयी है । अपनी इच्छा के अनुसार ही ऊपर से शस्त्र तथा चक्र इन दो आयुधों की कल्पना करनी चाहिए । उनके नीचे की ओर पाद के मध्य भाग में पृथिवी की कल्पना करनी चाहिए और दक्षिण भाग में उसी प्रकार से प्रणति करते हुए गरुड का निवेश करना चाहिए ॥८-११॥ भगवान् के वाम भाग में पद्म हाथों में धारण करने वाली तथा परम शुभ मुख वाली लक्ष्मी देवी विराजमान होनी चाहिए । विभूति की इच्छा रखने वाले पुरुष को चाहिए कि भगवान् के आगे गरुड की भी स्थापना करनी चाहिए । दोनों पार्श्व भागों में पद्मों से संयुक्त श्री और वृष्टि इन दोनों की स्थापना करे । त्रिपाद में मयुज ऊपर के भाग में तोरण बनावे ॥१२॥ देवों की दुन्दुभि नाद वाले वाद्य से युक्त गन्धर्वों के जोड़े से समन्वित—पत्रवल्मीक समीपेत—सिंह और व्याघ्र से युक्त भगवान् की स्थापना वहा पर करनी चाहिए ॥१४॥

तथाकल्पलतोपेत स्तुवद्भिरमरेश्वरैः ।

एवविधोभवेद्विष्णो स्तिस्त्राभागेनास्य पीटिकाः ॥१५॥

नवतालप्रमाणास्तु देवदानवकिन्नराः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि मानोन्मानं विशेषतः ॥१६॥

जालान्तरप्रविष्टानां भानूना यद्रजः स्फुटम् ।

प्रसरेणुः सविज्ञेयो बालाग्रन्तर्ग्याष्टभिः ॥१७॥

तदष्टकेन लिप्ता तु यूकालिक्षाष्टकैर्मता ।

यवो मूलाष्टकं तद्वदष्टभिस्तैस्तदगुलम् ॥१८॥

स्वकीयांगुलिमानेन मुख स्याद्द्वादशांगुलम् ।

मुखमानेन कतव्या सर्वावयवकल्पना ॥१६॥

{ सोवर्णीराजतीवापि ताम्रौ रत्नमयी तथा ।
{ शैलीदारुमयीचापि लोहसघमयी तथा ॥२०॥

रीतिकाघातुयुक्तावा ताम्रकास्यमयी तथा ।

शुभदास्यमयीवापि देवतार्चा प्रशस्यते ॥२१॥

कल्पलता से समुत्पन्न तथा देवगणों के द्वारा स्तुति किये जाने वाले भगवान् विष्णु को स्थापित करे । इस विष्णु की शरीर भाग से बड़ा पर पीठिका होनी चाहिए ॥१५॥ वह पीठिका जो है इसके समीप में नवताल प्रमाण वाले देव नध्व और किन्नर स्थापित करे । अब इसका आगे विशेष रूप से मानो मान के विषय में वर्णन करता हूँ ॥१६॥ जाल के अन्तर में प्रविष्ट भानु की किरणों के द्वारा जो स्फुट रूप से रज के कण दिखलाई दिया करते हैं उनको तल रेणु जानना चाहिए । ये बाल के अग्र भाग के समान होते हैं । उन आठों की एक लिखा होती है । घाठ लिखाओं की एक यूका मानी गयी है । घाठ यूकाओं का एक यव होता है और घाठ यवों का एक अंगुल हुआ करता है ॥१७॥ अपने अंगुल के मान से द्वादश अंगुलों का मुख होता है । इस मुख के मान के द्वारा ही समस्त अवयवों की कल्पना करनी चाहिए ॥१८॥ भगवान् की प्रतिमाएँ सुवर्ण से—रजत (चाँदी) से निर्मित होती हैं तथा ताम्र और रत्नों के द्वारा निर्मित की हुई हुआ करती हैं । शैली अर्थात् पाषाण से—दारुमयी अर्थात् विषुद्ध बाण्ड से भी निर्माण की हुई प्रतिमाएँ होती हैं और लोह सघ से पूण होती हैं । रीति का अथवा घातु से युक्त—ताम्र और कास्य व मिश्रण से निर्मित या शुभ बाण्ड के निग्रह वाली देवता की प्रतिमा की सर्वा प्रशस्त होती है ॥२०, २१॥

अमुष्णपर्वादारभ्य वितस्तिर्यावदेव तु ।

गृहेषु प्रतिमा कार्या नाधिका शस्यते बुध ॥२२॥

आपोडशा तु प्रासादे कर्तव्या नाधिका ततः ।
 मन्व्योत्तमकनिष्ठा तु कार्या वित्तानुमारत ॥ ३
 द्वारोच्छ्रायस्य यन्मानमष्टधा तत्तु कारयेत् ।
 भागमेक ततस्त्यक्त्वा परिशिष्टन्तु यद्भवेत् ॥२४
 भागद्वयेन प्रतिमा त्रिभागीकृत्य तत्पुनः ।
 पीठिका भागत कार्या नातिनीचा नचोच्छ्रिता ॥२५
 प्रतिमामुखमानेन नवभागान् प्रकल्पयेत् ।
 चतुरगुणा भवेद्ग्रीवाभागेन हृदयपुनः ॥२६
 नाभिस्तस्मादधः कार्या भागेनैकेन शोभना ।
 निम्नत्वेविस्तरत्वे च अगुलपरिकीर्तितम् ॥२७
 नाभेरधस्तथामेढ भागेनैकेन कल्पयेत् ।
 द्विभागेनायतावूरु जानुनी चतुरगुले ॥२८

अपने घँगूटे के पर्व से आरम्भ करके एक विस्तार (विलास या वलित) पर्यन्त लम्बी और बड़ी देव प्रतिमा निर्माण करानी चाहिए । बुध पुरुषों के द्वारा इस प्रमाण से अधिक बड़ी प्रतिमा को प्रशस्त नहीं बतलाया गया है ॥२२॥ जो प्रासाद ही उसमें पोडग से अधिक बड़ी प्रतिमा कभी नहीं करानी चाहिए । अपने वित्त के अनुसार उत्तम-मध्यम और कनिष्ठ प्रतिमा का निर्माण कराना आवश्यक है ॥२३॥ द्वार के उच्छ्राय का जो मान है उसको आठ भाग करे । उनमें से एक भाग का त्याग करके जो परिशिष्ट होवे ॥२४॥ उनमें से दो भागों के प्रमाण से प्रतिमा की रचना करानी चाहिए । फिर उसके तीन भाग करके भाग से पीठिका की रचना करे । वह पीठिका न तो अत्यन्त नीची होनी चाहिए और न अधिक उच्छ्रित हो होनी चाहिए ॥२५॥ प्रतिमा के मुख मान से नौ भागों की प्रकल्पना करनी चाहिए । चार अगुल वाली ग्रीवा होवे और फिर भाग के द्वारा हृदय की रचना होनी चाहिए ॥२६॥ उसके अर्धात् उत्त्पल के नीचे एक भाग से परम शोभन नाभि का निर्माण

१११। १०। १२ के १२ १३ की विस्तार में अंगुल ही कीतिन किया
 ४॥ १॥ ॥१२ ६ कीये एक भाग में मद्र की रचना की कल्पना करे
 और १० भागों के द्वारा घायत अरुओ एव चार अंगुल के प्रमाण वाले
 आनुओ की रचना करानो चाहिए ॥ ७, ८॥

अङ्घ्रेदिवभागेविरयातेपादौ च चतुरगुलौ ।

घतदशागुलस्तद्वन्मौलिरस्य प्रकीर्तित ॥ ६

उदध्वभानमिदप्रोक्त पृथुत्वञ्चनिबोधत ।

सर्वावयवमानेषु विस्तार शृणुत दिवजा ॥ १०

चतुरगुललाट स्याद्दध्व नासा नयैव च ।

द्व्यगुलन्तु हनुर्ज्ञेयमोष्ठ स्वागुलसम्मिश्र ॥ ११

अष्टागुले ललाटे च तावन्मात्रा भ्रुवौ मते ।

अर्द्धागुलाभ्रुवोर्लोखा मध्ये घनुरिवानता ॥ १२

उभताग्रा भवेत्पाद्वर्षे क्लृप्ता तीक्ष्णा प्रशस्यते ।

धक्षिणो द्व्यगुला यामे तदधर्षं चैव विस्तरे ॥ १३

सन्नतोदरमध्ये तु रक्तान्ते शुभलक्षणे ।

तारकाधर्विभागेन दृष्टि स्यात्पञ्चभागिका ॥ १४

द्व्यगुलन्तु भ्रुवोर्मध्ये नासामूलमथागुलम् ।

मात्रा वाली ही मूर्ति मानी गयी है। भ्रूओं के तेज आघे अंगुल की होनी है जो भ्रूओं के मध्य में धनुष की मूर्ति आनन हुआ करती है। पार्श्व भाग में वह उन्नत अथ भाग वाली होती है तथा श्लक्ष्ण और तीक्ष्ण प्रशस्त कही जाया करती है। दो अंगुल की दाम वाली दो धमियाँ होनी चाहिए और विस्तार में इससे आधी होवें ॥ ३१, ३२, ३३ ॥ उन्नत उदर के मध्य भाग वाली और अन्त में रक्त वण स युक्त अङ्घ्रि शुभ लक्षण से सम्पन्न हुआ करती है। तारक के अर्ध विभाग में दृष्टि परीच भाग वाली होती है ॥ ३४ ॥ भौंहों के मध्य में दो अंगुल के प्रमाण वाला नासिका का मूल होता है और एक अंगुल नासिका के अग्रभाग का विस्तार हुआ करता है। इसी भाँति स आनन नासिका के दो पुर हुआ करते हैं ॥ ३५ ॥

नासापुटविलतद्वदध्यां गुलमुदाहृतम् ।

कपोले द्वयगुले तद्वत् वर्णमूलादिवनिगते ॥ ३६

हन्वग्रमगुल तद्वद्विस्तारो द्वयगुलो भवेत् ।

अर्द्धांगुलाभ्रुवोराजी प्रणालसदृशी ममा ॥ ३७

अर्द्धांगुलसमस्तद्वदुत्तराष्टम्बु विस्तरः ।

निष्पावसदृग्नद्वन्नासापुटदल भवेत् ॥ ३८

सृक्कली ज्योतिस्तुल्ये तु वर्णमूलात् पदगुले ।

वर्णी तु भ्रूमयो ज्यो ऊर्ध्वान् चतुरगुलो ॥ ३९

द्वयगुलीकर्णपादयो तु मात्रामेवान्तु विस्तृता ।

कणयोश्चरिष्टान्चमस्तक द्वादशांगुलम् ॥ ४०

ललाटात्पृष्ठनोर्ध्वेन प्रोक्तमष्टादशांगुलम् ।

पट्त्रिंशद्गुलश्चाम्य परिणाहः शिरोमतः ॥ ४१

सकेशनिचयो यस्य द्विचत्वारिंशद गुलः ।

केशान्तात्तनुका तद्वदगुलानि तु पादयः ॥ ४२

अङ्गुष्ठकसमा तद्वदायामा स्यात्प्रदेशिनी ।
तस्या षोडशभागेन हीयते मध्यमाङ्गुली ॥४८॥
अनामिकाष्टभागेन कनिष्ठा चापि हीयते ।
पर्वत्रयेण चाङ्गुल्याङ्गुली द्व्यङ्गुलको भवती ॥४९॥

श्रीवा के मध्य का परीणाह चौत्रिंश अङ्गुल का होना चाहिए ।
आठ अङ्गुल की श्रीवा जो होनी है पृथुत्व से प्रशस्त मानी गयी है ॥४९॥
स्वयम्भू ने स्तनो और श्रीवा का अन्तर एक ताल कहा है । दोनों स्तनो
का अन्तर उसी भाँति से बारह अङ्गुल का होना चाहिए जो कि अभीष्ट
है ॥४४॥ स्तनों का मण्डल भी उसी प्रकार से दो अङ्गुल का परिकीर्तित
किया गया है । स्तनों के चूचुक (घुण्ड) उस मण्डल के अन्दर दोनों यव
मात्र होनी चाहिए—ऐसा कहा गया है ॥४५॥ विस्तार से वक्षः स्पल
भी द्विताल बताया गया है । बाहुओं के मूल में स्तनो के बीच में दोनों
बक्षो का परिमाण छै-अङ्गुल का कहा गया है ॥४६॥ चौदह अङ्गुल के
दोनों पैर और तीन अङ्गुल के परिमाण से युक्त दोनों अङ्गुष्ठ होते हैं ।
पाँच अङ्गुल के परीणाह ७ युक्त एवं उन्नत अङ्गुष्ठ का अग्र भाग होता
है । अङ्गुष्ठ के ही समान उसी के समान आयाम वाली प्रदेशिनी होनी है ।
उसके सोहलवें भाग से मध्याङ्गुलि हीन होती है ॥४७, ४८॥ अनामिका
आठ भाग से और कनिष्ठा भी हीन हुआ करती है । तीन पर्व से अङ्गुलियाँ
और दोनों गुल्फ दो अङ्गुल के माने गये हैं ॥ ४९ ॥

पाणिद्व्यङ्गुलमात्रस्तु कलषाच्च प्रकीर्तितः ।
द्विपर्वोऽङ्गुष्ठकः प्रोक्त परीणाहश्च द्व्यङ्गुलः ॥५०॥
प्रदेशिनी परीणाहश्च्यङ्गुलः समुदाहृतः ।
कन्यसा चाष्टभागेन हीयते क्रमशोऽङ्गुलिः ॥५१॥
अङ्गुलेनोच्छ्रयः त्रयोऽङ्गुलस्य त्रिशेषतः ।
तदर्थेन तु शीराणामङ्गुलानामन्तर्धो छत्र ॥५२॥
जङ्घाग्रं परीणाहस्तु अङ्गुलानि चतुर्दश ॥

नासिका के मुट का बिन उसी भीति से आधे अंगुल का कहा गया है । दो अंगुल के प्रमाण से भुवन दोनों कपोल होने चाहिए जो कर्ण-मूल से विनिर्गते हुआ करते हैं ॥२६॥ दनु के अग्रभाग का विस्तार दो अंगुल और यह एक अंगुल होता है । घूर्णों की राखी आधी अंगुल वाली होती है जो प्रणाल के सदृश एवं सम हुआ करती है ॥ २७ ॥ विस्तार में उसी की भीति उत्तरोष्ठ अर्द्ध अंगुल के समान होना चाहिए । उसी तरह से निष्ठाव के समान नासापुटों का दल होता है ॥२८॥ कर्णों के मूल से छे अंगुल परिमाण वाली ज्योति के तुल्य सूचिकणी होनी चाहिए । और दोनों कान झूहो के समान जानने चाहिए जो ऊर्ध्व भाग में चार अंगुल प्रमाण वाले हों ॥२९॥ कर्णों के पार्श्व भाग दोनों दो अंगुल के होने चाहिए और एक मात्रा विस्तृत होयें । दोनों कानों के ऊपर मस्तक बारह अंगुल का होना चाहिए । सलाट से पृष्ठ भाग में इसके आधे भाग से युक्त कहा गया है जो अठारह अंगुल होना चाहिए । इसके शिर में होने वाला परिणाह छतीस अंगुल का होता है । जिसके केशो के निचय के साथ परिमाण बयालीस अंगुल का होता है । केशाग्र उसी भीति दनु का सोलह अंगुल की होती है ॥४०-४॥

ग्रीवा मध्यपरोणाहश्चतुर्विंशतिकांगुलः ।
 अष्टांगुला भवेद्ग्रीवा पृथुत्वेन प्रशस्यते ॥४३॥
 स्तनग्रीवान्तरं प्रोक्तमेकताल स्वयम्भुवा ।
 स्तनयान्तरं तद्वद् द्वादशांगुलमिष्यते ॥४४॥
 स्तनयोर्मण्डलतद्वद्व्यङ्गुलं परिकीर्तितम् ।
 चूचुकी मण्डलस्यान्तर्यवमात्रावुभौस्मृतौ ॥४५॥
 द्वितालत्रयापि विस्तराद्वक्ष्यन्त्यलमुदाहृतम् ।
 कश्चे पदंगुले प्रोक्ते बाहुमूलस्तनान्तरे ॥४६॥
 चतुर्दशांगुलीपादावङ्गुली तु त्रियंगुली ।
 पञ्चांगुलपरोणाहमङ्गुलीय तथोन्नतम् ॥४७॥

अगृष्टकसमा तद्वदायामा स्यात्प्रदेशिनी ।
तस्या षोडशभागेन हीयते मध्यमागुली ॥४८॥
अनामिकाष्टभागेन कनिष्ठा चापि हीयते ।
पञ्चम्येणचागुल्यागुल्फौ द्व्यगलकौ मता ॥४९॥

घोवा के मध्य का परीणाह चौबीस अंगुल का होना चाहिए ।
आठ अंगुल की घोवा जो होती है पृथुव से प्रगुस्त मानी गया है ॥४१॥
स्वयम्भू न स्तनों और घोवा का अन्तर एक ताल कहा है । दोनों स्तनों
का अन्तर उसी माँति से बारह अंगुल का होना चाहिए आ कि अभीष्ट
है ॥४४॥ स्तनों का मण्डल भी उन्ही प्रकार से दो अंगुल का परिकीर्तित
किया गया है । स्तनों के चूचुक (घुण्) उस मण्डल के अन्दर होना यह
मात्र हानी चाहिए—ऐसा कहा गया है ॥४१॥ विस्तार से वल स्पल
भी द्विताल बनाया गया है । बाहुओं के मूल से स्तनों के बीच में दोनों
कला का परिमाण छि अंगुल का कहा गया है ॥४६॥ चौदह अंगुल के
दोनों पैर और तीन अंगुल के परिमाण से युक्त दाना अंगुष्ठ हात है ।
पाँच अंगुल के परीणाह के युक्त एवं उन्नत अंगुष्ठ का अग्र भाग होता
है । अंगुष्ठ के ही समान उन्ही के समान आयाम वाली प्रदक्षिनी होती है ।
उसके सोहमवे भाग से मध्यागनि हीन हानी है ॥४७, ४८॥ अनामिका
आठ भाग से और कनिष्ठा भी हीन हुआ करती है । तीन पद से अंगुलियाँ
और दोनों गुल्फ दो अंगुल के मान गये हैं ॥ ४९ ॥

पार्श्विद्व्यंगुलमात्रस्तु कलपाच्च प्रकीर्तित ।
द्विपर्वी गृष्टक प्राक्त्त परीणाहश्च द्व्यंगुल ॥५०॥
प्रदक्षिनी परीणाहस्यंगुल समुदाहृत ।
नयसा चाष्टभागेन हायत क्रमशोऽङ्गुला ॥५१॥
अग्ननाच्छ्रय त्रयो ह्यंगुष्टस्य त्रिजपत ।
तदधेन त शंखणामगुलान्तथा छत्र ॥५२॥
जहघाग्र परीणाहस्य अंगुलानि चतुर्दश ।

जङ्घामध्ये परीणाहस्तर्थाष्टादशाङ्गुल ॥५३॥

जानुमध्ये परीणाह एकविंशतिरङ्गुलः ।

जानूच्छ्रयोऽङ्गुलप्रोक्तो मण्डलन्तु निरङ्गुलम् ॥५४॥

उरुमध्ये परीणाहो ह्यष्टाविंशतिकाङ्गुलः ।

एकत्रिंशोपरिष्टान्च वृषणो तु निरङ्गुलो ॥५५॥

द्वयङ्गुश्च तथामेढं परीणाह पङ्कजम् ।

मणिवन्धादधोविद्यात् केशरेखास्तर्थाव ॥५६॥

पाँच दो अङ्गुल परिमाण वाला कला से उच्च कीर्तित किया गया है । अङ्गुल दो पर्वों वाला कहा गया है और परीणाह भी दो अङ्गुल वाला होता है । प्रदेशिका का परीणाह तीन अङ्गुल वाला कहा गया है । हे द्विजगण ! कन्यसा आठ अंग से कम से हीन होती है । एक अङ्गुल का उच्छ्रय अङ्गुल का विशेष रूप से करना चाहिए । उसके माघ भाग से दोष अङ्गुलियों का उसी भाँति उच्छ्रय होना चाहिए ॥५०॥ ५१॥ ५२॥ जङ्घाओं व मध्य भाग में चौदह अङ्गुल का परीणाह होता है । जाँघों के मध्य में परीणाह उसी भाँति अठारह अङ्गुल का होता है ॥५३॥ जानुओं व मध्य में जो परीणाह है वह इनका अङ्गुल व परिमाण वाला है । जानुओं का उच्छ्रय एक अङ्गुल बता गया है और मण्डल तीन अङ्गुल का होता है ॥५४॥ अरुओं के मध्य में अट्ठारस अङ्गुल के परिमाण में पुनः परीणाह होता है । और ऊपर इतनी अङ्गुल का होता है । दोनों वृषण तीन अङ्गुल वाले हैं । दा अङ्गुल का मेढ़ है तथा इसका परीणाह छे अङ्गुल का होता है । उनी भाँति से मणिवन्ध से नीचे बंध रखाएँ जाननी चाहिए ॥५५॥ ५६॥

मणिकान्तरीणाहद्व्यङ्गुल इत्युक्ते ।

विस्तरण भवस्तद्वत् । टिप्पटादशाङ्गुलः । ५७

द्वयविंशति तथा श्रोणा स्तनी च द्वादशाङ्गुली ।

नाभिमध्य परीणाहा द्वयचत्वारिंशदङ्गुलः ॥५८॥

पुरुषे पञ्चपञ्चाशत् कट्याञ्चैव तु वेष्टनम् ।
 वक्षयोऽपरिष्टत्तु स्वन्धोऽप्रोक्तौ षडङ्गुली ॥५६॥
 अष्टाङ्गुलान्तु विस्तारे ग्रीवाञ्चैव विनिर्दिशेत् ।
 परीणाहे तथा ग्रीवा कला द्वादश निर्दिशेत् ॥६०॥
 आयामो भुजयोस्तद्वत् द्विचत्वारिंशद् अङ्गुल ।
 कायन्तु बाहुशिखर प्रमाणेऽष्टादशाङ्गुलम् ॥६१॥
 ऊर्ध्वं यद्बाहुपर्यन्त विन्धादष्टाङ्गुल शतम् ।
 तथैकाङ्गुलहीनन्तु द्वितीय एवं उच्यते ॥६२॥
 बाहुमध्य परीणाहो भवेदष्टादशाङ्गुलः ।
 षोडशोऽन्तः प्रवाहुस्तु षट्कोऽग्रकरोऽन्तः ॥६३॥

मणि कोश का परीणाह चार अङ्गुल का अभीष्ट होता है । उसी भाँति विस्तार से कटि अष्टाह अङ्गुल की होनी चाहिए ॥५७॥ स्त्रियो की कटि बाईस अङ्गुल की होती है और दोनों स्तन बारह अङ्गुल के हाते हैं । नाभि के मध्य का परीणाह बयालीस अङ्गुल वाला अभीष्ट होता है । ॥५८॥ पुरुष में पचपन और कटि में वेष्टन तथा दोनों वक्षों के ऊपर छे अङ्गुल के स्वन्ध बताये गये हैं । विस्तार में ग्रीवा को आठ अङ्गुल की विनिर्दिष्ट करनी चाहिए और परीणाह में ग्रीवा को बारह कला निर्दिष्ट करना चाहिए ॥५९, ६०॥ दोनों भुजाओं का आयाम उसी भाँति म बयालीस अङ्गुल का होता है । बाहुशिखर को प्रमाण में सोलह अङ्गुल का करना चाहिए । ६१॥ ऊर्ध्व भाग में बाहुपर्यन्त एक तो आठ अङ्गुल का लाभ करना चाहिए । उसी प्रकार से एक अङ्गुल हीन दूसरा एवं कहा जाता है । बाहुआ क मध्य में अठारह अङ्गुल का परीणाह होना चाहिए । प्रवाहु षोडश कहा गया है और अग्र कर षट्कना वाला माना गया है ॥६२, ६३॥

सप्ताङ्गुलं करतलं पञ्चमध्याङ्गुलीमना ।

अनाभिः मध्यमः मप्रभागेन हीयते ॥६४॥

तस्यास्तु पञ्चभागेन कनिष्ठा परिहीयते ।
 मध्यमायास्तु हीना च पञ्चभागेन तजनी ॥६५॥
 अगुष्ठस्तजनीमूलादघ्नं प्रोक्तस्तु तत्समम् ।
 अगुष्ठपरिणाहस्तु विज्ञेयश्चतुरगुलम् ॥६६॥
 क्षेपाणामगुलीनान्तु भागो भागेन हीयते ।
 मध्यमामध्यभागान्तु अगुलद्वयमायतम् ॥६७॥
 यवो यवेन सर्वासान्तस्यास्तस्या प्रहीयते ।
 अगुष्ठपञ्चमभ्यन्तु तज्जन्या सदृश भवेत् ॥६८॥
 यवद्वयाधिकं तद्वदग्रपञ्च उदाहृतम् ।
 पर्वार्धो तु नखान्विच्छादगुलीषु समन्तम् ॥६९॥
 स्निग्धं श्लक्ष्णं प्रकुर्वीत ईषद्वक्तं तथाग्रतः ।
 निम्नपृष्ठं भवेन्मध्ये पाश्वतं क्लृण्वीच्छितम् ॥७०॥

सात अगुल का करतल होता है और पाँच मध्यागुली मानी गयी है । अनामिका, मध्यमा अगुलि से सात भाग से हीन हुआ करती है ॥ ६५ ॥ उसके पाँच भाग से हीन कनिष्ठा कही जाया करती है । मध्यमा से हीन तजनी पाँच भाग से हुआ करती है । तजनी के मूल से नीचे उसी के समान अगुष्ठ कहा गया है । इस अगुष्ठ का परीणाह तो चार अगुल का जानना चाहिए ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ छेप अगुलियों का भाग स हीन होना है । मध्यमा के मध्य भाग दो अगुल आयत वाला होता है ॥ ६७ ॥ सबका यव यव से उस-उसका प्रहमित हुआ करता है । अगुष्ठ के पर्व का मध्य तर्जनी के ही सदृश हुआ करता है । उसी भाँति अग्रपर्व दो यव से अधिक उदाहृत किया गया है । अगुलियों को सभी आर पूर्वार्द्ध में रखो को जानना चाहिए ॥ ६८, ६९ ॥ अग्रभाग में थोड़ा रक्त-स्निग्ध और श्रद्धालु करना चाहिए । मध्य में निम्न पृष्ठ घोर पार्श्व में कला से उच्छिन्न होना चाहिए ॥ ७० ॥

तत्रैव केशवल्लीय स्कन्धोपरि दशाङ्गुला ।
 स्त्रियः कार्यास्तु तन्वङ्गश्च स्तनोर्जघनाधिका ॥७१॥
 चतुर्दशाङ्गुलायाममुदरं नाम निर्दिशेत् ।
 नानाभरणसम्पन्नाः किञ्चित्श्लक्ष्णभुजास्ततः ॥७२॥
 किञ्चिद्दीर्घं भवेद्बकत्रमलकावलिरुत्तमा ।
 नासाग्रीवा ललाटञ्च साढमात्रं त्रिरङ्गुलम् ॥७३॥
 अर्ध्याङ्गुलविस्तारः शस्यतेऽधरपल्लवः ।
 अधिकनेत्रयुग्मन्तु चतुर्भागेन निर्दिशेत् ॥७४॥
 ग्रीवावन्निश्च कर्तव्या किञ्चिदध्याङ्गुलान्छ्रया ।
 एव नारापु सर्वासुदेवानां प्रतिमासु च ॥
 तव त्रालमिदं प्रोक्तं लक्षणं पापनाशनम् ॥७५॥

यही पर केशो की बल्ली स्कन्धो के ऊपर दश अङ्गुल परिमाण वाली होनी चाहिए । स्त्रियों का विग्रह तनु अर्थात् दृश अङ्गो वाला करना चाहिये । इनके तो केवल स्तन ऊरु और जङ्घाएँ ही अधिक परिपुष्ट होने चाहिएँ ॥७१॥ चौदह अङ्गुल के आयाम वाला उदर निर्दिष्ट करना चाहिये । नाना आभरणो से सम्पन्न और कुछ श्लक्ष्ण भुजाओं से युक्त स्त्रियों का विग्रह होना चाहिए । कुछ दीर्घ बकत्र होवे और उस पर उत्तम अलकों की अवली होनी चाहिये । नासा—ग्रीवा और ललाट माटे तीन अङ्गुल का होवे । अधर पल्लव स्त्रियों का अर्ध्याङ्गुल विस्तार से समन्वित प्रशस्त दृशा करत है । अधिक दोनो नेत्रों का भ्रुम चतुर्भागे से निर्दिष्ट करना चाहिए । अर्ध्याङ्गुल उच्छ्रय वाली ग्रीवा की अवली करनी चाहिए । इसी प्रकार से समस्त नारियों में और देवों की सब प्रतिमाओं में रचना करनी चाहिए । आपको यह अत्यधिक लक्षण बतला दिया है । यह पापों का नाश करने वाला है ॥७५॥ ७५॥

१२२-देवाकार प्रमाण वर्णन (१)

अतः पर प्रवक्ष्यामि देवाकारान् विशोपत् ।
 दशताल. स्मृतो रामो बलिर्वैरोचनिस्तथा ॥१
 ब्रह्महो नारसिंहश्च पद्मतालस्तु वामनः ।
 अत्यकूभौ च निर्दिष्टौ यथाशोभ स्वयम्भुवा ॥२
 अतः पर प्रवक्ष्यामि रूद्राद्याकारमुत्तमम् ।
 स पीनोऽम्भुजरवन्धस्तप्तकाञ्चनसप्रभः ॥३
 शुवनोऽकारादिसपातश्चन्द्राङ्घ्रितजटोविभुः ।
 जटामुवुटधारी च द्व्यष्टवर्षाद्वृत्तिश्च सः ॥४
 बाहुवारणहस्तागो वृत्तजङ्घारुमण्डलः ।
 ऊर्ध्ववक्त्रश्च बतव्यो दीर्घायतविलोचनः ॥५
 व्याघ्रचर्मपरीधानः बटिमूत्रसयान्वितः ।
 हारश्चेशूरसङ्गः शोभुजङ्गाशरणस्तथा ॥६
 बाह्वदचापि बतंश्याः नानाभरणभूषिताः ।
 गानोदगण्डपलकं कुण्डलाभ्यामलङ्कृतः ॥७

एव ऊरुओ के मण्डल से युक्त—ऊर्ध्व भाग की ओर केशों वाले तथा दीर्घ एवं आयत नेत्रों वाला स्वरूप करना चाहिए । व्याघ्र के चर्म से परीधान करने वाले—कटि में तीन सूत्रों से संयुक्त हार, कयूर और अन्य सुन्दर आभरणों से सम्पन्न—सर्पों के आभूषणों से शोभित करे । और ऐसे बहुत—से अनेक आभरणों से विभूषित विरचिन करे । पीत ऊरु गण्ड फलक वाला तथा कुण्डलो में समलकृत बनाये ॥ ४-७ ॥

आजानुतम्बवाहुश्च सौम्यमूर्ति सुशोभनः ।
खेटक वामहस्ते तु शङ्खश्चैव तृ दक्षिणे ॥५॥
शक्तिं दण्डं त्रिशूलञ्च दक्षिणेपु निवेशयेत् ।
कपाल वामपश्चेत् तं नागं खट्वाङ्गमेव च ॥६॥
एकदश वरदो हस्तस्तथाक्षवलयोऽपरः ।
वंशासस्थानकं कृत्वा नृत्याभिनयसंस्थितः ॥१०॥
नृत्यन्दशभुजं कार्यो गजचर्मधस्तथा ।
तथा त्रिपुरटाहे च बाहुवः पौडशेव तु ॥११॥
शङ्ख चक्रं गदाशङ्खं घण्टातत्राधिकामवेत् ।
तथाप्यनु पिनाकञ्च शरो विष्णुमयस्तथा ॥१२॥
चतुर्भुजोऽष्टबाहुर्वा ज्ञानयोगेश्वरो मतः ।
तीक्ष्णनासाग्रदशनं करालवदना महान् ॥१३॥
भैरव इत्येते लोके प्रत्यायतनमस्म्यतः ।
न मूलायतने कार्ये भैरवस्तु भयङ्कर ॥१४॥

जानु पर्वन्त लम्बी बाहुओ स युक्त—सौम्य मूर्ति सुन्दर शोभा से संयुक्त वाम हस्त में खेटक धारण करने वाला तथा दाहिने हाथ में शङ्ख का धारण किये हुए एवं दक्षिणों में शक्ति—दण्ड और त्रिशूल का निवेशित करना चाहिए । एक हाथ की वर प्रदान करने वाला मुद्रा में होना चाहिए और दूसरा धनुषी व क्लव वाला हाथ । (वंशास स्थानक करके नृत्या के अभिनय करने से सम्पन्न होना चाहिए । नृत्य करते हुए दश भुजाओ वाला एवं गज के चर्म का धारा रत्नद्वय का स्वरूप निम्न

करे तथा त्रिपुरासुर के दाह करने में सोलही बाहुएँ व्यस्त हो ।) वहाँ पर शख—चक्र—गदा—शाङ्ग हों और अधिका घण्टा होना चाहिये । तथा पिनाक धनु और विष्णुमय शर होना चाहिए । / चतुर्भुज अथवा आठ बाहुओं वाला ज्ञान योग के ईश्वर को माना गया है । तीक्ष्ण नासा तथा अश्व दशन वाले—कराल वदन से युक्त—महान् और श्रयायत्न में सन्निभ (भैरव) लोक में परम प्रशस्त कहे गये हैं । मूलायत्न में भैरव भगवान् कभी भी भयङ्कर नहीं निर्मित करना चाहिये ॥ ८-१४ ॥

नारसिंह वराहोवा तथाग्रेऽपि भयङ्कराः ।

नाधिकाङ्गा न हीनाङ्गा कतव्या देवताः वयचित् ॥ १५

स्वामिन घातयेन्मूना करालवदना तथा ।

अधिका शिल्पिन हन्यात् कृष्ण चंवाथेनाशिनी ॥ १६

कृशोदरी तु दुर्भिक्ष निमासाधननाशिनी ।

वक्रनासा तु दुःखाय सङ्क्षिताङ्गी भयङ्करी ॥ ७

चिपिटा दुःखशोकाय अनेत्रा नेत्रनाशिनी ।

दुःखदा हीनवक्त्रा तु पाणिपादकृशा तथा ॥ १८

हानाङ्गा हीनजङ्घा च अमोन्मादकरी नृणाम् ।

शुष्कवक्त्रा तु राजान कटिहीना च या भवेत् ॥ १९

पाणिपादविहीना योजायते मारकोमहान् ।

जङ्घानुविहीना च शत्रुकल्याणकारिणी ॥ २०

पुत्रामित्रावनाशाय हीनवक्षस्थला तु या ।

सम्पूर्णावयवा या तु आयुलक्ष्मीप्रदा सदा ॥ २१

नारसिंह अथवा वराह तथा अन्य भी भयङ्कर होते हैं किन्तु कभी भी और वही पर भी देवा की प्रतिमाओं को अधिक अङ्गों वाली नहीं बनानी चाहिये ॥ १५ ॥ जो कोई देवभूति न्यून अङ्गों वाली होती है अथवा कराल मुख से युक्त होती है वह स्वामी का घात किया करती है । जो अधिक अङ्गों वाली अथवा कृश होती है वह उसके निर्माण

करने वाले शिल्पकार का हनन किया करती है और अर्थ का विनाश करने वाली होती है ॥ १५, १६ ॥ जो कोई दैवता की प्रतिमा कृश उदर से युक्त निमित्त कराई जावे तो वह दुर्भिक्ष करने वाली हुआ करती है तथा मांस से हीन यदि देव प्रतिमा की निमित्त कराई जावे तो उसका यह बुरा फल होता है कि यह धन का विनाश किया करती है । वक्र नासिका वाली देव प्रतिमा दुःख के ही लिये हुआ करती है । जिस प्रतिमा के अङ्ग ~~सुखि~~ ~~प्रसन्न~~ हो तो वह मय करने वाली हुआ करती है । जो मूर्ति विपिटा होनी है वह दुःख और शोक के लिये ही हुआ करती है । जिसके नेत्र नहीं होते हैं अर्थात् नेत्रों की रचना न की गई हो वह देव प्रतिमा नेत्रों के विनाश करने वाली हुआ करती है । हीन मुख वाली प्रतिमा की रचना का यह दुष्परिणाम होता है कि वह सर्वदा दुःख प्रदान किया करती है तथा हाथ और चरणों से कृश प्रतिमा हो—हीनाङ्गा—हीनजया हो यह मनुष्यों का भ्रम एव उन्माद करने वाली हुआ करती है । शुष्क मुख वाली और कटि से झंझा जा होनी है वह राजा को क्रिया करती है । पाणि और पाद से विहीन होकर समुत्पन्न होता है वह महान् मारक हुआ करता है । जो जया और जानु से विहीन होती है तो वह शत्रु के कल्याण करने वाली होती है । जो हीन वक्षःस्थल वाली होती है वह पुत्र और मित्र के विनाश के लिये हुआ करती है । जो सम्पूर्ण अवयवों में युक्त होनी है वह सदा आमु और तदमी के प्रदान करने वाली होती है ॥ १७-२१ ॥

एव लक्षणमासाद्य वर्तव्य परमेश्वरः ।

स्तूपमान सुरे सर्व समन्ताद्दर्शयेद्भवम् ॥२२॥

शक्रेण नन्दिना चैव महाकालेन शङ्करम् ।

प्रणता लोकपालास्त पाश्वे त गणनायकाः ॥२३॥

नृत्यदम्भङ्गारिदिश्चैव भूतवेतलसवृणाः ।

सर्वेष्टास्तु वर्तव्या स्तुवन्त परमेश्वरम् ॥२४॥

गन्धर्वविद्याधरकिन्नराणामथाप्सरो गुह्यकनायकानाम् ।
 गणैरनेकैः शतशो मन्हेन्द्रं मुनिप्रवीरैरपि नम्यमानम् ॥ २४
 धृताक्षसूतोः शतशः प्रवालपुष्पोपहारप्रचयन्दददिभः ।
 संस्तूयमानं भगवन्तमीड्य नेत्रत्रयेणामरमर्त्यपूज्यम् ॥ २५

इस प्रकार से लक्षणों की प्राप्ति करके परमेश्वर की प्रतिमा की रचना करानी चाहिये । भगवान् भव को इस प्रकार से दर्शित कराना चाहिए कि वह सब ओर से समस्त सुरगणों के द्वारा स्तूयमान हो रहे हैं ॥ २४ ॥ इंद्र के द्वारा—मन्दी और महाकाय के द्वारा शङ्कर की स्तुति की जा रही हो । भगवान् के पार्श्व में सब गण नायक और लोकपाल प्रणत हो रहे हों । (भगवान् की प्रतिमा को इस प्रकार समर्पित कराना चाहिए कि उनके समक्ष में झुड़ी और रिटि नृत्य कर रहे हो तथा भूतो और वेतालों से संवृत हो । सब परम प्रसन्न होते हुए परमेश्वर की स्तुति करने वाले हो ।) गन्धर्व—विद्याधर—किन्नर—अप्सराये—गुह्यक—नायक इनके अनेक सैकड़ों गणों के द्वारा—मन्हेन्द्रो के द्वारा—और मुनि प्रवीरों के द्वारा नम्यमान होवे । सैकड़ों अश सूत्रों के धारण करने वाले प्रवाल—पुष्पों के उपहार के प्रचयों के समर्पित करने वालों के द्वारा स्तूयमान—तीन नेत्रों से युक्त दैवगण और मनुष्यों के परम पूज्य—ईड्य भगवान् की प्रतिमा का निर्माण कराना चाहिए । ॥ २२-२५ ॥

१२३—देवाकार प्रमाण वर्णन (२)

अधुना सम्प्रवक्ष्यामि अर्धनारीश्वरं परम् ।
 अर्धेन देवदेवस्य नारीरूपं सुशोभनम् ॥ १
 ईशाधो तु जटाभागो बालेन्दुरसयायुतः ।

उमाद्यं चापि दातव्यो सीमन्ततिलकावुभौ ॥२॥
 वासुकिर्दक्षिणे कर्णे वामे कुण्डलमादि-ोत् ।
 वालिका चोपरिष्ठात् कपाल दक्षिणेकरे ॥
 त्रिशूलं वापि कर्तव्य देवदेवस्य शूलिनः ॥३॥
 वामतो दर्पणं दद्यादुत्पलन्तु विशेषतः ॥४॥
 वामबाहुश्च कर्तव्यः केयूरयस्त्रयान्वितः ।
 उपवीञ्च कर्तव्य मणिमुक्तामयन्तथा ॥५॥
 स्तनभारं तथाद्यं तु वामेपीन प्रकल्पयेत् ।
 परार्ध्यमुज्ज्वलकुर्व्याच्छ्रोण्यधेतु तथैव च । ६॥
 लिङ्गाद्यं मूध्वगं कुर्व्यात् व्यालाजिनकृताम्बरम् ।
 वामेलम्बपरीधानं कटिसूनत्रयान्वितम् ॥७॥

महामहर्षि प्रवर धीमून जी ने कहा—प्रब परम अर्घ्य नारीश्वर भगवान् के विषय में कहते हैं । देवों के देव के अर्घ्य भाग से सुशोभन नारी का रूप है । १ ॥ ईज के अर्घ्य भाग में जटा का भाग है और बाल-चन्द्र की कला से युक्त है । तथा उमादेवी का जो अर्घ्य भाग है उससे सीमन्त और तिलक य दोनों देने के योग्य है । भगवान् शिव के दक्षिण कर्ण में वासुकि सर्प शोभित हो रहे हैं और वामकर्म में कुण्डल धारण किया हुआ है । ऊपर में वालिका है दक्षिण कर में कपाल धारण किये हुए हैं । देवों के देव भगवान् शूली के कर में त्रिशूल धारण कराना चाहिये । वाम भाग में दर्पण और विशेष रूप से उत्पल धारण करावे । ॥ १, २, ३, ४ ॥ वामबाहु को केयूर और वलय से समन्वित करे । तथा मणि मुक्ताओं से परिपूर्ण उपवीत भी धारण कराना चाहिए ॥ ५ ॥ वाम अर्घ्य भाग में पीन स्तन का भार प्रकल्पित करे तथा श्रोण्यध में उसी भाँति उज्ज्वल परार्ध्य को करना चाहिए । व्याल और अजिन से अम्बर करके ऊज्ज्वल निङ्गाद्यं करे तथा वाम भाग में कटि मूत्र त्रय से समन्वित लम्बे परीधान को धारण कराना चाहिए ॥२—७॥

नानारत्नममापेत दक्षिणेभुजगान्वितम् ।
 देवस्य दक्षिण पादपद्मोपरिसुसन्धितम् ॥८॥
 कञ्चिदर्धे तथा वाम भूषित नूपुरेण तु ।
 रत्नैर्विभूषितान् कुर्याद् गुलीज्जगुलीयकान् ॥९॥
 सालकनक तथापाद पावत्या दशयेत्तदा ।
 अर्धनारीश्वरस्येद रूपमस्मिन्नुदाहृतम् ॥१०॥
 उमामहेश्वरस्यापि लक्षण शृणुतद्विजाः ।
 सस्थानन्तु तयोर्वन्द्ये लीलाललितविभ्रमम् ॥११॥
 चतुर्भुज द्विबाहु वा जटाभारेन्दुभूषणम् ।
 लोचनत्रयसयुक्तमुमेकस्कन्धपाणिनम् ॥१२॥
 दक्षिणेनोत्पल शूल वामेवुचभरेकरम् ।
 द्वीपिचर्मरीघान नानारत्नोपशोभितम् ॥१३॥
 सुप्रतिष्ठ सुवैपश्च तथाधेन्दुकृताननम् ।
 वामे तु सस्थिता देवी तत्परीती बाहुगृहिता ॥१४॥

ही में उमा महेश्वर दोनों का होता है ॥ ११, २२ ॥ दक्षिण कर में उत्पल को ग्रहण करने वाले तथा क्षुद्र को निचोड़ कर और वाम कर में स्तन व भार को सम्हारने हुए—द्वीपों के चर्म का परीक्षण प्रारण करने वाले एवं अनेक रत्नों में समुप शोभित—मुन्दर प्रतिष्ठा में युक्त—गृध्र वेप वाले तथा अर्ध चन्द्र में मुख को करने वाले रूप में युक्त भगवान् भव का स्वरूप है । उनके ऊपर वाम भाग में बाहुओं में मुक्ति उमादेवी विराजमान हैं ॥ १३, १४ ॥

शिरोभूषणसयुवतंतरमयं ललिताननना ।

सवालिका वर्णयती मलाटतिनकाञ्चला ॥१५॥

भणिकुण्डलमयुक्ता वर्णिता मण्डिता कर्णाञ्चला ।

हारकेयूरबहुला हृदयवत्रावती किरी ॥१६॥

वामासन्देवदेवस्य शृण्वन्ती शीघ्रा गतः ।

दक्षिणन्तु वहिः कृत्वा यादृ दक्षिणतः ॥१७॥

सन्धं वा दक्षिणे कृत्वा शृण्वन्तु कर्णाञ्चला ॥१८॥

वामे तु दपण द्वादिनम वा शृण्वन्तु ॥१९॥

कटिमूत्रययर्चनं शिष्टं शृण्वन्तु ॥२०॥

जया व विजयार्चनं शृण्वन्तु ॥२१॥

पाम्बुयादंशिमन्त्र शृण्वन्तु ॥२२॥

लीला से देवों के भी देव भगवान् शिव के वाम अंग का स्पर्श करने वाली—दक्षिण छाट्ट को बाहिर करके दक्षिण की ओर से दक्षिण कुक्षि में अंगुलियों से स्कन्ध का स्पर्श करनी हुई श्री उमादेवी विराजमान हैं। इनके वाम हस्त में दण्ड समर्पित करना चाहिए अथवा परम शोभा से सुस्वरूप न उत्पन्न देना चाहिए ॥ १५, १६, १७, १८ ॥ उन देवी के नितम्ब भाग में कटि का सूत्र त्रय होना चाहिए तथा प्रसन्दक का होना भी अत्यावश्यक है। जया और विजया तथा स्वामी कान्तिकेय और विघ्न विनाशक विनायक ये सब उन महादेवी के दोनों पाशव भागों में वहाँ पर तोरण में गणेश और गुह्यको को दिखलावे—इसी प्रकार से माला—विद्याधरो को तथा अप्सराओं के समुदाय को दिखलाने प्रदर्शित करने चाहिये ॥ १९, २० ॥ जो मनुष्य भोमव की इच्छा रखने वाला है उसको चाहिए कि इस तरह का उपरिवर्णित महेश्वर भगवान् का स्वरूप घनावे। अब मैं इस प्रकार से शिव नारायण के मिश्रित स्वरूप का वर्णन करूँगा जो समस्त प्रकार के महापापों का विनाश करने वाला है ॥ २१ ॥

वामार्धे माधव विद्याद् दक्षिणे शूलपाणिनम् ।
 बाहुद्वयञ्च कृष्णस्य मणिकेयूरभूषितम् ॥२२॥
 शङ्खचक्रधर शांतिमारक्तागुलाविभ्रमम् ।
 चक्रस्थाने गदा वापि पाणौ दद्याद्गद भृतः ॥२३॥
 दाङ्खञ्चवेतरे दद्यात् कटश्च धौ भूषणोज्ज्वलम् ।
 पीतवस्त्रपरीधान चरण मणिभूषणम् । २४॥
 दक्षिणार्धे जटाभारमर्धे दुकृतभूषणम् ।
 भुजङ्गहारवन्य वरद दक्षिण करम् ॥२५॥
 द्वितीयञ्चापि कुर्वीत त्रिशूलवरधारिणम् ।
 व्यालोपनीतसयुक्त कटश्च यधौ कृत्तिवातसम् ॥२६॥
 भणिरत्नश्च सयुक्त पाद नागविभूषितम् ।

शिवनारायणस्यैव कल्पयेद्रूपमुत्तमम् ॥२७

महावराहं वक्ष्यामि पद्महस्तं गदाधरम् ।

तीक्ष्णदंष्ट्राग्रघोणास्य मेदिनोवामकूर्परम् ॥२८

श्री शिवनारायणात्मक स्वरूप में वाम भाग में भगवान् माधव को जानना चाहिए और दक्षिण भाग में शूल हाथ में धारण करने वाले शिव का स्वरूप समझ लेवे । भगवान् श्रीकृष्ण के दोनो बाहुओं को मणियो जटित केयूरो से समलकृत करे ॥ २२ ॥ भगवान् माधव का स्वरूप शख और चक्र को धारण करने वाला हो—परम ज्ञान्त — आरक्त अंगुली के विभ्रम से संयुक्त हो—अथवा भगवान् गदाधर के कर में चक्र के स्थान में गदा को ही धारण करा देवे । दूसरे कर में शख को धारण कराना चाहिए । भगवान् के कटि का अर्ध भाग भूषण से समुज्ज्वल बनावे । पीतवर्ण वाले वस्त्र का उनका परीधान कनवे और मणियो से जटित भूषण से युक्त चरण प्रदर्शित करे । इस तरह से वाम भाग में रमा के ईश्वर भगवान् का स्वरूप प्रदर्शित कराना चाहिये । अब दक्षिण अर्ध भाग में भगवान् शिव के स्वरूप का प्रदर्शन होना चाहिये । वह शिव का स्वरूप जराओ के भार से युक्त है और अर्ध चन्द्र के द्वारा भूषण किये हुए है—भुजङ्गो के हार एवं वलय वाला है और त्रिश शिव स्वरूप का दक्षिण कर वर के प्रदान करने वाला है । दूसरे स्वरूप को भी करना चाहिये जो त्रिशूल वर का धारण करने वाला—अपलो के उप-वीत से समन्वित है तथा कटि का अर्धभाग कृत्ति (गज चर्म) के वस्त्र से समावृत है । मणि रत्नों के द्वारा पाद संयुक्त हैं तथा नागों से विभूषित है । इस प्रकार से शिव और नारायण के मिश्रित उत्तम स्वरूप की कल्पना करनी चाहिए । अब मैं महा वराह के स्वरूप का वर्णन करूँगा । महा वराह का स्वरूप पद्म हाथ में धारण करने वाला है—गदा के धारण करने वाला—तीक्ष्ण दंष्ट्रा से युक्त अग्र घोणा (नासिका) और आस्य (मुख) वाला है जिसके वाम कूर्पर पर मेदिनी है ॥२३-२८॥

दष्टाग्रेणोद्धृता दान्ता धरणीमुत्पलान्विताम् ।
 विस्मयोत्फुल्लवदनानुपरिष्टात्प्रकल्पयेत् ॥२६॥
 दक्षिण कटिसस्थन्तु कर तस्या प्रकल्पयेत् ।
 कूर्मोपरि तथा पादमेक नागेन्द्रमूर्धानि ॥२७॥
 सस्तूयमान लोकेशः समन्तात्परिकल्पयेत् ।
 नारसिंहन्तु संख्य भुजाष्टकसमन्वितम् ॥२८॥
 रौद्र सिंहासन तद्वत् विदारितमुखेच्छणम् ।
 स्तब्धपीनसटाकर्ण दारयन्तन्निदते सुतम् ॥२९॥
 विनिगतान्मृजालञ्च दानव परिकल्पयेत् ।
 वम त रघिर घोर भ्रुकुटीवदनेक्षणम् ॥३०॥
 मूढ्यमानश्च कर्तव्य क्वचित्करणवन्धनैः ।
 परिश्रान्तेन दंष्ट्येन तज्यमानो मुहुर्मुहुः ॥३१॥
 दंष्ट्य प्रदशयत्तत्र खड्गखेटकधारिणम् ।
 स्तूयमान तथा विष्णु दर्शयेदमराधिपैः ॥३२॥

उस महा वराह के स्वरूप में धरणी का बलना भी करनी
 चाहिये जो दाढ़ के अग्रभाग से उदधृत हो—उत्पली से समन्वित हो—
 विस्मय से उत्फुल्ल वदन वाली हो ऐसी धरणी का ऊपर के भाग में
 रचना करावे उस महा वराह की प्रतिमा का दक्षिण कर कटि पर स्थित
 हो—ऐसी कल्पना करे । उस महा वराह का एक चरण कूर्म के ऊपर
 और एक पाद नागेन्द्र के मस्तक पर स्थित होने की कल्पना करनी
 चाहिए ॥३०॥ सब ओर से लोकपालों के द्वारा सस्तूयमान होने वाले
 स्वरूप को परिकल्पित करे । नारसिंह भगवान् के शरीर को आठ भुजाओं
 से समन्वित कल्पित करना चाहिये ॥३१॥ उनका महान् रौद्र स्वरूप
 वाला सिंहासन होता है और उसी तरह से विदारित मुख एवं नेत्र होते
 हैं । स्तब्ध पुष्ट सराओ से युक्त बर्णों वाला वह स्वरूप होता है जो
 दिति के पुत्र हिरण्य बर्णिषु के हृदय के विदीर्ण करना हुआ विद्यमान है

॥३२॥ उस दानव के आँतों का जाल विदीर्ण करने से बाहिर निकला हुआ हो ऐसा ही स्वरूप परिकल्पित करना चाहिए जो कि अत्यधिक घोर रुधिर का वमन कर रहा हो जो मृकुटि-मुख और नेत्रों से वह रुधिर निकलने वाला हो ॥३३॥ कहीं किसी स्थल पर ऐसा भी स्वरूप कल्पित किया जा सकता है जो करण बन्धनों के द्वारा युद्ध करता हुआ हो और दैत्य परिध्रान्त होकर बारम्बार तर्जन किया जाने वाला हो । युद्ध करने की अवस्था में दैत्य को खड़्ग और खेटक का धारण करने वाला प्रदर्शित करना चाहिए । उस समय में यह भी प्रदर्शित करे कि भ्रमराक्षिप गणों के द्वारा दिष्णु स्तवन किये जा रहे हो ॥३४, ३५॥

तथा त्रिविक्रम वक्ष्ये ब्रह्माण्डक्रमणोलूषणम् ।
पादपाश्वे तथा बाहुमुपरिष्ठात्प्रकल्पयेत् ॥३६॥
अधस्ताद्दामन तद्वत्कल्पयेत्सक्रमण्डलम् ।
दक्षिणे छत्रिका दद्यान्मुख दीन प्रकल्पयेत् ॥३७॥
भृङ्गारधारिण तद्वद्वलि तस्य च पाश्वतः ।
बन्धनञ्चास्य कुर्वन्त गरुडन्तस्य दर्शयेत् ॥३८॥
मत्सरूप तथा मात्सर्यं क्रूरं क्रूरकृतिं न्यसेत् ।
एव रूपस्तु भगवान् कार्प्यो नारायणो हरिः ॥३९॥
ब्रह्माक्रमण्डलुधरः कर्तव्यः स चतुर्मुखः ।
हंपारुढं कवचित्काय्यं कवचिच्च कमलासनः ॥४०॥
वर्णतः पद्मगर्भमिदचतुर्विद्धं शुभेक्षणम् ।
कमण्डलुं वामकरे खूर्वं हस्ते तु दक्षिणे ॥४१॥
वामेदण्डधर तद्वत् स्तुवञ्चापि प्रदर्शयेत् ।
मुनिभिर्देवगन्धर्वैः स्तूयमानं समन्ततः ॥४२॥

अब भगवान् त्रिविक्रम के विषय में वर्णन किया जाना है जो इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के क्रमण करने में व्यत्यन्त ही उत्खान थे । पद के पाश्वर् में तथा ऊपर बाहु की कल्पना करनी चाहिए । नीच की ओर उसी भाँति

वामन देव की कमण्डलु के सहित वर्त्तमान होने की कल्पना करनी चाहिए। उन वामन देव प्रभु के दाहिने हाथ में एक छोटा सा छत्र देवे और उनका मुख दीनता से परिव्याप्त हो कल्पित करे। उनके पार्श्व भाग में भृङ्गार के धारण करने वाले राजा बलि को प्रदर्शित करना चाहिए। वामन देव को इस दैत्यो के राजा बलि का वधन करते हुए ही दर्शित करना चाहिए तथा उनके समीप में ही गरुड को भी दिखलावे ॥३६, ३७, ३८॥ वहीं पर मत्स्य रूपी मात्स्य एवं कूर्म की आकृति से युक्त कूर्म का भी न्यास करना चाहिए। इस प्रकार के स्वरूप से सुसम्पन्न भगवान् नारायण हरि का स्वरूप वहाँ पर करना आवश्यक है ॥३९॥ चारों मुखों से युक्त कमण्डलु के धारण करने वाले ब्रह्मा जी को वहाँ पर दिखलाना चाहिये। किसी स्थल पर उन ब्रह्मा को हंस पर सम बैठ और कहीं पर कमल के शीतल पर विराजमान दिखलावे ॥४०॥ ब्रह्मा का वन कमल की आभा के सटण—चार भुजाओं से युक्त—सुमनसा वाला—दाहिने हाथ में कमण्डलु लिये हुए तथा दाहिने हाथ में छत्र धारण करने वाला दिखलाना चाहिये ॥४१॥ उसी भाँति वाम हस्त में दण्ड को धारण करने वाला और स्तुव का धारी प्रदर्शित करे। सभी ओर मुक्तिगण—देवगण और गंधर्वों के द्वारा स्तूयमान होने वाला श्री वामन देव को दिखलाना चाहिये ॥४२॥

कुर्वाणमिव लोकास्त्रीन् शुक्लाम्बरधरं विभुम् ।

मृगचर्मधरञ्चापि दिध्ययज्ञापवीतिनम् ॥४३॥

आज्यस्थालि न्यसेत्पार्श्वे वेदाश्च चतुर पुन ।

वामपार्श्वेऽस्य सावित्री दक्षिणे च सरस्वताम् ॥४४॥

अग्रे च श्रपयस्तद्वत्कार्पा पतामहपदे ।

वातिकेय प्रवक्ष्यामि तस्मिन्निदित्यसप्रभम् ॥४५॥

कमलादरवणाभं कुमारं सुकुमारकम् ।

दण्डकश्चीरवयुक्तं मयूरवरवाहनम् ॥४६॥

स्यापयेतस्वेष्टनगरेभुजान्द्वादश कारयेत् ।
 चतुर्भुजः खर्वटे स्याद्वनेग्रामे द्विवाहकः ॥४७॥
 शक्तिः पाशस्तथा खड्गः शूलं तथैव च ।
 वरदश्चैव हस्तः स्यादथ चाभयदो भवेत् ॥४८॥
 एते दक्षिणतो ज्ञेयाः कैयूरकटकोज्वलाः ।
 धनुः पताकामुष्टिश्च तर्जनी तु प्रसारिता ॥४९॥

श्री वामन देव का स्वरूप बड़ा पर ऐसा प्रदर्शित करे मानों वे तीनों लोकों की रचना कर रहे हों । युक्त वर्ण वाले वस्त्रों के धारी—विष्णु-मृग के चर्म के धारण करने वाले—दिव्य यज्ञोपवीत से सम्पन्न वामन देव के स्वरूप को दिखाना आवश्यक है । उनके समीप में आग्य की स्थाली रखने और चारों वेदों को भी स्थापित करे । इनके वाम पार्श्व में सावित्री देवी और दक्षिण पार्श्व में मरस्वरी देवी की उपस्थिति दिखानी चाहिए ॥४७॥ ४८॥ आगे की ओर उन पितामह के पद में उसी तरह से ऋषिगण की रचना करनी चाहिये “अब हम स्वामि कातिकेय के तरण आदित्य के समान प्रभा वाले स्वरूप का वर्णन करते हैं ॥४९॥ कातिकेय प्रभु का वर्ण कमल के उदर की प्रभा के तुल्य है । और वह कुमार अत्यन्त ही मुकुमार हैं कुमार का स्वरूप दण्डक एव चीरकों से ममायुक्त है एवं श्रेष्ठ मयूर के वाहन वाला है ॥४९॥ अपने अभीप्सित नगर में उनकी स्थापना करे तथा द्वादश भुजाओं की कल्पना करे । खर्वट में चार भुजाओं वाला स्वरूप—वन तथा ग्राम में दो बाहुओं वाला स्वरूप—प्रदर्शित करना चाहिये । शक्ति-पाश-खड्ग-शर-शूल—ये अयुध हाथों में धारण करने वाला स्वरूप हो और एक हाथ वरदान देने वाला एव एक हाथ अभय के देने वाला होना चाहिये । ये सब दक्षिण भाग में जानने चाहिये—कैयूर, कटकोज्ज्वल, धनुष, पताका, मुष्टि तथा तर्जनी प्रसारित होनी चाहिये ॥४७-४९॥

खेटक ताग्रचूडञ्च वामहस्तेन सस्यते ।

द्विभुजस्य करे शक्तिवमि स्यात् कुक्कुटोपरि ॥५०॥

चतुर्भुजे शक्तिपाशो वामतो दक्षिणे त्वसि ।

वरदोभयदोवापि दक्षिण स्यात्तुरीयक ॥५१॥

विनायक प्रवक्ष्यामि गजवक्त्रं त्रिलोचनम् ।

लम्बोदरं शूर्पं कर्णं व्यालयज्ञोपवीतिनम् ॥५२॥

ध्वस्तकर्णं बृहत्पुण्डमेकदंष्ट्रं पृथुदरम् ।

स्वदन्तं दक्षिणकरे उत्पलञ्चापरे तथा ॥५३॥

मोदकं परशुञ्चैव वामतः परिकल्पयेत् ।

बृहत्वात् क्षिप्रबदनं पीनस्कन्धाङ्घ्रिपाणिकम् ॥५४॥

युवनं तु ऋद्धिबुद्धिभ्यामघस्तान्मूपकान्वितम् ।

कात्यायन्या प्रवक्ष्यामि रूपं दशभुजं तथा ॥५५॥

त्रयाणामपि देवानामनुकारानुकारिणीम् ।

जटाजूटसमाधुवतामर्द्धदुकृतसंक्षणां ॥५६॥

छेदक-सामूख्य ये दोनों वाम हस्त में प्रदक्ष्ण होते हैं । जो दो भुजाओं वाले स्वरूप के वाम हस्त में कुक्कुट के ऊपर में शक्ति धारण करावे । चतुर्भुज स्वरूप में वाम भाग में शक्ति और दाहिने तथा दक्षिण हाथ में अस्ति धारण करावे वर देने वाला और भय का दान करने वाला भी दक्षिण हाथ ही तुरीयक (चतुर्थ) होना चाहिये ॥५०, ५१॥ अब श्री विनायक के स्वरूप का वर्णन मैं करता हूँ जिनका गज के समान मुख है और तीन लोचन हैं । भगवान् विनायक लम्ब उदर वाले-गुप का सदन वगैरे स युवन और व्याली ने यज्ञोपवीत को धारण करने वाले हैं, ध्वस्त वगैरे वाले-बृहत् पुण्ड से युक्त-एक दाँत से समुत्-पृथु (विशाल) उदर वाले हैं । यह अपने दन्तिन हाथ से अस्वाद लने वाले और दूसरे हाथ में उत्पल रखने वाले हैं ॥५२, ५३॥ मोदक और परशु का ग्रहण करना वाम हस्त में कर्त्तव्य करना चाहिये वृद्ध हो के कारण गति न बदन वस और पीन (परिपुष्ट) स्वरूप-धारण और पाणि (हाथ) वाले

हैं तथा श्रद्धा और बुद्धि दोनों से युक्त हैं। इन्के नीचे मूक घाहन के रूप में स्थित है अतः उसमें समन्वित है। इसके उपरान्त मैं भगवती का कात्यायनी देवी के विषय में वर्णन करता हूँ—इनका स्वरूप दो भुजाओं वाला है ॥१५०, १५१॥ यह देवी तीनों बड़े देवों का अनुकार का अनुकरण करने वाली है। इनकी भी आकृति जटा लूटों से समायुक्त है तथा अर्ध चन्द्र के द्वारा किये हुए लक्षण से युक्त है ॥१५६॥

लोचनत्रयसम्पन्ना पद्मेन्दुमहशाननाम् ।
 अतसोपुष्पसङ्काशा सुप्रतिष्ठा सुलोचनाम् ॥१५७॥
 मध्वोवनसम्पन्ना सर्वाभरणभूषिताम् ।
 सुचारुदतनान्मद्वत्पीनोन्नतपयोधराम् ॥१५८॥
 त्रिभङ्गस्थानसंस्थाना महिषासुग्मदिनीम् ।
 त्रिशूल दक्षिणे दद्यात् खड्ग चक्र तथैव च ॥१५९॥
 तीक्ष्ण बाण तथैव शक्ति वामताऽपि निबोधत ।
 खेटक पूर्णचापञ्च पाशमङ्कुशमेव च ॥१६०॥
 घण्टावा परशुञ्चापि वामतः सन्निवेशयेत् ।
 अधस्तान्महिषान्तर्द्वादिशस्त्रक प्रदर्शयेत् ॥१६१॥
 शिरश्छेदोद्भूत तद्वद्दानव खड्गपाणिनम् ।
 रत्नरतीवृताङ्ग च रक्ताविस्फारतेक्षणम् ॥१६२॥
 वेष्टित नागपाशेन भ्रुकुटीभोषणाननम् ।
 वमद्रुधिरवक्त्रञ्च देव्या सिंह प्रदर्शयेत् ॥१६३॥

का मायनी देवी तीनों लोचनों से सुसम्पन्न—५८६ तथा चन्द्रमा के समान मुख वाली—घतशी का पुष्प का तुल्य स्वरूप से युक्त—मुन्दर प्रणिष्ठा से सम्पन्न एवं रत्नरत्नोच्चरित वाली हैं। नूतन जीवन से युक्त—सम्पूर्ण आभरणों से विभूषित—मुन्दर रानी वाली और उर्मी तरह पीन एवं उन्नत पयोधरी से युक्त हैं ॥१५७, १५८॥ तीन भङ्गा से युक्त स्थानों का संस्थान वाली और महिषासुर का मदन करने वाली है। इनके दक्षिण

सन्निवेशित करना चाहिये । अब इसके उपरान्त मैं मुरराज महेन्द्र देव के स्वरूप का वर्णन करता हूँ—इन्द्रदेव का स्वरूप सहस्र नयनो वाला है तथा मत्त गजेन्द्र पर समारूढ-पशु (विनाल) ऊँह, भुज शीर वक्षस्यल से समन्वित है । मित्र के समान स्कन्धो वाला—महान् भुजाओं से युक्त, त्रिगीट एवं कुण्डों के धारण करने वाला—गीवर ऊँह, मुखा एव ईशणो वाला है । वक्ष एव उत्पल का धारी तथा उसी भाँति अनेक प्रकार के आभरणों से विभूषित—देवों और गन्धर्वों से पूजित—बप्परा गणों के द्वारा मणित इन्द्र का स्वरूप कराकर उनके पार्श्व में छत्र एवं चमरों के धारण करने वाली स्त्रियों को प्रदर्शित करना चाहिए ॥६४-६८॥ इन्द्र देव को मिह्रासन पर मणित—गन्धर्व गण के द्वारा संवित निर्देशित करे और इनके काम भाग में उत्पल के धारण करने वाली इन्द्राणी को कल्पित करना चाहिए ॥६८॥

१२४—नानादेव प्रतिमा प्रमाण वर्णन

प्रमाकरस्य प्रतिमामिदानी शृणुत द्विजाः ! ।
 रथस्थं कारयेद्देव पद्महस्त सुलोचनम् ॥१॥
 सप्ताश्वञ्चक्रञ्च ७थ तस्य प्ररूपयेत् ।
 मुकुटेन विचित्रेण पद्मगभसमप्रभम् ॥२॥
 नानाभरणभूषाभ्या भुजाभ्या धृतपुष्करम् ।
 स्कन्धस्थे पुष्करे ते तु लीलयेन्व धृतेसदा ॥३॥
 चास्रञ्चग्नवपुष कर्वाचिञ्चक्रोपु दशयेत् ।
 वस्त्रयुग्मसमोपेत चरणी तेजसावृणो ॥४॥
 प्रतिहागे च कनक्यो पाद्वयोदण्डिपिङ्गलो ।
 कनक्यो गङ्गाद्विती तो पार्श्वयोः पुं पावुभो ॥५॥
 लेरानीकृतहस्तञ्च पार्श्वे १ । तारमध्ययम् ।

नानादवगणैर्युक्तमेव कुर्याद्विदवावरम् ॥६॥

अरुण सारथिश्चास्य पिप्पिनीपत्रमाश्रितम् ।

अश्वो सुवलयघ्नीवावन्तस्थीतस्य पार्श्वयोः ॥७॥

महर्षि प्रवर गुरुजी न कहा—हूँ द्विजगणों ! अब आप लोग प्रमा-
कर की प्रतिमा के स्वरूपादि के विषय का ध्यान करिए । सूर्यदेव की रथ
में विराजमान—पद्म हाथ में धारण किया हुए एवं सुन्दर लोचना वाला
प्रदर्शित करना चाहिए । १ । सूर्य का रथ सात अश्वों से समन्वित एवं
एक चक्र वाला पारकल्पित कर । शिखर एवं विनिम्न मुकुट से समन्वित
और पद्म के मध्य भाग के समान प्रमा वाला करे ॥२॥ अश्वों का धारण
और भूषणों से युक्त भुजाओं के द्वारा पुष्करों का धारण करने वाले और
सदा लीला से हो स्पर्धा पर पुष्करों का धारण किया हुए इन्द्र देव का
स्वरूप है । वहीं पर पित्रों में चोतक से सज्जित इन्द्र का स्थापन दर्शित
करना चाहिए । दोनों चरण तेज से समन्वित हों और दोनों पार्श्व-
भागों में दण्डी जीर पिङ्गल ये दोनों प्रतिहारी करने चाहिए । ये दोनों
पुरष हाथों में खड्गधारी नियोजित करने चाहिए । पार्श्व में ही हाथ में
लेखनी धारण करने वाले अश्वों का दायाँ को दर्शित करावे । इस प्रकार से
नाना प्रकार के देवगणों से युक्त भगवान् भवन भास्वर को प्रदर्शित
करना चाहिए ॥ ८, ९, १० ॥ इस दिवाकर सारथि अरुण है जो
पिप्पिनी पत्र में सहस्र है । इसका पार्श्वों में सुवलय घ्नीवा वान् तस्य दो
अश्व होते चाहिये ॥ ॥

भुजङ्गरज्जुभिबद्धा सप्ताश्वारश्मिसयुता ।

पथस्थ वाहनस्थ वा पद्महस्त प्रकल्पयेत् ॥८॥

एतेस्तु लक्षणं वक्ष्ये सवक्त्रामफलप्रदम् ।

दीप्तं सुवणवपुषमघचन्द्रासन स्थितम् ॥९॥

यानावमृगं तस्य वानञ्चापि दयेत् ।

यशोपरीतिनं देव तस्मै चक्षुरस्य ॥१०॥

कमण्डलु वामकरे दक्षिणे त्वक्षसूत्रकम् ।
 ज्वालावितानसयुतमजवाहन मुञ्चलम् ॥११॥
 कृण्डस्थ वापि कुर्वीत मूर्ध्नि सप्तशिरान्वितम् ।
 तथ यम प्रवक्ष्यामि दण्डपाशधर विभुम् ॥१२॥
 महामहिषमासृष्ट कृष्णाञ्जनवयोपमम् ।
 मिहासनगतञ्चाप दोषाग्निसमलोचनम् ॥१३॥
 महिपश्चित्रगुप्रश्च करात्ता. विष्कुरास्तथा ।
 समन्ताद्दक्षयेत्तस्यसौम्यासौम्यान्मुरासुरान् ॥१४॥

रश्मियो से (वामडोरा से) सयुत सात उनके आग हैं जो कि
 भुजङ्गी की रज्जुओं से बद्ध हैं । अक्षय देव को पद्म पर स्थित—वाहन
 के ऊपर समाहृत और पद्म हाथ में ग्रहण करने वाले परिवर्तित करना
 चाहिए ॥ ८ ॥ अब वह्निदेव के लक्षण का वर्णन करूँगा जो सम्पूर्ण
 कामनाओं के फल को प्रदान करने वाला है । इनका स्वरूप परम दीप्ति
 से युक्त—सुवर्ण के तुल्य चमक वाला अर्ध चन्द्र के आसन पर समवस्थित
 है ॥ ९ ॥ दाहिने मूर्ध्नि ८ सट्टा इनका मुण्ड दर्शित करे । इन देव को
 यज्ञोपवीत पारो तथा सम्भी दाही से समुत्त दिखाना चाहिये ॥ १० ॥
 इनके वाम कर में कमण्डलु—दक्षिण हस्त में अक्षसूत्र—ज्वालाओं के
 विज्ञान से समुत्त और उज्ज्वल ए । अक्ष के वाहन वला कल्पित करना
 चाहिए ॥ ११ ॥ मस्तक पर सप्त शिराओं से युक्त इस अग्निदेव को
 कृण्ड में समवस्थित करे । इनके अनुग्नर दण्ड और पाश के धारण करने
 वाले विभु यमदेव के स्वरूप का वर्णन करूँगा । १२ ॥ महान् विशाल
 महिष के ऊपर समाहृत—कृष्ण अञ्जन के समुदाय के समान काले वर्ण
 वाला—मिहासन पर स्थित—दीप्त अग्नि के तुल्य लोचनो वाला यमरात्र
 का स्वरूप है ऐसा ही दर्शित करना चाहिये । महिष और चित्र गन्ध य
 इस देव के परम करान विष्कुर है जिसका कि इनके पारो और दित्रावे ।

और अन्य सोम्य स्वरूप वाले असुरों को यमराज के सब ओर दिखताना
आहिण ॥१२॥१४॥

राक्षसेन्द्र तथा वदये लोकपालञ्च नैऋतम् ।
नराख्ड महामाय रक्षोभवहुभिवृत्तम् ॥१५॥
खड्गहस्त महानोल कज्जलाचलसन्निभम् ।
नरयुक्तविमानस्थ पीताभरणभूषितम् ॥१६॥
वरुणञ्च प्रवक्ष्यामि पाशहस्त महाबलम् ।
शङ्खस्फटिकवर्णाभ सितहाराम्बरावृतम् । १७॥
भयासनगत शान्त किरीटाङ्गदधारणम् ।
वायुरूप प्रवक्ष्यामि घृमन्तु मृगवाहनम् ॥१८॥
चित्राम्बुधर शान्त युवान कुञ्चितभ्रुवम् ।
मृगाधिरूढ वरद पनाकाध्वजसयितम् ॥१९॥
मुद्गेञ्च प्रवक्ष्यामि कुण्डलाभ्यामलकृतम् ।
महोदर महाकाय निष्पण्डकसमन्वितम् ॥२०॥
गुह्यवैबहुभिमुक्त धनव्यग्रकरैस्त्रया ।
हारनेयूररचित सिताम्बर सदा ॥२१॥
गदाधरञ्च तस्य वरद भुक्ताग्निमतम् ।
नरयुक्तविमानस्थ एव रीत्या च कारयेत् ॥२२॥

अब उसी तरह से राजसी के स्वामी और लोकपाल नैऋत के
विषय में वर्णन करूँगा । यह नर वर समालम्ब—महती भाषा से सप्त स
यद्वन से राक्षसों से सबूत—अथवा पीत वर्ण वासे—हाथ में खड्ग को
धारण किया हुआ—काजल व ध्वज व समान स्थित—नर से युक्त विमान
में स्थित है तथा पीत वर्ण व आभरणा से समीप व इनका स्वरूप होता है
॥१५॥१६॥ अब वरुण देव के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—मह
हाथ में पाश को धारण करने वाला—महान् बलवान्—शंख और स्फटिक
मणि व वज्र व दुस्य वज्र मान वरत हार एवं यस्त्रा से समालम्ब—अथ

(मरुत) के आसन पर स्थित—परम ज्ञान और विरोध तथा अज्ञानों के धारण करने वाले हैं। अब वायुदेव के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—वायु का वर्ण पूषा होता है तथा मृग के वन पर विराजमान रहा परत है। इनका स्वरूप विचित्र वस्त्र के धारण करने वाला—परम ज्ञान—पुत्रादि म युक्त कुटिल प्रभुता बला—पुत्र पर समधिष्ठित—वरदान प्रदान करने वाला—पुत्रादि तथा वस्त्र म युक्त होता है—एसा हो इनके स्वरूप प्रदर्शित करना चाहिए इसका अनन्तर कुर्वर के स्वरूप का वर्णन करता है—यह कुर्वर स अनन्त ज्ञान है—इनका स्वरूप महान् उदर वाला—महान् बाण वाला—आठ निधियों म समन्वित—बहुत—म गुप्तका म युक्त ज कि धन के दायक करने वाल है—महा के धारण करने वाला—वर देने वाला—मनु म मनु और नरों स युक्त विमान में समवस्थित होता है। इसी गीत म कुर्वर के स्वरूप को प्रदर्शित करना चाहिए ॥१७-२०॥

तथैवेद प्रवक्ष्यामि धन्वं धन्वदशगम ।
 त्रिजगत् त्रिदश इक्षु वृषगन् प्रभुम् ॥ ३
 मातृगा ल ग्ण दप ददावःपुष्यव
 श्रद्धाणी ब्रह्ममग्नी चतुर्वक्त्रा चतुर्भुजा ॥२४
 हमाग्निंटा वनठ म साशसूत्रमण्डलु ।
 महेश्वरस्य रूपेण तथा माहेश्वरी मता ॥२५
 जगत् मृष्टसयुक्ता वृषस्या चन्द्रशेखरा ।
 कपानशतस्रट्वाङ्गवपदाटया चतुर्भुजा ॥२६
 धुमारस्था कोमारी मयस्वरवाहना ।
 रक्तवस्त्रधरा तवःशून्यशक्तिधरा मता ॥२७
 हाग्नेयसम्पन्ना वृकवाकुधरा तथा ।
 वृष्णवी विष्णुमृष्टा गण्ड ममुस्त्विता ॥२८
 चतुर्ग्रीवश्च चन्द्रा शङ्खचक्रगदाधरा ।

सिंहासनगता वापि बालकेन समन्विता ॥२६॥
 वाराहीञ्च प्रवक्ष्यामि भहिषोपरि सस्थिताम् ।
 वराहसदृशी देवी शिरश्चामरधारिणी ॥२७॥

इसी प्रकार से भगवान् ईश के स्वरूप का मैं अब वर्णन करता हूँ—शिव का स्वरूप एकदम धवल होना है तथा इनके नेत्र भी श्वेत हुआ करते हैं । शिव के हाथ में त्रिशूल होता है—तान नेत्रों से युक्त—वृषवाहन पर स्थित—ऐसे यह प्रभुदेव होते हैं—ऐसा ही इनका स्वरूप वर्णित करावे । अब इसके अनन्तर मातंगण के स्वरूप का वर्णन किया जाता है और इनके स्वरूप को यथा रीति से आनुपूर्वश बतलाया जाता है—यह ब्रह्मणी-ब्रह्म के सदृश-चार मुखों वाली-चार भुजाओं से युक्त हस्त पर समधिकृत-अक्षसूत्र एवं कमण्डलु से युक्त ही इनका स्वरूप बतलाना चाहिए । भगवान् महेश्वर के रूप के साथ उसी भाँति माहेश्वरी को भी माना गया है । यह भी जटा और मुकुट में समुत्-वृष पर विराजमान-मस्तक पर चन्द्र को धारण करने वाला-चारों भुजाओं में त्रिशूल-कपाल—शूल—छद्वाङ्ग और वरदान रहा करते है ऐसी ही चार भुजाओं वाली हैं ॥ २३, २४, -५, २६ ॥ समूर के श्रेष्ठ वाहन वीमारी कुमार के स्वरूप से सुसम्पन्न है—रक्त वस्त्रों को धारण करती हुई शूल और शक्ति का धारण करने वाली इनको माना गया है ॥२७॥ हार तथा कयूरो के धारण करती हुई वृकनाकु धारिणी है—सिंहासन पर स्थित रहती हुई बालक से समन्वित है । चार बाहुओं वाली-वरदान प्रदान करती हुई शूल, चक्र और गदाधारिणी है । महिष पर समारूढ—वराह के सदृश यह देवी चिरयाव तक मस्तक पर चामरों को धारण करती है ॥ २८-३० ॥

गदाचक्रधरा सद्बुद्धानवेन्द्रविनाशिनी ।

हन्त्राणीमिन्द्रसदृशी वज्रशलगदाधराम् ॥३१॥

गजासनगता देवी लोचनवन्दुभिवृताम् ।

सप्तहस्तवनवर्णाया दिग्गभरणमपिताम् ॥३२॥

तीक्ष्णखड्गघरा तद्वद् वक्ष्ये योगेश्वरीमिमाम् ।
 दीर्घजिह्वामूर्ध्ववेशीमस्थिखण्डेश्च मण्डिताम् ॥३३॥
 दष्टाकरालवदना कूर्याच्चैव कृशोदरोम् ।
 कपालमालिनी देवी मुण्डमानाविभूषिताम् । ३४
 कपाल वामहस्ते तु मासजाणिनपरितम् ।
 मस्तिष्काकनञ्चविभ्राणा शक्तिनका दाक्षिणेकरे ॥३५॥
 गृध्रम्या वायसस्या वा निमासा विनतादरी ।
 करालवदनातद्वत्कृतया सा त्रिलोचना ॥३६॥

अब महिष क ऊपर विराजमाना वराह क ही तुल्य स्वरूप वाली वाराही गदा और चक्र के धारण करने वाली है और दानवेन्द्रो को उसी तरह से विनाश करनी है । इन्द्र के महम वरुण भूल और गदा को धारण करने वाली इन्द्राणी है । ३१ ॥ गज क आसन पर स्थित—वृद्ध से ओचनो से युक्त यह देवी होती है—न न मुख के समान वर्ण की आभा से युक्त दिग्धामरणो से ममन्त्र एव विभूषित—तीक्ष्ण खड्ग को धारण करने वाली एवं इस योगेश्वरी का मैं वर्णन करूँगा । यह योगेश्वरी देवी लम्बी जिह्वा वाली—उप की ओर जान वाले केशों से युक्त और अम्बि खण्डों से मण्डित है । ३२, ३३ ॥ दष्टा के द्वारा कराल वदन वाली इस कृप उदर से ममन्त्र देवी का दण्डित करनी चाहिए । कपाल मालिनी देवी मुण्डों की मालाओं से शोभित है । यह मास और शोणिन से परितुर्ण कपाल को अपने बाँधे हाथ में ग्रहण किया करनी है तथा वह मस्तिष्क से अवन होना है एव दाक्षिण कर में शक्ति को धारण करने वाली है । गृध्र पर स्थित—वायस पर मस्तिष्क—विना मास वाली—विशेष रूप से नन उदर से युक्त—कपाल मुख वाली और उसी भाँति इक्ष्व स्व रूप का तीन लोचनो वाला करना चाहिए । ३४ । ३५ । ३६ ॥

चामुण्डा वद्धघण्टा वा द्वीत्रिचमधरा शुभा ।
 दिम्बासा कालिका तद्द्रासभस्था कपालिनी ॥३७
 सुरवतपुष्पाभरणा वर्धनी ध्वजसन्धुता ।
 विनायकञ्च कुर्वीत मातृणामन्तिके सदा ॥ ८
 वीरेक्षरश्च भगवान् वृषारूढो जटाधर ।
 वीणाहस्तनिशूली च मातृणामग्रतो भवेत् ॥१६
 श्रिय देवी प्रवक्ष्यामि नवे वयसि सस्थिताम् ।
 सुयोवना पीतगण्डा रक्वोष्ठी वृञ्चितभ्रुवम् ॥४०
 पीनोन्नतस्ततटा मणिकुण्डलधारिणीम् ।
 सुमण्डल मुख तस्या शिर मोम-तभूषणम् ॥४१
 पद्मस्वस्तिकशङ्खैर्वा भूषिता कुण्डलालकं ।
 कञ्चुकावदगात्रो च हारभूषो पयोधरो ॥४२

चामुण्डा—वद्धघण्टा—द्वीत्रि (गङ्गा के) चम को धारण करने वाली
 अर्थात् नगर—कालिका—रासभ (गङ्गा पर सस्थित—कपाली के धारण
 करने वाली—मुद्गर रक्त वर्ण वाले पुरुषों के आभरणों से समलवृत—
 वर्धनी—और उज्ज्वल सन्धुत कपल मालिनी आदि का स्वरूप होता है ।
 मातृ गणों के समग्र में सदा भगवान् विनायक को अवश्य ही समवस्थित
 करना चाहिए । और वीरेक्षर भगवान्—वृष पर समावृद्ध—जटा जूट के
 धारण करने वाले—हाथ में वीणा रखन वाला—निशूल धारी उन मातृ-
 गणों के आगे विराजमान होना चाहिए ॥३७, ३८, ३९॥ अब हम श्री
 देवी के स्वरूप के विषय में वर्णन करेंगे जो कि नूतन वय में सस्थित
 है—मुद्गर मोवन से सम्पन्न—पीनगण्डा वाली—रक्त आंखों का समुत्त-
 वृञ्चित भौंहों वाली—पीन एवं उन्नत स्तनतटा से युक्त—मणि अटित
 कुण्डला के धारण करने वाली है । उन श्री देवी का मुख मुद्गर मण्डल
 वाला है तथा शिर मोम-त भूषण युक्त है ॥४०, ४१॥ पद्म स्वस्तिक,
 शङ्ख और हार अथवा कुण्डल आर अमरी के द्वारा भूषित है । वञ्चुकी

से आवद्ध गात्रो वासे—हार की भूषा से भूषित श्री देवी के लोहो पयोधर है ॥ ४२ ॥

नागहस्तोपमो बाहू वैयूरवटनोज्ज्वली ।
पथ हस्ते प्रदात य श्रावस दक्षिणे भुजे ॥४३॥
मेखनाभरणा तद्वत्तप्तकाञ्चनसप्रणाम् ।
नानाभरणसम्पन्ना शोभनाम्बरधारिणीम् ॥४४॥
पाश्वतस्था स्त्रियः कार्याश्चामरव्यग्रपाणयः ।
पद्यासनोर्षावष्टा तु पद्मसिंहासनस्थिता ॥४५॥
करिभ्याम्नाप्यमानासौभृङ्गाराभ्यामनवदाः ।
प्रक्षालयन्ती करिणीभृङ्गाराभ्यातथापरी ॥४६॥
रत्नयमाना च लोरेक्षस्तथा गन्धयगुह्यक ।
तथैव याक्षिणी कार्या सिद्धासुरनिषेयिता ॥४७॥
पादयया कलशा तस्यास्तोरणे दगदानवा ।
नानादोव तु रतःस्थाः सङ्गमेष्टधारिण्य ॥४८॥
अधस्तात्प्रवृत्तिस्तेषां नाभेन वन्तु गौरवी ।
पणादग मर्दिनं वतश्च द्विजिह्वायुत गमा ॥४९॥

नाग (गज) के हस्त (मूँह) के गहन दाता बाहुओं हैं जो वयूर और वट आभूषणों से समुज्ज्वल हैं । इनके हाथ में पद्म और श्रावस तथा दक्षिण कर में श्री पद्म दत्ता चाण्डिका तथा वटभय प्रणायायी मेखला व आभरण ग युक्त—अथ भूषणा ग संयुक्त-गणना आभार के धारण करने वाली भगवती श्री देवी का वर्णन होता है । उनमें पाश्वर्क भाग में चामरा ग युक्त होती हैं जो विप्रदा व निषेयक प्रमाण है । यह देवी पद्म व आमन पर उपाविष्ट हैं । गणना गणना गणना निमित्त सिद्धासन पर मनश्चरित है । यह दत्ता व गौरी व दत्ता व दत्ता व होती हैं । अनन्तर वार भृङ्गारा व दत्ता व दत्ता व दत्ता व है तथा दूसरे भृङ्गारा व दत्ता व दत्ता व दत्ता व

एव ग धव और गुह्यको के द्वारा वह दवी स्तूयमान होनी हुई प्रदर्शित करे । इसी भाँति म सिद्धो और अमुरो क द्वारा निपेक्षित यक्षिणी को भी दिखलाना उचित होता है । उसके दानो पार्श्व भगो म दो कलश सत्त्वा पित होने चाहिए तथा तोरण मे देव और दानो को स्थित करे । छडग और खेटक के धारण करने वाले नागो की भी स्थिति करनी चाहिए । उनके नीचे के भाग मे प्रकृति होवे तथा नाभि के ऊर्ध्व भाग मे पोष्यो होनी चाहिए मूर्द्धा मे फणा दर्शित करे और सम द्वि जिह्व (सप्त प्रदर्शित करन चाहिये ॥४९-१६॥

पिशाचा राक्षसाश्चैव भूतवेनालजातय ।
 निमासाश्चैव ते सर्वे रौद्रा विकृतरूपिण ॥५०॥
 क्षेत्रपालश्च वर्तव्यो जटिलोविक्रान्तन ।
 दिग्वासा जटिलम्बद्व छशगामाद्युनिपेक्षित ॥५१॥
 कपाल वामहस्ते तु शिर केशी समावृतम् ।
 दक्षिणे दानितका दद्याद्भुक्त्यकारिणाम् ॥५२॥
 अथात सम्प्रवक्ष्यामि द्विभज वसुमायधम् ।
 पार्श्व चाध्वमुख तस्य मरु षडजसयुतम् ॥५३॥
 दक्षिणे पुष्पवाणश्च वामे पुष्करमम धनु ।
 प्रीति स्यादक्षिणे तस्य भोजनोपस्करान्विता ॥५४॥
 रतिश्च वामपार्श्वेतु शयन सारसान्वितम् ।
 पटश्च पटहश्चैव मरु कामानुस्तथा ॥५५॥
 पादयता जलपापी च तन नन्दनमेव च ।
 मुशामनश्च रत या भगवान् वसुमायधम् ॥
 राक्षानमोपट्वत्र स्याद्विष्मास्मितप्रवप्रवम् ॥५६॥
 एतद्गुदगत प्राक्न प्रतिमालक्ष्य मया ।
 विस्तरण न दाताति वृद्धसतिपि द्विजा । ॥५७॥

विशाच-राक्षस-भूत-वेताल जाति वाले—ये सब निर्मास, रीढ़ और विवृत रूप वाले होने चाहिये । जटाधारी तथा विवृत आनन वाला क्षेत्रपाल भी वहाँ पर स्थापित करके दक्षिण करे जो दिशाओं के वसन वाला (नग्न) जटायु कुतों और गोमायु (गोदड) आदि से ऐसा निवेदित हो कि उसका साथ रुला रहे हों । उसके वाम हस्त में कपाल हो तथा उस का शिर कशो से समवृत्त होवे । दाहिने हाथ में अमुरो के हाथ के करने वाली शक्ति का देव—ऐसा हो उनका स्वरूप दिखलावे । इसके अनन्तर अब दो भुजाओं वाले कुमुमायुष कामदेव का वर्णित किया जाना है । उसका पाश्वर्य मकरध्वज से समुत्त अश्व मुख की संस्थित करना चाहिए ॥५०-५१॥ उसके दाहिने हाथ में पुष्पो का शण और वाम हस्त पुष्पमय धनुष होना चाहिये । उसका दक्षिण हस्त में भोजन के उपकरणों से समन्वित प्रीति होनी चाहिए । वाम पाश्वर्य में रति और सार समन्वित शयन-पट-पटङ्ग-खर जो काम से आतुर हो दिखाना चाहिये । उसके पाश्वर्य में जल की चापी और नन्दन वन दिखावे । इस प्रकार से भगवान् कुमुमायुष को सुन्दर गोमास समन्वित प्रदर्शित करना चाहिये । कुमुमायुष के मस्थान में ईषद वक्त्र होना चाहिये और वह स्मित से युवक मुख वर्णित करे । यह मैंने उद्देश से कुमुमायुष आदि समस्त देवों की प्रतिमाओं का लक्षण बतला दिया है । इन प्रतिमाओं का विस्तार पूर्वक वर्णन करने की सामर्थ्य तो है द्विजगणि । देवों के आचार्य बृहस्पति में भी नहीं है ॥५४-५७॥

१०५-पीठिका लक्षण वर्णन

पीठिकालक्षण वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ।

पीठीच्छ्रये यथवच्च भागान् पाटशः कारयेत् ॥१॥

भूमावेकः प्रतिष्ठः स्याच्चतुर्भिर्जगतामता ।

वृत्तोभास्त्वथ स्याद्वृत्त पटलभागत ॥२॥
 भागस्त्रिभिस्तथा कण्ठ कण्ठपट्टस्त्रिभागत ।
 भागाभ्यामूध्वपट्टश्च शेषभागेन पट्टितः ॥३॥
 प्रविष्ट भागमेकक जगतीयावदवतु ।
 निगमस्तु पुनस्तस्य यावद्व शेषपट्टिका ॥४॥
 वारिनिगमनाथ तु तत्रकाय्य प्रणालक ।
 पाठिकानां तु सर्वासामेतत्सामा यत्क्षणम् ॥५॥
 विशेषान् देवताभेदान् शृणुष्व द्विजसत्तमा ।
 स्थण्डलं वाथ वापा वा यक्षी वेदी च मण्डला ॥६॥
 पूज्यं च द्वा च यज्यं च पद्यावाधशशिस्तथा ।
 त्रिजगताश्चमोतासासस्थान वा नबोधत ॥७॥

महर्षि प्रवर श्री सूत जी ने कहा—अब मैं यथावत् आनुपूर्वी से
वीटिका का वर्णन करना चाहूँगा । वीटिका की यथावत् ऊँचाई और इसके
 मोनद भागों को कराना चाहिए ॥१॥ उनमें एक भग भूमि में प्रविष्ट
 हाथे और चार भागों के द्वारा यह जयतातल माना गया है तथा एक
 भाग वत्त होना चाहिए और वत्त पटल ये समागत होंगे ॥२॥ तत्त भागों
 के द्वारा कण्ठ तीन भाग से कण्ठ पट्ट—दो भागों से उत्पन्न यह और
 तत्त भाग से पट्टिका करे ॥३॥ जितनी भी जगती है उसमें एक एक भाग
 प्रविष्ट है । फिर उसका जितना निगम है वह शेष पट्टिका है ॥४॥ जल
 का निगमन के नियम यह पर प्रणालन करना आवश्यक है । समस्त
 पाठिकाका वा यह साम य क्षण है ॥५॥ हे द्विजश्रेष्ठ ! अब
 शिवाय देवताओं के भेदों का वर्णन करता हूँ । स्थण्डिल—वापा यक्षी—देवी—
मण्डल—पूजा—द्वा—यज्य—यमा—अथ सर्ग—निकोणा—शमी है । अब
 उक्त सामान्य का समस्त समाप्ति ॥६॥ ७॥

स्थण्डिलं चतुर्ग्यात्रं विजिता मां सान्निभिः ।

या वीटिकागता गया यथा नीः निमज्जता ॥८॥

चतुरस्रायता वेदी न ता लिङ्गेषु योजयेत् ।
 मण्डलावतुं लायात् मेखलाग्निमणप्रिया ॥६
 रक्ता द्विमेखलामध्ये पूर्णचन्द्रा तु सा भवेत् ।
 मेखलात्रयसयुक्ता षट्स्त्रावज्जिह्वा भवेत् ॥१०
 षोडशाम्ना भवेत्पद्मा किञ्चिद्ध्रस्वा तु मूलतः ।
 तथैव धनुषाम्ना साद्धं चन्द्रा प्रशस्यते ॥११
 त्रिशूलसदृशोत्तद्वत् त्रिकाणाह्य दध्वतीमता ।
 प्रागुदक्प्रवणा तद्वत्प्रशस्तालक्षणा न्विता ॥१२
 पवित्रेपसिभागेन निगम तत्र कारयेत् ।
 विस्तार तत्प्रमाणञ्च मूलेचाग्रे ततोद् वंतः ॥१३
 जलम ग च कतव्यम्विभागेन सुरोभनः ।
 लिङ्गस्याद्व विभागेन स्वीह्येन समधिष्ठिता । १४
 मेखला तस्मिन्भागेन स्वातञ्चैव प्रमाणतः ।
 अथवा पादहान्तु शोभन कारयेत्सदा ॥१५

स्याडिला चौकीर होनी है और वह मेखला आदि से रहित ही
 हुआ करती है । बाया की दो मेखलाएँ होनी है तथा यक्षी की तीन मेख-
 लाएँ बनाई गयी है । वेदी चतुरस्रायता होनी है और लिङ्गो म योजित
 नहीं करनी चाहिये । मण्डला आ होती है वह वत्तुं ला होनी है मेखलाओं
 से मणप्रिया है ॥६, ६॥ जो दो मेखलाओं के मध्य में रक्ता है वह ही
 पूर्ण चन्द्रा होनी है । तीन मेखलाओं से सयुक्त छै क.णो वाली वज्जिका
 होती है । षोडश अर्थां वाली पद्मा कहीं जानी है । जो मूल से कुछ
 छन्व हाती है तथा धनुष क आकार वाली होनी है वह सार्धं चन्द्रा
 प्रशस्त कही जाती है । उनी तरह से त्रिशूल के सदृश त्रिकोणा ऊर्ध्व
 भाग से मानी गयी है । उनी भाँति से प्राग् और उदक् की ओर जो
 प्रवणा हाती है वह लक्षणों से अन्विता प्रशस्त कही जाती है । वहा पर
 परिवत् निर्गम तीन भागों में कटाना चाहिए । विस्तार और उसका

होता है ॥१८॥ इस प्रकार से देवी के यन्त्र बनने के लिए पीठिका दश तरह की कीर्तित की गयी है । शीत में शैलमयी ही पीठिका देनी चाहिये और पाथिव में पाथिवी देवे । जो दाह (काष्ठ) से जात हो वही पर दाहजा करे तथा मिश्रित होवे तो पीठिका भी मिश्रा ही बननी चाहिये । जो शुभ फल की इच्छा रखने वाले पुरुष हैं उनको चाहिये कि पीठिका अन्य योनि की कभी भी न करें और जैसी होवे वैसी ही सदा पीठिका की रचना करावे ॥१९॥ अर्चा में आसन दैर्घ्य तथा लिङ्गा में अक्षम करे । जिस देव की ओर परनी होवे उसको पीठ पर पश्चिमिष्ठ करना ही चाहिए । यह सब संक्षेप से हमने पीठिका लक्षण बतला दिया है ॥ २० ॥

१२६—लिङ्ग लक्षण वर्णन

अथातः सप्रवक्ष्यामि लिङ्गलक्षणमुत्तमम् ।
 मुस्तिगध्वज सुवर्णं च लिङ्गं कूर्चं च ॥१॥
 प्रासादस्य प्रमाणेन लिङ्गमात्रं लिङ्गं च ॥
 लिङ्गमानेन वा विद्यात् प्रासादं कूर्चं च ॥२॥
 चतुरस्रे समेगने शतं च लिङ्गं च ॥
 वामेन ब्रह्ममृदस्य कूर्चं च शतं च ॥३॥
 प्रागुत्तरं चोत्तरं च लिङ्गं च शतं च ॥

महर्षि प्रवर मृतजो न कहा—अब इसका अनंतर मैं लिङ्ग का उत्तम लक्षण बतलाता हूँ। विचक्षण पुरुष को सुस्निग्ध और सुदर्प लिङ्ग करना चाहिए ॥१॥ प्रासाद व प्रमाण सही लिङ्ग व मान का विधान किया जाना है अथवा लिङ्ग के मान से ही प्रासाद शुभ लक्षण से युक्त माना जाता करता है ॥२॥ चतुरस्र (चौकोर) समगर्भ मे ब्रह्मसूत्र का निपात करना चाहिए। ब्रह्मसूत्र के वाम भाग से अर्घ्या प्रपवा विद्वत् होता है ॥३॥ पूर्व और उत्तर में लीन दक्षिणा परयाधिन पुर के अमर दिग्भाष में पूव द्वार को परिकल्पित करना चाहिये ॥४॥ पूव से अवर द्वार माहेन्द्र दक्षिणोत्तर द्वार का विभाजन करके पूव का एक विधानि भाजित कर। जिस मध्यगत का ज्ञान प्राप्त करके ब्रह्म सूत्र को प्रकल्पित करना चाहिए। भाग के अर्ध से जा लिङ्ग है वह ही यहा पर करना चाहिए और यही प्रणस्त कहा जाता है ॥५, ६, ७॥

पञ्च भागविभक्तं वा त्रिभागे जप्टयमुच्यते ।
 भाजितं नवधागर्भे माध्यमे पाञ्चगविकम् ॥८॥
 एकस्मिन् नव न्यथा गर्भे त्रिङ्गाणि वारयते ।
 समसूत्रं विभज्याय नवधा गभभाजितम् ॥९॥
 उपष्टमदर्भा नीरीर्क्षा तथामध्यममध्यमम् ।
 एकगभं समं न्यात्रिभिर्भागैर्निर्माजयत् ॥१०॥
 उपष्टं तु त्रिविधा जय मर्गार्था नदिषु तथा ।
 न्ययमं त्रिविधं सद्रतं त्रिङ्गभेदा न्ययं तु ॥११॥
 नाष्टगविकम् ॥१२॥ ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥

पाँच भाग में विभक्त मे अथवा त्रिभाग में जेष्ठ कहा जाता है । गर्भ में नौ प्रकार से भाजित करने पर पाञ्च भागिक माध्यम होता है । एक ही में नौ प्रकार से गर्भ में लिङ्गों को कराना चाहिये । सम मूत्र का विभाजन करके इसके अनन्तर नौ प्रकार से गर्भ भाजित करे ॥८, ९॥ अर्ध ज्येष्ठ-अर्धकनीय तथा मध्यम होता है । इस प्रकार से गर्भ का सम-रूपान किया गया है । तीन भागों से विभाजन करना चाहिए । लिङ्ग के भेद नौ हुआ करते हैं—तीन प्रकार का ज्येष्ठ जानना चाहिये इसी तरह से मध्यम भी तीन प्रकार का है और तद्वत् कन्यस तीन तरह का होता है । लिङ्ग के नौ प्रकार के भेद हुआ करते हैं ॥१०, ११॥ नामि के अर्ध भाग को अष्ट भाग से विभाजित करके इसके अनन्तर कुछ पुरुषों की चाहिए कि सम तीन भागों का परित्याग कर देवे । यह चतुरस्रक विष्कम्भ होता है । आठ दश वाला मध्यम जानना चाहिये जो कि लिङ्ग का निश्चित भाग होता है । यदि विकीर्ण हो तो उससे ग्रहण करके युध पुरुष की बीणों से लाञ्छित करना चाहिए ॥१२, १३॥ अष्टास्र करना चाहिये । उसी भाति उत्स्र्व की भी करावे । पीछे पोटशा स्त्रीकृत को वस्तुल कराना चाहिये । १४॥

आयामं, तस्य देवस्य नाम्या वै कुण्डलीकृतम् ।

माहेस्वर त्रिभागन्तु उद्ध्वंवृत्त त्ववस्थितम् ॥१५

अधस्ताद्ग्रहमागन्तु चतुस्त्रिविधीयते ।

अष्टास्त्रोर्वेष्णवोभागो मध्यस्तस्य उदाहृत ॥१६

एव प्रमाणमयुक्तं लिङ्गवृद्धिप्रदम्भवेत् ।

तथा न्यदर्पि वदामि गभमान प्रमाणतः ॥१७

गभमानप्रमाणेन यल्लिङ्गमुचित भवेत् ।

चतुर्धा तद्विभज्याथ विष्कम्भन्तु प्रवर्त्येत् ॥१८

देवतायनने मूत्र भागत्रयविकल्पितम् ।

अष्टान्नाच्चतुरस्रन्तु अष्टान् मध्यभागतः ॥१९

पूज्यभागस्ततोऽद्धन्तु नाभिभागस्तथोच्यते ।

आयामे यद्भूवेत्सूत्रं नाहस्य चतुरस्रके ॥२०॥

चतुरस्राद्धं परित्यज्य अष्टास्रस्य तु यद्भवेत् ।

तस्याप्यद्धपरित्यज्य ततोवृत्तन्तु कारयेत् ॥२१॥

उस देव के आयाम नाभि मे कुण्डली कृत है । माहेश्वर तीन भाग ऊर्ध्ववृत्त अवस्थित है ॥ ५ ॥ नीचे की ओर ब्रह्मभाग चतुरस्र (चौकोर) विहित किया जाता है । अष्टास्र घण्टणव भाग उदाहृत कर दिया गया है । इस प्रकार से प्रमाण से सद्युक्त लिङ्ग वृद्धि का प्रदान करने वाला होता है । उसी तरह से ओर भी गभमान प्रमाण से बत-साऊंगा ॥ १६ ॥ १७ ॥ मर्ममान के प्रमाण स जो लिङ्ग उचित होवे उसको चार भागो मे विभजन करके विष्कम्भ को प्रकल्पित करे ॥ ८ ॥ देवता के अ यनन मे तून को तीन भागो मे विशेष रूप से कल्पित करे । नीचे की ओर चतुरस्र-मध्यभाग मे अष्टास्र इससे आधा पूज्य भाग है तथा वह नाभिभाग कहा जाया करता है । आयाम मे नाह के चतुरस्रक मे आयाम म जो मूल होता है उस चतुरस्राधं का परिध्याग कर देवे घोर जो अष्टास्र होता है उसके भी अधभाग का परित्याग करके हाक पश्चात् द्वि यत्त का कराना चाहिय ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥

गिर प्रदक्षिण सस्य सक्षिप्त मूलतोऽयसेत् ।

उपेष्टपूज्य भवेत्स्ति द्वागधस्ताद्विपुलञ्च यत् ॥२॥

शिरसा च मदानिम्नमनोज्ञ मधुषान्वितम् ।

सोम्य-तु दृश्यते लिङ्ग-तद्व्यवृद्धिप्रद भवेत् ॥२५॥

अथ मने च मध्य तु प्रभाषेसवत. समम् ।

एवमिदं धनं यस्मिन् नवेतस्मादध्यागिम् ॥२४॥

अ.यथा यद्भवेन्नित्यं तदगत्प्रपद्यते ।

एवमनमशुभान् रपटिक् अधिव तथा ॥२५॥

गुह्यं शङ्खमण्डपेति मद्रा मन्त्रसि राजतं ॥ २५

उमका सक्षिप्त प्रदक्षिण शिर मूलमे ध्यास करना चाहिए । जो नीचे की ओर विपुल है वह ज्येष्ठ पूज्य लिङ्ग होना चाहिये ॥२८॥ सदा शिर स निम्न एक मनोज्ञ लक्षणान्वित होता है । जो सौम्य लिङ्ग दिखलाई देता है वह निश्चित रूप स वृद्धि क प्रदान करने वाला होता है । इसके अनन्तर मूल मे—मध्य मे और प्रमाण म सभी ओर से सम है । इस प्रकार का लिङ्ग है वह सर्वकारिक होना है अर्थात् सभी कामनाओं को पूरा करने वाला होता है । इसके विपरीत अन्य प्रकार का जो लिंग होता है वह असत् ही कहा जाता है । इस रीति से इसकी रत्नो स परिपूर्ण—स्फटिक मणि के द्वाग रचित तथा पार्ष्णिक करना चाहिये अथवा मन की रुचि कर हो ता दास्य भी परम शुभ होता है । ॥ २३-२६ ॥

१२७-देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (१)

देवतानामर्थेतासा प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।
 वद सून । यथान्याय सर्वेषामप्यरोपत ॥१॥
 अथात मुंप्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।
 कुण्डमण्डपवेदीना प्रमाणञ्च यथाक्रमम् ॥२॥
 चैत्रो वा फाल्गुने दापि ज्येष्ठे वा माघवे तथा ।
 माघेनामवदेवानांप्रातिष्ठाशुभदाभवेत् ॥३॥
 प्राप्यपक्ष धूमद्रुवलमतीते दक्षिणायने ।
 पञ्चमा च द्वितीया च तृतीया मध्यमी तथा ॥४॥
 दशमी पीणंभामी च तथा श्रेष्ठा त्रयोदशी ।
 आसु प्रतिष्ठा विधिवत् कृत्वा बटुकना नभेत् ॥५॥
 जापाटे द्वे तथा मूलमुत्तगद्वयमेव च ।
 ज्येष्ठाभवनराहिण्य पूर्वाभाद्रपदा तथा ॥६॥

हस्ताश्विनोरेवती च पुष्योमृगशिरस्तथा ।

अनुराधा तथा स्वाती प्रतिष्ठादिषु शस्यते ॥७॥

अपिण ने कहा—हे श्री सूतजी ! अब इस सबके कथन के मन-तर आप जी भी जाँचन हो पूर्ण रूप से इन समस्त देवों की प्रतिष्ठा की विधि का वर्णन करिये ॥ १ ॥ श्री सूतजी ने कहा—इसके मन तर उत्तम प्रतिष्ठा की विधि क विषय मे मैं वर्णन करता हूँ और कुण्ड—मण्डप तथा वेदियों का भी यथा क्रम आग बलार्ज्जगा ॥ २ ॥ चैत्र मे, फाल्गुन में, ज्येष्ठ में)अथवा माघव मे या माघ म स मे सब देवों की प्रतिष्ठा शुभ देने वाली होती है ॥ ३ ॥ दक्षिणायन के समाप्त होने पर परम शुभ शुक्लपक्ष को प्राप्त करके पञ्चमी द्वितीया, तृतीय, सप्तमी, दशमी, पूर्णमासी और अयोदशी ये तिथियाँ परम श्रेष्ठ होती हैं । इन तिथियों मे विधिपूर्वक प्रतिष्ठा करने पर वह बहुत अधिक फल का लाभ दिया करता है । अब नक्षत्रों के विषय मे बतलाया जाता है दोनो आषाढा—भूल, दोनों उत्तरा ज्येष्ठा, अश्वि, रोहिणी वृ १ आर्द्रादा, हस्त, अश्विनी, रेवती पुष्य, मृगशिरा, अनुराधा, स्वाती य नक्षत्र प्रतिष्ठा आदि कार्यों मे प्रशस्त माने जाया करते हैं ॥४-७॥

बुधावृद्धस्पति युक्स्त्रयाऽप्येते शुभग्रहा ।

एभिर्निरीक्षितं लग्नं नक्षत्रञ्च प्रशस्यते ॥८॥

ग्रहतारावल लब्ध्वा ग्रहपूजा विधाय च ।

निमित्तं शकुन लब्ध्वा वज्रवित्वादभुनादिकम् ॥९॥

शुभयोगे शुभस्याने क्रूरग्रह विवर्जिते ।

लग्नेश्चक्षेत्रवुर्वीति प्रतिष्ठादिकमुत्तमम् ॥१०॥

अग्ने विपुवे तद्वत् पडशीतिमुखे तथा ।

एतेषु स्थापनकार्यं विधित्वेन कमणा ॥११॥

श्राजाराये तु शयन श्येते तूत्थापन तथा ।

मृहर्तस्यापनकुर्यान् पुनर्वाह्ये विचक्षण ॥१२॥

प्राग्गदस्योत्तरेवापि पूर्वैवा मण्डपो भवेत् ।

हस्तान् षोडशकूर्वातदशद्वादश वा पून ॥११॥

मध्येवेदिकयायुक्त परिक्षिप्त ममन्तत ।

पञ्चसप्तापि चतुर करान् कूर्वातवेदिकाम् ॥१४॥

बुध, कृत्स्नानि और शुक्र ये तीनों ग्रह परम शुभ होने हैं । ६ ।
ग्रहों के द्वारा देखी गई लग्न और नक्षत्र प्रगस्त कहे जाया करते हैं ॥५॥
ग्रह और ताराओं का बल प्राप्त करके तथा ग्रहों की पूजा करके एक
निमित्त और शकुन पाकर तथा मद्मन आदि को वर्जित करके शुभ योग
मे-गुप्त स्थान में कर ग्रहों पे विजित लग्न में तथा नक्षत्र में प्रतिष्ठा
आदि उत्तम काम को करना चाहिए ॥ ८, १० ॥ विष्णु अयन में इसी
भाँति पडशीनि मुख में बिजि क द्वाग इष्ट कर्म में इनमें ही स्थापना
करनी चाहिए ॥ ११ ॥ प्रजापत्य में लघन तथा श्वेत में उत्थापन विच-
क्षण पुण्य को पुनर्वाह्य मुहूर्त में स्थापन करना चाहिए ॥ १२ ॥
ग्रामादि के उत्तर भाग में अवश्या पूर्व भाग में मण्डा होना चाहिए । वह
भी दश हाथ या द्वादश हाथ अवश्या मोनद हाथ का विस्तृत बनना
चाहिए ॥ १३ ॥ मध्य में बेशी से युक्त तथा चारों ओर से परिक्षिप्त
होना चाहिये । बेशी भी पँच मान और चार हाथ विस्तार वाली निमित्त
करावे ॥ १४ ॥

चतुर्भिस्तोरणैर्धुंवतो मण्डप स्याच्चतुर्मुखः ।

पक्षद्वारंभवेत्पूर्वं गाम्येचोद्गुम्बर भवेत् ॥१५॥

पश्चादश्वत्थाघटित नैयग्रोष तथोत्तरे ।

भूमौ हस्तप्रविष्टानि चतुर्हस्तानिचोच्छ्रये ॥१६॥

सूपलिप्त तथा श्लक्ष्ण भूतल स्यात् शुशोभनम् ।

चतुर्नानाविधैस्तद्वत् पुष्पपल्लवशोभनम् ॥१७॥

कृत्वा च मण्डप पूर्व चतुर्द्वारेणु विन्यसेत् ।

अत्रणान् कनकान्पटौ जलत्वाञ्चनगभिन्नान् ॥१८॥

चूतपल्लवसच्छन्नान् सितवस्त्रयुगान्वितान् ।
 सर्वोपधिफलोपेताश्चन्दनोदकपूरितान् ॥१६
 एव निवेश्य तद्गर्भे गन्धधूपाचनादिभिः ।
 ध्वजादिरोहणं कार्यं मण्डपस्य समन्ततः ॥२०
 ध्वजाश्च लोकपालानां सर्वदिक्षु निवेशयेत् ।
 पताकाजटाकारामध्येस्यान्मण्डपस्यतु ॥२१

मण्डप चार मुखी वाला चार तोरणों से युक्त होना चाहिये ।
 पूर्व द्वार में प्लक्ष (पाखर) वृक्ष वाला होना चाहिए । दक्षिण द्वार में
 उदुम्बर का वृक्ष होना चाहिए । पश्चिम दिशा में जो द्वार हो वह भस्व-
 त्प (पीपल) से युक्त एवं घटित होना चाहिए तथा उत्तर दिशा में
 ग्यग्रोघ (वट) का वृक्ष होना चाहिए भूमि में एक हाथ प्रविष्ट और
 ऊँचाई में चार हाथ होना आवश्यक है । भूमि का भाग अच्छी तरह
 से उपलिप्त-श्लक्ष्ण एवं शोभन होना आवश्यक है । नाना प्रकार के
 वस्त्रों के द्वारा भूषित-पुष्प और पल्लवों से शोभित पहिल मण्डप की
 रचना कराकर फिर इस प्रकार से चारों द्वारों में विन्यास करना चाहिए
 अर्थात् वृक्ष से रहित-उत्पन्न काष्ठवत् अर्थात् देशीयमान सुवर्ण जिनका
 मध्य में प्रक्षिप्त किया गया हो ऐसे आठ कलशों का प्रत्येक द्वार पर दो-
 दो विन्यस्त करे ॥ १४, १५, १७, १८ ॥ आग्र के पल्लवों से सच्छन्न-
 श्वेत दो वस्त्रों से समन्वित—सर्वोपधि एवं फलों से उपेत—चन्दन के
 पत्र से पूरित आठ कलशों को वहाँ पर निवेष्टित करके उनके मध्य में
 गन्ध—धूप और अर्घ्य आदि में समुत्त करके मण्डप के आगे और ध्वजा
 आदि में उभे गुणोन्मत्त करना चाहिए ॥ १६, २० ॥ समस्त दिशाओं में
 लोकपालों की ध्वजाओं को निवेष्टित करना चाहिए । मण्डप के मध्य
 भाग में जलद्वय आकार वाली पताकाएँ होनी चाहिए ॥२१॥

गन्धधूपादिवयुर्गन्धैस्त्वंस्वर्गमन्त्रैश्चमातुः ।
 यतिश्चलोकपालेभ्यः स्वगन्धेन निवेदयतु ॥२२

ऊर्ध्वन्तु ब्रह्मणे देय त्वघस्ताच्छेपवासुके ।
 महितायान्तु ये म स्ना तद्वद्वत्या. श्रुतो स्मृता ॥२३॥
 तैः पूजा लोकपालाना कर्तव्या च समन्ततः ।
 त्रिरात्रमेकरात्र वा पञ्चरात्रमथापि वा ॥२४॥
 अथवा सप्तरात्रन्तु कार्यं स्यादधिवासनम् ।
 एव सतोरणकृत्वा अधिवासनमुत्तमम् । २५
 तस्याप्युत्तरत कुर्यात् स्नानमण्डपमुत्तमम् ।
 तदर्धेन त्रिभागेन चतुर्भागेन वा पुनः ॥२६॥
 आनीय लिङ्गमर्च्यं वा शिल्पिन पूजयेद्बुधः ।
 वस्त्राभरणरत्नैश्च येष्वपि तत्परिचारकाः ॥२७॥
 क्षमध्वमिति तान् ब्रूयाद्यजमानाऽप्यतः परम् ।
 देव प्रस्तरणे कृत्वा नैत्रज्योतिः प्रकल्पयेत् ॥२८॥

ऋतुकर्म से अपने २ मन्त्रों के द्वारा मन्त्र—धूप आदि सब करना चाहिये । अपने मन्त्रों से लोकपालों के लिये बलि निवेदित करे ॥ २५ ॥ ऊपर की ओर ब्रह्माजी को बलि समर्पित करे और नीचे की ओर शेष तथा वासुकि को बलि देनी चाहिए । जो मन्त्र सहिता म हैं वह गोवतो की श्रुति में रहे गये हैं ॥ २६ ॥ उनसे ही सभी ओर लोकपालों की पूजा करनी चाहिए । तीन रात्रि तक—एक रात्रि पञ्च रात्रि अथवा सप्त रात्रि पर्यन्त अधिवासन करना चाहिए । इस प्रकार से सतोरण उत्तम अधिवासन करके उसके भी उत्तर में उत्तम स्नान मण्डप की रचना करनी चाहिए । उनके अर्धभाग से—तीन भाग में अथवा चार भाग से लिङ्ग को लाकर अथवा अर्चा को तरफ़र बुध पुरुष को शिल्पी को पूजा करनी चाहिए । जो भी उनके परिचारक हों उनकी भी वस्त्र—आभरण और रत्नों से पूजा करे । उसके आगे देव के समक्ष में यजमान को 'क्षमा कीजिए'—ऐसा बोलना चाहिये और फिर देव को प्रस्तरण पर करके नेत्रों की ज्योति की परिकल्पना करे ॥२४—२॥

अक्षणोरुद्धरण वक्ष्ये लिङ्गस्यापि समासतः ।
 सर्वतस्तु बलिं दद्यात्सिद्धार्थघृणपात्रसं ॥२६॥
 शुक्लपुष्परत्नलङ्कृत्य घृणगु गुलघृषितम् ।
 त्रिप्राणाञ्चाचनं कुर्याद्दद्यान्ठक्त्वा च दक्षिणाम् । २७
 गा मही कनकञ्चैव स्थापकाय निवेदयेत् ।
 लक्षणं कारयेद्भक्त्या मन्त्रोणानेन वै द्विज ॥२८॥
 ॐ नमो भगवते तभ्य शिवाय परमात्मने ।
 हिंश्यरेतसे विष्णो विश्वरूपाय ते नमः ॥२९॥
 मन्त्रोऽयं सर्वदेवानां नेत्रज्योतिषापि स्मृतः ।
 एवमामन्त्र्य देवैश्च वाञ्छनेन विलेखयेत् ॥३०॥
 मङ्गल्यानि च घाद्यानि ब्रह्मघोषं संगीतकम् ।
 घृदध्यर्धं कारयेद् विद्वान् अमङ्गल्यविनाशनम् ॥३१॥
 लक्षणोद्धरणं वक्ष्ये लिङ्गस्य गुप्तमाहितम् ।
 त्रिधा विभज्य पूजयायाः स्तुतयः स्याद् विनाशकम् ॥ ३२॥

करन वाल मङ्गल वाङ् — यीनों क महिन ब्रह्म घोष वृद्धि क निय करान
च हिय ॥ ४॥ अब मैं मुममाहिन हाकर निङ्ग क लगण का उद्धरण
कहूंगा पूज्या म तीन प्रकार स विभाग करके लक्षण विभाजक हाना
है ॥३५॥

लेखात्रयन् कर्त य यवाप्यन्तरसयुतम् ।

न स्थूल न कृश तद्वत् यक्त्र छेदवर्जितम् ॥३६॥

निम्न यवप्रमाणेन उपल्लिङ्गस्य काग्यन् ।

सूक्ष्मास्ततस्तु क्त या यथामध्यमकेष्यमेन ॥३७॥

अष्टभक्त नन कृत्वा त्यक्त्रा भगात्रय वुत्र ।

तन्वयेत्पुत्रेत्वास्तु पाञ्चयोभया समा ॥३८॥

सावन प्रनम्बयद्विद्वान् यात्रदभागवन्पुष्टयम् ।

आम्यन् पञ्चभागोर्ध्वं कारयत्पङ्कगमन्तत ॥३९॥

रत्नया मङ्गमे तद्वत् पृष्ठ भागद्वय भवन् ।

एवमन्तसमाह्यात ममामात्मनक्षण मया ॥४०॥

अष्टयवो क अन्तर स सयुन तीन लक्ष्यों करनी चाहिए । न तो
अनि स्थूल हो और न अत्यन्त कृश ही हो और उमी भानि वक्त्र छेद
वर्जित नहीं होना चाहिये ॥ ३६ ॥ उपल्लिङ्ग का यव क प्रमाण स
निम्न कराना चाहिये । इनक उपरान्त सूक्ष्म करन चाहिय और यथा
मध्यमक म न्याम करे । वुत्र पुष्प का चाहिय फिर अष्ट भक्त करके
भाग त्रय को त्याग दवे और दाना पाँचों म सममन्त रखाओं का तन्व-
मान करे । विद्वान को तब तक प्रलम्बित करना चाहिय जब तक चार
भाग हावे । पाँच नाग ऊपर की ओर आमित्र क्रिय आत है और अन्तत
सङ्ग कराना चाहिय दोना रेखाओं के सङ्ग म उसी तरह स पृष्ठ म
दो भाग होने च हिये । इस प्रकार स मैं सये म लक्षण को बतना
देया है ॥३७ — ४०॥

१२८—देवप्रतिष्ठा विधि वर्णन (२)

अतः पर प्रवक्ष्यामि मूर्तिपानान्तु लक्षणम् ।
 स्थापकस्य समासेन लक्षणं शृणुत द्विजाः । ॥१॥
 सर्वावयवसम्पूर्णो वेदमन्त्रविशारदः ।
 पुराणवेत्ता सत्त्वज्ञा दम्भलोभविवर्जितः । ॥२॥
 कृष्णभारमयेदेशे उत्पन्नश्च शुभाकृतिः ।
 शौचाचारपरो नित्यं पापण्डकुलनिस्पृहः । ॥३॥
 सम शत्रो च मित्रो च ब्रह्मोपेन्द्रहर्षप्रियः ।
 ऊहापोहायंतत्त्वज्ञो वास्तुशास्त्रस्यपारगः । ॥४॥
 आचार्यस्तु भवेन्नित्यं सर्वदोषविवर्जितः ।
 मूर्तिपास्तु द्विजाश्चैव कुलीनाः सृजवस्तथा । ॥५॥
 द्वात्रिंशत् षोडशाद्यापि अष्टौ वा श्रुतिपारगाः ।
 ज्येष्ठमध्यकनिष्ठेषु मूर्तिपावः प्रकीर्तिताः । ॥६॥
 ततो लिङ्गमथार्चा वा नीत्वा स्नपनमण्डपम् ।
 गीतमङ्गलशब्देन स्नपनं तत्र कारयेत् ॥७॥

महापि प्रवर सूनजी ने कहा—इससे आगे मैं मूर्तियों के लक्षण बतलाता हूँ । हे द्विजगण ! जो मूर्तियों की स्थापना करने वाले पुरुष हैं उनके लक्षणों को आप लोग श्रवण करें ॥१॥ स्थापक को जिन २ गुणों से सुसम्पन्न होना आवश्यक है—यह बतलाते हुए कहते हैं जो पुरुष देवों की प्रतिमा की स्थापना करता है वह अपने शरीर के सम्पूर्ण अवयवों से सयुक्त होना चाहिये—वेदों के मन्त्रों का पण्डित पुराणों का ज्ञाता—तत्त्वों का ज्ञानवार—दम्भ, लोभ से रहित भी होना उसका आवश्यक है । सब के बचन का निचोड़ यही है कि उपर्युक्त गुणों से हीन पुरुष मूर्ति स्थापक होने का पात्र ही नहीं होता है ॥२॥ मूर्ति स्थापक कृष्णसारी से परिपूर्ण देशों में समुत्पन्न हो और पुनः प्राप्ति वाला होना चाहिए । वह

शिव के आधार में परायण तथा नित्य ही पापण के कुल में स्पृहा न रखने वाला भी होना आवश्यक है ॥३॥ देवमूर्ति का स्थापक पुण्य शत्रु और मित्र दोनों में समान व्यवहार रखन वाला होवे - ब्रह्मा-विष्णु और शिव का प्रिय हो - ऊहा और अपोह में के तत्त्वों का ज्ञाता तथा दाम्नु गार्ह का पारगामी विद्वान् होना चाहिए ॥४॥ स्थापना कराने वाला आचार्य नित्य ही सभी दोषों से विशेष रूप में रहित होना चाहिए । जो भी द्विजगण मूर्तिप हो वे सभी अच्छे गुण कुलों में समुत्पन्न और गुरु स्वभाव एवं व्यवहार वाले हों ॥५॥ बर्तन-सोनह-आठ ऐसी ही मध्याह्न द्विजों की होनी चाहिए जो देव प्रतिमा की स्थापना के कर्म कराने में सम्मिलित हो तथा ये सभी श्रुति के पारगामी पण्डित भी हों ॥६॥ ये उद्वेष्ट-मध्यम और कनिष्ठ-इन तीन श्रेणियों में विभक्त हुआ करने है जो भी मूर्तिप कहे गये हैं । ६॥ इसके अनन्तर वे मूर्ति स्थापना कर्म को लेकर स्नपन मण्डप में प्राप्न होकर वही पर मूर्ति स्थापना की रीतियों से स्नपन करावें ॥७॥

आप्यायस्वेति मन्त्रेण यातेरद्रशिचेति च ।
 उपविष्ट्यार्चयेद्देव गन्धपुष्पै समन्तत ॥१७
 सित प्रतिसर दद्यात् बार्हस्पत्येति मन्त्रतः ।
 दुक्कलपट्टैः कार्पासमिनाचिह्नैरथापिवा ॥१८
 आच्छाद्य देव सर्वत्र छत्रचामरदपणम् ।
 पार्श्वतः स्थापयेत्तत्र द्वितानपुष्पसयुतम् ॥१९
रत्नान्योपधयस्तत्र गृहोपकरणानि च ।
 भाजनानि विचित्राणि शयनासायनानि च ॥२०
अभित्वा शुभमन्त्रेण यथा विभवतो न्ययेत् ।
 क्षीर क्षौद्र घृत तद्वत् भक्ष्यभोज्याद्य(श्च) पादसं ॥२१
 पङ्क्तिधैदच रसंस्तद्वत् समन्तात् परिपूजसेत् ।
 बलि दद्यात् प्रयत्नेन मन्त्रेणानेन भूरिक्षः ॥२२

“आपो देवी”—इत्यादि मन्त्र से तथा “आपोऽस्मान् मातरौ-
 ऽपिच”—इत्यदि मन्त्र के द्वारा दुक्कल पट्टो से समाच्छादन करके देव
 प्रतिमा के शिरो भाग में नेत्रोपधानक अथवा कोक्षेय देना चाहिये—यह
 विवक्षण पुरष का परम कर्त्तव्य है । फिर इसक उपरान्त म मधु और
 सपि से (घृत से) अभ्यजन करके सिद्धार्थको के द्वारा पूजा करे । आप्या-
 रास्व’ इत्यादि मन्त्र से ‘यातेरद्रशिच’ इत्यादि मन्त्र के द्वारू वहाँ पर
 उपविष्ट होकर सब ओर से गन्धाक्षत पुष्पो से देव का अभ्यर्चन करना
 चाहिये ॥ १५, १६, १७ ॥ ‘बार्हस्पत्य’—इत्यादि मन्त्र के द्वारा देव
 को सित प्रतिसर समर्पित करना चाहिए । दुक्कल पट्टो के द्वारा अथवा
 अनेक प्रकार के वपाम के सूनी वस्त्रों से सर्वत्र देव प्रतिमा का भस्मी
 भांति समाच्छादन करे और बड़ा पर पार्श्व भाग में छत्र-चामर और
 दपण स्थापित करना चाहिए । वहाँ पर पुष्पा संसयुक्त एक विठान
 निमित्त करावे । रत्न-ओपधियाँ गृह के अन्य समस्त उपकरण-भाजन—
 विचित्र शयन-आसन शूर मन्त्र के द्वारा अभिन करे अनेक विभव के

तथा पराजिता देवी सप्तसूक्तं सरौद्रकम् ।
 तथैव शान्तिकाध्यायमथर्वा चोत्तरे जपेत् ॥२६॥
 शिरः स्थाने तु देवस्य स्थापको होममाचरेत् ।
 शान्तिकंः पौष्टिकंस्तद्वन् मन्त्रौ-व्याहृतिपूर्वकः ॥३०॥
 पलाशोदुम्बराश्वत्थमपामागंः शमी तथा ।
 हुत्वा सहस्रमेकं देव पादे तु सस्पृशेत् ॥३१॥
 ततो होमसहस्रेण हुत्वा हुत्वा तनस्ततः ।
 नाभिमध्य तथावक्षः शिरश्चाप्यालभेत् पुनः ॥३२॥
 हस्तमालोपु कुण्डेषु मूर्तिपाः सर्वतोदिशम् ।
 समेखलेपुते कुर्युर्योनिवक्त्रोत्तरे चोदरात् ॥३३॥
 वितस्तिमात्राया निः स्यद्गजोष्ठसदृशी तथा ।
 आयताच्छिद्रतयुक्तापाश्वतः कलयोच्छ्रिता ॥३४॥
 कुण्डात् कलानुसारेण सर्वतश्चतुरङ्गला ।
 विस्तारेणोच्छ्रयात्तद्वच्चतुरस्रा समामवेत् ॥३५॥

अथर्वा मनीषी को पराजिता देवी—सप्त सूक्त, रौद्रक और शान्ति का अध्याय का पाठ तथा जाप उत्तर दिशा में करना चाहिए ॥२६॥ देव प्रतिमा के शिर के भाग की ओर स्थापक को होम का समाचरण करना चाहिए और वह होम शान्तिक पौष्टिक व्याहृतियों से युक्त मन्त्रों के द्वारा उसी भाँति करे ॥३०॥ पलाश— डाक) उदुम्बर (गूलर)— अश्वत्थ (पीपल) —अपामार्ग (ऑषा) —शमी (छींकर) इनको समिधाओं से एक-एक सहस्र आहृतियाँ देकर देव के चरण में स्पर्श करे ॥३१॥ एक-एकसहस्र आहृतियों से होम करके फिर नाभि के मध्य भाग का—वक्षःस्थल का और शिरका आलभन करना चाहिए ॥३२॥ सब दिशाओं में एक हाथके विस्तार वाले कुण्डोमें जोकि मेढ्रांलाओं में युबनहोन चाहिए और योनिवक्त्र वाले हो उनमें बड़े ही आदर के साथ उन मूर्तिपाओं को करना चाहिए । ॥३३॥ उनकी योनि एक वितस्ति (वालिग्न) भर विस्तार वाली गज के

ओष्ठ के तुल्य होनी चाहिए । वह आयत—छिद्र समुक्त—पाश्व भाग में कला से उच्छिन्न—कला के अनुसार कुण्ड से सब ओर चार अंगुल वाली—विस्तार उच्छ्रय—चतुरस्र और सम होनी चाहिये ॥३४ ३५॥

वेदोभित्ति परित्यज्य, त्रयोदशभिरगुलं ।

एव नवसु कुण्डेषु लक्षणञ्च दृश्यते ॥३६

आग्नेयशाक्याम्येषु होत यमुदगाननं ।

शान्तया लोकपालभ्यो मूर्तिभ्यः क्रमशस्तथा ॥३७

तथा मूर्त्यधिदेवता होम कुर्यात्समाहित ।

वसुधा वसुरेता च यजमाना दिवाकर ॥३८

जल वायुस्तथासाम अ काशश्चाष्टम स्मृत ।

देवस्य मतयस्त्वष्टावेता कण्डेषु सस्मरेत् ॥३९

एतासामधिपान्क्ष्ये पवित्रा मूर्तिनामत ।

पृथ्वी पाति शवश्च पशुपश्चाग्निमेव च । ४०

यजमान तथवायो ऋद्रद्यादित्यमव च ।

भवोजल तदा पाति वायुमोशन एव च ॥४१

महादेवस्तथा च द्र भीमश्चावागमेव च ।

तवदवप्रतिष्ठासु मूर्तिषा ह्यत एव च ॥४२

पुनः करे तथा बारम्बार होम करना चाहिये । यजमान के द्वारा पुनः पुनः दक्षिणा भी देना परमावश्यक होता है । सभी ओर से श्वेत वस्त्रों से उनकी सबकी पूजा करनी चाहिये । अपनी आधिक शक्ति एवं सामर्थ्य के अनुसार उनको विचित्र सुवर्ण के कटक-हेम सूत्र तथा सुवर्ण की अंगुली तक समर्पित करके उन्हें पहिनावे ॥४५-४८॥

वासोभिः शयनीयश्च परिघाप्या स्वशक्तितः ।

भाजनञ्चापि दातव्यं यावत् स्यादधिवासनम् ॥४६॥

बलिस्त्रिंशद्व्यो दातव्यो भूतेभ्यः सप्ततो दिशम् ।

ब्राह्मणान् भोजयेत् पूवः शपान् वर्णास्तु कामतः ॥४७॥

रात्रौ महोत्सवः कार्यो नृत्यगीतकमङ्गलः ।

सदा पूज्या प्रयत्नन चतुर्थीकमयावता ॥४८॥

त्रिरात्रमेक रात्रि वा पञ्चरात्रमथापि वा ।

सप्तरात्रमथोक्तव्यं त्रिंशद्व्योऽधिवासनम् ॥

सवयज्ञफलो यस्मादधिवासात्सवः सदा ॥४९॥

उन सबका सत्कार वस्त्रों के—शयनीया के द्वारा अच्छी रीति से करना चाहिये और ये सबको परिघापन करावे । जब तक इनका वहाँ पर अधिवासन होवे तब तक सबको भोजन भी देना चाहिये ॥ ४६ ॥ सभी दिशाओं में भूतों के लिये बलि या ताना सव्याश्रो के समय में देनी चाहिये । तबसे पूव ब्राह्मणों का भोजन करावे और इसके उपरांत मेघ सभी वर्णों की इच्छा पूवक भाजन दवे ॥४७॥ नृत्य-गीत और अंग मङ्गलों के द्वारा रात्रि के समय में महान् उत्सव करता चाहिये । जब तक यह चतुर्थी केन्द्र रहे तब प्रयत्न पूवक सबकी पूजा करे । त्रिरात्र-एक रात्रि-पञ्च रात्रि अथवा सप्तरात्र पयस्त करे । कभी परातुर तभी अधिवासन करे दब । त्रिंशद्व्यो अधिवासन का उत्सव तब ही सम्पन्न होगा जब पय वाप्य हुआ करेगा ॥ ४८, ४९ ॥

१२६-कलियुगीन भावी राजा

शिशुको ध्र सजातीय प्राप्स्यतीमा वसुन्धराम् ॥१॥
 नयाविंशत समाराजा शिशुकस्तु भविष्यति ॥२॥
 श्रीमल्लर्णिभविता तस्य पुत्रस्तु वै दश ।
 पूर्णोत्सगस्ततोगजा वर्षाण्यष्टादशंव तु ॥३॥
 पञ्चाशतं समा. पट्च शान्तकर्णिभविष्यति ।
 दशचाष्टौ च वर्षाणि तस्य लम्बोदर सुतः ॥४॥
 आपीतकादशद्वेच तस्य पुत्रो भविष्यति ।
 दशचाष्टौ च वर्षाणि मेघस्वाति भविष्यति ॥५॥
 स्वातिश्च भविता राजा समास्त्वष्टादशंव तु ।
 स्कन्दरचातिस्तथा राजा सप्तैव तु भविष्यति ॥६॥
 मृगेन्द्रस्वानिवर्णस्तु भविष्यतिसमास्त्रयः ।
 कुन्तल स्वातिकर्णस्तु भवितव्योसमानप. ॥७॥

महर्षि प्रवचन सूत्रजो ने कहा—शिशुकोन्द्र इस वसुन्धरा को प्राप्त कर लेगा । वह शिशुक तीस वष पर्यन्त राजा रहेगा । १,२॥ फिर उसका पुत्र श्री मल्ल णि दश वर्ष राजा होगा । इसके पश्चात् अठारह वष तक पूर्णोत्सङ्ग इस भूमि पर शासन करेगा ॥३॥ पञ्चाशत और छे वष तक शान्तकर्णि राजा होगा । उसका पुत्र लम्बोदर अठारह वर्ष तक राजा होगा । फिर आपीतक उसका पुत्र दश और दो वष तक राजा होगा । अठारह वष तक मेघस्वाति राजा इस मही मण्डल पर राज्य करेगा । इसके अनन्तर अष्टादश वर्ष तक स्वाति इस मही का राजा होगा फिर सात वर्ष यध्यन्त स्कन्दर चाति राजा होगा । तीन वष तक महेन्द्र स्वाति कर्ण इस वसुन्धरा पर राज्य करेगा । कुन्तल और स्वाति कर्ण आठ वर्ष तक इस पृथ्वी पर नृप होगा ॥७-८॥

एकसवत्सर राजा स्वातिवर्णो भविष्यति ॥८॥
 भवितारिक्तवणस्तु वर्षाणि पञ्चविंशति ।

ततः सवत्सरान् पञ्च हालो राजा भविष्यति ॥६
 पञ्चमन्दुलको राजा भविष्यति समा नृप ।
 पुरीन्द्रसेनो भविता तस्मात्सोम्यो भविष्यति ॥१०
 सुन्दरः शान्तिकणस्तु अब्दमेक भविष्यति ।
 चकोरः स्वातिकणस्तु पण्मासान् वै भविष्यति ॥११
 अष्टाविंशतिवर्षाणि शिवस्वाति भविष्यति ।
 राजा च गोतमो पुत्रो ह्यश्विंशत्यतो नृप ॥१२
 अष्टाविंशतिनुतस्तस्य सुलोमा वै भविष्यति ।
 शिवश्चावै सुलोमस्तु सप्तैव भवितानप ॥१३
 शिवस्वन्धशान्तिकर्णदिभविता ह्यारमजः समा ।
 मर्वविंशतिवर्षाणि यज्ञ श्री शान्तिकर्णिक ॥१४

एक वर्ष तक स्वानिर्गल इत पृथ्वी का राजा होगा ॥ ८ ॥
 पञ्चमी वर्ष तक शिवकण दासन करेगा । फिर इनक परमात् पाँच वर्ष
 तक हाल राजा होगा । ह नृप । फिर पञ्च मन्दुलक राजा होगा—
 पुरीन्द्रसेन और इससे सोम्य नृपति होगा । सुन्दर शान्तिकर्ण एक वर्ष
 पयन्त ॥ १० ॥ दगुन्धरा का राजा होगा । चकोर स्वानिर्गल छे मास तक
 नृप होगा ॥ ११, १२ ॥ अष्टाईस वर्ष पयन्त शिव स्वाति इस महा
 मण्डप का नृपति बनगा । गोतमी का पुत्र राजा इक्कीस वर्ष तक रहगा ।
 उसका पुत्र गुलामा अष्टाईस वर्ष पयन्त राजा हो ॥ १३ ॥ उग गुलाम का
 मनुष्यमन शिवश्चा नाम वर्ष पयन्त नृप रहगा । शान्तिकर्ण से शिव
 एक प अरमज होगा । उन्नीस वर्ष तक यज्ञ श्री, शान्तिकर्णिक राजा
 हो ॥ १४, १५ ॥

पञ्चैव भवितास्त्राष्टिजयस्तुमनास्ततः ।
 शण्डश्चा शान्तिकर्णस्तु तस्य पुत्रः समारमजः ॥१६
 गुलामा मत्तकर्णिक अयस्तेषां भविष्यति ।
 एवार्निर्गल तस्यैव आग्ना भादगानि वै महोम् ॥१७
 तेषां वधमनानि हनुषरगाम्पिष्टरव च ।

आन्ध्राणां सस्थिताराज्येतेषामृत्योन्वयेनृपाः ॥१७

मप्तवान्धा भविष्यन्ति दशाभीरास्तथा नृपाः ।

सप्तगदभिलाश्चापि शकाश्चाष्टादशैव तु ॥१८

यवनाष्टौ भविष्यन्ति तुषाराश्च चतुदश ।

त्रयोदश गु(मु) रुंडाश्च हूणाह्येकोनविंशतिः ॥१९

यवनाष्टौ भविष्यन्ति सप्ताशोतिमहोमिमाम् ।

सप्तगदर्दभिलाभूयोभोक्ष्यन्तीमावसुन्धराम् ॥२०

सप्तवपसहस्राणि तुषागणा महो स्मृता ।

शतानि त्रीण्यशीतिञ्च शतान्यष्टादशैव तु ॥२१

हे द्विज ! इसके पश्चात् केवल छैं वर्ष ही इसका राजा हुआ था । चौदथी और शान्तिकर्ण उसका पुत्र दश वर्ष तक शासन करता था । सुत्रोमा मप्त वर्ष तक होगा फिर उनका अन्य होगा इस तरह से ये इक्कीस आन्ध्र राजा इस मही का भोग करेंगे ॥१५, १६॥ उनके शासन का काल एक सौ वर्ष और चौमठ होगा आन्ध्रों के राज्य में उनके मृत्यो के बश में नृप मरियत होंगे । सात ही आन्ध्र तथा दश आभीर नृप होंगे । सात गदभिल भी होंगे तथा अठारह शक होंगे । आठ यवन राजा होंगे और चौदह तुषार नृपति होंगे । तरह मुण्ड राजा होंगे तथा उनीस हूण राजा इस मही का शासन करेंगे । इस मही को सत्तासी वर्ष तक घाठ यवन भोगेंगे तथा सात गर्दभिल फिर इस असुन्धरा का उपभोग करेंगे । यह मही सात हजार वर्ष तक तुषारों की बतलाई गई है । तीन सौ अस्सी और अठारह सौ वर्ष तक का समय बताया गया है ॥१७-२१॥

शतान्यष्टञ्चतुष्काणि भवितव्यास्त्रयोदश ।

गु(मु) रुण्डा वृषले. सार्धं भोक्ष्यन्ते प्लेच्छसम्मवाः ॥२२

शतानित्रीणिभोक्ष्यन्ते वर्षाण्येकादशैव तु ।

आन्ध्राः श्रीपाव्वंतीयाश्चतेद्विपञ्चाशत्समा ॥२३

सप्तपट्टिस्तुवर्षाणि दशाभीरास्तर्धैव च ।

तेपूत्सनेषु कालेन तत. किलकिलानृपाः ॥२४

भविष्यन्तीह यवनाधमत कामतोऽर्थत ।

तैर्विमिश्रा जनपदाआर्याम्लेच्छाश्च सवश ॥२५॥

विषययेण दत्तन्ते क्षयमेष्यन्ति वं प्रजा ।

सुब्धान्तब्रूवाश्चैव भवितारो नृपास्तथा ॥२६॥

कल्किना निहता सर्वे आर्याम्लेच्छाश्च सर्वत ।

अधार्मिकाश्च येऽस्त्यथ पाषण्डाश्चैव सवश ॥२७॥

प्रणष्टे नृपवशे तु सन्ध्याशिष्टे कलौ युगे ।

किञ्चिच्छिष्टा प्रजास्ताव धर्मे नष्टेऽपरिग्रहा ॥२८॥

देठ सी और चार वर्ष तक तेरह हों । वृषभों के साथ म्लेच्छों
 से समुद्र में गुहण्ड इस भूमि का उपभोग करगे ॥२५॥ तीन से चारह
 वर्ष तक आन्ध्र नृप इस भूमण्डल का उपभोग करेगे और श्री पार्वतीय
 द्विपन्दाशत वर्ष पर्यंत इस वसुधरा पर शासन करेगे । उसी भाँति दश
 आसीर सहस्र वर्ष तक इसका उपभोग करेगे । समय आने पर उन
 सबके उत्पन्न हो जाने पर फिर इस मही मण्डल पर कलकित नृप होंगे
 जो यहाँ पर काम से—अथ से और अधम से यवन होंगे । उन से मिले
 हुए जनपद सब और घाय्य और म्लेच्छ हो जायेंगे । सब विषय म
 करताव करेगे और प्रजा क्षय को प्राप्त हो जायेगा । राजा लोग आम
 तौर पर बड़े ही मालची तथा मिथ्या भाषण करने वाले हो जायेंगे ।
 फिर ये सब धर्म तथा म्लेच्छ सब ओर में कल्कि के द्वारा निहत होंगे ।
 जो भी उस समय में अधार्मिक और अत्यन्त ही पाषण्डी होंगे वे सब निह्त
 हो जायेंगे । इस तरह स नृप व वश वं प्रणष्ट हो जाने पर और कलि-
 युग व स ध्या भाग के बाकी रहने पर कुछ छोटी सी प्रजा के जन शिष्ट
 रहेंगे और व भा धर्म क नष्ट होजाने पर परि होय ॥२३-२८॥

पतमलफलाहाराश्चीरपत्राजिनाम्बरा ।
 वृत्त्यर्थमभिलिप्सन्त्यश्चरिष्यन्ति वमुन्धगम् ॥३१॥
 एव कष्टमनुप्राप्ता प्रजाकाले युगान्तके ।
 नि शेपास्तु भविष्यन्ति साद्ध कलियुगेन तु ॥३२॥
 क्षीणे कलियुगे तस्मिन् दिव्ये वपसहस्रके ।
 ससन्त्याशे मुनि. शेपे कृत तु प्रतिप-स्यते ॥३३॥
 एव वशक्रमः कृत्स्न कीर्तिता या मया क्रमात् ।
 अतीता वर्त्तमानाश्च तथैवानागताश्च ये ॥३४॥
 महापद्माभिषेकात्तु यावज्जन्मपरीक्षित ।
 एव वपसहस्रन्तु जय पञ्चाशदुत्तरम् । ३५॥

प्रजाजनों मे सभी अमावसु वृत्ति बाधे—एव से हीन तथा व्याघ्रिणों
 एव शीको से उत्पीडित होंगे । अनावृष्टि म अर्थात् वर्षा के पूर्ण तथा
 अभाव हीन से मज लोग हत होंगे और सब लोग परस्पर मे वध करने
 की इच्छा रखन वाले हो जायेंगे । सब रक्षक से रहित—भयभीत तथा
 परम घोर सङ्कट की प्राप्त करन वाले—यही, तरु और पर्वतों मे निवास
 करने वाले सभी प्रजाजन उस भीषण एव महान् दारुण समय मे हो
 जायेंगे । भोजन के अभाव मे सब लोग पत्त-मूल और फल। क बाहार
 करने वाले होंगे तथा घोर पशु-पक्ष के वस्त्र धारण किया करे ग । सब
 लोग अपनी वृत्ति के प्राप्त करन की इच्छा स सम्पूर्ण पृथ्वी पर इधर—
 उधर घूमते फिरेंगे । इस प्रकार से युग के अन्त करने वाले प्रजा के
 समय मे सभी इस कलियुग के साथ ही निः शेप हो जायेंगे । उस कलियुग
 क क्षीण हो जाने पर दिव्य पश्वं सहस्र वाले सन्ध्यं क समय मे जो
 कि उस समय ये मुनि शेप हे कृत्युन ही प्राप्त हो जायेंगे ॥३२॥, ०॥
 ॥३१, ३२, ३३॥ इस रीति से मैं यह वश का क्रम पूर्ण रूप से तथा
 क्रम से आप सब लोगों क सामने कह दिया है । इस वश क्रम मे जो
 राजा लोग पहिले हो चुके हैं वे सब, वर्त्तमान काल मे जिवने भी विद्य-
 मान हैं वे सब तथा जो भविष्य मे होंगे वे सभी कीर्तित कर दिए गय

हैं । महा पद्म के अग्निके से जब तक परीक्षित राजा का ज म था एक सहस्र और आगे पचाशत् वर्ष समझने चाहिए ॥३४, ३५॥

पीलोमास्तु तथा ध्रास्तु महान्ध्रान्तरे पुन ।
 अनन्तरशतान्यष्टौ पटत्रिंशत्तु समास्तथा ॥३६
 सावकालान्तर भाव्यमान्ध्रान्तादापरीक्षित ।
 भविष्येते प्रसङ्ख्याता पुराणज्ञ श्रुतपिभि ॥३७
 सप्तपयस्तदाप्राशु प्रदीप्तेनाग्निना समा ।
 सप्तविंशतिभांयाना आन्ध्राणन्तुयदापुन ॥३८
 सप्तपयस्तु वर्तन्ते यत्र नक्षत्रमण्डले ।
 सप्तपयस्तु निष्ठन्ति पर्यायेण शत शतम् ॥३९
 सप्तर्षीणामुपमं तत् स्मृत व दिवासज्ञया ।
 समदि या स्मृता पट्टिदिव्यादृशान तु सप्तमि ॥४०
 एवम प्रवृत्त कालोर्दिव्य सप्तपिभस्तुव ।
 सप्तर्षीणाञ्च यो पूर्वोद्वेष्टेत्सहृदिर्लोनिश ॥४१
 तयामध्ये तु नक्षत्र दृश्यत यत्तम दिवि ।
 सप्त सप्तपयोश्च या युक्ताभ्याम्न शत ममा ॥४२

फिर पीलोम और आ ध्र उम महा पद्मान्तर में अन तर आठ सौ छनीस पय दध्यग्न समव था । तब तक गरीमिन नृप स नेत्र अ न्धो व भन तक होगा । श्रुति पुराणों व ज्ञानवा म व तब भविष्य म समा-
 वसान रिय है ॥३६ ३७॥ उस समय म प्राशु प्रदाप्त अग्नि व समान
 सप्तपिगण य होने बान सत्ताईस आध्रों व जब फिर सप्तपिगण है जित
 नक्षत्र माहन म पर्याय (पारी) स सो-सो सप्तपिगण स्थित रहा करते
 है । सप्तविंश व ऊपर में ओ बनाय गम है व दिव्य सज्ञा स निम्न वप
 हो वह गम है । वे दिव्य वर्ष साठ और सात व साथ है ॥३८ ३९, ४०॥
 इनम सप्तपिगो म दिव्य काल प्रवृत्त हाया है । सप्तपिगो व ओ द्वा पूष
 म होने बान निमा मे उद्विग दिव्यवाई देन है उन दोनों व मध्य मे ओ

नक्षत्र सम दिक्पांशु में दिखलाई देगा है उनसे ध्योम में नो वष तक मुक्त सप्तपिण्ड जानन क वाग्य है ॥४१, ४॥

नक्षत्राणामृषीणाञ्च योगस्यंतन्निदशनम् ।

सप्तपयो मघायुक्ता. काले पानिहिते शतम् । ४३

ब्रह्मणम् चतुर्विंश भविष्यति शतवर्षम् ।

तत्र प्रमत्तस्य सर्वलोकाध्यापन्यतेभूशम् । ४४

अनन्तरहतलुब्धा घमन कामनाज्यतः ।

श्रोतस्मार्तोति क्षिपिले नष्टवर्णाश्रमे तथा । ४५

सङ्कुर दुवलात्मान. प्रतिपत्स्यन्ति माहिना ।

ब्राह्मणा शूद्रयोनिस्था शूद्रा वै मन्त्रयोनिथ. । ४६

रुपस्याम्यन्ति तान्निप्रस्तदयमभिलिख.व. ।

क्रमेण च दृश्यन्ते स्ववर्णान्निरदायकम् ॥४७

क्षममेव गमिष्यन्ति क्षाणशपा युगक्षय ।

यस्मिन्कृष्णादिव यानस्नस्मिन् व तदाहति । ४८

प्रतिपन्न कलियुग प्रमाण तस्य मे शृणु ।

चतु शतसहस्रान् वपणिा वै स्मृत दुष्ट ॥४९

नक्षत्रों के और ऋषियों के वाग्य का यह निदशन है । पानीक्षिप्त काल में सो मघा से युक्त सप्तपिण्ड है । नो वष तक चौबीस ब्रह्मण होंगे । तब से लेकर यह सब लोक अग्न्यन्त ही अधि जायग्य को प्राप्त होगा । घम में मे और काम में शोक-घमन से उग्रह-लुब्ध जाय होंगे । श्रोत धीर स्मार्ता घम में एक म विविध हा ज्ञान पर वर्णों और घ. घनो के नष्ट होन पर दुवर्त क्षमा वाम परम मोह के प्राप्त हुए लाग सकरता को प्राप्त हा जायग्य ब्राह्मण लो शूद्र योनियों में स्थित हो जायगे और जो शूद्र होंगे वे मन्त्रयोनि धान हा जायगे ॥४२-४६॥ उनके अध के जानन की इच्छा वाले वष्रण उन शत्रों के समीप में समुदास्यन हुआ करेगे । इसी क्रम से दिखलाई देगे । अपन वर्णों के अन्तर् को दन व ल युग के क्षय में क्षीण होय सब क्षय हो हो प्राप्त हो जायगे । जिस दिन

मे भगवाम् श्री कृष्ण दिवलोक मे अन्तर्दित होकर चले गये थे उसी समय मे और उस ही दिन मे यह कलियुग प्रतिपन्न हो गया था । उसका प्रमाण अब आप मुझसे श्रवण करिये । बुध जनों के द्वारा चार तो महस्र वष अर्थात् चार लाख बताया गया है । ४७. ४८. ४९॥

चत्वार्यष्टसहस्राणि सङ्ख्यात मानुषेण तु ।
 दिव्य वषसहस्रन्तु तदासङ्ख्या प्रवर्तते ॥५०॥
 नि शेपेतु तदा तस्मिन् कृत वै प्रतिपत्स्यते ।
 ऐलश्चेक्ष्वाकुर्वशश्च सहदेवः प्रकीर्त्तिता ॥५१॥
 इक्ष्वाको सस्मृत क्षत्र सुमित्रान्तर्भविव्यति ।
 ऐलश्च समाक्रान्त मोमवर्णविदोविदुः ॥५२॥
 एते विवस्वत पुत्रा कीर्त्तिताः कीर्त्तिवर्धनाः ।
 अतीता वतमानाश्च तथैवानागताश्च ये । ५३॥
 बाह्यणा क्षत्रिया वंश्यास्तथा शूद्राश्च वै स्मृताः ।
 वैवस्वतेऽन्तरे तस्मिन्नि त वंशः समाप्यते ॥५४॥
 देवर्षि पौत्रोन्नाजा ऐक्ष्वाकोयश्च ते मतः ।
 महायोगश्लोपेती कलापग्राममाश्रितौ ॥५५॥
 एतौ च्छत्रप्रणेतारी नवविंशे चतुष्टुंशे
 सुवर्चा मनपुत्रस्तु ऐक्ष्वाकाद्यो भविष्यति ॥५६॥

मानुष ने बत्तीस हजार वष सङ्ख्यात किया है । उस समय मे दिव्य सहस्र वष की संख्या प्रवृत्त होगी है ॥५०॥ उस समय मे उस कलियुग क नि शेप हो जाने प ॥ इतयुग प्राप्त हो जायगा । ऐल और सहदेव इक्ष्वाकु वंश प्रकीर्त्तित किये गये है । इक्ष्वाकु का सस्मृत क्षत्र सुमित्र के अन्त तक होगा । ऐल क्षत्र समाक्रान्त को मोम वर्ण के वंश काग जानते हैं । ये सब विवस्वान् के कीर्त्ति के वर्धन करने वाले पुत्र कीर्त्तित किये गये हैं जो अद्वीत हा जुटे हैं—वर्त्तमान काल में विद्यमान हैं तथा जो अब तक अनागत हैं अर्थात् भविष्य मे होन वाले हैं ॥५१॥ ॥५२॥ ५३॥ बाह्यण-क्षत्रिय-वंश्य और शूद्र ये चार वर्ण बहे गये हैं ।

उस वैवस्वत मन्वन्तर मे यह वंश समाप्त हो जाया करता है ॥ ५४ ॥
देवापि और पीरव राजा जो आप ऐश्वर्य मानते हैं । ये दोनों महान्
योग बल से समुपेत थे तथा कलाप ग्राम मे आश्रय ग्रहण करने वाले थे ।
ये दोनों ही नवविंश चतुर्गुण मे क्षत्र के प्रणयन करने वाले थे । मनु का
पुत्र सुवर्चा ऐश्वर्यको मे सब से आदि मे होने वाला होगा । ५५, ५६ ॥

नवविंशे युगेषो वै वंशस्यादिर्भविष्यति ।
देवापिपुत्रः सत्यस्तु ऐशाना भविता नृपः ॥ ५७

क्षत्रप्रवतकावेतो भविष्येतु चतुर्गुणे ।

एव सर्वेषु विज्ञेय सन्तानार्थं न्तु लक्षणम् ॥ ५८

क्षीणे कलियुगे चैव तिष्ठन्तीति कृते युगे ।

समर्पयस्तु तं सार्धं मध्ये ज्ञातायुगे पुनः ॥ ५९

बीजार्थं वै भविष्यन्ति ब्रह्मक्षत्रस्तु वै पुनः ।

एवमेव तु सर्वेषु तिष्ठ्यान्तेष्वन्तरेषु च ॥ ६०

सप्तपयोनृपं सादृशं सन्तानार्थं युगे युगे ।

एव क्षत्रस्य चोत्प्रेष सम्बन्धो वद्विजं स्मृतः ॥ ६१

मन्वन्तराणां सन्ताने सन्तानाश्च भ्रूनीस्मृता ।

अतिक्रान्तयुगाश्चैव ब्रह्मक्षत्रस्य सम्भवाः ॥ ६२

यथा प्रशान्तिस्तेषां व प्रकृतीनां यथाक्षयः ।

सप्तपयो विदुस्तेषां दीर्घायुस्त्वक्षयोदयो ॥ ६३

नवविंश युग मे वह वंश का आदि होगा । देवापि का पुत्र सत्य
ऐली का नप होगा । भविष्य चतुर्गुण मे ये दोनों क्षत्र के प्रवर्तक होंगे ।
इसी प्रकार से अब मे समझ तथा जान लेना चाहिए । सबका समान अर्थ
वाला लक्षण है ॥ ५५, ५६ ॥ कलियुग के क्षीण हो जाने पर कृत युग मे
सप्तपिण्ण स्थित रहा करते हैं । मध्य मे त्रेता युग मे पुनः उनके साथ
रहते हैं ॥ ५८ ॥ पुनः बीज क लिये वे होंगे । पुनः ब्रह्म और क्षत्र होंगे ।
इम प्रकार मे सब तिष्ठान् अन्तर्गो मे युग युग में सन्तान के लिये नृपो
के साथ मे सप्तपिण्ण होंगे । इस तरह से क्षत्र का उत्प्रेष द्विजो के साथ
सम्बन्ध कहा गया है । मन्वन्तर्गो क सन्तान मे सन्तान क्षति मे कहे गये

हैं। अतिशयान्त युग माल ग्रह्य और क्षत्र के सम्भव बताये गये हैं ॥६०-६१॥
जिस प्रकार से उनकी प्रशान्ति और जिस तरह से प्रकृतियों का क्षय,
दानो क्षय और उदय सप्तविंशत उनका दीर्घायुत्व का जानत हैं ॥ ६३ ॥

एतेन ब्रह्मयागेन ऐला इदवाकवो नृपाः ।

उत्पद्यमानास्त्वोताया क्षीयमाणः कलौ युगे ॥६४॥

अनुयान्ति युगारयान्तु यावन्मन्वन्तरक्षयम् ।

जामदग्न्येन रामेण क्षत्रोन्निरवशेषिते ॥६५॥

त्रिविधेय वसुधासर्वा क्षत्रियवसुधाधिपः ।

द्विविधस्पर्श सर्वे कीर्तयिष्ये निबोध मे ॥६६॥

एतच्छब्दवायुवर्णश्च प्रकृति परिचक्षते ।

राजान् श्रणिःपृच्छाश्च तथान्ये क्षत्रियाभुवि ॥६७॥

ऐलवशास्तु भूयासो न तथेक्षवाकवो नृपाः ।

एष मेकदन्त पूर्ण कुलानामभिरोचते ॥६८॥

तावदव तु भोजानां विस्ताराद् द्विगुण स्मृतम् ।

भाजानां द्विगुण क्षत्र चतुर्धा तद्यथातथम् ॥६९॥

ते ह्यतीता स नामनो ब्रूवतस्तान्निबोध मे ।

शत वै प्रतिविन्ध्यानाशतनागा इतस्या ॥७०॥

इस क्रम का योग से ऐल और इक्ष्वकु नृप जेता में उत्पद्यमान

होते हैं और कलियुग में क्षीयमाण हुआ करते हैं ॥६४॥ जब तक मन्वन्तर

का क्षय होता है युगावस्था को अनुमान किया करते हैं । जामदग्नि (परशु-

राम) के द्वारा मगस्त क्षत्रियों के निरवशेषित होने पर इस सम्पूर्ण वसुधा

के स्वामी क्षत्रियों से यह समस्त वसु धरा रिक्त हो गई थी । सब द्विविध

वर्ण को मैं कीर्तित करूँगा । उसे अब आप लोग मुझसे समझ लेंगे ॥६५॥

६६। ऐलवशा और इक्ष्वाकु क्षत्र प्रकृति के अनुकूल होते हैं । श्रेणीबद्ध

राजा लोग तथा अन्य भूमण्डल में क्षत्रियगण हैं । ऐलवशा वाले बहुत अधिक

हैं और उस तरह से इक्ष्वाकु के पास वाले नृप नहीं हैं । इन कुलों के पूरण

एकदन्त अभिरक्षित होता है । उतना ही विस्तार से भोजन का द्विगुण कहा

रा है । भोज का द्विगुण क्षत्र यथातथ है । ६५-६६। वे सब अतीत होगये
हैं । इनक नामो को बतलाने वाले मुझसे आप लोग ज्ञान प्राप्त कर लेवे ।
एक ही प्रतिबन्धों के थे । सो नागों के थे और एक शत हय थे ॥७०॥

शतमेक धातराष्ट्रा ह्यशीतिजनमेजया ।

शत वै श्रह्मदत्ताना वीराणा कुरव शतम् ॥७१॥

तत शतञ्च षञ्चाला शत काशिकुशादय ।

तथापरे सहस्रे द्व ये नीपा दशविन्दव ॥७२॥

दृष्टव तद्वच ते सर्वे सर्वे नियतदक्षिणा ।

ए० राजर्षयोऽतीता शमशऽथ सहस्रश ॥७३॥

मनावैवस्वतस्यासन्वतमानेऽन्तरेविभो ।

तपातुनिघ्नोत्पत्तौलोकसस्थितय स्थिता ॥७४॥

न शवयोविस्तरस्तेषा सन्तानस्य परस्परम् ।

तत्पूर्वापरयोगेन बबत वपशर्तैरपि ॥७५॥

अष्टाविंशसमाग्याता गता बंबस्वतेऽतरे ।

ऐत दवगण साद्वं शिष्टा ये तान्निबोधत ॥७६॥

चत्वारिंशत्त्रयदचव भविष्यस्त महात्मन ।

अवशिष्ट युगाख्यास्त ततावदस्त्तोऽन्यम् ॥७७॥

एतद्व कीर्तित सम्यक् समासव्यासयोगतः ।
 पुनर्वक्तु बहुत्वात् न शक्यविस्तरेण तु ॥७८
 उक्ता राजपयो येतु अतीतास्ते युगे सह ।
 ये ते ययातिवश्याना ये च वशा विशाम्पते ॥७९
 कीर्तिता द्युतिमन्तस्ते य एतान् धारयेन्नरः ।
 लभन्ते स वरान्पञ्चदुर्लभानिहलौकिकान् ॥८०
 आयुः कीर्ति घन स्वर्गं पुत्रवाञ्छाभिजायते ।
 धारणान्छ्रवणान्चैव पर स्वगस्य धीमतः ॥८१

यह संक्षेप और विस्तार के योग से भली भाँति आपको बतला दिया है और कि अधिक होने के कारण विस्तार के साथ बतलाया नहीं जा सकता है । जो राजपिंगण बतलाये गये हैं वे सब युगों के साथ अतीत हो गये हैं वे जो ययाति के वश में होने वाले हैं और जो विशाम्पति के वश में हैं वे द्युतिमान् सब कीर्तित कर दिये गये हैं इनको जो नर धारण करता है वह पाँच लौकिक दुर्लभ वरों को प्राप्त किया करता है - आयु, कीर्ति, घन, स्वर्ग और पुत्रवान् अभिजात होता है । उस धीमान् को इनके धारण करने से, श्रवण करने से स्वर्ग में परम पद प्राप्त हुआ करता है ॥७८-८१॥

एतद्वः कथितं सर्वं यदुक्तं विश्वरूपिणा ।
 मात्स्य पुराणमखिलं धर्मकामार्थसाधनम् ॥८२
 एतत्पवित्रमायुष्यमेतत्कीर्तिविवर्धनम् ।
 एतत्पवित्रं कल्याणं महापापहरं शुभम् ॥८३
 अस्मात् पुराणादपि पादमेकं पठेत्तु यः शोऽपि विमुक्तपापः ।
 नारायणाय पदमेति नूनमनङ्गवद्विष्यमुखान्निभङ्गः ॥८४

एतद्व कीर्तित सम्यक् समासव्यासयोगत ।
 पुनर्वक्तु बहुत्वात्तु न शक्यविस्तरेण तु ॥७८=
 उक्ता राजषयो येतु अतीतास्ते यगं सह ।
 ये ते ययातिगश्याना ये च गशा विशाम्पते ॥७९
 कीर्तिता द्युतिमन्तस्ते य एतान् धारयेन्नरः ।
 लभते स वरान्पञ्चदुर्लभानिहलौकिकान् ॥८०
 आयु कीर्ति धन स्वर्गं पुत्रवाञ्छाभिजायते ।
 धारणाच्छ्रवणान्चैव पर स्वगस्य धीमत ॥८१

यह समेय और विस्तार के योग से भली भाँति आपको बतला दिया है और फिर अधिक होने के कारण विस्तार के साथ बतलाया नहीं जा सकता है । जो राजपिंगण बतलाये गये हैं वे सब युगों के साथ अतीत हो गये हैं वे जो ययाति के वंश में होने वाले हैं और जो विशाम्पति के वंश में हैं वे द्युतिमान् सब कीर्तित कर दिये गये हैं इनको जो नर धारण करता है वह पांच लौकिक दुर्लभ वस्तुओं को प्राप्त किया करता है - आयु, कीर्ति, धन, स्वर्ग और पुत्रवान् अभिजात होता है । उस धीमान् को इनके धारण करने से, श्रवण करने से स्वर्ग में परम पद प्राप्त हुमा करता है ॥७८-८१॥

एतद्व कथित मयं यदुक्त विश्वरूपिणा ।

मत्स्य पुराणमखिल धर्मकामार्थसाधनम् ॥८२

एतत्पवित्रमामुष्यमेतत्कीर्तिविवर्धनम् ।

एतत्पवित्रं कल्याण महापापहरं शुभम् ॥८३

अस्मात् पुराणादपि पादमेक पठेत्तु य माऽपि विमुक्तपाप ।

नारायणाख्य पदमेति नूनमनङ्गवद्विष्यमुखानिभुङ्क्ते ॥८४

यहाँ तक विश्व स्वरूप भगवान् मत्स्य का कहा हुआ पुराण कह दिया गया जो तमस्त धर्म, अर्थ, काम का सिद्ध करने वाला है ॥८२॥ यह पवित्र महा पुराण आयु और कीर्ति की वृद्धि करने वाला और परम कल्याणकारक है । बड़े से बड़े पाप भी इसके द्वारा दूर हो जाते हैं ॥८३॥ जो कोई इस पुराण का एक श्लोक भी पढ़ेगा वह पाप से विमुक्त हो जायगा और भगवान् की कृपा से दैवताओं के समान दिव्य सुखों का उपभोग करेगा ॥८४॥

॥ मत्स्य-पुराण समाप्त ॥